

ভারতের সমস্ত ইন্ডাফ্রীয়াল এক জিবিসনে
স্থলন এবং রে পা পদক প্রাপ্ত
ম্যালেরিয়া জর, ইন্দু য়েঞ্চা পুবং মৃত্রেপের
জন্ম বাট্লীওয়ালার "এগু মিক্শ্চার" একং
"পিল" ১, বাবহার করিবেন। হর্কাল বিশ্বদের জন্য বাট্লীওয়ালার "বালাম রুট ১, ।

অন্যান্য বিপ্যাত ঔষধাবলী—বাট্লী ওরালার বিশুদ্ধ কুইনাইন টেবলেট ১ প্রেন হইছে
২ গ্রেন প্রত্যেক বোতলে ১০০ পিল থাকে,
৮০ ও ১, এগু মিকশ্চার ছোট ॥০, কলেরোল
কলেরা এবং উদরামর এবং বমির জন্য ১১,
দন্ত মঞ্জন ।০, টনিক পিল এম্ব্রিয়াল ব্রাও,
রক্তনীনতা এবং স্বায়বিক ছ্র্মগতার জন্য ১১০,
দান্তের ঔষধ । । ভারতের স্ক্রই বিক্রয় হয় ।
৪০০৫ EVERY WIERE in INDIA and also by
Dr. H. L. Batliwalla Sons & Co., Ltd.
Worli, Laboratory Bombay.

Telegraphic Address ;— BATLIWALLA, vrARLI Bombay,

জ্বীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক ঔষ্ধ এলিট্রিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীর দ্বীরোপ যথা বাধক, অতিরক্ত, এবং শেতপ্রদর, জরায়ুৰ দোষজনিত মৃতবংদা দোষাদির অন্ত সমপ্র ক্ষাত্রের চিকিৎসক্ষণ এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ দ্বীরোগের এরপ উৎকৃষ্ট ঔষধ এ পর্যন্ত আবিষ্কৃত হর নাই। ইহা নারীদেহের সমন্ত তুর্বলকর উপদর্গ বিদ্বিত করিয়া অচিরে ভগ্নস্বাস্থ্য পুনক্ষার করিয়া দেয়। যৌবনোক্ষী রোলিকাগণের ইহা একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। সেবনের নিয়ম—> চা চামচের এক চামচ নিয়মে তিনবার প্রত্যহ সেবন করিতে হয়। সমন্ত ঔষধালরেই পাওরা যার।

প্রতারিত হইবেন না।

এলিট্রিস কডিরালের ক্বতকার্যতা দেখিরা প্রভাৱকগণ জাল করিতেছে। ক্রেরের সমর লেবেলের উপের Rio Chemical Company, New York City, U. S. A. মুদ্রিত আছে, দেখিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি শিলি ৩৮০ জানা মাত্র।

মে: বাইও কেমিক্যাল কোং, ১৮৭০ সালে স্থাপিত। ৭৯ ব্যারো ইট্র, নিউইরর্ক, শামেরিকা।

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1879)

79 Barrow Street, New York u. s. A.



মূল্য ॥॰ আনা, ডজন ে টাকা। স্প্রের বিস্প্রের সেবন করা চলে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্নান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জামুন।
আন্ত্র- প্রেভিন প্রপ্ত ক্রোৎ, ১৫৫ নং বহুবাজার ষ্ট্রাট, ক্লিকাতা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ।

कानी।

্রাক প্রত্যেক de ভ্রমন ২১ গোরাত _____ ১০ ___ //-

বুলাক পাইট প্রভোক। ।, ভবন ২৬০, কোরাট প্রভোক ৪০, ভজন ২৪০, কাল পাইট প্রভোক ৮০, ভবন ৪১, কোরাই ৪৮, ভবন ক্টাকা।

চণ্ডী পাঁচন।

২৪ ঘণ্টার মধ্যে সর্বপ্রেকার অন্ন ছাড়িরা বার-কুইনাইন পাইবার আবশ্যক হর না। চণ্ডী পাঁচন আর্কোদ মতে প্রস্তুত, ইহা হারা মাালেরিরা সভ্ত কুইনাইন আটকান অর, বঞ্চ, প্রীহা, ন্যাবা, অর উদরী প্রভৃতি অতি অনারাসে অল সমরে আরোগ্য হয়।

মূল্য—বড় বোডল ১১, মাঝারি ১০, ছোট ৪০, প্যাকিং ও ভাকমাণ্ডল খণ্ডম লাগিবে। কল্যাণী তৈল।

নামেও কল্যাণী কাজেও কল্যাণী। এই তৈল সামান্য পরিমাণে মস্তকে মর্দান করিলে এক অপূর্ব্ব আনন্দ দারিকা স্থানীর প্রতিভাত হর। ব্যবহারের পরেও ছই দিবল স্থারী গত্ত থাকে। বাজারের চলিত তৈল অপেকা এ উৎকৃষ্ট কিনা পরীকা করিলেই বুবিবেন।

আর্থের মতে ইহা বাঁটি তিল তৈলে প্রান্ত ন, কেনিকেল পরীকার উত্তীর্ব। কেখাও । মতিক পীড়ার উৎকৃত্ত সামগ্রী।

প্রতি শিশির মৃগ্য ৮০ আনা, ভলন ৮৪০ টাক্

ভিঃ পি শরচ শতর জানিবেন। মফঃখ। শরিদারদিপের বিশেষ বন্ধ পওবা হয়।

्रींग, अम, विद्य अन्त (कार्र), त्यांग ब्लाबारिटीय वि, मि, छाडिन्यों, ७७ मर मोवादीरहीया विम, क्लिकांग।

g al Distribution and proposition and proposition and appropriate and appropri

অভাবনীয় স্বোগ ১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত ৫০টা সেট্

'কাজের লোক'

२१ होका ऋल याज १२॥० हाका।

আমরা কিছু বলিব না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য দেখুন।

"Kajer-Loke" or Businessman— * * * is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture.

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines" and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শ্বাছের লোকের বিভ্ত সমালোচনা আমানিগের পক্ষে সঞ্জমপর নছে। যাধার প্রতি প্রবন্ধই এরপ স্থান, স্থিতিত ত আরক্তীয় বিবারে পরিপূর্ণ, ভাষার আভোগান্ত পাঠ না করিলে প্রকৃত উপযোগিতা উপলব্ধি করিবার উপার নাই। প্রিকা-থানির বচল প্রচায় ও উয়তি প্রার্থনা করি।

্"সভ্য বলিভে কি, এরপ রুবি লিল্ল ও ব্যবসার সম্বন্ধীর পত্রিকা বঙ্গলেলে অভি বিরুপ বলিলেও অভ্যুক্তি হর না। আমরা সর্বাহঃকরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্ত খেন স্ক্রিণা অসিদ্ধ হয়।"

"মামৰা এই প্ৰথানি পাঠ কলিলা বংপলোমান্তি আনন্দিত হইগাছি। ইহার শিল্প, শুবি, বিজ্ঞান ও বাণিল্য বিষয়ক প্ৰবন্ধ-গুলি বেল্প সালগর্ভ, সেইস্লপই উপবোদী!" বঙ্গবল্প। ত্বাজের লোক ত্বি কর্মান কর্মার ক্রামার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার ক্রামার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার কর্মার ক্রামার কর্মার ক

बीशंद्र ।

শামরা মুক্তকঠে বলিতে পারি "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া যার * • •

দৈনিকচলিক।।

"আসরা "কাজের লোক" পাঠে সন্তই হইরাছি। ইহাতে আনেকই কাজের কথা আছে। ইহার স্থায়িত্ব উহতি কামনা করি।" প্রনাবাসী।

"কাজের লোক" গৃহস্থ মাত্রেরই পাঠ করা কর্ত্তব্য ।" ; মেদিনী-বাহব ।

এরপ নিত্যপ্রবোজনীয় এবং অবশ্র জ্ঞাতব্য বিষয়পূর্ণ মাসিফ পজ বিরল। "কাজের পোক" পড়িলে বাস্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি জন্মে, মারিল্রেসের সহিত সংগ্রামের ইচ্চা বলবতী হইয়া পড়ে। পত্রিকাথানি দ্বিজ্ঞ, জ্লাবিত্ত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপারহীন "বেকারের" বস্তু। • • বিজ্ঞানদর্পণ।

ৰাঙ্গালী যাহাতে চাকুনীর মানা কাটাইনা ব্যবসায় বাণিজ্ঞী শিক্ষা করে, বাঙ্গালী যাহাতে স্থাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশু । নিত্য প্রারো-জ্ঞানীর দ্রব্য প্রস্তান্তর প্রাণালী, শিল্পের পরিচয় প্রভৃতি অবশ্য জ্ঞান্তব্য বিষয় আছে। বাঙ্গালার এ প্রেণীর মাসিক পত্র আর মাই। আম্রা ইহার বহুল প্রচার কামনা করি। বাঙ্গালী।

বালাসার স্থাসিত্ব সংবাদপত্র সম্ব যথা "হিতবাদী", "বন্ধ-বাসী", "বন্ধ্যতী", এবং অক্তান্ত অসংখ্য সংবাদপত্রও ভ্রোসী প্রশংসা করিরাছেন, ছংখের বিষয়, স্থানাভাবশতঃ সকলগুলি দিতে পারিলাম নী।

9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4 9 m 9 4

অতি প্রসিদ্ধ ঔষধ বিক্রেতা

ঞ্জীউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকান্ডা

এলোপ্যাথিক বিভাগ।

আমি বিলাতের প্রধান প্রধান ঔষধালর হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔষধ, পেটেউ ঔষধ, যন্ত্র ও অস্ত্রাদি, ্রারজিক্রব্য ইত্যাদি আমদানী করাইরা ব্যাসন্তব পুলভমুণ্যে বিক্রর করি। মফঃশ্বলের অভারান্ত্রসারিক মাল অতি সন্ধরে ভিঃপিঃতে পাঠ্যন হর।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

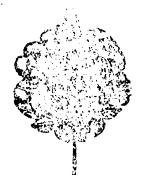
(জন্মান নতে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিলিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলের। ও গৃহ-চিকিৎদার বান্ধ ঔষধ দ ফোটা ফেলা যন্ত্র পুস্তুক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,, ৩১, ৩০০, ৫৮০, ৬০০, ও ১১৪০। স্থ্যার গ্রেমিবিউন পিল, কর্ক ইত্যাদিও স্থলভ। মফাম্বলের মাল অভি সম্বর ডিঃপিঃতে পাঠান হয়।

ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেতা,

्रें विकास नः २०५१।

১৬।১ নং রাধাবাজার ষ্ট্রীট, হেড্ আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং হ্যারিসন রোড। গিনি সোনার প্রস্তুত চিরুণী, চেন, পার্শী ও ইছদী মাবড়ী, কানফুল, নাবফুল ইত্যাদি অতি হুক্দর গ্রুনা বিক্রেয়ার্থ প্রস্তুত আছে। যৌতুকাদি দিবার মত অনেক রকম স্থুক্দর স্থুক্দর যথা "বন্দে মাতরম্" "প্রথে ধাক ইত্যাদি লেখা বোচ প্রস্তুত আছে। আমরা সকল রকম ক্লক, টাইম্পিস, সোনা রূপার পকেট ঘড়ি ও চশমা আমন্দানী করিয়া অতি অল্প লাভে বিক্রের করিতেছি। পরীক্ষা প্রার্কীয় । ক্যাটলগ বিনাম্ল্যে গাইবেন।



দেশীয় ছাপার

ব্যবহার করন

সমস্ত সংবাদপত্তে ভ্রসী প্রশংসিত পোটকাড় লিণিলেই আমাদের প্রতিনিধি ৰাইয়া নমুনাদি দেগাইরা আসিবেন। অগ্নই লিখুন।

মে: স্বাস গুপ্ত এও সন্স, ইছ ম্যান্নফ্যাক্চারাস, ৩৪ বং ভড়কডা্ছা রোড, কলিকাডা।

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- রক খোদাই, ইলেক্টো রক, জিয়, হাপটোন রক প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার হেডিং, প্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকার্ড, প্রভৃতি অতি সম্বরে স্থলতে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- । বিবাহের অতি সুন্দর প্রীতি উপহার মায় কবিতা পর্যান্ত লিথিয়া প্রস্তুত করিয়া দিই।
 কিছু টাকা অগ্রিম পাঠাইয়া দিতে হইবে। বাকী টাকা ভি: পিতে আদায় হয়।

ম্যানেজার

''কাজের লোক'' ১৭ নং অক্র দডের বেন, কলিকাতা।

১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

অপূর্ব্ব স্থযোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২॥০ দশ টাকায় বিক্রেয় হইভেছে। যদি একবারে টাকা দিভে কাহারও স্ট হয় ভাহা হইলে স্থবিধা বন্দোবস্তে টাকা লওয়া যাইভে পারে। /০ এক আনার ডাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল গ্রন্থাবলীয় স্টীপত্র পাঠান শায়, স্টীপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। পত্র লিখুন।

भारित्रकात्र "कारकत लाक"

১৭ নং অকুর দভের দেন, বহুবাদার কলিকাতা।

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকন্মিক ফার্ম্বেসী।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়,

হেড আফিস—৮৩ নং ক্লাইভ দ্বীট, কলিকাতা।

নাঞ্চ—৯ নং বন্ধিন্দ্ৰ লেন, ১৬২ নং বছবাজার ষ্ট্রাট, ২০৩ নং কর্ণগুয়ালিস ষ্ট্রাট, ৩১'২ নং রসারোড, ভবানীপুর, কলিকাতা। চাক ও কুমিক্স : বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব শিশিতে ভাম ১১০ ও ১১৫ প্রসা।

কলেরা ও গৃহচিকিংসার বাল্ল, কোঁটা-ফেলী বন্ধ ও পুস্তকসহ ১২, ২৪, ০০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি বথাক্ষে ২০০, ০৮০, ৪১০ ৬১, ১০ ও ১২৪০ টাকা। ইংরাজী পুস্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলভ ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা—>ম সংস্করণ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্ত্তিত; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১া•।
- ২। সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা—সচিত্র বাধান মূল্য ৮০ আনা। ডাক্টার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ৩। ওলাউঠাতত্ত্ব ও চিকিৎসা—প্রাাকটিগ ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ৮০ স্থানা।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা— ধ্ম সংশ্বরণ ; মূল্য 1 আনা। ডাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ভেষজ-বিধান থেমিও কার্মাকোপিয়াঁ; হর্থ সংয়রব; কাপড়ে বাঁধান মূল্য >।• টাকা।
- ৬। ভেষজলক্ষণ-সংগ্রহ— হারহৎ মেটরিয়া-মেডিকা, ২ খতে সমাপ্ত; কাপড়ে বাধান মূল্য १३० টার্কা।
- ৭। জননেন্দ্রিয়ের পীড়া (উপদংশ প্রমেষ প্রভৃতি রতিষ্করোগ সম্বনিত)—মূল্য ৮/০ স্থানা।
- ৮। বাবসায়ী—জীবুক মহেশ্চক ভটাচার্য্য প্রদীত ; ৩ব সংস্করণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ৮০ আনা ।

আমাদের এলোপ্যাথিক ষ্টোর—১০ নং বনফিন্তস্লেন, কলিকাতা।
বিলাতী উষধাদি বিলাভ হইতে একাইক আমদানী; মূল্য, যথাসম্ভব স্থলত, অতি ভংগরতাসহ এবাদি সরবরার।

স্বাষ্য-পৃস্তক।

বিনামূল্যে বিভরণ।

শীষ্য এবং দীর্থায়ুং কতকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম যথায়থরপে পালনের উপর নিশ্চয় নির্ভব করিতেছে। এই উৎস্কৃত্ত পুত্তকথানি ঐ প্রকৃত পথ দেখাইয়া দিবে এবং এইরপে তোমার শরীর স্কৃত্ত ও তোমাকে দীর্ঘায়ু এবং সৌতাগ্য-শালী করিবে।

এই পুত্তকথানি বিনামূলে ও বিনা ডাক খরচার প্রেরিত হয়।

আভঙ্ক-নিপ্ৰহ বটিকা।

অত্যধিক বা অবৈধ ইক্সিয় সেবনের ফলে জননেজ্রিয়ের বে কোন প্রকারেরই পীড়া হউক না কেন, উহা জারোগ্য করিতে আতঙ্ক-নিগ্রহ বটিকাই একমাত্র অমোঘ ও নির্দ্দোব ঔষধ। এই বটিকা স্বপ্নদোষ ও অনিচ্ছায় শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আতঙ্ক-নিগ্রহ বটিকা, বিশ্বত পরিপাক শক্তিকে পুনর্জীবিত করে, কুণা রদ্ধি করে, কোষ্ঠকাঠিত দূর করে, কোষ্ঠ পরিষ্কার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, যুবন্ধ, দীর্ঘকাল স্থায়ী করে, প্রমেহ, প্রদূর ও রক্তরাব আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিক সম্পূর্ণরূপে তেজ্বিনী করে। সংসার-সূত্য-সম্ভোগ বৃদ্ধি করিতে আতঙ্ক-নিগ্রহ ফণেষ্ট সহায়তা করে।

মুল্য ৩২ বটিকার কোটা ১১ টাকা।

কাসান্তক

এই বটিকার মাম যেরপে ইহার গুণ্ও সেরপ। ইহা যশ্মা, ক্ষম, ইাপানী, স্বরভঙ্গ, গলা ধুস্থুস্ প্রহৃতি ও ফুস্-ফুসের ও শাস যন্ত্রের অন্তান্ত সর্ববিধ রোগের একমাত্র উষধ। ধর্থন ইহা ক্ষম, যশ্মা প্রভৃতি রোগের অন্তক স্বরূপ, তথন সামান্ত সন্দি কাসিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেথা বাহুলা মাত্র।

बुना ৫० वर्षिकात्र क्लोठा ১८ ठीका ।

হাঁপানি নাশন

সকল প্রকার হাঁপানির অন্ধান্ত। যে কোন প্রকারের হাঁপানিই হউক না কেন, ইহা সেবনে অচিরেই আরোগ্য হঠবে।

यूना > मिनि > होका ।

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শান্ত্রী,

আতম্ব-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪ নং, বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা। শাধা ঔষধালয়ঃ—১৯১।১ বড়বাজার, কলিকাতা।

KEATING'S INSECT POWDER.

মানব ক্ষমতা

বিখানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসাধ্য সাখন করিতেছে, ইহা অপ্রত্যক্ষ
মহে। মাসুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কীট, শিশুগণের মস্তকের উকুন, মূলাবান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নৃষ্ট কিন্তা বনপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে ? অসন্তব ৷ কিন্তু
লওনের বিখ্যাত রসায়ন-তত্ত্বিদ্ মিঃ টমাস কিটিং সাহেবের আবিছত "কিটিংস পাউভার" মাত্র
১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করুন ৷ ইহা
মাসুষ বা জন্তর পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক ৷ কোন তুর্গন্ধ নাই।
সাবিধান !

খনেক প্রতারক ছারপোকার ঐষধ বলিয়া ঠকার, বেন কিটিংস সাহেবের স্বাক্ষর দেবিয়া স্বাইবেন। সমস্ত কোটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থাকে।

युलागांम ।

ৰড় শিশি ॥d॰ মাঝারী ।d॰ ছোট ।e

ভাক্মাণ্ডল, ভিঃ পিঃ হৃত্ত ।

কিটিংসের কফ লজেঞ্জেস—সর্বপ্রকার সর্দ্ধি কাশীর অমোঘ ঔষধ দেও । কিটিংসের বন্বন্—সর্বপ্রকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মূল্য দেও।

মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ,

প্ৰনং বোন্দিলস লেন, কলিকান্তা।

THE

LONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Enables traders throughout the World communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS n each class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS
with the Goods they ship, and the Colonial
and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings; PORVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merchants, etc., n the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freinht paid, on receipt of postal Order for 20s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertisements from £3.

The London Directory Company, Ltd., 25. Abchurch Lane, London, E. C.

প্রত্যেক দূরদর্শীকে



অবশাই ভাবিতে হইবে, যে বগুদ্ধ ঔষধ না হইলে চিকিৎসাকার্য্য সফল
হয় না। আমাদের সমস্ত ঔষধ বিশুদ্ধ—টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঔষধ
প্রস্তুকরারক বোয়ারিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। খাতনামা
ভাক্তার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রায়, এম ডি; জে, এন, ঘোষ এম,
ডি, চক্রশেশর কালী এল, এম, এস; অক্ষয়কুমার দত্ত, এল, এম, এস;
নিকাইচরণ হালদার এল, এম, এস; ক্ষীরোদ প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এন,
এম, এস; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায় এম, বি, প্রভৃতি স্টিকিৎসকগণ
আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধতার জন্যই আমাদের ঔষধ ব্যবশ্বা করেন।
স্থলতে পরসা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগী বাঁচে না—এইটাই ছঃধ!

আমাদের মালারটিংচার।de; >--->২ প্রতি ছাম।e, ৩০ ক্রেম পর্যান্ত ide। ইহার কমে আমরা পারি না। স্বাতালিকা বিনামূলো পাঠান হয়।

> কিং এও কোং, ছোমিওপ্যাধিক কেমিটস

৮০ নং সারিশন রোজ, কলেজ হীট জংশন, বাঞ্চ:—৪৫ নং উরেলেগণি হীট, কলিকাজ

প্রত্যেক কাজের লোকেরই নাইকেল আবল্যক। যেহেতুক জন্ন সময়ে অধিক কাজ করার দরকার। কাজেরলোক মাজেরই যে ইহা সর্ব্বপ্রথম আবশ্যক, ইহা বলাই সিস্পো-লম। আমাদের নিকট সকল রকম সাইকেল উহার ব্যৱসাম সর্বাদা প্রপ্রয়া যার। হই পর্যার টিকিটসহ, পত্র। লিখিলেই স্চিত্র ক্যাটলগ প্রিনা হয়ে।

স্যাণ্ডোর

ষ্পিৎ ডাম্বেল



টেরিস্ বিপে, ও চেষ্টএকুম্পাণ্ডার হারা
নিরম মত ব্যায়াম
করিলে মুস্ত, সন্ত ও
নীরোগ হওরা বর,
ইহা জব সভ্যা কুটবল খেলার, আমোদ
কাহাকেও বলিতে

২০বে না। স্টবল ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি খেলার যাবতীর জিনিষ স্থলভে নিম-দিখিত ঠিকানার সর্বদা প্রচুর পাইবেন মূল্য তালিকা পুজা লিংধিলেই পাঠান যার।



বদি ঘরে বসিয়া বিখ্যাত পায়ক পারিকা
াদপের মনন্থকর সন্ধীত শ্রবণ করিয়া বিশুদ্ধ

নামাদ উপভোগ করিতে চ্রান, তবে একটী

কলের পান রাখুন, ১২ খানা উৎকৃষ্ট গানসহ

একটা উৎকৃষ্ট কলের দায় ৩০০ টাকা মাতা।

বালাদের প্রামোফন আছে, ভাঁদারা বিদি

অমুগ্রহ করিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমাদের

নিকট বিধিয়া পাঠান, তবে আনমা প্রতি

মাসে নৃতন রেকর্ভের তালিকা ব্যাস্মরে

ভাঁদািগকে পাঠাইতে পারি।

ঘোষ এও সন্স, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

(छोत्रोर्कित्त्र श्रद्भानियम



্ত । রংস্কু পূর্বে ডোরারিনের হার্যানির্মই সর্বজ্ঞের বিবেচিত হইও আজিও ডোরার্কিনের হারমোনিরনের সেই স্থাতি অকুর । ইহা সহজে থারাপ হর না। ইহার স্থা অতীব মধুর। গুণের তুলনার ইহার গাস অতি অস্তা।

ত আইতে, একসেট রীড, ও বা ঃ ইপ মৃদ্য ২০, ও ২৫, ঐ ছই সেট রীড, ঃ বা ং ইপ মৃদ্য ৩০, ও ১৪২ বৃদ্ধিবাহার প্রায়ীত হারনোনিবার শিক্ষা, মৃদ্য

Write for Illustrated Catalogue.

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নৃতন আহকের স্থোগ।

পূচন আহম মাত্রেই কাজের লোকের মূল্য ২॥০ এবং মাত্র ॥০ অধিক দিলেই ১৯১৪ সালের ৩ মূজের একথানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইবেন। স্বিদ্যুদ্ধরে ডিঃ পিঃ ও ডাকমার্ডণ বতর গাগিবে। সামেলার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken
for all British and Continental goods
including Books and Stationery,
Boots, Shoes and Leather,
Chemicals and Druggists' Sundries,
Ghina, Earthenware and Glassware,
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Drapery, Millinery and piece Gooss,
Fascy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Metals,
Jewallery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilmen's Stores,

oto., etc.,
Commission 24% to 6%.
Tride Discounts allowed.
Special Quotations on Domand.
Bample Cases from &\$10 upwords.
Consequents of Produce Solf on A ocoun

WILLIAM WILSON & SONS

Restabilished 1814),

বিশেষ ছাইবা—ছান পরিবর্তন।

মেসাস বিরক্ষরণ সেন এও ব্রাদাস ১ নং বেলিং ব্রীট হইতে ৮১।২ নং বেলিং ব্রীট এ বাড়ীড়ে উঠিয়া আসিয়াছেন। লালবাজার চৌমাধার মোড় হইতে বাম ধারের সুটপাথের উপর ৪।৬ ধানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎक्रके श्वरंगनियम अवर आसारकान

छैरक्ट नीयम् कता कार्टत श्राष्ट्रण न्यूननाय अध्या वाला वाता छत्र वीका नाजारन सात्रमानितम नरह, आहे विरामक कथिति प्रतम प्राथिता अर्था आमारमञ्ज सात्रमानितम स्मिरियंन, कर्म अक्राब बहिर्दन । ५ सिंह तिक पूक्त १८, १०, धवर १८, । २ सिंह तिक प्रक २६,, २११०, ७०,, ०८,, ८०, ८०, धवर छन्छ ब्रामात नक्षणाह विकासार्थ आह्ह ।

প্রামোফোন এবং বিবিধ নৃতন রেকর্জ আবু হোলেন পালা ১০ থানা রেকর্জ সম্পূর্ণ ৩২৮ টাকা, ডিসমিস ৪ থানা রেকর্জ (ভবল সাইডেড) ১০ এছবিদ অসংখ্য অগায়ক গারিকার বাছা বাছা গান রাখাই আমাদের বিশেষত। প্রেড্যেক হারমোনিরমের স্থরের অন্য ২ বংসক গারাতি সেওয়া হয়।

निवास्त्रवर्ग त्यन अश खोगार्थ,

प्रभाव मार कर त्या किर क्रोके, (मानवांकात्वव स्थाप वरेरक वंकिन वित्य वीव क्रोशास्थ

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c.

কাজের লোক।

ক্লার্য্যকরী কৃষি, শিষ্পা, বাণিজ্ঞা বিজ্ঞান, চিকিৎ দ্যান্ত্র সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ গাহ স্থ্য মাসিকপ্ৰ

Edited by S. P. Chatterjee.

) १ म वर्ष। १ माथा। New Series

নব পর্যায়।

January 1918.

काञ्याती ১৯১৮।

Vol. XII

No. 1

ভগবানের কুপার এবং আমাদের প্রিয় প্রাহক এবং বিজ্ঞাপন দাতাগণের পৃষ্ঠ পোষাকুতার "কাজের লোক" ১৯১৮ সালে ঘাদশকর্ষে পদার্পণ করিল। এই উপলক্ষে আমরা ভগবানের চরণ বন্দনা করিয়া সকলকে আমাদের যথাযোগ্য সন্মান, সাদর সম্ভাষণ এবং অভিবাদন জ্ঞাপন করিতেছি।

এই বাদশ বংসর কঠোর পরিশ্রম করিয়।
"কালের লোক" সমাজের কতটুকু কার্য্য
করিতে সক্ষম হইরাছে, তাহার পরিচর দিতে
চাহি না। তবে মামরা যে আশার "কালের
লোক" প্রকাশ করিবার জন্ম কর্মক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইরাছিলাম, সে আশা অনেকটা সফল
হইরাছে বলিতে হইবে। বহু উপার্ক্তনের
অভিনর পহা এবং গার্হন্য শিল্প প্রস্তুত প্রণালী,
চিকিৎসা, বিক্রান প্রস্তুতি বিস্তারিত ভাবে

আলোচনা করার এবং শিক্ষা দেওরার বহু বেকার, বিলাসী, অলস স্বককে আমরা কর্মকেত্রে নামাইতে পারিয়াছি, বহু ব্যক্তি যাধীন ব্যবসার দারা জীবিকা নির্বাহ করিতেছন। ইহাই 'কাজের লোকের একমাত্র উদ্দেশ্য এবং সে উদ্দেশ্য অনেকাংশেই সফল হইরাছে। "কাজের লোক" এখন বাঙ্গালীর ঘরে আবশ্যকীর পত্র বলিয়া আদৃত হইতেছে, এবং সাধারণের অনুগ্রহেই যে দাদশ বর্ষকাল জীবিত থাকিতে সক্ষম হইয়াছে, তাহা বলাই বাতলামাত্র।

গত একাদশ বর্ষের ''কাজের লোক'' শির ক্ষমি, বিজ্ঞান, গার্মস্থা চিকিৎসা, পাক প্রণালী প্রভৃতি অবশা জ্ঞাভব্য বিষয়ে পরিপূর্ণ হইয়া বেন বিশ্বকোষ সদৃশ হইয়াছে। "কাজের লোক" প্রত্যেক সংসার প্রবেশার্থী যুবকের অবশা

পাঠা হওরা উচিত। কিছ চ:থেব বিষয় এদেশের লোকের শির শিক্ষার দিকে তেমন আকুল দৃষ্টি নাই, উন্নত ক্ষৰি প্ৰণালীর প্ৰতি তেমন অনুবাগ নাই, যদি অন্ত ভাষায় অন্ত দেশে প্রকাশিত হইত, তাহা হইলে "কাজের লোকের" জন্ম সার্থক হইত। বাঙ্গালী বাঙ্গালা ভাষায়, বাঙ্গালা আচার বাবহারে শ্রদ্ধাবান मह्म, यात्रा किছू है स्वाजी, यात्रा किছू विल्लीय, তাহাই প্রকৃত পক্ষে বাঙ্গালীর আদরের। এই স্থানেই গলদ হইয়াছে, অথচ বাঙ্গালী জাতির দোহাই দিতে কুঞ্চিত নহে। জাতীয় ভাষার বাঙ্গালীর শ্রদ্ধা কম বলিয়া বাঙ্গালা সাহিত্যের আদর নাই। •ে বংসরেও একটা পুস্তকের এক সংস্করণ শেষহয় না, অভি অনাস্থায় হতাদরে উচ্চ শ্রেণীর লেথকগণের গ্রন্থাবলী রাস্তার ধারে ভাগা দিয়া চুইচারি পরসারবিজের হয়। এইত বাসালা সাহিত্যের

প্রিতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম / । আনা ভাকষাগুল গঠান।

ব্যবস্থা। তবু এই অবস্থাতেও ''কাজের গোক" অনসাধারণের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে नक्षम श्हेत्राह्म। नर्क विषय्त्रहे किछू किछू সাধারণ জ্ঞানলাভ না করিতে পারা একটা মস্ত क्की। त्रश्मीत शोकिएंड इटेर्ड क्वि, निज्ञ, বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং বছতত্ত জ্ঞানার আবশ্যক হয়। তেমন কিছু বাঙ্গালা ভাষার কোন পুস্তকে একাধারে পাওয়া ষাইত না, সেইজ্জ যখন সদেশীর হুজুক উঠে, তখন স্বাধীন জীবিকার বহু পয়া अपर्नत्व डेल्प्ट्रें "काट्यत लाट्यत" जग এবং সেই মুখ্য উদ্দেশ্য নইয়া প্রত্যেক সংখ্যা **"কান্তের লোককে"** লোকপ্রিয় করিয়া প্রকাশ করা হইয়াছে। প্রত্যেক বৎসরেই নুতন নুতন বিষয় আলোচিত হইয়াছে। প্রত্যেক বৎসরের "কাজের লোক" এক এক ৰানি প্ৰকাণ্ড পুস্তক, মূল্য ৩ ্টাকা। ১৯০৯ **হইতে ১৯১৭ পর্য্যন্ত ৯ ভলিউম ''কাজে**র 'লোকের" মৃল্য ২৭ ু টাকা কিন্তু এই বহুত্থা পরিপূর্ণ গ্রন্থরাকী আমরা বহুল প্রচার কামনায় माधात्रभाक भाज >२॥• भृत्मा निष्डिছि। यनि কেছ "কাঞ্চের লোকের" বিষয় সমূহের স্ফী-পত্তের প্রতি দৃষ্টিপাত করেন, তাহা হইলে তিনি না লইয়াই থাকিতে পারিবেন না; /• আনার টিকিট পাঠাইলেই স্চীপত্র পাঠান হয়। আপনি যদি গ্রাহক না হইয়া থাকেন, তবে গ্রাহক হইয়া আমাদিগকে উৎসাহিত कक्रन, इहाई প्रार्थना।

প্ৰকাশক।

NOTES OF INTEREST.

অত্যাবশ্যকীর তথ্যবলী।

কর্মাণদের বং প্রন্ত প্রণালীর গুপ্ত তর্ব
বাহির।— হুরিকর্লাণ্ডের এক কেমিট বা রাসাব্যবিক শিলী কার্মণদের বং প্রস্তুত করিবার

প্রণাণী জানিতেন, ইহার সন্ধান পাইরা ইংল-প্রের কতকগুলি কাপড়ের কলওরালা ছই বংন্ সরের চেষ্টার পর ঐ বাজির নিকট হইতে তাহা বাহির করিতে সমর্থ হইরাছেন। ভিন্ন ভিন্ন রঙ্গের ২৫৭ প্রকার প্রণাণী তাহারা জানিতে পারিয়াছেন। অতংপর রংএর ম্লা কম হইবে, এরূপ আশা করা যায়, এবং জ্ব্মা-ণীর এক একচেটিয়া কার্য্য ধ্বংস হইবে।

তথ্য বিত্তম্ম নিষ্মেধ।

ভারত গবর্ণমেন্ট আদেশ করিয়াছেন বে, আগামী গলা ফেব্রয়ারী হইতে কানপুর, কলিকাতা, মাণিকতলা, হাওড়া ও মাল্রাজের মিউনিসিপাল এলাকার মধ্যে কেহ কাঁচা গোচর্ম্ম বিক্রয় করিতে পারিবে না। কেবল বাহারা ইণ্ডিয়ান মিউনিশন বোর্ডের কন্ট্রোলারের নিকট হইতে লাইসেন্স গ্রহণ করিবে, তাহারাই চর্ম্মবিক্রেরের অধিকার পাইবে। সমর বিভাগে রণ সম্ভার নির্মাণের সৌকর্যার্থ এইরূপ ব্যবস্থা করা হইল।

नवर्गत मृना !

লবণের মূল্য বৃদ্ধি হওয়াতে গরীবের অবর্ণনীয় ক্লেশ হইয়াছে। গর্বনিমেণ্ট সেই ক্লেশ
শীঘ্রই দ্ব করিবেন, এইরূপ কথা শুনা ঘাইতেছে কিন্তু অত্যাপি ক্লেশ লাঘ্বের কোন চিহ্ন
দেখিতে পাইতেছি না। গ্রন্দেণ্ট গত মঙ্গলবারের ব্যবস্থাপক সভায় বলিয়াছেন, লবণের
মূল্য কিঞ্চিৎ কমিয়াছে। গত কল্যকার
কলিকাভা গেলেট পড়িলাম, ডিসেম্বরের শেষ
পক্ষে কলিকাভায় লবণের মণ ছিল ৪।০ টাকা
ভাস্মারীর প্রথম পক্ষেও সেই মূল্যই আছে।

পাৰনার মৃদ্য বাজিয়াছে ৪ বাকার হলে । টাকা হইয়াছে, মেদিনীপুরে ৪।৵ আনার হলে ৪॥• টাকা হইয়াছে। চট্টগ্রাম ও ঢাকার মৃল্য কমিয়াছে, রঙ্গপুরে কিছুই কমে নাই।

গত বংসর জামুরারীর প্রথম পক্ষে লবণের মণ কলিকাতার ৩৮/০, মেদিনীপুরে ৩০, চট্টগ্রামে ৩৮/০, ঢাকার ৩০, পাবনার ৩৮০, ও রঙ্গপুরে ৫ টাকা ছিল।

গবর্ণমেণ্টকে পুনরায় বলি, লবণের মূল্য হ্রান্স করিবার উপায় অতি শীঘ অবলম্বন কঙ্কন। গরীবের অতিশয় ক্রেশী হইয়াছে।

রেলপথে বস্তা।

ইষ্ট ইণ্ডিয়া রেল পথের যাত্রী গাড়ীতে, বস্ত্র, আলু, ম্বত প্রভৃতি কয়েকটি দ্রব্যের লগেঞ্জ বা পার্শেল প্রেরণ আপাততঃ নিষিদ্ধ হইয়াছে। অধুনা ধাত্রীর সংখ্যা অধিক হইতেছে, ইহার উপরে ঐ সকল দ্রব্য প্রচুর পরিমাণে ক্রয় করিয়া গাড়ীর কামরা বোঝাই করিলে গাড়ীতে স্থানাভাব হইবার সম্ভাবনা, বোধ হয় সেই জন্মই রেল কর্তৃপক্ষ বাত্রী গাড়ীতে ঐ সকল দ্রব্যের লগেজ বা পার্শেল প্রেরণ বন্ধ করিয়া থাকিবেন। কিন্তু রেল কর্তৃপক্ষের এই निरंत्रसः अथन दान कर्यागतीया बाजीमिशदक বড়ই বিরক্ত করিতে আরম্ভ করিয়াছে। আমরা দেখিয়াছি, কোন যাত্রী হয় ত নিজে ব্যবহারের জন্ত ছই এক জোড়া বস্ত্র কলি-কাতার ক্রের করিয়া হাওড়া ষ্টেশনে গাড়ীতে উঠিতে যাইলে ষ্টেশনের প্লাটফরমের প্রবেশপথে (तनकर्मां जित्रों ता देश विकास कार्या किया থাকে। মফঃশ্বল অপেকা কলিকাতার বস্তাদির মূল্য অল বলিয়া মফ:বল বাসিরা কলিকাডা हरेट द्यापि क्य कतिवा हरेया यान। **रा**ट्ड

৩০শে জুন পর্যান্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, জার লইব না।

Market Company of the Company of the Company

ক্রিয়া ছই চারি জ্বোড়া কাপড় লইয়া বাইলে যে কাহার কি অন্ধবিধা হয়, তাহাত আমবা वृक्षिट्य भारति ना, अथ्ठ প्लावेक्तरमत्र बात-(मर्म कर्यां जो वे क्र वाजी मिश्र विश्व বিরক্ত করিয়া থাকে। আমরা আশা ক্রি, রেল কর্তুপক্ষ ইহার প্রতি বিধানে কালনিলয় করিরেন না। একজন যাত্রী হাতে করিয়া কত কাগড় লইয়া যাইতে পারে, অস্ততঃ তাহা - প্রকাশ করিয়া বলা উচিত। কোন যাত্রীর হাতে ছই চারি জোড়া নুতন কাপড় দেখিলেই যে রেল কর্মচারীরা সেই কাপড় ধরিয়া টানা-টানি করিবে ইহা কখনই রেল কর্ত্তক 'পক্ষের डिल्मा क्वेट भारत मा।

· নিকেলের দুয়ানি।

পাইওনিয়র বলেন, "ভারতবর্ধের সকল इर्लंडे जानित थ्व जामत्र इंडेग्नाइ विनिशी ভারত গভর্ণমেণ্ট নিকেলের হয়ানি চালাইবার ৰুপা ভাবিতেছেন।"

লাটসভায় লবণ কথা।

গত ২২শে জামুয়ারি বঙ্গীয় ব্যবস্থাপক সভায় অনারেবল সুরেক্রনাথ রায় এই মর্ফ্রে এক শ্রস্তাব উত্থাপন করেন,—"এই সভা সকৌন্সিল গভর্ণরকে অমুরোধ করিতেছেন বে. তাঁহারা ভারতগভর্ণ মণ্টের নিকট নিম-নিখিত ছইটী প্রস্তাব উত্থাপন করুন.—(১) ৰাশালা দেশে লবণ তৈয়ারির নিমিত্ত গভর্ণমেণ্ট नहात्र इडेन ; २ जनगाथात्र य य वावशास्त्र নিমিত্ত শবৰ প্রস্তুত করিলে কর আদায় করা ছইবে না, এইরূপ আদেশ প্রদন্ত হউক।"

এই প্রস্তাব উত্থাপন প্রসঙ্গে রায় মহাশয় ৰলেন,---'ফ্লাধুনা লবণের মূল্য অভ্যন্ত চড়ি-নাছে: অথচ লবণ না হইলে মানুবের আহার

চলে না। ফলে গত হুই মাদের মধ্যে মফস্বলে व्यत्नक शांवे वाष्ट्रांत मूठ हरेब्राइ । এथनड পুঠের স্রোভ বন্ধ হয় নাই। গভ ২৭শে নবে-মর হইতে ৮ই জামুয়ারি পর্যাস্ত এই প্রনেশে ৪৯টা লুঠের সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। এখন লোকের লবণ প্রস্তুতের অধিকার নাই। তাহারা বিদেশ হইতে আমদানি লবণ পাইতে বাধ্য হয়। এদেশ হইতে দশ হাজার মাইল দূৰবৰ্ত্তী লিভারপুল, চেসায়াৰ ও অর্ম্বণী হইতে আনীত লবণের দিকে চাহিয়া জনসাধারণ ৰসিয়া থাকে,অথচ তাহারা জানে যে, তাহাদের ঘারদেশে লবণ সমুদ্র রহিয়াছে। এদেশে ব্রুবংসর যাবং লবণ তৈয়ারী হইত। এই স্থায়সঙ্গত অধিকার হইতে তাহাদিগেকে বঞ্চিত রাথা হইয়াছে বলিয়াই সাধারণের বিশাস। আমরা এজন্ম গভর্নেন্টের নিকট অর্থ সাহাযা চাহিতেছি না, গভর্ণমেণ্ট কেবল লবুণ তৈয়ারীর প্রতিবন্ধক গুলি প্রত্যাহার করুন এবং বেখানে लवनकुक छेठाहेबा (मध्या मध्य, छ्या छेटा উঠাইয়া দিন।"

''আলোচ্য প্রস্তাবের শেষাংশ সম্বন্ধে গভর্ণমেন্টের বুঝা উচিত যে,বর্ত্তমান সময়ে লবণ শুর প্রত্যাহার করা একান্ত কর্ত্তবা। সামার মতে, লবণন্তক উঠিয়া গোলে হাট লুঠ বন্ধ হইবে। শোকে যদি জানিতে পারে যে. পারিবারিক প্রয়োজনে ভাষারা ঘরে ঘরে লবণ তৈয়ারি করিতে পারিবে, তাহা হইলে আর লুঠ-ভরাজ করিতে ছাটবে না।"

অতঃপর অনারেবল দেবেস্ত্রচন্দ্র ঘোষ উল্লি-থিত প্রস্তাবের নিম্নিগিত সংশোধন উত্থাপন করিলেন,--

"এই সভা সকৌন্সিল গভর্ণবকে অমুবোধ করিতেছেন যে, যতদিন যুদ্ধ চলিবে, ততদিন ও ডাহার পর আর চই বংসরকাল বাঙ্গালা रम्ट यर्थक् ग्वन टेड्यातीत हरूम मियात অক্স তাঁছারা ভারত গভর্ণমেন্টের নিকট প্রস্তাব | প্রথমাংশের পুরাপুরি সমর্থন করিলেন; কিন্তু

করন।" এই প্রদক্ষে বায় বাহাত্র বলিলেন, — "यामि जानि एरं, वाकामा (मर्ग नवनकुद বাবদ গভর্ণমেণ্টর আয় প্রায় এক কোটা টাকার উপর, আমার মতে, প্রস্তাবটি সংশোধনামূরপে গৃহীত হইলে সরকারী আহে বিশেষ আঘাত লাগিবে না। হয়ত ছ'এক লক্ষ টাকা আয় হ্রাস হইতে পারে: ক্লিম্ব বর্তমান লঠ-তরাধের অপেকা তাহা ভাল ৷ ইহার ফলে গভর্ণেটের প্রতি জনসাধারণের শ্ৰদ্ধা বাডিবে।"

অনারেবল মি: হক, অনারেবল অথিলচন্দ্র দত্ত ও অনারেবল মি: সাবুল কাশেম প্রস্তাবটী সমর্থন করিলেন।

অনারেবল মি: কাটার উহার প্রতিপক্ষে বলিলেন,—''উড়িষা প্রদেশে গভর্ণদেণ্ট স্থানীর বাজাদের হাত হইতে লবণ প্রস্তাতর ক্ষমতা লইয়াছিলেন ; কিন্তু ১৯০২ খুষ্টাব্দে দেখা গেল যে, সেখানকার জলহাওয়া লবণ প্রস্তুতের অমুকুল নহে: কাজেই গভর্ণমেণ্ট সে চেষ্ট্রা তাগি করেন। সে সময়ে লবণের দর সের-করা আধ আনা মাত্র নির্দেশ করিয়াও ক্রেডা পাওয়া যায় নাই, কারণ দেরপ অপক্র লবণ কেহই লইতে চাহিত না। একনার যে চেষ্টা বিফল প্রতিপর হইয়াছে, সেজন্য এখন আবার অনর্থক টাকা পরচ করা গভর্ণমেন্টের কর্ত্তবা নহে। রায় মহাশয় বলিয়।ছেন যে. প্রজার সাধারণ পারিবারিক প্রয়োজনের নিমিত্ত বিনা ভবে লবণ প্রস্তুত করিতে দেওয়া উচিত ; কিন্তু ইহা পুন: পুন: দেখান হইগাছে যে, এদেশে লবণভুক্ত সাধারণের স্পায়ে বড় नारा ना। উহার দক্ষণ প্রহোক ব্যক্তিকে বংসবে মাত্র তিন আনা দিতে হয়। ইহা অবশ্য থুব বেশি নহে।"

অনারেবল প্রভাসচন্দ্র মিত্র মূল প্রস্তাবেক

্রথন আরু অর্দ্ধেক মুল্য লইব না, পূর্ণ মূল্য দিতে হইবে।

কিতীয়াংশের ও সংশোধনের প্রতিবাদ জানা-উলেন।

र्मर्कालय बनादियम भिः छानान्छ नवरनत ৰুণ্য বৃদ্ধির হেতু বর্ণনপূর্বক বলিলেন,—"আমি শানদের সহিত জানাইতেছি যে, বাজারে লবণ ব্যবসায়ের অবস্থা পূর্ব্বাপেকা কিছু ভাল হইরাছে। গভর্নেণ্ট কলিকাভার ও চটুগ্রামে প্রচুর লবণ মজুত রাধিবার ব্যবস্থা করিয়াছেন। ৰলকাতার মহাজনেরা মাল আটক রাথার দকণ মফঃখলে মুল্য বৃদ্ধি হট্র।ছিল। এজন্ত बफ वफ महाकटनता है नाती। अ अरमटन नवन প্রস্তুত হইতে পারে কিনা, এ সম্বন্ধে মধ্যে মধ্যে আলোটনা হুইয়াছে। গত এপ্রিল মাদে সরকারী বিশেষজ্ঞগণ এ বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়াছিলেন। দেশীয় লবণ প্রস্তুতের নিমিত্ত অনেকটা লোণা জমির দরকার। তা'ছাড়া লিভারপুল লবণ দেশীয় লবণ অপেকা অল মুল্যে বিক্রীত হইয়া থাকে। গত ডিসেম্বর মাসে চট্টগ্রামের তিন চারিজন লবণব্যবসায়ী ঐ অঞ্চলে লবণ প্রস্তুতের অনুমতি প্রার্থনা করিয়া গভর্ণমেণ্টের নিকট দর্থান্ত করেন। গভর্ণমেণ্ট বিশেষজ্ঞগণকে ব্যাপার কি জানি-ৰার জন্ম চট্টগ্রাম পাঠাইয়া দেন। বিশেষজ্ঞগ্র চট্টগ্রাম গিয়া দেখেন যে, লবণ প্রস্তুত বিষয়ে **শরথান্ত**কারিগণের কোন অভিজ্ঞতা নাই। ঠাহারা কাজে হাত দিবার পূর্বে গভর্ণমেন্টের অনুমতির অপেকায় বসিয়া ছিলেন। তাঁহাদের মধ্যে একজন কোনু জমীতে লবণ প্রস্তুত হইবে ভাহাও দেখেন নাই। এখন গভৰ্মেণ্ট বিশেষজ্ঞগণের মতামত জানিবার জন্ম উদ্গ্রীব আছেন। তাঁহারা যদি কোন কার্য্য পরিচালন ্র্যবস্থা করিতে পারেন, তাহা হইলে গভর্মেণ্ট ভবিষয়ে বিশেষ বিবেচনা করিবেন।

"গভর্মেন্ট জনসাধারণকে বিনা ওকে লবণ প্রস্তুত করিবার অনুমতি দিতে পারেন না! কেবল এক শ্রেণীর লোক এরপ অনুমতি

পাইবে কেন ? যদি চট্টগ্রামের অধিবাসিগণ এরপ স্থবিধা পায়, তাহা হইলে অন্তান্ত স্থানের অধিবাদিগণকেও ঐ স্থবিধা দিতে হইবে। তাহা হইলে মাদ্রাজ ও বোঘাইএর অধিবাসি-গণকে বিনাওকে লবণ প্রস্তুতের অধিকার দিতে হইবে। গভর্ণমেণ্ট ঐ প্রস্তাবে সম্বত হইতে পারেন না। তবে তাঁহারা একটু স্থবিধা কবিয়া দিয়াছেন। ভাঁহারা লবণ বিভাগের কর্মাচারিগণকে এই উপদেশ দিয়াছেন যে. কেহ পারিবারিক প্রয়োজনে সামান্ত পরিমাণ লবণ প্রস্তুত করিলে যেন তাহাকে অভিযুক্ত করা না হয়। গভর্ণমেণ্ট কিন্তু বিনা ভাষে লবণ তৈয়ারির সাধারণ ত্রুম দিতে পারেন না। এ বিষয়ে গভর্ণমেন্টের প্রথব দৃষ্টি রহিয়াছে। হইমাস পূর্বে লবণের বাজার ষেরূপ ছিল. এথন তাহাপেকা অবস্তা অনেক ভাল হইয়াছে। লবণের মূল্য এখন হাস হইয়াছে এবং যোগান নিয়মমত পাওয়া যাইবে। ফলে মহাজনেরা আর অধিক লাভের আশায় মাল বাঁধিয়া রাথিতে পারেন না।"

সংশোধন প্রস্তাবটী ভোটে পরিত্যক্ত হইল।
পরে ডাক্তার সর্কাধিকারীর প্রস্তাবমতে রায়
মহাশয় মূল প্রস্তাবটা গভর্গমেণ্টে পৃথক পৃথকভাবে উত্থাপন করিলেন। প্রথমাংশটী গভর্গমেণ্ট গ্রহণ করিয়াছিলেন, স্ক্ররাং তাহা পাশ
হইয়া গেল; কিন্তু ছিতীয়াংশ পরিত্যক্ত হইল।
উহার পকে চৌদ্দলন ও বিপক্ষে কুড়িজন সভা
ভোট দিয়াছিলেন। (বঙ্গবাসী)

त्नानान इडेनिङानिष्टि।

মিসেন বেশার আন্তরীণ হইবার পুর্বে সমগ্র ভারতবর্ষের জন্ত এক নেশামান ইউনি ভার্সিটি স্থাপনের প্রভাব করিয়াছিলেন। কিন্তু এই প্রভাব হওয়ার প্রারম্ভেই ভিনি আন্তরীণ

হওয়ায় তথন এ সম্বন্ধে আর বড় কিছু হইরা উঠে নাই। কিন্তু তিনি মুক্তি লাভ করিয়াই ঐ প্রস্তাবের ভিত্তি পত্তন করিয়াছেন। এই উদ্দেশ্রে এক সমিতি প্রতিষ্ঠিত ছইয়াছে। ইহার নাম হইয়াছে,-Society for the promotion of National Education. অর্থাৎ—জাতীর শিক্ষোরতি সমিতি। স্থার রাসবিহারী ঘোষ এই সমিতির প্রেসিডেন্ট হইয়াছেন। মাজাজের মি: মাধ্ব রাও এবং বিহারের মি: হাসান ইমাম উভরে ভাইস প্রেসিডেণ্ট হইরাছেন। বোম্বাইএর সওদাগর-রাজ বোঘাইএর ভূতপূর্ব সেরীফ মি: নরোভ্তম त्माताबकी त्कावाशक इटेगाएक। मि: कि. এদ একভেল রেজিষ্টার হইয়াছেন। এই সমিতিৰ এক একজিকিউটিভ কমিট প্ৰতিষ্ঠিভ হইয়াছে। মিদেদ বেশাস্ত এই কমিটীব চেয়াবলান। দিলীর হাকীম আজমাল থা হাজীফউল মূলুক ইহার ভাইস-চেয়ারমান। মাস্ত্রাঞ্জ হাইকোটের জজ, দেওয়ান বাহাদূর আয়ার, শ্রীযুক্ত কাস্তরিয়াবন্দ সদাশিব আয়েকার, শ্রীযুক্ত দি, দি, রামস্বামী আয়ার, শ্রীযুক্ত হীরেন্দ্রনাথ দত,শ্রীযুক্ত সি, জি, নারাজ দাস, শ্রীযুক্ত কে, হতুমন্তরতি, মিসেস নামেক এবং টেজারার ও রেজিষ্টার এই কমিটির সদস্ত। মাদ্রাজের মাদানাপালে নামক স্থানে এই সমিতি কর্ত্তক প্রথম নেশানাল ইউনি-ভাসি টি স্থাপিত হইয়াছে এবং স্থার ববীক্র-নাথ ঠাকুরকে এই ইউনিভার্সিটির প্রথম **(हिल्मनंद्र भार वहन कहा इहेग्राह् । (हिल्मनंद्र** রবীন্দ্রনাথ, ভার স্থত্তরণা আরারকে প্রো-চেন্সেলর নিযুক্ত করিয়াছেন। মাজার্ক হাই-কোর্টের জল দেওয়ান বাহাছর সদাশিব আরার একটিং ভাইস-চেন্সেলর নিৰুক্ত হইগাছেন এবং নি: জি, এস্, একডেল त्त्रकिष्ठीत्र इहेबारहम । वह विश्वां वास्तिरक এই ইউনিভাসি'টির প্রাথম কাউলিল∻এবং

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর ল্উন।

প্রথম সিনেট সভার সদস্ত পদ গ্রহণের অন্ত নিমন্ত্রণ করা হইরাছে। তাঁহাদের নিমন্ত্রণ গ্রহণের সম্মতিস্কক উত্তর পাইলেই এই ইউনিভাসি টির সকল পদের পুরা তালিকা वाहित हरेरव। थित्रक्षिरकन এড़ुरकननान টু গ্র তাহার আপন সন্তা এই ইউনির্ভাসিটিতে মিশাইয়া দিয়াছেন। ভাহার ফলে এই টপ্টের যত কলেজ ও কুল এই ইউনিভাগিটির অস্ত-ৰতী হইল। প্ৰস্তাব হইয়াছে, এই ইউনিভাগি-টির আর্ট এবং কৃষি কলেজ মাজাজের মাদানা-পালে স্থাপিত হইবে, টেকুনলজিকেল অর্থাৎ কারীগরী কলেজ বঙ্গদেশে হটুবে. কমার্শিয়াল অর্থাৎ বাণিজ্য শিক্ষার কলেজ বোদাইএ হইৰে এবং গ্ৰী-শিক্ষমিত্ৰী ট্ৰেণিং কলেজ বৰ্তমান বেনারস-স্ত্রী কলেজ লইয়া বেনারদে হইবে। এইভাবে এই ইউনিভাসিটির কার্যা এক প্রদেশে বন্ধ না পাকিয়া সারা ভারতময় रहेर्द। काल এই प्रकल करलक खिलाई এक একটা স্বতম্ব ইউনিভাগিটিতে পরিণত হইবে। ভারতবাদীকে 'হোমরুলে'র যোগ্য করিতে যে প্রণাশীতে স্থাকিত করা কর্ত্তব্য, এই ইউনি-ভাসিটি সেইরপ শিক্ষার ব্যবস্থা করিবেন। মিসেস বেশাস্ত এই প্রস্তাবে ক্বতকার্য্য হইবার জন্ম সমগ্র দেশবাদীর নিকট যথাসাধ্য যে কোন উপায়ে সাহায্য প্রার্থনা করিয়াছেন। **. (मथा गाँउक, करन कि इम्र)**

বস্ত্র ও লবণের মহার্যতা।

ভারত সভার প্রস্তাব।

গত ১৬ই জামুরারী ভারত সভার সম্পাদক বাবু সংবেজনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশর হাট ও বাজার লুঠ সম্বন্ধে বাঙ্গলা গভর্নেণ্টের নিকট নিম্নলিখিত পদ্ধ প্রেরণ করিরাছেন।

ভারত সভার অন্থরোধ মতে আপনাকে জানাইতেছি বে, গত ১৯১৭ সালের ১৯এ নভেষর হইতে ১৯১৮ সালের ৮ই আন্থরারী পর্যন্ত বঙ্গের নানা অঞ্চলে ৪৯টা হাট্যাজারে কাপড় ও লবণ লুঠ হইয়াছে, সংবাদপত্র পাঠে আমরা তাহা অবগত হইয়াছি।

লবণ ও কাপড়ই বিশেষভাবে লুঠ হইয়াছে। ইহা নি:সন্দেহ যে উক্ত ছই দ্রব্যের মহার্ঘতাই লুঠনের কারণ।

রংপুর বিশেষ আদালতে হাট লুঠ মামলা ক্লছু করিবার সময়ে সরকারী উকীল ইহাই বলিয়াছেন যে, কাপড় ও লবণই লুঠনের দ্রব্য এবং উহার উচ্চমূল্যই লুঠনের কারণ।

সকলেই যথন এই সম্বন্ধে একমত, তথন কমিটি গভর্ণমেণ্টকে উক্ত ছই দ্রবার মূল্য নিম্নমিত করিয়া দিবার জন্ত অমুরোধ করিতেছেন। কমিটি ইহা জানেন যে, অর্থ নৈতিক কারণে যাহা ঘটিয়া পাকে, তাহাতে হস্তক্ষেপ করা গভর্ণমেণ্টের পক্ষে কঠিন কার্য। কিন্তু বর্তমান অবস্থা একান্ত অস্বাভাবিক এবং লাভলোলুপ বাবসায়ীরা এইরূপ অবস্থার স্বৃষ্টি করিয়াছে বলিয়া অমুনিত হয়। কাপড় লবণ প্রভৃতির দর যতদুর চড়িয়াছে, মূল্য ৩০ বেশী হুইতেই পারে না ইহাই সকলের বিশ্বাস।

অতি অল্পনি হইল বোধাই কপোরেদ্রের এইরপ একটি প্রস্থাব গৃহীত ইইয়ছে যে, কয়লা, লবণ, কাপড় এবং নিতাবাবহার্থা অপর কতকগুলি একান্ত আবশুক জবের মূল্য নিয়মিত করিয়া দিবার জন্ত কমিশনারগণ গভর্ণমেন্টকে অমুরোধ করুন। গভ অল্প কয়মাস মধ্যেই জিনিষের মূল্য বিশেষভাবে বিদ্ধিতহইয়ছে। এক কমিট এই মূল্যবৃদ্ধির কারণ নির্ণয় করিয়া রিপোট দিবেন স্থির হইয়াছিল।

ইতিমধ্যে বঙ্গদেশে হাট বাজার লুঠ
আরম্ভ হইরাছে। কলিকাতার ৪০ মাইল
দূরবর্তী জ্বরনগর থানার এলেকার দাসের
হাটে ৫০।৬০ হাজার টাকার কাপড় লুঠ
হইরাছে। কেনিং টাউন থানার বাসন্তী হাট,
সাতথোনা হাট, দরিরা হাট প্রভৃতি স্থলেও
ক্রিরপ বৃহৎ লুঠ হইরা গিরাছে। অর ক্রদিন ব্ল্যাণকর হইবে।

হইল, কাঁথি মহকুমার সদর হইতে আর কর্মনাইল, দ্ববর্তী সাত মাইল হাট সূঠ হইবাছে। গত ১০ই জামুলারী কাঁণির হাট সূঠ হইবারও উপক্রম হইরাছিল।

যে সকল ঘটনা উপরে উল্লেখ করা হইরাছে, উহা সামাপ্ত ভয়াবহ নহে। কমিটি মনে করেন যে, অগোণে কাপড় ও লবণের দর নিয়মিত করিয়া দেওয়া গভর্ণমেন্টের উচিত।

কমিটি বিনীতভাবে গভর্গমেণ্টর নিকটে নিমলিথিত অমুরোধ করিতেছেন:—

- (>) কল্পবাজার, স্থামুঠি, অলামুঠি এবং অপর যে সকল স্থান লবণ তৈয়ারের পক্ষে অন্থ কুল বিবেচিত হইবে, বাঙ্গালা গভর্ণমেণ্ট সেই সকল স্থলে লোককে লবণ তৈয়ারে অন্থমতি প্রদান করুন।
- (२) মাজ্রাজের লবণ বাহাতে বঙ্গদেশে অনায়াসে আমদানী করা যাইতে পারে, ভাহার ব্যবস্থা হওয়া আঞ্চক।
- (৩) লবণের বিক্রয় গভর্মেণ্টের ভন্ধা-বধানে হউক।
 - _ ধুতিও সাজি।

লবণের মত ধুতি ও সাড়ির বিক্রমটা গত্তপণ্টের তথাবধানে আনয়ন করা দরকার গতেপ্রেশটে বদি উহাতে অসমর্থ হন, তাহা হইলে এই মর্ম্মে সরকার হইতে সংবাদ প্রকাশ করা হউক যে, যাহাতে ধুতি ও সাড়ির দাম নিয়নিত হয়, গতেপ্রেশট সেইরূপ ব্যবস্থা করিবেন। এইরূপ সংবাদ প্রচারিত হইলে অবিদ্যাধ নিঃসন্দেহ দুন্ধু নামিয়া পড়িবে।

কমিট গভর্ণনেউকে কার্পাস তুলার উপর
বপ্তানির মাওল বদাইবার উপদেশ দিতেছেন,
যাহার ফলে খদেশী কাপড় সন্তা হইবে। সত্যবটে ভারত গভর্গমেন্ট ব্যতীত আর কেহ মাওল
বসাইতে পারেন না। কিন্তু বাঙ্গালা গভর্গমেন্ট তজ্জ্য অনুরোধ করিতে পারেন।

এই দেশে কত তুলা ও কাপড় ম**ক্ত** আছে, উহার একটা হিসাব প্রচার করাও কল্যাণকর হইবে।

পুরাতন 'কাজের লোকের" সূচীপত্তের জক্ত /• আনা ভাকমাওল পাঠান।

পুঠনের কারণ।

জসন্তই কুষকগণই হাঠ বাজার লুঠ করি-তেছে। জীবন রক্ষার জন্ত অবশ্য প্রয়োজনীয় জিনিসের মূল্য বাড়িয়া যাওয়ায় কৃষকগণ বিশেষ পীড়িত হইয়াছে। পাটের দাম নামিয়া যাওয়ায় তাহাদের হর্দশা আরও বাড়িয়াছে।

এক পক্ষে দেখি বে, জীবন বাঁচাইবার জন্ত বে কয়টা জিনিস না কিনিলেই নয়, উহার দাম ৰাড়িয়াছে, অন্তদিকে যাহা বিক্রন্ন করিয়া পূর্ববঙ্গ, উত্তরবঙ্গ ও পশ্চিম বঙ্গের লোক উহা কিমিবে, সেই পাটের দর কমিয়াছে।

এই অবস্থায় বঙ্গের ক্রমকগণের মধ্যে স্বভাবতঃই অসস্থোষ দেখা দিয়াছে। ক্রমকের
বীচিয়া থাকিতে হইলে পূর্বে যাহা লাগিত,
এখন তাহা হইতে বেশী টাকা লাগে। কিন্তু সে
আগে যাহা উপার্জন করিত, এখন সেই উপাক্রন কমিয়া গিয়াছে। এই আর্থিক অর্পস্তোবের হেতু দ্র করিবার জন্ত গভর্ণমেণ্ট অবিলম্বে
ব্যবস্থা করন।

কমিটি এই অমুরোধ করিভেছেন যে, পাটের কলগুলির কার্য্য সপ্তাহে ৎ দিনের স্থলে দিন করান হউক। ইহাতে পাটের কাট্তি বাড়িবে, তাহা হইলেই উহার মূল্য কৃষ্ণি হইবে।

সময় বাড়াইবার বিক্লজে ইহাই আণবি
উঠিতে পারে বে, ইহাতে কয়লার থরচ
বাড়িবে। এখন যাহা খরচ হয়, এই বৃদ্ধি তাহা
হইতে শতকরা ১ টাকা বেশী হ**ইবে।** আমরা
অবগত হইয়াছি বে, কার্য্যকাল বাড়াইতে
কলের কর্ত্তপক্ষ সম্মত আছেন।

কমিটি গভর্ণমেন্টকে এই অমুরোধ করিতে-ছেন বে, দেশের সকল হাট বাজারে সরকার হুইতে পাটের দর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করা হুউক।

কমিটি গভর্মেণ্টকে জানাইভেছেন, ক্বি-জীবী বহুল বঙ্গদেশের লোকেদের এই ক্লেশ ভুর করিবার জন্ত গভর্মেণ্ট জাভ ব্যবস্থা কর্মন। কমিটি নির্মান্ধ সহকারে আবার বলিতেছেন বে, এই অবস্থা অতি ভীষণ এবং প্রতিকার অগোণে হওরা অতীব আবশ্যক।

পাশ্চাত্য দোকানদারী রহস্থ

কোন আমেরিকান পত্র বলিয়াছিলেন যে, "Shop keeping success or failure is usually of shop keeper's making. The unsuccessful often give the credit of other people's success to good fortune or luck where result have been only through sheer hard work and persistency."

অর্থাৎ দোকানদারী করিয়া ক্বত কার্য্যতা বা অক্তকার্যাতা সমস্তই দোকানদারের নিজের ক্লতকর্ম। অক্লতকার্যা দোকানদার অপরের উন্নতি দেখিয়া প্রায়ই বলিয়া থাকে যে, বাব-সায়ে সাফল্য লাভ কেবল তাহার স্থ অদৃষ্টেরই ফল অথচ সেই সৌভাগ্য লাভ ডাহার কঠোর পরিশ্রম এবং দৃঢ় সংকল্পেরই ফল। আমাদের দেশের দোকানদারগণের এই গুণের অভাব এবং সেই জন্মই এথানকার দোকান मात्रांवं विद्या थार्कन त्य, व्यथरत्रत व्यम्रहित গুণেই সৌভাগ্য। কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে, তাঁহাদের ব্যক্তিগত দক্ষতা এবং অধ্যবসায় গুণেই প্রকৃত পক্ষে তাঁহারা সৌভাগ্য লাভ ক্রিয়া থাকেন। আমেরিকানগণ বলেন যে "Go ahead thinking and acting men win in business."

বে সকল লোক উন্নত চিক্তাশীল এবং উন্নত কৰ্মী তাহারাই ক্ষমী হইনা পাকেন।

লিপটন, হোরাইটলি, লারন, গামেজেন্ প্রভৃতি প্রসিদ্ধ ব্যবসারীগণের এই গুণগুলি ছিল বলিরাই ইহাঁরা ব্যবসারে জগত বিখ্যাত হইরাছেন। বহুলোক ব্যবসারে নামিরা থাকে, কিন্তু অধ্যবসারশীল সন্থিবেচক ব্যবসারীগণই সন্ধানকাম হইরা থাকেন। এই ব্যবসারে, প্রধানতঃ কঠোর পরিপ্রম আমোদ প্রমোদে আত্মত্যাগ, অহরহ স্বীয় কার্য্যে আত্মনিবেস, প্রিয়ভাষিতা এবং সমরোপ-যোগী অভিনব পছা আবিফারের শক্তি-থাকা আবশাক।

"Two simple qualifications, must be behind every success—energy and intelligence, Men who work and think are the kind who make progress. Laziness won't trouble to think—stupidity can't."

প্রত্যেক সফলতার পশ্চাতে ছইটা সহক্ষণ্ডণ থাকা চাই। সন্ধিবেচনার সহিত কার্যা করিবার শক্তি এবং প্রথম বৃদ্ধি। যে মাম্বের বিকেচনার সহিত কার্যা করিবার শক্তি থাকে, তাহারাই প্রকৃত পক্ষে সাফল্য লাভ করিয়া থাকে। যে কার্য্যের মূলে ভবিষ্যৎ চিস্তা করিবার মত তীক্ষবৃদ্ধির অভাব, তাহারাই মাম্লী পদ্ধার অমুসরণ করিয়া ধার মাত্র, কিন্তু সেই অমুকরণকারী ব্যবসায়ীগণ কৃতকার্যা ব্যবসায়ীর গুঢ় মূল মন্ত্রের সন্ধান পার না, এই থানেই গলদ হইয়া থাকে। তাহারপর কঠোর পরিশ্রমী, স্ক্র এবং গভীর ভাবিবার শক্তি ঘাহার নাই, সে কখনও চিস্তা করিতে অগ্রসরও হয় না। যে নির্কোধ তাহার ত কথাই নাই।

এই হইতে আমরা দেখিতেছি বে বড়,
সাধনার সিদ্ধ বাবসায়ীর অমুকরণে শুদ্ধ
বাবসার করিয়া যাইলেই ক্ব-তকার্য্য হওয়া যার
না। নিজের দুরদর্শিতা এবং সময়োপযোগী ও
স্থানীর লোকের সমাজোপযোগী কচি, আচার
পদ্ধতির উপর তীক্ষ দৃষ্টি রাখিয়া নিত্য অভিন্
উপার অবলঘন করিলেই ক্ব-তকার্য্য হইতে
পারা যার। নিজের কিছু মৌলিক্দ্ধ
থাকা চাই। বে ব্যবসায়ীর সেই ছরদর্শিতা
প্রেস্ত মৌলিক্দ্ধ আছে, তাহারাই সর্ব্য দেশেই
সাফল্য লাভে সুমর্থ হইয়াছেন। ব্যবসায়ীর
ইতিহাসে ইহার ভূরোসী প্রমাণ দেখিতে

्राळ्शरनंत्र वार्षिक मूला ১॥• होका हिन, चांत्र महेव ना।

পাওরা বার। "To do big things is to reap big reward." এদেশের ব্যবসারী বা দোকান্দার, সেই মামুলী চালে পশরা সাজাইরা মুনা গলাজল দিরা অদৃষ্টের মুখ পানে ডাকাইরা বসিরা থাকে। দিনগত ২০ টাকা লাভেই সে সম্ভট, উচ্চ আশাও নাই, উচ্চ বিষয় সে ভাবেও না। কোন বড় বিষয়ে হাত দিতে তাহার সাহসও নাই, স্কুতরাং বেমন ভাহার কুল আশা, তেমনি তাহার কুল লশা। বছবার আমরা "কাজের লোকে" তাহার দুটান্তও দেখাইয়াছি।

এদেশের দোকানদারগণকে এখনও বহু অভিনৰ পাশ্চাঁভা ব্যবসায় নীভির অনুসরণ কব্বিতে হইবে। আধুনিক ব্যবসায় পদ্ধতি শিকা করিতে হ্ইবে, তবে কুদ্র ব্যবসায়ীগণের উন্নতি হইলে বড়বাবসায়ের উন্নতি হইবে। সাধারণ দোকানদারগণ কিছা এদেশের অশিকিত,—তাহারা এই সকল বিষয়ক পুস্তকাদিও পড়িতে অক্ষম, অধ্যয়নে তাহাদের স্পুচা নাই। এই শ্রেণীর উন্নতি না হটলে সাধারণ ব্যবসায়ের উন্নতি সম্ভব নহে। শিক্ষায় পশ্চাৎপদ বলিয়াই এদেশে অসংখ্য অনিষ্টের স্ত্রপাত হইয়াছে। বাধ্যতা মূলক নিম্ন শিক্ষার একান্ত আবশ্যক। "The most to day successful men of self-made." আধুনিক জগতের আধুনিক ৰিখাতি ৰাবসায়ীগণ সকলেই স্বকৃত – অতি হীন অবস্থা হইতেই খীর কঠোর পরিশ্রম এবং বুদ্ধি বলুে বড় হইয়াছেন, ভাছার সাক্ষ্য প্রদান করে।

এদেশেও তেমন অনেক স্বক্ত ব্যবসায়ীর দৃষ্টান্ত ছিল, সে সকল উল্লেখ করিয়া এই আবদ্ধের কলেবর বৃদ্ধি করিতে প্রয়াস পাইব না। তবে তাহাদের জীবন সংগ্রামের ইতিহাস আলোচনা করিয়াও আমরা ঐ কার্য্যদক্ষতা, নাহস এবং চিন্তাশীলভারই পরিচর পাইরা বাকি।

৬ ক্লম পাছী, ৮ তারক প্রানাপিক, প্রান্থ-

কক পাল প্রভৃতি বিখ্যাত ব্যবসায়ীগণের এই সকল গুণ ছিল, তাঁহারা এ দেশের মামুলী ব্যবসায় পদ্ধতিরই অনুসরণ করেন নাই, নিজেদের যথেষ্ট স্বাধীন মৌলিক পদ্ধা দারাই বড় হইরাছিলেন।

সময়ের পরিবর্ত্তন হইয়াছে। আধুনিক সময়ের উপযোগী মৌলিক পন্থারই আবশাক। এদেশের ব্যসায়ীর অনেকেই তাহা শিক্ষায় উদাসীন। আমরা আগামী বারে পুনরায় এ বিষয়ের আলোচনা করিব।

(Special for "BUSINESS MAN".)

Industries of SMALL CAPTIAL

অল মূলধনের কাজ।

SHOE BLACKING—(জুতার কালী।)
Automatic Blacking (Self shining)
Gum Arabic 4 oz.
Molasses or coarse moist

Molasses or coarse moist
sugar

Black Ink
Strong Vineger
Rectified Spirit of wine
Sweet Oil
Desolve gum in the ink, add the oil in a mortar or shake them together for some time untill they are

gether for some time untill they are thoroughly united, then add vineger and lastly the spirit. Bottle in 2 oz. phial and label it with direction. You may sell each phial at annas 3 to 4. The liquid to be applied to Black leather with sponge, first cleaning the article.

আজ কাল জ্তার কালীর আমদানী কর,
আমাদের দেশে সামান্ত পূঁজীতে এইরুণ
কালী প্রস্তুত করিলে অনেক পরসাও বাঁচিরা
যাইবে এবং উপার্জনও হইবে।

নিউবিয়ানজ্তার কালী (Nubian.)
বেকটা ফায়েড বা মেথিলেটেডম্পিরিট
১ গালন

Mother Liquid অন্ধ গালন।

প্রথমে এই ছইটাকে একত্র মিপ্রিন্ত করিল ইহার সহিত কর্পূর ১১ আউন্স, ভিনিস টার-পিন্ ১৬ আউন্স, এবং Shellack (চাঁচগান্দা) ৩১ আউন্স, এই গুলি বোগ করিয়া ভাহার পর ৪০ আউন্স বেনজিনে, ৩০ আউন্স ক্যাইর অরেল, এবং ১৮০ আউন্স পাকা মসিনার তৈত গুলাইরা কেলিতে হইবে। এই জুতার কান্দা ধ্বই উৎকৃষ্ট হইবে।

Mother Liquid:—This is a colouring agent and it is a solution of aniline colours in spirit. Viz:—

Blue—Blue aniline 20.8 dram, spirit one gallon.

S. A. P. 46.

STOVE-BLACKING.

Plumbage 2 pounds.
Water 4 oz.
Turpentine 8 oz.
Sugar 2 oz.

Knead thoroughly and keep in Tin boxes, apply with brush. This is a simple and nice preparation.

৮৯৮ जात वार्षक मूना नहेंच ना, भून मूना मिटल स्टेटन।

PASTE STOVE-POLISH.

Pulverized Black lead 2 pounds. Spirit of Turpentine 2 gallons.

Water

2 OZ.

Sugar

1

2 oz.

Mix well together and keep in Tin boxes. Apply to stoves with a piece of rag and when dried, rub with dry soft cloth.

CURIOUS FACTS.

বিস্ময়কর তথ্যাবলী।

কলোখোতে দৈনিক ৪ বার জোরার चारम किन्तु माल्हा बीरम चारती ब्लानात ভর না।

ক্যানিরার স্ত্রীলোকের কারাগারে কেবল श्वीलाकगण्डे कर्पाठातिनी, शूक्रस्त मल्लर्कश -নাই। অতি স্থলর নিরম।

হলাতের প্রত্যেক প্রাচীন বাড়ীতে এক একটা বিশেষ দাব দেখিতে পাওয়া যার, তাহা কেবল গুইটা ঘটনায় মাত্র এক একবার খোলা হয়। কেহ মরিলে, অথবা কাহারও বিবাহ इन्हेल। नटि९ ज्ञन्न मकल ममस्यन् वस थारक।

ব্রুগানীর বার্লিন নগরের প্রায় ৩০০ রাস্তার ৪৪০০০ বৃক্ষ রোপিত আছে, তাহার মৃদ্যু ৩৪••• পাউণ্ড অর্থাৎ প্রতি পাউণ্ডে ১e. ठीका धतिरम e मक > शकात টাকা। মিউনিসিপালিটির উন্থান সমূহে ২৫০ অন উত্থানতত্ত্বীদ কাজ করেন, তাহাদিগের সহকারী ৭০০ নরনারী আছে, তাহার মধ্যে नात्रीत मःशाहे व्यक्ति।

ল্যাহ্বসায়ারের স্তার কলে ৬ সেকেঙে ৰে স্তা প্ৰস্তুত হয়, সমগ্ৰ পৃথিৰীকে বেষ্টন করিতে ভাহাই যথেই।

পারস্তে মদের ভাটী, মদের দোকান, মদ প্রস্তুতের কোন কারখানা নাই। বিদেশীয় মদ সেথানে কেহ খায় না. মাদক দ্রব্য যাহারা থায়, ভাহারা ঘরেই মাদক পানীয় প্রস্তুত করিয়া থাইয়া থাকে। ভাছা কোন দেশে রপ্রানিও করা হয় না। মনের ভাল।

আমেরিকার নিউইয়কি নগরে একটা সমিতি আছে, তাহার সভ্যগণ ক্লয়কগণের সহিত বন্দোবন্ত করিয়া বিস্থালয়ের বয়ঃপ্রাপ্ত বালক বালিকাগণকে অবকাশ সময়ে ক্লুবক-গণকে কৃষিকার্য্যে সাহাষ্য করিবার জ্ঞ পাঠাইয়া থাকেন। ইহাদারা নিউইয় কের প্রত্যেক বালক বালিকা বৈজ্ঞানিক কৃষি কার্য্যে দক্ষতা লাভ করে। ১৯০৮ সালে প্রায় ২৫০০ বালক এই কার্যো ব্রতী হইয়াছিল। ক্লবির উন্নতিতে আমেরিকার ধনরাশি বর্দ্ধিত হইয়াছে। আমেরিকানগণ কৃষির আদর জানেন। ভারতেও এক সময় ক্রষিকার্য্যের আদর ছিল বলিয়া এত লক্ষীঞী ছিল যে ক্রমাগত বিজেতাগণ লুগ্ঠন করিয়াও ভারতকে নি:স্ব করিতে পারে নাই। আজ চাকরী গ্ত প্ৰাণ বাবুৰ দল বে চাৰ করে, ভাহাকে চাবা ৰলিয়া স্থলা করে। লক্ষী ছাডিলে এই দশাই হইয়া থাকে।

বালিকাদের চুল বালকগণ অপেক্ষা অধিক শীঘ শীঘ বড় হয়। গড়ে প্রত্যেক বালকের চুল ৬ বৎসরে ৩ ফুট ৩ ইঞ্চি বড় হয় ভাহা হইলে দৈনিক গতে . ০১৮ইঞ্চি ৰাড়ে। পুরুষের **চুল २**> वरुमन धवः २**३ वरुमन जीवन्त**न অস্তান্ত সময় অপেকা শীল বৃদ্ধি হইতে থাকে ইহা পরীকা ছারা সপ্রমাণিত হইরাছে।

ব্রিটনের প্রায় ৭০০ প্রজা প্রতিবংসম नमूटजरे कवित्रा थाटक।

আমেরিকার জনৈক বিখ্যাত মেছোল বিঃ বি, এসলাক্ একপ্রকার বৈহাতিক মাছ ধরি-বার কাঁটা আবিষ্কার করিরাছেন, ভারাডে বঁড়ৰীৰ সহিত একটা বৈচ্যতিক আলো।। সংকৃষ্ণ আছে, সেই বৃদ্ধী জলের মধ্যে रफनिएन कलात मर्था ज्याला ज्याना छेर्छ এবং সেই আলোতে ভাহার চতুস্পার্লের প্রায় ৫০ গজের সমস্ত মাছ আরুষ্ট হয়। তিনি প্রথম পরীকার সময় ২ ঘণ্টার মধ্যে ৮২টা বড় মংখ্য ধৰিয়াছিলেন। এই বড়গী তিনি পেটেণ্ট করিরা লইরাছেন।

টমেটো অর্থাৎ বিশাতি বেগুনের গাছের সহিত গোল আলুর গাছের কলম করিয়া দেওমায় উপরে বিলাভি বেগুণ এবং নীচে আৰু জিয়াছিল। ইহা আকৰ্ষ্য জনক সন্দেহ নাই। 'প্রোত্রেস' নামক পত্রিক। ইইডে **ञः**नहूक् उद्गुड कतिया मिनाम।

"Tomato plants have grafted on potato plants giving a crop of tomatoes above the ground and of potatoes below. Potatoes grafted on tomatoes have produced flowers and tomatoes and a few tubers."

অম্ভত ধনি—চীনের টন্কিং প্রদেশে ১টা খনি আছে, ভাষার ১৪ হইতে ২ • ফিট প্র্যাস্থ বালুকা তার খননের পর কার্চ বহির্গত হয়। চীনেরা কেবল কার্চ উত্তোলনের জন্তই এই ধনি ধনন করে। এই কার্চে ঐ প্রদেশের চিনেরা কাফিনু (মড়া ফেলা বাল্প) ট্রাউ এবং বাবতীয় খোদাইয়ের কার্য্য করিরা খাকে. কাৰ্চ কোমল, সেই জ্ঞা এ সকল জাঠে খোদাই কাজ ভাল হয়। স্বভাবের আশ্রে

HEALTH AND HYGINE. স্বাস্থ্য ও স্বাস্থ্যনীতি।

চিঠি বারাও এক স্থানের রোগ বীকাছ অক্সন্থানে নীত হইতে,পারে এবং হইরা পাকে। সেইজত পাক্চাত্যদেশে বাহারা স্বাস্থ্য বিষয়ে প্রথম সৃষ্টি সাধেন, তাহারা চিঠিওলিকে অগ্নির উত্তাপে গ্রম করিবাঁ তবে হস্তক্ষেপ করেন।

অচরচ রোগের চিস্তাতেও অনেক সময় কেমন করিয়া স্কুন্টে মৃত্যমূথে পতিত হয়. ভাহার একটা দুষ্টান্ত দেখুন। বিশাতের 'হেল্ণ' নামক কাগজে পাঠ করিয়াছিলাম, পারিসের নেকার ত্রাসপাতালে একটা অন্তত ঘটনা ঘটিয়া ছিল। একজন সার্জন একটা কুকুরকে ধরিবার চেষ্টা করে, কিন্তু কুকুর তাহার হাতে কামডাইয়া দেয়। তৎকণাৎ কত স্থানে ব্থা-বোগ্য চিকিৎসাও করা হয়, কিন্তু দংশিত ভদ্র-লোকের মনে পাছে জনাতক রোগ হয়, এই চিন্তা অহরহ লাগিয়া থাকে। অবলেবে ঐ ৰাজি উপরোক্ত হাঁসপাতালে একেবারে **८ज्ञान इटेब्राट्ड बनिया हिकिश्मात क्रम जाहिता**। কুকুরটাকেও সন্ধান করিয়া পরীক্ষার ললাতক ৰিষ আছে এমন প্ৰমাণ পাওৱা যায় নাই। ৰাহা হউক, রোগী কিন্ত অহরহ ছণ্ডিস্তার ক্রমে জলাতভের ভার পাপল হইরা উঠিল, অবলেবে প্রকৃতই সরিয়া গেল। রোগীর দেহচ্ছেদ ক্রিয়াভ হাইডোফোবিয়া বা জলাতর্ববি পাওয়া গেল না। শুদ্ধ রোগী ভরে মারবীর উত্তেজনাৰ প্ৰাণত্যাগ কৰিবাছিল। অহরহ त राष्ट्रि त्रारंभन्न हिंखा करन, जारान त्नरे পীড়া অবভ্ৰম্ভাৰী, "বাদুলী ভাবনা মত সিদ্ধি-ৰ্জৰতি তাদুশী" ঋৰিগণত এই কথাই বলিয়া-্তিলেন। বে সময় কোন পত্নীতে মারিভয় উপস্থিত হয়, তখন প্ৰক্ৰড বোঞ্চ না হইলেও 'बार्टिक करा मृज्यपुर्व शिक्क स्त्र ।

বর্ণাণীর Antline বা মাবেণ্টা রং বন্তর রঞ্জকার্য্যে ব্যবহৃত হইরা বগতের সর্বন্ধই প্রতিষ্ঠা লাভ করিরাছিল, কিন্তু এই রংএর ক্ষমীতে আসে নিকের প্রার সাংঘাতিক বিষ বিদ্যমান। রঙ্গীন বন্ত ঘারা সাংঘাতিক কাণ্ড যে কত ঘটিরাছে। তাহা কে বলিতে পারে। বিখ্যাত "লান্সেট" পত্রে ক্রনৈক জর্মাণ বলিরাছেন, ইহা অনিইকর। নিমে উদ্ধৃত ইংরাজী অংশটুকু হইতে ক্যাসনের অক্ত মানব কেমন করিয়া নিজের সর্বনাশ করিয়া থাকে, তাহার যথেষ্ট পরিচর পাইবেন।

ANILINE DYES AND HEALTH

The following letter, culled from the Lancet, deals with a topic of high social importance. "Subscriber" says:-"Speaking to a German gentleman to-day, I was informed that an agitation was on foot in Germany, having for its obejet the suppression or limitation of the use of aniline dyes in the manufacture of articles of clothing. These dyes have been found to be highly prejudicial, and even dangerous, in some recent remarkable instances, and a strong feeling in opposition to their use has been set up in certain quarters, which is likely to take the form of what we should call Parliamentary action. I should like to invite your powerful influence to raise a discussion on the subject in this country, where the use of these dyes is becoming so universal. My impres-

sion is, although I advance it with all humility, that a great deal of impaired health and unaccountable ailment may be traced to the use of clothing, especially underclothing, into the manufacture of which aniline dyes and their ingredients largely enter. Much was said some time ago about wall papers and their arsenical prejudicial consequences, and seeing that aniline dyes are "fixed" with the same fatal poison, how much more serious must be the effect of a garment upon the wearer whose body is all day long in contact with its subtle and deleterious influence?

এ দেশে যথন গাছপাছড়া হইতে রং প্রান্তত হইরা বস্ত্রাদি রঞ্জিত হইত, তথন এক আগদ ছিল না। জর্মাণীর সন্তারং আসিরা ভারতের বস্ত্র রঞ্জনশির নত্ত হইরা পিয়াছে। এখন সমগ্র জগত এই বিধাক্ত জব্য ব্যবহার করিরা অজ্ঞাতসারে জীবন হারাইতেছে।

রঙ্গীন বল্লের মধ্যে অভি সাংবাতিক বিষ
পূকাইত থাকে তাহার অন্ত একটা দৃষ্টান্ত
দেখাইতেছি। বিলাতের প্রাসিদ্ধ ডান্ডান্দ্র
উড্ল্যাণ্ড (Dr. Woodland) বছ রোগীর
পারে এক শ্রেণীর চর্মারোগ চিকিৎসা করিতে
ছিলেন। তিনি এইরপ রোগের কারণ
অস্পেদানের অন্ত উৎকটিত হইরা পড়িলেন।
অবলেবে ব্রিতে পারিলেন বে, বাহারা লোহিত
বর্ণের Stocking বা নোলা ব্যবহার করে,
ভাহারের পারেই এই শ্রেণীর চর্মারোর
বর্ণান্ধ বারা তাহারপর তিনি ঐ সোলার রহ
পরীকা করিরা তাহাতে Oxide of Tifi
রেখিতে পাইলেন, স্বারী লাল রং করিতে ইর্মা

....

ATTENTION TO STATE OF THE SUSPECTED THE SUSPECTED THEM, "He suspected these attires and having analysis of them, discovered a compound of tin which is used as a mordant in fixing the dye. It seems that after each washing the tin salt is rendered more and more soluble, and that the skin secretions attack the oxide of tin and thus forms a poisonous compound.

না হার। হারণ! কোধার ভারতের সেই
আজ্বর শৃক্ত সে কালের জীবন। আজ্বর
ছিল নাঃ মোজা জ্তা এত রাশি রাশি বস্ত্র
না পরিরাধ্য সে কালের লোক শতাযুহইয়া
জীবিত থাকিতে সক্ষম হইতেন।

া পাশ্চাত্য বিশাসে গা ভাসাইয়া দিয়া
মাৰদা ধনে প্রাণে নারা বাইতেছি, অথচ চৈতত্ত

ইউতেছে না। আমরা এখন দেশের

কা বায়্র দোষ দিতেছি, কিন্ত নানা
ক্যাসানের নানা জিনিবে তাহার কুল পরিচর
না জানিরা যে ভরকর ভরকর বিবাক্ত ক্রয়
দারীরে প্রবেশ করাইয়া Slow poison
করিয়া আত্মহত্যা করিতেছি, ইহাও কি
দেশের জ্লবায়্র দোব ? জনৈক ডাক্তার
বিলিয়াছন:—

"This is by no means first occasion on which the public have been warned against the danger of wearing coloured article of clothing likely to contain injurious dyes".

এদেশে এরপ ভর্মর বস্ত্র রঞ্জনের উপ-ভরণ কখনই ব্রেগ্রত হইত না। গুলু অথবা উল্লেখ্য এবং করিতে ব্যবহৃত হইত, ভাহাতে কখনই অনিষ্ট হয় নাই। ইউরোপীয় ব্যবসামীরণ ভারতকেই বুলীন ব্যাদি বিজ- রের সর্বা প্রের স্থান মনে করেন। ভারতের শিলও গিয়াছে; এখন মন্তিলেও বিদেশীর স্থামদানী রঙ্গিন বস্ত্র না ব্যবহার করিলে উপায়াস্তর কি ? ফ্যাসানেই মারিরাছে।

विरमनी कूल।

(>)

যথন লণ্ডনের কোরাশাচ্ছর প্রাত:কালে শিশিরসিক্ত গোলাপফুলের উপর প্রাত:-সমীরণ পড়িয়া কাঁপাইতেছিল, পীচ, পেয়ারা আপেল প্রভৃতি গাছের উপর ছোট ছোট পাখীগুলি মিষ্টস্বরে গান করিতেছিল, খবরের কাগন ফুল ও ফল বিক্রেভারা ক্রভপদে রাস্তা চলিতেছিল, তথন কোন নবদম্পতি একথানি পরিচ্ছন্ন গৃহে বসিয়া চা পান করিতে করিতে কোন প্রদঙ্গ লইয়া কথা বলিতেছিলেন, নব দম্পতিরমুখে চোখে হাসির পরিবর্ত্তে একট ষেন বিষাদের কালছায়া জড়াইয়া ছিল, মেবেল স্বামীকে বলিতেছিলেন, ''চার্লস! দেশের মুখোজ্জল করতে তুমি যুদ্ধে বেতে চাও, আমি কি তাতে মানা কর্তে পারি ? আমার :দেহে কি বীরবংশের শোণিত নাই ? তবে বড় অল দিন বিম্নে হয়েছে, তাই মনটা একটু কাতর

চার্লস আপন স্থপ্ট অঙ্গুলি ব্রের মধ্যে চুকটী রাথিরা বলিল, "মেবেল! তোমাকে কি আমি জানি না ? বতবার যুদ্ধে বা'বার কথা হয়েছে, তুমি আমার উংসাইই দিয়েছ, তবে কোমলপ্রাণা নারী তো, তাই মনটা একটু কাতর হছে। দেশের এখন বিপদ, বীরেদের এখন বীরস্ব পরীক্ষার সময়, এখন আমার গরীয়সী জননী আহ্বান কছেন, কে বীর আছ, হাদরের শোণিত দিয়ে আমার মুখোজ্ঞল কর, এ আহ্বানে কোন কাপুক্র ঘুমিরে থাকুরে ? এ আহ্বানে লক্ষ লক্ষ বীর বক্ষ-শোণিত দিজে তরবারি হতে ছুটে বাছে,

পেছনে কিরে চাচ্ছে না; আমিও ঐ সলে বেতে চাই, তাই বিবাহের পর মধুবাসরটা পর্যন্ত সংক্ষেপে যাপন করে গ্রামান্তবন পরিভাগে করে চলে এসেছি। আৰু আমি মিলিটারী আফিসে দেখা কর্তে বাব, মেবেল! বীর-পত্নীর মত বীরত্হিতার মত, প্রসর হাক্তমুখে ভোষার স্বামীকে অনুমৃতি দাও।"

উৎসাহে মুবতীর স্থনীর নরন ধক্ধক্ অনিতেছিল, বলিল, ''চার্লস, চার্লস বাও, ভগবানের মনে যা' আছে, তাই হ'বে কে অমর আছে, কার মৃত্যু হয় নাই ? কিছ পশু পক্ষীর মত মরার চেয়ে বীরের মৃত্ তরকারি হত্তে স্বর্গারোহণ শত্তীগে শ্রেয়ঃ।"

ভা'রপরে যে দিন চার্লস যুদ্ধ যাত্রা করি-লেন, সেদিন পত্নীর অঞ্চপ্লাবিত মুখখানি আপনবক্ষে ধরিয়া তাঁহাকে কি সান্ধনা দিয়া-ছিলেন তিনিই জানেন না, "শুধু ভগবানে নির্ভন্ন কর" এই বুঝি তাহার মৃথ্য কথা ছিল। মেবেল করেক মুহূর্ত্ত ধৈর্য্য হারাইলেন, বীর স্থামীকে বীরপত্নীর উপযুক্ত বিদায় দেওরা হইরাছিল বটে, কিন্তু হ্লদর্থানি সহস্থবার ফাটিরা যাইবার উপক্রম হইয়াছিল।

(2)

চার্লস আপন কার্যস্থল হইতে মধ্যে মধ্যে
পত্র দেন, ক্ষুত্র পত্রে প্রবাসীপতির রেহন্দর্মণী
সাখনা ও কুশল সমাচার বহন করিয় হারক
থণ্ডের মত পত্নীর হস্তগত হয়, পত্রের স্পর্দে কোন্ শক্তি আছে জানি না, যাহা দর্শনমাত্রে
চিত্তে যুদ্ধক্তের, আহতের ক্রুণগরর, বীরের
ঝল্লাখননি, অথের পদশন্দ ও রীরবেশী পুত্রির
তর্মবারি হত্তের চিত্র শ্বরণ পটে পরিমুট হয়।
গভীর নিশীথে নিজাভন্তে উঠিয়া বেবেন ভাবে,
এখন সেখানে আম্বানি স্প্রধ্, বুঝি মুদ্ধের
কোলাহল নিজন, মুদ্ধ মৃদ্ধ বাস্থ বহিয়া বাইতেছে
এবং বীরপুক্ষ বিনিজ সম্বন্দ বিষয়ে পার্থের
বিসা চক্রক্ষেত্র বিশ্রাম ক্রিভেছেন্দ্র, ক্রিলার
পারিত পিপাস্থ তরবারি পদত্রে বুঝি শ্রাক্ষ

हाजगुर्नेत्र वार्षिक मृना ১॥• ठोका हिन, **भार नहे**व ना ।

শিশুর করেই গুরাইরা স্থাছে। তিনি কি ভাবিতেছেন, না মেবেল! হা—কবে বিজয়ী বীর দেশে কিরিয়া আসিয়া মেবেলের ভূজ-করেন প্রা দিবেল?

আর চার্লম? আরবদেশের কলবার নিতান্ত অপ্রীতিকর নহে, বর্থন গুদ্ধের কোলাহলে বান্ত থাকেন, তথন জননীর মানরকার চিন্তাই মনে জাগিরা থাকে, নচেৎ সেই উষ্ট্র মেষপূর্ণ, নানা শিল্প সন্তার সৌন্দর্য্য ভূষিত, মরুভূমি ও পর্বতমালা সমন্বিত, টার্কিস রমণী ও প্রক্ষ বহল দেশে সতত প্রিয়ার স্বর্ণবর্ণ কেশজাল সমন্বিত স্থনীল নয়ন শোভিত শ্বেত মুথথানিরই চিন্তা করেন।

এই ভাবে কয়েক মাস গেল, একদিন প্রাতঃকালে মেসপটেমিয়ার কুটেলে এক যুদ্ধ ক্ষেত্রে চাল স বিপুল বিক্রমে যুদ্ধ করিতেছিলেন, হঠাৎ শক্রপক্ষের এক মৃত্যুগর্ভ গোলা আসিয়া চার্লসকে ভূমিতে পাতিত করিল, বীর ভূমিতে পড়িয়া যন্ত্রণার ছট্ফট্ করিতেছিলেন, ভর্মারে একবার ভগবান ও মেবেলের চিন্তা পলকের মত আসিয়া গেল; চারিদিকে ঘোরতর কামানগর্জন, ঘোর চীৎকার, আহতের রোদন, হতের ছিল্ল হস্তপদ বা ছিল্লমন্তক দেহ, অল্লের বান্থনার মধ্যে বীরের আহত দেহ রণক্ষেত্রে পড়িয়া রহিল।

একি জননীর মত সেহভরে কে বীরদেহ বক্ষে তুলিয়া লইলেন, চার্লান দেখিলেন, স্বেচ্ছা-সেবক দীর্ঘাক্তি বলিষ্ঠ শরীর পারালাল আপন বিশাল বক্ষকলে বীরের দেহ সমত্নে ভূজিয়া লইরা ডুলির অভিমুখে বাইতেছেন, চার্লান ভূমুন বজিলেন, 'বাব্ জল দাঙ, বজ্ ভূমা!" শেক্ষা-সেবক মিট্রমনে উত্তর দিলেন, "এখনি দিতেছি।" ভাহার পরে মরণগথনাতীর দেহ সমত্বে ডুলিতে শোরাইরা আপন পৃষ্ঠম্ব বারি লইরা সবত্বে তাহাকে পান করাইরা বিশাল কলাটের প্রমন্ত্রনিত বর্ষ মুছিলেন; তাহার পর চার্লান অচেডন হইলেন। (0)

দে দিন মেবেল প্রাতঃকালে উঠিয় বারের
নিকট দাঁড়াইলেন, মংগ্য ও কল বিক্রেতারা
ব্যায়া ঠেলিয় বিক্রয়ার্থে চলিয়াছে, বারো এক
প্রকার চক্রবিশিষ্ট গাড়ী বিশেষ, ইংলণ্ডে
বিক্রেতারা তাহাই ব্যবহার করে) হয় ওয়ালারা মিফ্ উ-উ, শব্দে শেষোক্ত অক্সরে এক
প্রকার শ্রুতিনধুর শন্দ উচ্চারণ করিতেছে
(ইহা তাহারা সুইজল ওের অমুকরণ করে)
"প্রার" "ডেলিনিউদ্" প্রভৃতি সংবাদপত্র ওয়ালায়া ইংকিতে হাঁকিতে ক্রতপদে চলিয়াছে।
তাহারা চলিয়া গেলে, মেবেলের কাগজ
ওয়ালা তাহার হাতে একথানি দৈনিক দিয়া

মেবেল গৃহে আসিয়া সংবাদপত্র থানি বিশেষ মনোযোগের সহিত পড়িতেছিলেন, মেসপটেমিয়ার স্তস্তে কি লেখা আছে, কতগুলি পশু, কতগুলি বন্দী ইংরাজদিগের হস্তগত হইয়াছে, প্রীতিভরে ভাহাই পড়িতেছিলেন, দ্রাক্ষা, থেজ্র, আনার, আঞ্জীর, কমলালেবু প্রভৃতি বিদেশীয় জিনিস থাইয়া চার্লস ভৃপ্তি পাইতেছেন কি ? কিছু পাঠাইলে হয় না ?

এদিক ওদিক দেখিতে দেখিতে হতাহতের তালিকায় দৃষ্টি পড়িল, যুদ্ধে হত ব্যক্তিগণের ক্ষেক্টী নাম ছিল, "ফিলিপ" "রবার্ট", একি একি এ স্বপ্ন না সত্য ? চার্লস ম্যাকেয়ার ? অতাগিনী চীৎকার করিয়া মৃষ্টিছতা হইয়া পড়িলেন।

যথন জান হইল, মেবেল ধীরে ধীরে গৃহত্যাগ করিলেন, এ ঘরে আর না বিধাহের
পরে প্রথম যে গৃহে জীবনের চিরসঙ্গীসহ
আদরে প্রবেশ করিয়াছিলেন, যে গৃহে কত
উল্লাস, বিযাদ মিশাইয়া ছিল, কত জালবাসাবাসি, কত মান অভিমান, কত মিলনের হাসি,
কত বিদারের অঞ্চ বাহার ধ্লিকণার মিশাইয়া
ছিল, বে-গৃহে অভর্কিতে পথিকের নিরে বঞ্জশাক্ত লক্ত সর্জনাশ্রাকী পাঠ করিয়াছিলেন,

সে গৃহত আর না। কত ভদ্রমহিলা নার্স হইরা মেসপটে মিয়ার গমন করিতেছেন, পতিহারা ভাবিলেন, তাঁহাদের সঙ্গে বাইবার জন্য আবেদন করি। আর এ জীবনে কোন হথের লক্ষ্য নাই, বাধিতের জ্বশ্ব মুছাইতে, পীড়িতের সেবা করিতে বাই। আরবের ধ্লিকণার স্বামীর পদরেণু মিশাইয়া আছে, আরবের বালুকণার পতির বক্ষশোণিত মিশাইয়া আছে, আরবের বালুকণার পতির বক্ষশোণিত মিশাইয়া আছে, আরবের বার্মগুলে পতির শেব নিয়াস অস্তিম প্রেমসন্তাবণ আজিও গুঞ্জন করিয়া ফিরিতেছে, বুঝি অবসর বীরের হাতের তরবারিখানি ঠিকরাইয়া য্কক্ষেত্র আজিও দ্বে পড়িয়া আছে; স্বামীর আর চিক্সাত্রও নাই, কিন্তু যদি সে ক্ষন্ত্র থানিও পার, তবেঁ আজীবন তাহাই পুলা করিয়া কাটায়।

তাহার পরে একদিন বিধবা, অকুল জল বাশিতে, আপন নরনবারি মিশাইতে মিশাইতে আরব যাতা করিলেন।

(8

निका नमार्थ यमिन स्मार्य त्रख्यान ধারণ করিয়া প্রথম সেবাকার্য্যে নিযুক্ত ইইলেন সেদিন খুব সকালে সকালে উঠিয়া স্থান সমাপ্ত করিলেন। পূর্করাত্রে একেবারে ঘুম হয় নাই. ঐয়ে দূরে থেজুর গাছের মাথায় একটা ৰঙ্ নক্ষত্র উঠিয়াছিল, ওটা বড় উচ্ছল, বড় স্থলার সে সারারাত্রি মেবেলের জানালা দিয়া তাহার मुर्थत भारत हाहियाहिन, अहे। एका स्मर्यन शृद्ध (न्द्र्यन नार्डे, जाववरम्द्र्यत मक्रड्रमिट्ड যে বীরবর দেহ রক্ষা করিয়াছেন, তিনিই কি তারা রূপে প্রেমজ্যোতিপুর্ন ময়ন পত্নীকে प्रिथिटिंग्सन, स्मर्यन मात्रा तक्षनी पुमात्र नाहे, সকালে স্নান করিয়া শরীর স্লিগ্ধ ছইল। গুছ হইতে বাহির হইতেই এক স্থলরী আরব বালি-कारक रमिश्ट भारेरमन, बामिका स्व महरवार्ग कवि फिरम वित्र अक नी के निहिन्न ভিকা করিতেছিল, বদিও মেবেল ভাছার একবর্ণ ব্রিলেন না, তথাপি গানের श्रुदंत जीहात श्रुपत जन हरेटेंजिहन : भवेडें

। १९४० प्रतिक सर्वार्क स्वार्क हैन मा, 'मूर्व प्रमाः विटेख 'ह हैटव'।

भार्च हरेए ब्रक्टन दर्ग दिवि हरेएएहन, রবি কিরণে প্রান্তররকে বালুকারাণি হীরক क्रिकावर क्रिकारह, मृत्य उड्डेट्यनी त्वांबा नरेत्रा शैरत शैरत भथ वाहिन्ना চनिन्नाह्न, जात्रव ৰালার দেহ পূর্ণায়ত ও স্থপুষ্ট : কেশ-জাল পৃঠে লখিত আছে, গওছটা আর্তিম !

মেবেলের চক্ষে জল আসিল, কোন বিরহিনী আপনার হৃদরের বেদনারাশি গীত মুখে উৎসারিত করিয়া দিয়া আপন বক্ষভার শবু করিরাছেন, বাঞ্তির জন্ম অব্যক্ত কাতৰতা, গীতেৰ হুবে হুবে হাহাকার ক্রিরা/ক্রিভেছে, মেবেল আপন বল্ল ছইতে অর্থ লইরা বালিকাকে দান করিয়া অঞ্চ মুছিয়া ব্দাপন কার্য্যে গেলেন।

াপথে যাইতে রাস্তার একটা ছোট গাছে পুর বড় একটা বসরাই গোলাপ ফুটিয়াছিল, যেন রক্তবর্ণ মঞ্চলে কাটিয়া প্রস্তুত করা, সৌরভে দিক আমোদিত: মেবেল ভাবিলেন. এইখানে হয়তো চার্ল ভইয়া আছেন, তার দেবদেহ রূপাস্তরিত হইয়া কবরের উপর পুষ্প क्रारा এই निष्मन एक्वाइएउट ।

্মেবেল এক রোগীর পার্যে আদিতেই শহাবিশ্বয়ে তাহার সর্বশরীর কম্পিত হইতে শাগিল, 'একে ৷ একে ৷ চাল'স ৷ চাল'স ৷ ভূমি বে আরবের মরুভূমিতে মিশাইরা আছ, আজ কি মেবেলকে দেখা দিতে অশরীরি হ্ইয়াও শরীর পরিগ্রহণ করিয়াছ? চালন হও, আর তা'র ছায়া হও, বা তা'র প্রেডান্থা হও, তুমি বড় প্রেমিক, ভাই **व्यादन**क (मथा मिटा चानिशाह ।" स्पर्दन সুচ্ছিতা হইয়া পড়িলেন।

यथन ब्यान रहेन, उथन शीत्र शीत्र अथना कातिनीरक जरुन कथा जिल्लामा कतिरनन, ভবে চার্ল মরেন নাই। আহত দেহের চিকিৎসা হইতেছে এ -

১ যথন চাল দের সহিত দেখা হইল, তথন স্মানক কথা হইক ১৯৯ সংৰাম্ভ পৰে চালসি নাছিবৰকে কচি নাছিবের পুণারিলে, ঐ বুক্তের

गाटकवात्र माथ हिन, छाहा । त्यवंग वाहित्र করিয়া দেখিলেন। চাৰ্ণের কেত প্ৰাৰ সারিরাছে, শীত্রই আবার কার্যক্ষ হুইরা রণক্ষেত্রে গমন করিবেন। স্থানেক দিনের অনেক হাসি কারা, সেদিন উভরের কথায় কথার প্রকৃট হইরা গেল। বিচ্ছেদের পর মিলন, ছ:থের পর মুথ, আধারের পর জ্যোৎমা, বড় মধূর, বড় উপভোগ্য, তাই বড় স্থথে চার্ল সের নয়নাশ্রর সহিত মেবেলের অঞ মিলিত হইরা স্বর্গের স্থবমা প্রকাশ করিল।

श्री रहमनिनी वस् ।

প্রাচীনভারতে কৃষিবিছা।

(শ্রীমহেন্দ্রনাথ কাব্য-সাম্যতীর্থ মহাশরের লিখিড)

রক্ষ পোষ্ণ।

দাড়িম্ব-চাষ ।

(>)

ঘুত-কুণপ-বচা বরাহনিষ্ঠা সলিলমতীব স্থায় দাড়িমানাম্। ৰুণিতমণ কুলখচুৰ্ণকং বা, क्लमि वृद्धिकतः मना भक्याः॥

মত, কুণপঞ্জ, বচ ও শুক্রের বিঠা-মিশ্রিত জল দাড়িখ বৃক্ষের অভ্যন্ত হিতকর। কুলথচুৰ্ণ, পুঁটিমাছের জলে সিদ্ধ করিয়া, মূলে সেচন করিলেও দাড়িম্ব বর্দ্ধিত হয়।

(2)

बिक्रमा भक्ती चुळिनिरक्षी . थूशिख जाचकगर्देशः । ে আনকলৈরিক দাড়িবশাৰী ভালক্ষানি বিভ্ৰম্ভীৰ ম

তিকলা, প্টিমাছ ৩৯ ছডের হানা লিখা

भगक राष्ट्रिय गग्र धानस्त्वक अष्ट्रक्ष्म क्षित्री र्वादक ।

(0)

स्वाभिवाष्त्रश्तकखर **(क्याविवव्यव्यव्य** শ্রেরানরং প্ররোগ:ভাদাভিনীফলবুদ্ধরে॥

মেবের ক্ষিরে সিক্ত করা ও মেবের লোম পোড়াইরা ধুপু দেওরা, দাড়িবফ্ল-বুদ্ধির উত্তর্ উপান্ন।

(8)

म् अवाका विक्तालिक में शित्र में विक्रम विक्रियों লেপিতা ধৃপিতা হতে ফলং তালীৰ দাদ্দিনী॥

ৰংত্যের তৈল ও ত্রিফলার কাথ দারা প্রলেপ এবং মেষ ও ছাগলের মাংস পোড়াইরা थ्न बिल, नाष्ट्रिय जानकलात जात्र खुत्रवहर कन সমূহ প্রসব করিয়া থাকে।

(()

আৰ্ক্ষাথেন সংসিক্তা ধূপিতা ওপ্তরোস্ভিঃ। क्नानि गाष्ट्रिमी एड अवहनि भुश्नि ह ॥

মেৰ মাংসের কাৰ ভারা সিক্ত এবং মেৰের তপ্তলোমে ধূপিত সাড়িমী, বৃহৎ পাত্নি-মিত বহুতর ফল প্রসব করে।

टलवृत ठाँव।

অজৈড়কা শ্কর বিড়ু বিড়ঙ্গ, কিশোপচারেণ চ বীজপুর:। ভূরো খুবুরাবিল বারিসিক্তঃ क्नानि श्रंख ऋवद्दनि भुष्र ॥

· . •

ছাগল, মেৰ ও শূকরের বিঠা, বিভাগ এবং চাউল প্রভৃতির কুদ্ মূলে দিরা, অবের মূল্ মিল্লিড বলসেচন করিলে, বাতাপি লেবু পাছে वाबमान वह पित्रमार्थ क्रम धनिया बारका 🧺

পুরাত্র্ "কাজের লোক" শেব ইইচেড্রালিট্রডর্গর স্টান্

আত্র ফলে সদৃগন্ধ করিবার প্রণালী।
কুরক কিটি মাতক শৃগালাখাদি মেদসা।
কথিতেন সহধানে পঞ্চ পরব বারিণা।
কতদেকো ভবেদাশু সহকারোহতি সৌরভঃ॥
হরিণ, শৃকর, হস্তী, শৃগাল ও অধ্যের বসা,
হধ মিশ্রিত বসা, হধমিশ্রিত পঞ্চপরবের জল
দারা সিদ্ধ করিরা, সেই জল মূলে সেচন
করিলে, আমু অতি সদৃগদ্ধযুক্ত হইরা থাকে।

কদম, প্রিয়ঙ্গু ও নাগকেশের সদ্গন্ধ করিবার প্রক্রিয়া।

দধিমন্ত কাজিকস্থরা বদরী
তিল মেথিকা কুণপ সীধুপন্ত:।
ফলিনী কদম করিকেসরকান্,
কুরুতে স্থান্ধি বহু পূপা য্তান্॥
দধির মাৎ, কাজির জল, স্থরা, বদরীফল,
তিল, মেথি ও কুণ জল একত্র আলোড়িত
করিয়া, ম্লদেশে সেচন করিলে, কদম, প্রিয়স্
ও নাগকেশর অতি সৌরভযুক্ত বহুতর কুস্থমে
স্পোভিত হয়।

কেতকী পুড়েশর স্থান্ধনিকরণ প্রণালী।

হবভী জল নিষেকতো নিদাদে,
কুণপজ্ঞলেনচ কেতকী নিষিক্তা।

জ্ঞলধরসময়ে হুগন্ধ স্থানী

চয়নিচিতানি বৈভিত্তি প্রবানি।
কেতকীমূলে গ্রীম্মকালে যে কোন হুগন্ধযুক্ত জল ও কুণপজ্ঞল সেচন করিলে, ঐ
কেতকী হুগন্ধ স্থানীসমূহ পরিশোভিত প্রবরাশি ধারণ করে। (হুরমা)।

· প্রাপ্ত। সহজ দাঁতের মাজন।

বাঁহাদের দাঁত পান্সে, বাঁহাদের দাঁত হইতে রক্ত পড়ে, চুর্গন বাহির হয়, তাঁহারা নিয়লিখিত মাজন বাবহার করিলে উপকার

লাভ করিবেন। মাজন প্রস্তুত প্রণাদী এই:--

খড়ি আধ পোয়া।

কট্কিরি ২ে॥ আধ পরসা।
তাম্ব ২ে॥ ,,

দেশী স্থপারি আধ পোরা।

কপূর ২০২॥ আড়াই পরসা।

স্থপারিকে উনানে ফেলিরা পোড়াইরা
লইতে হর।

উপরোক্ত দ্রবাগুলিকে চুর্ণ করিয়া লইয়া দাঁত মাজিলে দাঁত বেশ শক্ত হয়। দাঁতের অনেক রোগ দারিরা যায়। আমি স্বয়ং ইহা ব্যবহার করিয়া ইহার ফললাভ করিয়াছি। "কাজের লোকের" পাঠকবর্গ ইহা ব্যবহার করিয়া পরীক্ষা করিবেন।

অরুচির ঔষধ।

গাহারা বছদিবস হইতে অরুচি রোগে ভূগিতেছেন, তাঁহারা এই ''জল আচার'' ব্যবহার করিলে আন্ত উপকার লাভ করিবনে। সে কালের গিরিরা এই আচার প্রস্তুত প্রণালী ভালরপে জানিতেন, কিন্তুর বড়ই হুঃখের বিষয় যে, একালের গিরিরা ইহা জানেন না। তাঁহাদের অবগতির জন্ত নিয়ে এই ''জল আচারের'' প্রস্তুত প্রণালী—প্রদত্ত হইল।

কাঁচা আম

15

* ল্বণ

া। এক পোয়া।

* কাল জিরা

/• ছটাক।

• সাদা জিরা

1.

+ লবক

্> আধ পয়সা।

হিং

৫ এক পয়সা।

• দাক্ষচিনি

(t

• তেজ্ঞপাতা

্থ। আধু পয়সা।

প্রথমে আমগুলিকে পরিষ্কার জলে খৌত করিয়া খোসা ও বীচি ছাড়াইয়া ফেলিতে হইবে। তৎপরে তারকা চিক্তি দ্রব্যগুলিকে

শুঁড়াইরা আমে মাথাইরা একটি বড় পরিকার কাচের বোতলে পুরিতে হইবে। হুই চারি দিবস পরে যথন উহা হইতে একপ্রকার রস নির্গত হইবে, তথন উত্তমরূপে নাড়িরা লইতে হইবে। পরে মাস্থানেক পরে উহা একটু মজিলে উত্তম আচার প্রস্তুত হয়।

বিছা কামড়ানর টোটকা।

- ১। তারপিন তেলের মালিস।
- ২। ছোট পঁয়াজের রস লাগাইলে বিছের ও বিছুর আলা যায়।
 - श्नुन वाठे। माथिएन।
- ৪। ধুনাও সরিষার তৈলে কেনাইয়া ক্ষতস্থানে প্রলেপ।

শ্রীউথাকান্ত পাল। ১১•নং নৈঠকথানা রোড, কলিকাজ।

সরকারী কৃষি সংবাদ।

নেটালে আনারদের চাস।
(পূর্ব্ব প্রকাশিতর পর)।

জাহাজে রপ্তানির জন্ত এক সাইজের ফলগুলি বাছাই করিয়া লইতে হয়; ডগার দিক বা যে আনারসের মাথাগুলি এড় সেগুলি রপ্তানির জন্ত বাছাই করা উচিত নহে। নেটাল হইতে যে আনারসগুলি পাঠান হইন্না-ছিল, তাহার ওজন ছই পাউও আট আউল। সবুজ আনারস গুলি জাহাজে থাকার ফলেপ্রায় ৬ আউল হিসাবে কমিয়া গিয়াছিল? কিন্তু যে সকল স্থপক ফল জাহাজের ঠাওা ঘরে পাঠান হইয়াছিল, সেগুলি ওজনে ধ্ব সামান্তই কমিয়াছিল। মোটে প্রত্যেক ফলটা সা আউল মাত্র।

ফলগুলি তুলিবার সময় সতর্ক হইরা তোলা কর্ত্তবা। কারণ ফলগুলি দাগী ^হবা খেঁতো হইলে তাহার সাদ গদ্ধ কমিয়া ধায় এবং সেগুলি পচিয়া বাইবার সম্ভাবনা।

পুরাতন 'কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴৽ আমা ডাকমাওল পাঠান।

নেটাল হইতে আনারস চালান দিরা ইংলতে প্রতি ডক্সন > শিলিঙ দাম উঠিরাছে ভাহাতে আমাদের বাঙলা হিসাবে লাভ হই টাকা বা নয় সিকা। কিন্তু আনারসের কাটতি স্বস্থানেও, কম নহে এবং স্থানীর বাজারে আনারস বেচিলে কম লাভ থাকে না। এই কণা ভারতের পক্ষেও সত্য। এখানে চেষ্টা করিলে ভাল আনারস জন্মান কঠিন নহে এবং জাহাজে চালান দিয়া বিদেশে না পাঠাইতে পারিলেও যত পরিমাণ আনারস উৎপন্ন হউক না কেন, এখানকার বাজারে বিক্রের হইবার ভাবনা নাই।

ভাল আনারস উৎপন্ন করিবার জন্ত নেটালে দোর্যাস মাটিতে যেথানে স্কালে নোটালে দোর্যাস মাটিতে যেথানে স্কালে রৌজ পাইবে, এরপ জারগার ইহার চাব করা হয়। আনারসের ক্ষেত্ত তাহারা ৮ ইঞ্চি গভীর করিয়া চবে এবং মাটি যতদূর সম্ভব টেলা বিহীন করা হয়। আনারসের তৈয়ারি ক্ষেত্ত চিবিবার সময় সাবধানে চবিবে, কারণ আনারসের গাছের অধিক শিকড় ছিড়িয়া গেলে ফল ছোট হয়। ক্ষেতে জলনিকালের স্বাবস্থা চাই এবং তলার মাটি কর্দমাক্ত এমন ক্ষেত্ত নির্কাচন করা উচিত নহে।

অত্যে নেটালে ৬ ফিট অন্তর্ম সারি এবং সারিভেড ফিট ব্যবধানে আনারস গাছ বসান হইত কিন্তু নেটালবাসীগণ ব্রিয়াছেন ধে, তাহাতে বুথা জমি পড়িয়া থাকে। তাহারা এখন ২ ফিট অন্তর সারি এবং ২ ফিট ব্যবধানে গাছ বসাইতেছে।

নেটালবাসীগণ আনারস একটু বড় হইলেই ভাহার গায়ের তেউড়গুলি ভাঙ্গিয়া দিত, কিন্তু এখন তাহারা বৃঝিরাছে এরূপ তেউড় ভাঙ্গিলে কল ছোট হয়। তাহারা এক ক্ষেতে তিন বংসরের অধিককাল আনারাদের চাষ করে না। কারণ তাহারা হিসাব করিয়াছে বে, প্রত্যেক বংসর কল প্রায় ৬ আউল মাত্রায় কমিরা বার। সেইজন্ত তাহারা তুই বংসর পর সমুক্র গাছ তুলিরা কেলিরা আবার অবিতে চাৰ, মই, সার দিয়া নৃতন চারা বসাইরা থাকিত।

নেটালে সেপ্টেম্বর হইতে নভেম্বর মাসের
মধ্যে আনারসের তেউড় বসান হয়। তেউড়
বসাইবার সময় তেউড়গুলির পাতার আঁসের
মধ্যে মাটি চুকিলে গাছগুলি সতেকে বাড়িতে
পার না। গাছগুলি খুব তেকে বাড়িতে
পাইলে বসাইবার সময় হইতে ১২ মাসের
মধ্যে ফল প্রসব করে। যদি কোন গাছে
অতি শিশু অবস্থায় ফল ধরিতে দেখা যায়,
তবে সে ফলটি ভাঙ্গিয়া দেওয়া কর্ত্তব্য। তাহা
চইলে সে গাছ হইতে অচিরে ভাল তেক্তম্বর
তেউড় গল্লাইবে এবং তাহাতে সময়ে ভাল
ফল ধরিবে।

নেটালের জল হাওয়া আনারসের চাষের উপযোগী এবং সেথানে জমির থাজনাদি এত অধিক নহে যে, তথায় ইহার চাষের কোন বিল্ল ঘটিতে পারে। ভারতের মধ্যে বাঙলার জল হাওয়ায় আনারস বেশ সহজ্যে জ্ঞায়।

Agricultural Notes.

কৃষিতথ্য। আকস্দ।

সংস্কৃত অর্কশক্ষ বাঙ্গালায় আকলে রপান্তরিত হইরাছে। আকল গাছ ভারত-বর্ষের অধিকাংশ স্থানেই অল্লাধিক পরিমাণে জন্মিয়া থাকে। খেত ও রক্তপৃস্পভেদে, ইহা ছই প্রকার। প্রায় সর্বপ্রকার ভূমিতেই আকল গাছ জন্মে এবং বিনা যত্নেই বর্দ্ধিত হয়। আকল হইতে, কোম (শণ) স্থত্রের (Flax) তার, উৎক্রন্থ ও স্ক্র বন্ধানোপধাগী স্ত্র পাওরা যায়। ব্যবসারীমহলে, এই স্ত্র য়ার্কম (yereum) নামেই পরিচিত। অর্কস্ত্র অত্যন্ত দৃঢ়, শুল্ল, স্ক্রন্থ ও চিক্রণ বলিয়াই, ইহা বন্ধ বর্মনের সম্পূর্ণ উপযোগী। ইহা অত্যন্ত দৃঢ় বলিয়া রক্ত্ব প্রস্তুতের পক্ষেও প্রশন্ত। অর্কস্ত্রের প্রতি মণ ১৬, টাকা হইতে ২৫,

টাকা পর্যন্ত দরে বিক্রন্ন হইরা থাকে। পাট অথবা শণস্ত্র অপেকাও, ইহার মূল্য অধিক। বৈদেশীক ব্যবসায়ীরা, ইহা অত্যন্ত আগ্রহের সহিত ক্রন্ন করিয়া থাকেন।

আকন্দের আদি জনান্থান ভারতবর্ষ। ভারতবর্ষে, ইহা যেরূপ প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন হয়, অক্সত্র কুত্রাপিও তাহা দৃষ্ট হয় না। এই অবত্ব-স্থলভ বনজ গাছ হইতে সূত্ৰ প্ৰস্তুত করিয়া, বিদেশে রপ্তানি করিতে পারিলে. দেশে ধমাগমের একটা নৃতন পদা হয়। আকম্পের সূত্র বহিষ্করণ প্রণালী অধিক বায়-সাধ্য অথবা কট্টসাপেক নহে। যে সকল শাখা বেশ সরল, দীর্ঘ, অপরিপক ও সবুজবর্ণ বিশিষ্ট, তাহা কোন অস্ত্র দারা কাটিয়া, এক দিবস কাল বাহিঙ্গে গুকাইতে হইবে। তৎপর, শাখাগুলি আন্তে আন্তে পিটাইয়া, কাষ্ঠ ও ত্বকের মধ্যপ্ত স্ত্র শিণিল করিয়া লইতে হইবে। এই শিথিশ রুত পূতা ভোঁতা অস্ত্র দ্বারা 'চাঁচিয়া' বাহির করিতে ও তাহা শুদ্ধ করিয়া লইতে হইবে। স্তা ওম্ব হইলেই, তাহা বিক্রয়োপ-यां शी रहेबा थाक । भाषा इहेर हामधन পূথক করিয়া, তাহা জলে পচাইয়াও, স্তা বাহির করা বাইতে পারে। কিন্তু এ উপারে প্রস্তুত হতের বর্ণ একটু মলিন হইয়া থাকে। স্ত্রাং, তদ্বারা বস্ত্রবন্ধকার্য্য সম্পন্ন হয় না ; কিন্তু রজ্জু প্রস্তুতের কার্য্য চলিতে পারে।

জঙ্গলে বা পতিত ভূমিতে, যে সকল আকল গাছ জন্মে, (বিহার অঞ্চলেই এইরূপ আকল গাছের সংখ্যা অঅধিক। পূর্ণিয়া জেলার প্রান্তভাগে অর্থাৎ হিমালরের সন্নিকটে, প্রান্ত্র এক মাইল বা ততাধিক স্থানব্যাপিও আকল-বন দেখিরাছি) তাহার সরল অপক শাখা-গুলি কাঁটিরা লইলে, পুনরায় ভাহা হইতে বে নুভন সরল শাখা বহির্গত হয়, তজ্জাত স্ত্রেই অত্যুৎকুট। প্রত্যেক গাছ হইতে বংসরে ২।০ বার ডাল কাটিরা স্তা বাহির করা বাইতে পারে। বন্ধ করিয়া আকলের চাব করিতে পারিলে, ভাহার শাখার, বনলাত ও অব্দৈহ

ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না।

বাৰিত শাধার হত্ত হইতেও, উৎক্ল হত্ত পাওরা বাইতে পারে। এই হত্তের মূল্যও ক্ষধিক হইবে। আকলের চাব বিশেষ শাভজনক।

অতি প্রাচীন সময় হইতেই, ভারতবর্ষে
কর্কস্থতের ব্যবহার প্রথা প্রচলিত আছে।
প্রাকালে, ধন্থকেব ছিলা ও অস্তান্ত নানাবিধ
অন্ত-শন্ত্রাদি বন্ধন-কার্য্যে অর্কস্ত্রই ব্যবহৃত
হইত। এইজন্ত, ভারমাসেই আকলের শাথা
হইতে স্ত্র বাহির করা হইত। ইহাই স্ত্র
প্রস্তুতের প্রশন্ত সময়। কারণ, এ সময়ে যে
স্ত্র পাওয়া যায়, তাহা সর্কাপেকা দৃঢ় হয়;
বিশেষতঃ, এই সময়ে স্ত্র বাহির করাও,
অপেকারত সহজ্পাধ্যই হইয়া থাকে।
কার্পাশ, শণ, নারিকেলের দড়ি এবং পাট
প্রভৃতি অপেকাও ইহা অধিক ভারসহ।
এইজন্তই, এই স্ত্রের অত্যধিক আদর।

আকন্দ বুক্ষ হইতে যে গাঢ় খেতবৰ্ণ নির্যাদ পাওয়া যায়, তাহাতে এক প্রকার নিরুষ্ট জাতীয় রবার করা যায়। বারুদ প্রস্তুতের জন্ম আকন্দের কয়লা একটী অত্যৎক্কষ্ট উপাদান। আকন্দের তূলা হইতেও কোমণ স্তা প্রস্তুত করা যায়। এই স্তায় ক্ষমাল ও কাগজ প্রস্তুত হইতে পারে। শ্লেম-প্রক্রতিবিশিষ্ট শিশুদিগের আকন্দ তুলার বিছানা ও বালিশ অতিশয় উপকারী। আয়ুর্বেদ মতে লৌহ, অত্র, স্বর্ণ রৌপ ও তামাদি ধাতৃজারণ জ্বন্ত আকন্দের কীর ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আকন্দের কীর হরিতালসহযোগে পুটপাক করিলে, রৌপ্য অতি সহজেই জাগরিত হয়। বহু প্রকার চর্মরোগে অর্ককীর বিশেষ উপকারী।

ক্র:সি:।

জলপাই-

সমগ্র বঁঙ্গের প্রায় সর্ব্বত্রই অল্লাধিক পরি মাণে অলপাই অন্মে এবং একমাত্র খান্তরপেই, ভাষা ব্যব্তত হয়। এদেশে অলপাইর অভ কোন প্রকার বাবহার প্রথা প্রচলিত নাই। ইহার ফুলের এসেন্সে উৎকৃষ্ট স্থগন্ধি তৈল এবং উত্তম সাবান প্রস্তুত হয়। জলপাই-বীজ হইতে এক প্রকার তৈল বাহির হয়, ভাহা অনেকাংশেই মতের অফুরপ। এই তৈল নানা প্রকার তৈল ও ম্বতের সহিত মিশ্রিত করিয়া, ব্যবসাসীগণ যথেষ্ট লাভবান হইতেছে। ফলজাত তৈল প্রদীপে জালান হয়। গাত্রে মর্দ্দম এবং নানা প্রকার থাগুদ্রবাদি ভাজিবার নিমিত্তও এই তৈল প্রচর পরিমাণে বাবজত হইয়া থাকে। কোন কোন স্থানে, জলপাইর থৈল ধাতাক্ষেত্রের সার্রূপে ব্যবহৃত হয়, ইহা অত্যন্ত তেজকর সার। জলপাইর থৈলে ময়লা পরিষ্কার করিবারও শক্তি আছে। এই নিমিত্ত দাক্ষিণাত্যাবাদীরা রিঠার পরিবর্ত্তে. জলপাইর থৈল ব্যবহার করিয়া থাকে। জল-পাইর কাষ্ঠ অভাৎক্লপ্ট ও বহুদিবদ স্বায়ী হয়। জলপাইর আচার রসনার বিশেষ তৃপ্তিপ্রদ।

আলুর চাধে দরিদার থৈল।

উপর শিলং-ক্ষবি-ক্ষেত্রে নানা প্রকার আলুর চাষ-পরীক্ষা করা হয়। এইক্ষেত্রস্থ আলুর জমিতে একর প্রায় তিন বিঘা) প্রতি ২০ মণ সরিষার-থৈল প্রয়োগ করাতে, গড়ে একর প্রতি ৫০ মণ বেশী আলু ফ্লিয়াছিল।

কাজের লোক কিসে হওয়া যায় ?

কাজের লোক কেবল মাত্র হওয়ার উপাদানেই হওয়া যার, শুদ্ধ উচ্চ শিক্ষা, উচ্চ আশা, বড় বড় কথায় কাজের লোক হওয়া যায় না।

মন্থাছের উপাদানে কাজের লোক গঠিত হয়—আর কাজের লোককেই মানুষ বলে।

মহ্বাদের উপাদান গুলি কি ?

শিক্ষা, কার্য্যতৎপরতা, সাহস, ধর্মজ্ঞার কথার ও কার্য্যে ঠিক রাখা, জ্ঞার কর্ত্তক জ্ঞান। আরও অনেকগুলি উপাদান একটী মামুবের মত মামুষ গড়িয়া তুলিতে আবলাক হর, কিন্তু উপরোক্ত গুল গুলি অতি অবশ্যই থাকা চাই।

শিক্ষিত হওয়া কাজের লোকের নিতান্তই আবশ্যক। বিশ্ববিভালয়ের উপাধিধারীর শিকানা হইলেও চলিতে পারে। উচ্চশিকা काहारक वला यात्र १ बाहारक कर्खवा व्यक्खंबा বিবেচনা করিবার শক্তি জন্মে, যাহাতে কেবল নিজের স্বার্থ ব্যক্তিত বিশ্বস্থার্থের দিকে ছাদ্য धावित इम्र. (मरे निकारे डेक्ट निका। 📭 শিক্ষার মন্ত্রাত্ব লোপ পার, জনয়কে স্বার্থান্ধ করিয়া যাহা তাহা করাইয়া বসে, সে শিক্ষায় জগতের উপকার হয় না, তাহানীচ শিক্ষাঃ এনন উচ্চ শিক্ষা আমাদের জাতীর কয়জ্ঞৰ পাইয়াছেন, পাশ্চাত্য ভূমির কাজের লোকের সে শিকা আছে, এমন ব**রপ্রমাণ পাও**য়া যায় ও দেখান যায়। আমাদেরও প্রাচীনকাছে এইরপ শিকাই ছিল।

একটা নিদর্শন দেখাই, তোমার অর্থ আছে—অপরের কেবল মস্তিক আছে, তোমার অর্থ আর তাহার মাণা» একত্র হইলে একটা বিশাল কারবার বা কার্য্য স্থসম্পর হয়, কিন্তু স্মি মোলায়েম বক্তৃতাদি ঘারা কার্য্যের প্রশংসা করিয়া নিশ্চিত থাকিলে। তোমার নৈতিক সাহসে কুলাইল না য়ে, তুমি অগ্রনী কার্যাটাকে স্থসম্পর কর। স্থতরাং তোমার উচ্চ শিক্ষা, তোমার অর্থ কোন্ কাজের ! স্থতরাং শিক্ষার তোমার হাদয়ের কোর উন্তুই হয় নাই। তুমি মনে মনে জান, তুরি শিক্ষিত এবং কাজের লোক, কিন্তু বাস্তবিক্

দিতীয় উপাদান সাহস। প্রকৃত শিক্ষাদারা সংসাহস অব্যো—যাহাকে "Moral courage" বলে স্থানিকায় দ্বার উচ্চ হইয়া
তাহা অব্যো। এই সংসাহস বাহার আছে,

अथन आत चार्कक मूना नहेव ना. পूर्व मूना मिर्ड हहेरव।

লৈ প্রাণপণে নিজের কর্ত্ব্য পালন করে ও সকল কার্যেই জরলাভ করে। ইছারা কাজের লোক হইতে পারে ও হর। প্রহলাদ, প্রব, চক্ষহাস ইইারা বিশ্ব বিভালরে পাঠ করেন নাই, ইইালের বাহা কর্ত্তব্য বোধ হইরাছিল, ইইারা হর্দ্ধর্ব সাহসে তাহাই করিরাছিলেন, পরিশেষে অভিট্ট সিদ্ধ করিতে সক্ষম হইরাছিলেন। এমন সংসাহস বাহার আছে, সে বাছ্রব সেই মহাপুরুষ কাজের লোক। ৩০ কোটা ভারতবাসীর মধ্যে ১০০ জনও এমন কাজের লোক দেখাইতে পার কি প

কার্য্য তৎপরতা যে লোকের বা যে জাতির
নাই, তাহারা কাজের লোক হইতে পারে
না। এইরূপ লোক জ্ঞাবিধি রসো দেখি
—ব্ঝি — করিয়া শেষে ধ্বংস হইয়া বায়, কেন
বল দেখি ? সাহসে কুলায় না। কাজেই কার্য্য
তৎপরতার আবশ্যকতা ব্ঝিতে পারে না।
বাহা করিতে হইবে করিয়া ফেল, বাধাবিপত্তি
তবে ব্ঝিতে পারিবে, তবে সতর্কতা কোথায়
আবশ্যক, শিখিবে। কিন্তু আমাদের গুর্ভাগ্য,
সমস্ত ভারত ঘুরিয়াও ঐ রসোবসোর দল—
কেবল প্রস্থাবনা আর সমর্থন, কিন্তু কার্য্যকরণ
ব্রহ কম। এমন জাতি কি কাজের লোক
হইতে পারে ?

কাজের লোক হইতে হইলে ধর্মজ্ঞান নাৰখাক। বিখাস রক্ষা একটা বড় মহৎ ধর্ম— ভারতবর্ষে এই ধর্মটার থুব প্রাধান্ত ছিল কাধীনতার লুপ্তের সঙ্গে ইহাও লুপ্ত হইয়াছে। এখন সকল সমাজেই বিভীষণ— বিখাস-বাভক্তা পদে পদে। এ জাতীর কাজের লোক হওয়া বড় সহজ কি ?

কথার কার্য্যে মিল রাথা মনুষ্যত্ব ও কাজের লোকের লক্ষণ। কথার বলে-- মরদ কা বাৎ হাক্তিকা দাঁত, এখন মরদও নাই, মেরেও নাই। কেহ কথার ঠিক রাখার আবশ্যক বুবে কি ?

্তারপর কর্তব্যজ্ঞান—কর্তব্যজ্ঞান বাহার বাই, সে যায়বই নহে। সে লোক কাজের লোক হইতে পারে না। পিছ মাতৃ সেবা,
ক্ষমত্মির পরিচর্যা, দেনা পাওনা পরিশোধ,
যথাসমরে করণীর কাল এই গুলি কর্তব্যক্তানের
লোপ না হইলে মাহ্মম ভূলে না। তাহা
সকলে করিতেছে কি? তবে আদালত
পর্যান্ত কর্তব্য বিষয়ের মিমাংশা করিতে আসে
কেন ?

ভবেই বিশেষসমাণোচনা করিয়া দেখিলে স্পষ্ট বৃঝিতে পারা যায়, আমাদের মহুবাত্ব লোপ প্রাপ্ত হইতেছে, তাহা হইলেই এখন কথা, আগে আমাদের লুপ্ত মহুবাত্ব উদ্ধার করিতে হইবে। আমরা বেই মহুবাত্ব লাভ করিব, অমনি তৎদণ্ডেই কাজের লোক হইব। প্রকৃত মহুবাত্বই নামান্তর হইল "কাজের লোক।

বর্দ্ধমান জেলা-বোর্ডে বেসরকারী চেয়ারম্যান।

"সহযোগী বস্তমতি বলিয়:ছেন" একটা কথা আছে—"তনে স্বথী হলেম, কিন্তু ভেবে বাঁচিনে।" দেখিতেছি. জিলা-বোর্ডের বে-সরকারী চেয়ারম্যান নির্বাচন লইয়া আমাদের ভাছাই হইল। বহরমপুরে মনোনীত বে-সরকারী চেয়ারম্যান নির্ব্বাচনের ফল ভাল হইল দেখিয়া সরকার ৫টি জিলার সদস্যদিগকে বেসরকারী চেয়ারম্যান নির্বা-চনের অধিকার দিয়াছেন। ফলে ২৪ পর-গণায় রাজা শ্রীযুত হৃষীকেশ লাহা ও যশোহরে রায় শ্রীযুত ষত্নাথ মজুমদার বাহাত্র চেয়ার-मान रहेबाएन। जामना जानिया स्थी रहे नाम, यत्नाहरत यह वांतू अहे कात्वत करें আপন স্বার্থত্যাগ করিতেছেন—ভিনি প্রতিদিন রাত্রি ৮টা পর্যার্ক্ট আফিস করিতেছেন—মৃষ্ণ:-খলে সকরে বাইতেছেন। এ বিষয়ে ভিনি रिक्शनात्थन मठहे काल कतिना वन व्यक्तम क्तिएउए न । किस २४ श्रेत्रभात क्ल दक्रमन হইতেছে ? তাহারপর অবশিষ্ট – বাকরগর ও বর্জমান। বাকরগঞ্জের কথা পরে বলিব— সেও অনেক কথা। বৰ্দ্ধমান 'মালিনী-মাসীর' দেশ—তথার সবই নৃতন। প্রথমে রার এীযুত নালিনাক বহু বাহাত্রকে নির্বাচিত করিবার প্রস্তাব হয়। বায় বাহাছরের সমর্থক অধিক रय नारे। भारत जिनिहे नाकि किनात माकि-ষ্ট্রেটের কাছে আজি করিয়াছেন, বর্দ্ধমান বে-সরকারী চেয়ারম্যান চাহে না-ম্যাজি-ষ্টেটের গোলামীই বিভার বাপের বাড়ীর লোকের কাম্য ! কথাটা সংজে বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্তি হয় না বটে, কিন্তু রায় বাহাছর যথন সে কৰা জিলা বোর্ডেও বলিয়াছেন, তথন আর অবিশাস করিতেও পারি না। কিন্তু সারা বৰ্দ্ধমানে কি সভা সভাই জিলা বের্ডের চেয়ার ম্যানী করিবার উপযুক্ত লোকের অভাব? এতদিন জিলা বোর্ডের সদস্তগিরি করিয়া---ভাইস-চেয়ারম্যানী করিয়া আজ কি আমর৷ সেটকু যোগ্যতাও করিতে পারি নাই ? না রায় বাহাত্র শেষকালে সেই মত - স্বমত---ব্যক্ত করিয়া বর্দ্ধমানবাসীর মুখে চনকালি **मिलन ? जिना द्वार्छत (ठत्रात्रमानी काक्**रो কিছু অধিক নহে – কেহ বথারীতি সমর বার করিলেও আবশ্যক স্বার্থত্যাগ করিতে পারিলে সে কাজ স্থসাধ্যই হয়। ম্যাজিট্টেরা এত দিন জিলার শাসন-কাজের বিরলপ্রাপ্ত অবসরে যে কাজ করিতেন, আমাদের দেশের শিক্ষিত ব্যক্তিরা কি ভাহা করিতে পারেন না ?"

কিন্ত আমরা বিশন্ত প্রে অবগত হইলান, বে, চকদিবীর মাননীর রাজা শ্রীমণিলাল সিংহ রার বাহাছর বর্জমান জেলা বোর্ডের বেসরকারী সভাপতি নির্মাচিত হইরাছেন, এই সংবাদে আমরা আনন্দিত হইরাছি এবং জাঁহার নিক্ট হইতে বছ উন্নতি কর কার্য্যের আশা করিতে পারি।

পুরাতন "কাজের লোক" শেব ইইতে চলিল, তৎপর লউন।

কাজের লোকের পুস্তক

শিক্ষ শিক্ষা।
বুল ৪০ ডাক্যাওলালি খড়র।
বুল ৪০ ডাক্যাওলালি খড়র।
ব্লগণ হাতে হেডেরে জিনিস প্রভাত
প্রণালী ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। বরে
বিনিস প্রভাত করা বারু, এমন প্রভাতপ্রণালী ইহাতে সরিবেলিড। স্থানার
হাপা, ১০০ কালি নাম স্থাছে, পম পাঠ

সিফেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।
"কাজের লোক" সম্পাদন প্রেণিড়া কের্মন
ভারির অল প্রিতে বরে বসিরা অভাভ
কাল ও চাক্রী খাকা বছেও উপার্জন করিছে
পারা বার, এই প্তকে ভাহাই আছে, আরও
অনেক ভাট রহস্য আছে বাহা কৈহ কাহাতেও শিধার না। সাধান্য বে করবানা
আছে, কেবল, ॥• আমা স্ক্ল্যে কেওৱা হইভেছে। ভা: মাসুল ভি, পি, বভ্র ।«

HOW TO MAKE MONEY.

वित हैं देशकीटि छान वीटक, छारो है हदेलें

न्यक्षामि প্রভ্যেক ব্বক, वादमात्री अदर
वनाकाक्षीत পাঠ कता উচিত, পড়িতে আমরা
अञ्चाथ कतिएछि। देश जिनिन श्राच्छश्राचा कतिएछि। देश जिनिन श्राच्छश्राचा नार, त्य छेभारत छत नत्त हेरबारताल
जारमित्रकात लाटक धनक्रत्व हदेख भारत,
जारात्रकात लाटक धनक्रत्व हदेख भारत,
जारात्र जनावान नाथा छेभात नम्य वर्षमान
नवस्त छेभरवात्री कतिमारे अहे भूखक नरकनिक। अहे नारमत अस्तक भूखक बाकिएछ श्राद, छर आयारहत आनीच अहे भूखकवात्रिते स्वन कत्र कतिरका। पूर्वा अहि
होशा किश्र भि त्रस्त । वर्षा अहि
होशा किश्र भि त्रस्त । वर्षा अहि
होत्रस्ति प्रकृताः नामा करिक करिक

বেকারের উপার

্ৰান্ত কৰিছে লোক সম্পাদক প্ৰায়ীত ।

ध्यक्तांत्रहे बृगधन नाहै अथह कि जेशांत्र মূলধন সংগ্ৰহ করিয়া বড় কার্ব্য জারন্ত করা বাহ, এই সকলের কব্দি সন্দিও অভি অনারাস সাধ্য উপার সকল বহুসংখ্যক অপ্রকাশিত পদা ইহাতে সংগৃহীত হইৱাছে। একট नामाना निवसम, अधारताम बाता त्यमन क्रिया अर्थरीन अवश रहेएं छेशार्कन क्रिया সংসার চালাইতে হয়, এ পুত্তকে তাহাই সন্নিবৈশিউ হইনাছে। কৌতুহলাক্রান্ত नरहेन नाई, नेबार्ड डेविंड नदें। किंड क्षक्रेंडरे কাল করিতে চাহিলে পুতক্থানি অর্ডার क्तिर्यन, शुर्कि गरिय, ১৬ পেজি সাইজ, প্রত্যেক পরামর্শই মূল্যবান। बुणा 🕪 बाना। छि, शि वछदे।

ONE THOUSAND RECIPE

বিশাতী পুত্তক, বহু সহজ্যাথ্য জিনিস প্রক্তপ্রণালীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুত্তক। ইংরাজী অভিজ্ঞ ব্যক্তির ইহাতে জানিবার স্লানেক কথাই আহিছে। বৃল্য সাথা সমত পুত্তকই ভাকে পাঠন হয়। আমা-বের বেশী কর্মচারী নাই বে, সর্মানাই এই ভারেই উপস্থিত থাকিতে পারেনা টাকা

कार्या क्याना गर त्य, गसवार जर कार्या क्रिक्ट बाक्टिंग भार्या होना गाउँदिक जर केक्टिंग भारति वात गमानदे, कार्यक कार्य गर्देश गया वाता वाता श्रमको, काल क्ष्मक, जरा क्यान कारक स्मारका जावकुमस्य क्रिया करा कार्या और बुंक्च विकास क्रिया है। वाहा कार्या-

ার বাই, ফোল-পুজরুক জুঠার করিপে স্কুরুর

করিবা পাঠান বার:। এই বিজ্ঞানে করিশর্ম শেলেঞ্জ পুজুক রাখা হর। নে ব্যক্তাব্যক্তর জন। ন্যানেজারপুত্তক কিতান, "কাজের গোক আফিন" এই ঠিকানার প্লজ লিখুন। কাজের লোক আফিন, ১৭ নই আফুর বড়ের শেক,

প্রনিধান করুন

বহুবাজীর, কলিকাতা।

আপদার পক্ষে চত্ত্ব বড় ব্লাবান— অব্দার বর্ষকরণ। কিছ অনেকের দেখিরাছি, বগর চক্র গোর ঘটে, ভবন ভিনি অভি সামানা গামের একধানি কাঁচের চনমা দিরা সেই অক্লা চত্ত্বরুকে রক্ষা করিছে যান; কিছ ভাষা ও ইবার দর। প্রকৃত নির্দ্দের চনমা উৎকট বেজিল প্রাক্তর ইইতে প্রস্তুত বছঃ ভাষা কাঁচ অপেকা ম্লাবান- এবং ভাষাই চক্রয় রক্ষার ঘর্ষার সামগ্রী। আবর্ষ চক্ত্র রক্ষার ঘর্ষার সামগ্রী। আবর্ষ চক্ত্র রক্ষার ব্যবিধ বৈজ্ঞানিক বর আনাইরাছি। চক্তের বিবরণ আবাদিগকে বেন একবার অভি অবশ্য জানান হয়। প্রার ৩০ রুৎসরের ব্রক্ত করিছা আব্দার আবদার আব্দার আব্দার আব্দার আবদার আবদা

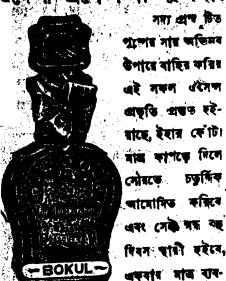
ং নং নানবাখার বীট, কলিকাডা

চিকিৎসা প্রকাশ।

বাসালা ভাষার মুর্বাগ্য চিকিৎসক্পণের ধারা পাটোলিভ ও এক মাত্র চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পত্র মক্ষেপ্রের ক্রত্যেক পদ্মী চিকিৎ-সক্ষেপ্রক্রিক ইন্ডা অপরিহার্য। বার্ষিক ক্ষ্ম সভাক

को छ, अन्, स्थितार, अन्तर्भावर । के अस्त्रियाणका । बेम्प्यासिना स्थार, स्थायी नवीता ।

্রাপ, এম, বাকাচ এও কোংর স্মাদেশী এনেন্দ্র বা পুস্পাসার



शंदार बानित्वं शांतित्वन, देश विनावि क स्त्रांनी तिनीत अटनल स्टेरक के के हिंदी। तिनी अटनरलेन का क्वांड मोटे।

তেনেল 'ভুলনা আনার' (কান্তুড় কাচি-লেও গৰ থাকে) ১, বোকে ১০, মনের মতন ১০, বিউটা অফ দি লাইট ১০, ডিটোবেরা রোজ ১১, কালীর কুত্ম ৮০, গৰ্মাত, রজনীগৰ, কামিনী কুত্ম, হেনা, থন, কুমুদিনী, চলক, হোৱাইট ব্লোজ, ভাষাত বোজ, চেন্নি, ৮০ বিঃ।

পি, এবং বাক্টি এও কোং পারফিউমান , ১৯ মং ক্যামিং হাট কলিকাভা

হোমিওপ্যাথিক টাইক্ষ্ণেড চিকিৎদা।

রোগের বিভ ভ লক্ষ্য, বিভারিত চিকিৎসা প্রণালী, রেপারটরী গবেৎ সর্বোৎকট পুরুত, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ বারা ভ্রোসী প্রশংসিত। মূল্য > মাত্র।

> শ্রী ওক্লদাস চ ট্রাপাখ্যার এও সর্স, ২০১, কর্ণভগালিস ট্রাট, কলিকাতা। কলিকাতার প্রসিদ্ধ হোমিওশ্যাধিক ঔষধাল্যসমূহেও প্রাপ্তবান

সূর্যাকুমার নাথ ও খণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

১। আমরা ছুল পাঠা বাবতীর ইংরাজী, বাজালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও ব্যাখ্যা পুত্তক বিক্রন্ন করিয়া থাকি। আইন্ধ নানা প্রকার এট্লাল, গ্লোব, মানচিত্র, রামারণ, মহা ভারত, চিত্র পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট ববেউ পরিমাণে পাওয়া যায়।

্। শিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেভাগণকেও বথেফ কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ভাকে কিখা রেলওরে পার্শেরে পার্ঠান বার। নাম ও ঠিকানা অফ করিয়া লিখিবেন।

মেঃ ইজ্হার এগু সন্স

क्रावित्न ए स्कान अव कन्डे छेन ।

(वर्थ महाहे मुद्रमंत्र ।

িও; স্থা কাঠাল, এবং নেখন কাঠের টেবিল, চেমার বেক, বাট, তভাগোর, বেলুল, আল্যারী গ্রাছতি প্রশাসার লবত বাসনী লাভি প্রশাসার কাঠার বিবাদার বা এইবেট কাহিলে তব্দণার নিজ্ঞানিক। প্রভাগ ক্রিয়াল বা এইবেট কাহিলে তব্দণার প্রশাস্থিয় ক্রিয়াল বা এইবেট কাহিলে তব্দণার প্রশাস্থয় ক্রিয়াল কর্মান ক্রিয়াল কর্মান ক্রিয়াল ক্র



खबाकुत्तम टेजन

গ্রে বহুননীয়, কলে প্রতীয়, নিরানন্দের আনন্দকর I

সংবংশরব্যাপী নিরানশের পর আনন্দর্যরীর ওভাগ্যন হইবে। সামান্ত কুটারবাসী হইতে মুকুট্থারী রাজাধিরাজ পর্যন্ত সকলেই সেই ওভদিনের প্রতীকা করিভেছেন। বাহার বেরণ সাধ্য তিনি কৈইর্ন্নপ আনন্দের আবো-জন করিভেছেন। জনাকুত্ব ভেল সকলেরই আনন্দরারক। উৎদবের দিনে



बराष्ट्रपर रेजन मध्यर ना कतिरन जिर्मादन प्रकामि रहेरन, काराज दनान मध्यर नाहे। बक निर्नित मुना २ वक होका। जाक्नाजन। जाना। जिः निर्ण ११/० जाना। जजन (১২ निर्नि) ৮५० जाना

স্থরবলী ক্যায়

রক্তপরিকারক ও বল্কারক সালসা

ছ্যিত বিষ জন্য বাঁহাদের বক্ত পারাণ হইয়াছে, শরীরে নানাপ্রকার অণ বা কতের চিহ্ন প্রকাশ পাইরা ভক্ত সমাজে মিশিবার অভয়ার ই হুইয়াছে, শরীরের কান্তি ও পৃষ্টির স্ক্রাপ হুইয়াছে তাঁহার। স্থারবন্ধী ক্ষার বাবহারে বিশেষ ফল পাইবেন। স্থারবন্ধী ক্ষার সেবন কালে কিশেই কোন কঠিন নিরম পালন করিতে হয় মা। স্থারপুরী ক্ষার সেবনে সুখার বৃদ্ধি হয়।

> শিশি ১া॰ টাকা। ডিঃ পিতে ২/॰ আনা। ● শিশি ৩।• চাকা। ডিঃ পিতে ।।/• আনা ঃ

সি, কে, সেন এও কোৎ, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক এউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

२৯ नः कम्टोना द्वीन, — कनिकाछा।

খেকিসিনা অদিতীয় বৈহ্যতিক বেদনানাশক মালিস

বে কোন প্রকারের, বাত এবং আঘাতজনিত বেছনা যত দিনের পুরাতন হউক,
 "বোক্সিনা" ২০ বার মালিল করিলেই অসহ্য ষন্ত্রণাঁ বিছারত হইবে। কচিবাত, ঘাড়ের বেছনা,
 পার্থবেছনা, বাতের অসহ্য ছুরারোপ্য বেছনা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আরোপ্য হইরা নবজীবন প্রছান করিবে।

কট পাইবেন না

ইহা স্বাধী স্থলপ্রত। সঞ্চিত শোণিতকে জলীয় বর্ণবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সজে গলে উপকার করে। এত আন্ত কলপ্রত উবধু আর নাই। ৩০ বংসরের পুরাতন উবধ, অসংখ্য রোগী আরোগ্য হইরাছে । সুলা এক শিশি ৮০ বার আনা সাত্র, এক শিশি উবধৈ ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিই ডিঃপি, স্বডাই ।

ৰ এস, পি, চাটাজ্জী এণ্ড সন্ম বোহসনা ৰাগ্নানৰ এনং র—গলসী, জেলা বৰ্জমান ।



चाक्टिंगत दिना हम, बहैरात है है एक हरते। चार्त स्वर्थ स्वत्र्यात दिनात अक छवन "कास्त्राहे छिन" चान्रक स्वरं ज्ञाना ।. अक छवन किन्रम के ने के कार्किट हरते।

> বৈসলে কৈমিক্যাল এও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্লিমটেড্ কলিকাতা

जिका अट्राट

তাই একটা পয়সাও অপব্যয় করেন না।

এক রোগের হাজার ঔবধ আজকাল পাওরা ত' রাম, কিন্তু সাবধান রোগী অর্থের ও লেহের লপব্যবহার নিবারণার্থ ঠিক ঔষ্ণটাই স্থেন, बूर्य, ठाउँदा किरनम । वार्ष्ठ नदीव भीज ७ निक्ठिंड भारताम रहहे, थामका वा' छा' किनाव शक्रिंड रीहि । সর্বপ্রকার মেহের জন্য, আজকান সর্ববাদীসম্বত মত হচ্চে বে



একনাত্র মহৌধৰ ে অন্য অনেক ঔষধ থাকিতে পারে, যাহাতে আয়াম হয়, কিন্ত হিনিংবাবের বিশেষৰ (১) প্রতি নাজায় কল (২) >দিনে যন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আরোগ্য। এই কথাঙলি যে অতি যথার্য, তাহা আনাদের তালিকাপুত্তকে বড় বড় ভাষ্টারেয় व्यानानात्मत बाधारे चाटक-- चना भव नित्य के देशे अश्वीन मध्यह करत (तथुन। धूना देखे २४०, ছোট (আছিক) ১५०।

আর, লগিন এও কোং—মাতুক্যাক্চারিং কেমিটস্,

১৪৮ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, (শিয়ালদহ চৌমাথা), কলিকাতা। किनियाक विकाना—"रिनिः" कनिकांछ। किनिक्शन नः ১৬১৫, कनिकांछ।

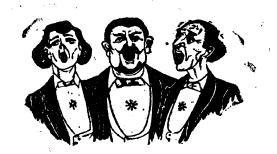
"কাব্দের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

- কভারিং চারি পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন লইতে পারি না। পত্র লিখিয়া জানিতে হয়।
- ৩ মাসের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টার্কা ধরা হয় ই সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

শাধারণ পৃষ্ঠার হার।

 भारतत्र धनी 			🛎 মানের জন্য :		১২ মাদের জন্য	
১ পূচা *	১ পূৰ্চা 🔭 🕒 টাকা প্ৰতি মানে .			ী, টাৰ	ণ প্রতি মাসে	» ৬১ টাকা প্রতি মানে
* **	~	•		8		ા •
*	•			•	•	
> कन्य	•	•	41	₹8•	•	k , •
ŧ.	>h•	*	,	-> t•	•	\$1 .

১६ वर्गरहात कांगक । विशेष करम विकाशन हालि मा। अन्याना विरमय विवस्त श्रुव निविदन स्नामादेव।



কেশরঞ্জন

গুণের তুলনায় অদ্ভীয়।

কেশকোমল ও মস্থা করিতে—কেশরঞ্জনের ন্যায় ছিতীয় উপাদান আর নাই। কেশের উন্নতি, উজ্জ্বলতা বৃদ্ধি ও মস্থাতা সাধন করিতেই কেশরঞ্জনের আবির্ভাব ও নামের সার্থকতা। টাক নিবারণে ও অকালে কেশপক্তা নিবারণে ইহা অদিতীয়।

এক শিশির মূল্য ১১ টাকা, মাশুলাদি।/• আনা।

বছমূল্য হীরামভির অপেক্ষাও একবিন্দু

বিশুদ্ধ শোণিতের মূল্য বেশী

পূব সোজা কথায় বুঝাইয়া দিই। আপনি হয় ত পুব ধনী ও এশ্বর্যাবান। কিন্তু অদৃষ্ট-দোবে, কর্ম্ম-ফলে আপনার শোণিত-বিক্তি ভটিয়াছে। কবে কোন ঔষধের সঙ্গে পারদ সেবন করিয়াছিলেন-ভাহার ফল দেখা দিয়াছে। গাত্রের সর্বাঙ্গে চাকা চাকা দাগ, ন্ফোটক, ক্ষত, কষ্টপ্রদ-ফীতি অনিদ্রা, অকুধা প্রভৃতি লইয়া আপনি বড়ই ভূগিভেছেন। হয়তঃ—বাহিরের কোন কাজে আপনাকে যাইতে হইল। আপিনি বড় জুড়ী চড়িয়া হীরা-মতিতে ভূষিত হইয়া বহুমূল্য পোমাকে দেহাবৃত করিয়া গাড়িতে উঠিলেন। পথে হয়তঃ রোগের যাতনা খুব বৃদ্ধি হইল। তথনই কি আক্রেপের সহিত আপনি বলিবেন না-- "হার! এ হীরামতি অপেকা লক্ষবিন্দু বিশুদ্ধ-শোণিত আমান্ন শরীরে কেহ আনিয়া দিভে পারে না।" সভ্যই আপুনি তখন এত অনুভপ্ত। যাহারা ব্দাপনার মত কষ্ট পাইতেছেন, তাঁহাদেরও বলিতেছি, সময় নষ্ট না করিয়া আমাদের আয়ুর্কেদীয় মহা-দালসা অমৃতবল্লী কষায় সেবন কয়ন। 🐞 সপ্তাহে শরীরে অমৃত ভক্ষণের ফল দেখিবেন।

এক শিশির মূল্য ১॥• টাকা; মাণ্ডলাদি ॥J• আনা। তিন শিশি মূল্য ৬৸• আনা।

মেডিক্যাল এড সোসাইটা ও লগুন সোসাইটা অফ কেমিক্যাল ইগুব্বীর মভ্য,

জীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজ্যের আয়ুর্জেদার ঔষধালয়, ১৮।১ ও ১৯ নং চিৎপুর রোড্, কলিকাতা।

নগদ ৩০০০ টাকা পুরস্কার বিতরণ !

চিলিয়ান নাঁইট্রেট্ কমিনীর প্রতিনিধি রুধি সম্বন্ধীয় ২টী প্রতিযোগিতায় প্রস্নার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ষের ক্লষি এবং তাহার উন্নতির প্রকৃষ্ট উপায় সম্বন্ধে ধাহারা গবৈষণা ও যুক্তিপূর্ণ মৌলিক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রেরণ করিতে পারিবেন, তাঁহাদিগকে যোগ্যতার্মারে নিয়লিখিত হারে উপরোক্ত পুরস্কারের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ১০০০

২ম পুরস্কার ৫০০১

ওর পুরস্কার : ২৫•১

দ্বিতীয় প্রতিযোগিতায় 👡

১ম পুরস্কার ৬০০১

২য় পুরস্কার ৩০০

৩য় পুরস্কার ১৩০ 🤃

৪র্থ পুরস্কার (২টা) প্রত্যেকটা ৬০ ছিসাবে

৫ম পুরস্কার (১০টা) প্রত্যেকটা ১০১ হিসাবে

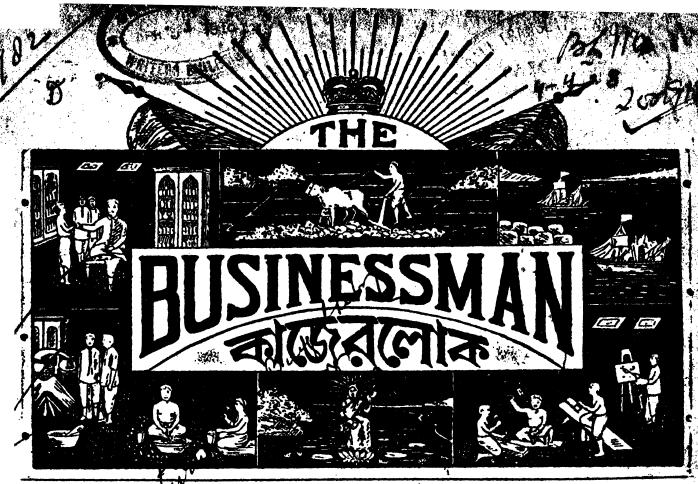
নিয়ম : ক্র্যাহারের ক্রমি কার্য্যে অনুরাগ আছে, তাঁহালা প্রস্কু লিখিয়া পাঠাইতে পার্নেন। প্রবন্ধ বিচারের জন্য ২জন বিচারে গুটিক ক্রীত দার। নির্বাচিত হইবেন। সমত প্রবন্ধ হত্তগঙ্না হইলে প্রতিদ্বন্ধীত দার। নির্বাচিত হইবেন। সমত প্রবন্ধ হত্তগঙ্না হইলে প্রতিদ্বনী প্রবন্ধ লেখকগণের নাম বিচারকগণকে জানিতে দেওয় ইইবে না। পরীকার শেষে, পুরস্কার প্রাপ্ত লেখকগণের নাম ঠিকালা এবং প্রবন্ধের নকল কেহ চাহিলে তাঁহাকে পাঠান হইবে। প্রবন্ধ পাঠাইবার সময়, ১৯১৭ সালের ১লা ভুলাই হইতে ১৯১৮ সালের ১লা জুন পর্যান্ত। আরও বিভারিত বিবরণ জানিতে ক্রমি হইলে নিম্নলিখিত ক্রিনায় জানিতে পারিবেন।

Deligate-

CHILEAN NITRATE COMMITTEE,

1. Royal Exchange Place, CALCUTTA.

চিলিয়ান নাইট্রেট ক্ষিটী, ১ নং ররাণ এক্স্চেল প্লেস, ক্লিকীতা।



১২শ বর্ষ, ২য় দংখ্যা। New Series, February 1918 মূতন সংস্করণ। কেকেয়ারী ১৯১৮। Vol. XII. No 2.



শান্মেটো। SANMETTO.

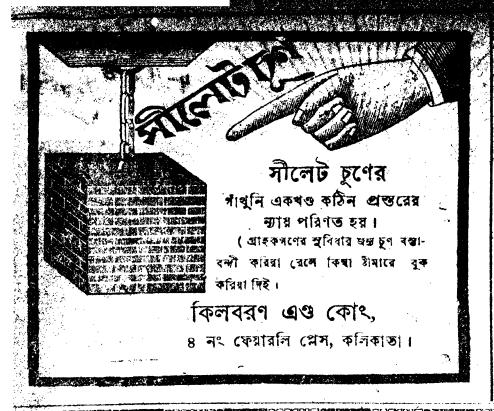
খ্ৰী পুৰুষ ও আলক বালিকাগণের মূজ এবং জননখন্তের যাবতীয় পীড়া নিবারক সর্কভ্রেট বলকারী ঔষধ।

নিয়লিখিত ব্লোগে ডাক্ডাৰেরা পানমেট্রেই ব্যবস্থা করেন। মৃত্তযন্ত্রের (Kidney and Bladder) বাবতীয় পীড়ার প্রস্রাবকালে ভীবণ বন্ধনায় বক্ত মিপ্রিত প্রস্রাব বা অন্যবিধ প্রাবে পিন্ত ও বালকগণের প্রয়া মৃত্তে সামবিক, যান্ত্রিক বা মেহুইটিত যে কোন গীড়ার অকাল বার্ত্বকা দূর করিয়া যৌবন স্থাপন করিতে এবং মৃত্ত্ব ও জনন যন্ত্রের বলবিধান করিতে শান-ক্ষেট্রের শক্তি অসাধারণ অভ্নতনীয়। ইহাই একমাত্র বিশ্বক্ত ও নিরাপদ ঔবধ।

. আফিং আদি কোন নেসার ভিনিব নাই। বালক, বৃদ্ধ সকলেরই নির্কিলে ব্যবহার্য। প্রতি পূর্বেই শান্তেটো থাকা উচিত প্রত্যেক শিশির সহিত ব্যবহাপত্ত থাকে। মূল্য প্রতি শিশি অল॰ সকল ডাক্তারখানার পাওয়া যায়। আমরাই শান্যেটোর একমাত্র প্রস্তুতবার্ক।

আমানের লামের লেবেল এবং মার্কা স্কল প্যাকের উপর্বে দেখিরা শইবেন।
আন্ত চেম কোং, ৫৯ এবং ৬১ ব্যারো ফ্রিট, নিউ ইয়র্ক, ইউ, এস, এ।
OD CHEM. CO. 59 and 61 Barrow Street New York U. S. A.

There come militani be me dies eren ent, en einen gifteren



মার্গ এবং বেংশা পদক প্রাপ্ত

মানেরিয়া জন, ইন্যু-সেরা এবং মুদ্ধেরের

জন্ত বাট্লীওবালার "এন্ড মিক্-চার্ন" এক

"পিল" ১, ব্যবহার করিবেন। হবল শিশুদের জনা বাট্লীওয়ালার "বালাম কুট ১, ।

আন্যান্য বিপ্যাত ঔষধাবলী—বাটুলীওয়ালার বিশুদ্ধ কুইনাইন টেবলেট ১ প্রেন হুইছে
২ প্রেন প্রত্যেক বোডলে ১০০ পিল থাকে,
৮০ ও ১, এগু মিকশ্চার ছোট ॥০, কলেরোল
কলেরা এবং উনরাময় এবং ব্যির জনা ১১,
দস্ত গঞ্জন ।০, উনিক পিল এম্বিয়াল রাভ,
বক্তীনতা এবং সাম্বিক হ্র্কল্ডার জনা ১॥০,
সালের ঔষধ ।০ ভারতের সর্ব্রেই বিক্রম হয়।
১০০ EVERYWHERE in INDIA and also by
The H. D. Batliwalla Sons & Co., Ltd.
Worli, Laboratory Bombay.

Telegraphic Address .-BATLIWALLA, WARLI-Bombay

দ্রীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক ঔষ্ধ [†] এলিট্রিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীর দ্বীবোপ যথা বাধক, অভিন্নত্ব, এবং কেতপ্রদাব, জনায়ুর দোষজনতি মৃতবংসা দোবাদির ক্রন্ত সমঞ্জ জগতের চিকিৎসকগণ এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ স্ত্রীবোগের এগণ উৎক্রই ঔষধ এ পর্যান্ত অবিক্রত হয় নাই। ইহা নারীদেহের সমস্ত ত্র্পলক্ষর উপদূর্গ বিদ্বিত করিয়া অচিয়ে ভগ্রান্ত্য পুনক্ষার করিয়া দেয়। যৌবনোশ্রী বালিকাগণের ইহা একটা অভি উৎক্রই ঔষধ। সেবনের নিয়ম—> চা চামচের এক চামচ নিয়মে ভিনবার প্রভাৱ দেবন ক্রিতে হয়। সমস্ত ঔষধাশরেই পাওরা যার।

প্রতারিত হইবেন না।

এলিট্রিন কভিন্নালের ক্লুকার্যান্তা দেখির। প্রভাবকগণ আল করিতেছে। ক্রুদের সময় দেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U.S. A. মৃত্তিত আছে, দেখিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি শিশি ৩০০ আনা সাত্র।

নে: ৰাইও কেনিক্যাল কোং,
১৮৭০ সালে স্থাপিত।
৭৯ ব্যারো ইই, নিউইবর্ক,
আমেরিকা।

BIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York v. s. A.

কাজের লোকের পুস্তক।

শিল্প শিক্ষা। শ্ৰহরিশদ চুক্রবর্তী প্রকাশিত। ব্ৰহ্ম হাত ভাকমাগুলাদি বতর। বংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস ব

নসংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস প্রস্তুত প্রশালী ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। খরে জিনিস প্রস্তুত করা বার, এমন প্রস্তুত-প্রশালী ইহাতে সন্নিবেশিত। স্থানর হালা, >০০ কালি নাত্র আছে, পত্র পাঠ

সিকেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।
কাজের লোক" সম্পাদক প্রনীত। কেমন
করিয়া অল প্রিতে ধরে বসিরা অভাত
করে ও চাকুরী থাকা মড়েও উপার্জন করিতে
পারা বার, এই প্রকে ভাহাই আছে, আরও
করেক ওচ্ন রহস্য আছে বাহা কেহ কাহাকেও শিধার না। সামান্য বে কর্থানা
আছে, কেবল ৪০ আনা মুল্যে কেওর। ইইতেছে। ভা: মাসুল ভি, পি, মতর।

HOW TO MAKE MONEY.

शि देशांबीएण खान शांक, छाश ३ दरेल
नृष्ठक्शांति खाछान सूरक, वारणांशी धरः
बनाकां ब्लीत शांठ क्या छेडिछ, शिष्टण खानवा
खहनांत क्यांटणिं। देश खिनिन धांछण-स्थांनी नरह, र जेशांत ज्या नमस्य देशांताशे खांचांतिकांत लार्क वनक्रव करेरछ शांत्र, खांचांते बनावांन मांचा छेशांत ममूद वर्षमान नमस्य खेंगांत्री कविशांते खेरे शुक्क गरक-शिख। धेरे जांचांत्र खांचींच खेरे शुक्क गरक-शिख। धेरे जांचांत्र खांचींच खेरे शुक्क-श्रीत खेरे जांचांत्र खांचांच्या स्थानार्थ खेराह स्थानार्थ खेराह स्थानार्थ खेराह स्थानार्थ खेराह स्थानार्थ (वकादत्रवं छेशातः।

কাৰের লোক সন্পাদক প্রাণীত।

এक्टिशास्त्र मृत्यन मार्ड अथह कि छेशास्त्र মুলধন সংগ্রহ করিবা বড় কার্যা আরম্ভ করা বার, এই সকলের ফব্দি সন্দিও অতি অনারাস সাধ্য উপার সকল বছসংখ্যক অপ্রকাশিত পন্থা ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। সামান্য পরিপ্রম, অধ্যবসার ছারা কেমন করিরা অর্থহীন অবস্থা হইতে উপার্জন করির৷ সংসার চালাইতে হয়, এ পুরুকে ভাহাই সন্নিবেশিভ কৌতুহলাক্রান্ত হইরাছে। নটের কোন আবশাক নাই, করাও উচিত নর। কিন্ত প্রকৃতই কাজ করিতে চাহিলে পৃত্তকথানি অভাব **ভূলিসক্যাপ** कत्रित्वन, अत्कृष्टे गाँवेज, ১৬ পেঞ্চি সাইজ, প্রভাক পরাঘর্ণই বুলাবান। মৃল্য 🎶 - জানা। ভি, পি শতর।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পুত্তক, বহু সহজ্ঞসাধ্য জিনিস প্রস্তত প্রবাদীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুত্তক। ইংরাজী অভিন্ত ব্যক্তির ইহাতে জানিবার অনেক কথাই আছে। মূল্য ১৪০।

गयस भूखकरे छाटक शांजन बड़ । जांचा-एवं दिनी कर्नागांजी नारे द्य, गर्नाबारे बरे कोट्या डेलिंग्ड शिक्त शांति । होका शांकीरेंड बन्ध जांकिएन जांनिएक गांच गर्नानरे, कारिक्ड छाटक गरेटन गमत रोगान गांचा गर्माके छान भूखक, बन्ध दिक्त कारणव लाटकर बारक्कालंग चनियांच जना जांचना बरे भूखक विकास भूगियांचि । गांचा जांचा बरे भूखक विकास भूगियांचि । गांचा जांचा- করিয়া পাঠান বার্থী এই বিভাগে ক্ষিণ্ড পেলেও পুরুক রাথা হয়। নে বজোবজের জন্য ম্যানেজারপুত্তক বিভাগ, "কাজের লোক আফিস" এই ঠিকানার পত্ত কির্ন। কাজের কোক আফিস, ১৭ নং অকুর করেব কেন, বহুবাজার, ক্যিকাভা ১

প্রনিধান কর্মন

আপনার পঞ্চে চকু বড় মৃল্যবান—অর্লা
বছস্বর । কির অনেকের দেখিরাছি ব্ধন
চকুর নেগার ঘটে, তখন তিনি ছাত সালানা
লামের একখানি কাঁচের চলমা দিরা সেই
অন্লা চকুরছকে রক্ষা করিছে বাল; কিছ
তাহা ত হইবার নর । প্রকৃত নির্দোব চলমা
উৎকৃত্তী ব্রেলিল প্রতর হইছে প্রাক্ত বস্থা
ভাষা কাঁচ অপেকা মূল্যবান এবং ভাষাই
চকুরত্ব রক্ষার বধার্থ সামপ্রী। আমর্ক্ত চকুরত্ব রক্ষার বধার্থ সামপ্রী। আমর্ক্ত চকুরত্ব রক্ষার বধার্থ সামপ্রী। আমর্ক্ত চকুরত্ব রক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক বন্ধ আনাইরাছি।
চক্ষের বিবরণ আনাদিগকে যেন একবার অভি
অবল্য জানান হয়। প্রান্থ ৩০ বংসরের বন্ধলবিতাও আছে, আম্বা কলিকাতা মেডিক্যান
কলেকের ব্যবস্থানত চলনা প্রভাত করিয়া নিই

বে, মলিক এও কোং, ২ নং লালবাজার হীট, কলিকাডা

চিকিৎসা প্রকাশ।

ৰাজানা ভাষাই স্বৰোগ্য চিকিৎসক্পটাই । বাহা পৰিচানিত ও এক মাত্ৰ চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পত্ৰ মক্ষাবলের প্ৰভাৱ পত্নী চিকিৎ-সক্ষেয় পক্ষে ইয়া অপৰিকাৰী বাৰ্ত্তিক সুক্ষা সভাক ২২ মাত্ৰ।

> काः कि. वस् रांगवार कार्यावाणः वान्यवर्षाका त्याः व्यवस्था

भूत, बम, नर्काः विजिक्तः जन ५०२० ज्यादनान श्रीष्टिका व्यादिका व्यादिका मूना विवि भेठ ४६५, बारज्यस्थापि ॥०।

হোমিওপ্যাথিক টাইকয়েড চিকিৎসা।

রোগের নিত ত লক্ষণ, বিভারিত চিকিৎসা প্রণানী, রেপারটরী নমেৎ সর্বোৎফুট্ট প্রক, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ বারা ভূযোসী প্রশংসিত। মূল্য ১ মাত্র।

> ্থি ওক্লদাস চ ট্রাপাধ্যায় এও সন্স, ২০১, কর্ণওয়ালিস ব্রীট, ক্লিকাডা। ক্লিকাডার প্রসিদ্ধ হোমিওশ্যাবিক ঔষধালয়সমূহেও প্রাপ্তর্য।

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

- >। আমরা কুল পাঠা যাবতীয় ইৎরাজী, বাজালা ও সংস্কৃত পুত্রক ও ব্যাখ্যা পুস্তক বিক্রয় করিয়া থাকি। তর্তিস নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোক, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুস্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিশক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেভাগণকেও যথেন্ট কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ডাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা শন্ত করিয়া লিখিবেন।

সেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्रावित्न ए त्यकार्म ७७ कन्छो हेर्म।

(वछ मद्राहे।

িছ, নাদ, কাঠান, প্রভৃতির গৃহল্যার সমস্ত সাম্বরী ও দরজা জানলা ইত্যাদি অতি প্রশতে কিজাৰ কারিকর বারী প্রতিজ্ঞ করিরা আর্ডের স্বর্জ পাঠাইরা বাকি। অর্ডার নিবামান বা এটিমেট চাবিলে ওৎকণাৎ পাঠাইরা দিই। প্রকৃত জাউাবের নাইত ব্যক্তির মুল্যের অনুমান অর্ডেক অপ্রিম পাঠাইকে হয়। বাঞ্চী টারা ভিঃ পিঃতে আর্থায় হয়। বার ও প্রবারেন অবিহা হাইকে।



জবাকুমুম তৈল

গঙ্গে পুত্রনীয়, গুণে প্রতীয়, নিরানন্দের আনন্দকর I

সংবংশরবাাপী নিরানন্দের পর আনন্দানীর গুড়ার্গন হইবে। সামান্য কুটারবাসী হইতে মুক্টখারী র লাধিরাত্ব পর্যন্ত সকলেই সেই গুড়ানিনের প্রতীক্ষা করিতেছেন। বাঁহার বেরপ সাধ্য ভিনি সেইরপ আনশেষ আহো-ক্ষন করিতেছেন। অবাকুসুস তেল সকলেরই আনন্দান্তক উৎসবের দিনে



শ্বাকুত্ব তৈল সংশ্বহ না করিলে উৎসবের অন্নহানি হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।
এক শিলিব মল্লা ১৯ এক টাকা। ভাকমাণ্ডল। আনা। ডিঃ পিতে ১৮/০ গ

এক শিশির মূল্য ১১ এক টাকা। ভাকনাশুল। আনা। ভিঃ পিতে ১।/০ আনা। ভজন (১২ শিশি) ৮५০ আনা।

সুরবল্লী ক্যায়

রক্তপরিফারক ও বনকারক সালসা।

দ্বিত বিষ জন্য বাঁহাদের ব্রক্ত পারাপ হট্যাছে, শরীরে নানা প্রকার এণ বা ক্ষতের চিক্ত প্রকাশ পাইরা ভার সমাজে মিশিবার অন্তর্যাহ ক্রাছে, শরীরের কান্তি ও পৃষ্টির প্রাণ হইয়াছে তাহারা স্থরবলী ক্যার ব্যবহারে বিশেষ ফল পাইবেন। পুরবলী ক্যার সেবন কালে বিশেষ কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হর না। স্থরবলী ক্যার সেবনে সুধার বৃদ্ধি হয়।

১ শিশি ১॥• টাকা। ভি: গিতে ২/• আনা। ৩ শিশি ৩५• টাকা। ভি: গিতে ৪ ৩• আনা।

সি, কে, সেন এও কোং, লিমিটেড

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক এউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

२৯ नः कन्टोना ष्ट्रीहे, क्रिकाछा।

খোকিসিনা অদ্বিতীয় বৈহ্যতিক বেদনানাশক মালিস

বে কোন প্রকারের, বাত এবং আঘাতজনিত বেদনা যত দিনের পুরাতন হউক,
 "ধোকৃদিনা" ২০ বার মালিস করিলেই অসহ্য যন্ত্রণা বিদারত হইবে। কটিবাত, খাড়ের বেদনা,
 পার্থবেদনা, বাতের অসহ্য তুরারোপ্য বেদনা ২৪ ঘণার মধ্যে আরোগ্য হইয়া মবজীবন প্রদান করিবে।

কট পাইবেন না

ইছা স্থায়ী স্বলপ্রধ। স্বাক্তি শোণিতকে জলীয় ক্র্যিক্র আকারে বাহির করিয়া দিয়া সজে সজে উপ্রাক্তির করিয়া দিয়া সজে সজে উপ্রাক্তির এক আতা ক্রপ্রধ আর নাই। ৩০ বৎসরের প্রাতন উব্ধ, অসংখ্য রোগী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি উহুদে ১০ জন আরোগ্য বহুবে। স্থানিং ভিঃশি স্বভ্য ।

এস, পি, চাটাজ্জী এও সন্স বেক্টানা কাহ্যালয় এবং

(देवीत-शहरती, (**चर**ा) दर्शनाम ।



चाक्तिमत्र त्यमा रम, अर्थक छेर्ड एउ रति । चात्र त्यथे त्यत्यात्र त्यमात्र अरु छक्त "काहोत्रारेखिन" चान्त्य त्यन छ्त्मा ना । अरु छक्त विन्तन 🔊 न निर्वाखरे रति ।

> ্ৰেঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফাৰ্মাসিউটিক্যাল ওয়াৰ্কস্ লিমিটেড্ ক্লিকাতা

द्रायार्कित्व श्रायानियम्।



ত বংগর পূর্বে ভোরার্কিনের হারমোনিয়নই সর্ব্বভেট বিবেটিড বইড আজিও ভোরার্কিনের হারমোনিরমের নেই সুখ্যাতি অসুর। ইবা সক্ত থারাপ হর না। ইহার স্থব অঠীব মধুর। ওপের ভূগনার ইহার বাদ অভি অস্তা

ত আছেত, একনেট রীড, ত বা চ ষ্টপ মূল্য ২০১ ত ২৫১ এ তুই সেট রীড, ত বা চ ষ্টপ মূল্য ৩০১ ত ০৪১ ব্যাহাৰ প্রায়ুত্ত হারমোনিষ্ঠ শিক্ষা, মূল্য ১১১

Write for Illustrated Catalogue.

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন আহকের মুযোগ।

ৰ্ভৰ প্ৰাহম বাজেই কাজে য় লোকের মূল্য ২৪০ এবং মাজ ৪০ অধিক দিলেই ১৯১৪ দালের ৩, মূল্যের একথানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইবেন। বঞ্চংগলে ডিঃ পিঃ ও ডাক্যাওল খড়র লাগিবে। ম্যানেকার, কাজের লোক।

EUROPEAN ABENCY.

WHOLESALE buying sgencies undertaken
for all British and Continental goods
including Books and Stationery,
Boots, Shoes and Jeather,
Chemicals and Druggists' Sundries,
China, Earthenware and Glassware.
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Deapery, Millinery and piece Gooss,
Fancy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Motals,
Jawellery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilmen's Stores,

ote , etc.

Discontistion 23% to 5%.

Creds Disconnis allowed.

Special Questations on Demand.

Symple Cases from \$2.0 upwords.

Officiansents of Predice Sold on Assess

SIGNAM MITRON & SONS

Cambinase 1970 Li Alexand Lan, Dalas, S.C. Louiseer, I Alexandria Louiseer

মেনার্স নিরম্বরণ সেন এও প্রামার্স ১ নং বেটিং ব্লীট হইতে ৮১। ২ নং বেটিং ব্লীট হ বাড়ীতে উঠিরা আসিরাছেন। সালবাজার চৌমাধার যোড় হইতে বাম ধারের ফুটগাথের উপস্থ ৪।৬ ধানা মাত্র বাড়ী পরেই মেখিতে পাইবেন। যোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎकृष्ठे शत्रानियम, এवर आयाकान।

উৎকৃষ্ট সীজন্ করা কার্ছের প্রেজত সুরলরে অভিক্র ব্যক্তি ধারা স্থর বীদ্ধা নাজারে হারমোনিরম কেবিকের হারমোনিরম কেবিকের তবে জন্যুক বাইবেন। ১ সেট্ রিড্যুক ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড্যুক ২৫১৯ ২৭৯০, ৩০১, ৪০১, ৫০১ এবং তদ্ধ মুল্যের সর্বলাই বিক্রমার্থে আছে।

আমোকোন এবং বিবিধ নৃতন রেকর্ড—আবু হোসেন পালা ১০ থানা রেকর্ড কর্পুর্ব করে। টাকা, ডিসমিস ই থানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০ এডব্রির অসংখ্য স্থপায়ক গারিকার বাহা থান রাখাই আমাদের বিশেষত। প্রভাক হারবোনিযুদ্ধের স্থবের করে ব

विवर्वदृष् (नव केश लागान,

अपने तर वर त्या के की , (जानवाकावाद त्यांक व्येटल पांकन तिरक यांव पूर्वनीरक) क्रिकाचा।

KEATING'S INSECT POWDER.

্ৰান্ব ক্ষমতা

বেখানে পরাহত, বিজ্ঞান এবুং রসায়ন, সেখানে অসাগ্য সাধন করিতেছে, ইহা অপ্রভ্যক নছে। মাসুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কাট, শিওগ্রের মস্তকের উকুন, ম্লাল বান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নষ্ট কিমা বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে ? অসম্ভব । লওনের বিখ্যাত রসায়ন-তত্ত্বিদ মিঃ টমাস কিছিঃ সাহেবের আবিস্কৃত "কিটিংস পাউড়ার" ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষ্র অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে--আপনি পরীক্ষা করুন। মানুষ বা অস্তর পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীট্যাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন তুর্গন্ধ নাই।

সাবধান !

অনেক প্রতারক ছারপোকার ত্রিষধ বলিয়া ঠকার, বেন কিটিংস সাহেবের স্বাক্ষর দেখিয়া नहेदन । मुम्छ को हो इ कि हिः मारहत्वत्र बाक्वत्र थारक।

বড শিশি यावादी

जियां उन, फि: शि: एक्स।

मित्र कक नरकरक्षमे—मर्साधकात मिक्र क्लोब सरमान विवस १८८०। किहिरामत वन्यम् — मर्काश्यकात क्रिमिनां मक मिठाहे भूमा ५०।

> মিঃ বি, কে, পাল **এও** কোৎ, १नः (रान्किनम् स्मनः, कनिकाद्याः

THE

LOWDON DIRECTORY

(Phiblished Annually)

Enables treders throughout the World com-

MANUFACTURERS & DEALERS
a schrouse of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its suburbs, the directory contains lists of

BXPORT MERCHANTS with the Goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail,
and indicating the approximate Sailings;

PORVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merchants, etc., in the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freinht paid, on receipt of postal Order for 25s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertisements from £3.

The Leadon Directory Company, Ltd., 45. Abchurch Lane, London, E. C.

প্রত্যেক দূরদর্শীকে



অবশাই ভারিতে কইবে, যে বশুদ্ধ ঔষধ না ইইলে চিকিৎদাকার্য সকল হয়,না। আমালের দুম্ভ ঔষধ বিশুদ্ধ — টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঔষধ প্রস্তুত্তকারক বোয়াবিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। খ্যাতনাম্ব ভাক্তার ইউনান এন, ডি; ডি, এন, রাম, এম ডি; জে, এন, ঘোষ এই, ডি, চল্লপের কালী এল, এন, এদ; অফ্যকুমার দন্ত, এল, এম, এদ; নিতাইচরণ হালদার এল, এম, এদ; কারোদ প্রানাদ চট্টোপাধ্যার এই, এম, এদ; বিপিনবিহারী চটোপাধ্যার এন, বি, প্রভৃতি স্কৃচিকিৎসকলক আমাদের ঔষ্বের বিশুদ্ধতার জন্যই আমাদের ঔষধ ধ্যবস্থা করেন। স্থলতে প্রসা বাঁডিতে পারে, কিন্তু স্বোগী বাঁতে না—এইটীই ছংক্

আমাদের মালারটিংচার। de: >--->২২৫/তিন্দ্রাম। e, ওe ক্রেম পর্বাস্ত লেe। ইকার কমে আম্ব্রি পারিনা। মুলাতালিকা বিনামুংল্য পাঠান ক্র

> কিং এও কোং, হোমিওপ্যাথিক কেনিষ্ট্ৰস,

৮৩ तः ह्यादिनत द्वाए, कलब है।हे धःनम, बाकः-- ३१ मः खद्यक्रमण है।हे, कनिकाक

প্রভাক কাজের লোকেরই নাইকেল আবলাই। বেংছতুক অন সময়ে অধিক কাজ করার নাকার। কাজেবলোক কাজেরই যে ইয়া ক্ষান্থাক আবশাক, ইয়া বলাই নিজ্ঞো-অন। আবালের নিকট মুকল বকন সাইকেল উহার অবজ্ঞান সর্বাল পাওয়া যাব। দ ছই প্রসার চিকিটসহ, প্র কিশিলেই সচিত্র কাটিকা প্রসার হার।

স্যাত্তোর

চ্পি ৭ ডাম্বেল



টেরিস্ গ্রিপ, ও চেষ্ট
এক্স্পাভার হারা
নিম্ন মত ব্যায়াল
করিলে স্থা, সনল ও
নীরোগ হওয়া 'ম.
ইহা জব সভ্যা ক্টবল খেলার আমোদ
কাহাকেও বলিভেঁ

১০বে না। ক্টবল ক্রিকেট, টেনিস, ছকি ইড্যারি থেলার যাবভীর জিনির ক্রক্তে নিম্ন-লিখিত ঠিকানার সর্বলা প্রচুরী পাইবেন ক্রিডালিকা পঞ্চ লিখিকেই পঠান বার।



যদি বরে বসিরা বিখ্যাত গায়ক পারিকাদিগের মনম্থাকর সামীত প্রবণ করিরা বিশুল্থ
আমোদ উপভোগ করিতে চান, তবে একটা
কলের গান রাখুন, ১২ থানা উৎকৃত্ত গানসক
একটা উৎকৃত্ত কলের দাম ৩০, টাকা মাজাবাঁলাদের প্রামোদন আছে, ভাঁকারা বাজি
অন্তপ্রহ করিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমাদের
নিকট বিধিরা পাঠান, তবে আমরা প্রভি
মাসে নুউন রেকভের তালিকা ব্যাসমারে
ভাঁছাদিগকে পাঠাইতে পারি।

ষোষ এণ্ড সন্স, ১৮ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

साश-প্তক।

বিনামূল্যে বিভরণ।

স্বাহ্য এবং দীর্থান্থ কতকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম যথায়থক্সপে পালনের উপর নিশ্চর নির্জন করিতেছে এই উৎক্রই পুত্তকথানি ঐ প্রকৃত পথ দেশাইয়া দিবে এবং এইক্সপে তোমার পরীয় ফুল্ব ও তোমাকে দীর্ঘানু এবং সৌভাগ্য-শালী করিবে।

এই পুত্তকথানি বিনামূলে ও বিনা ডাক ধরচার প্রেরিত হর।

আভঙ্ক-নিএছ বটিকা।

অত্যধিক বা অবৈধ ইক্সিয় সেবনের ফলে জননেস্ক্রিয়ের বে কোন প্রকারেরই পীড়া ইউক না কোন, উহা আরোগ্য করিতে আতক্ষ-নিগ্রহ বটকাই একমাত্র অমোধ ও নির্দ্ধোৰ ওবধ। এই বটকা স্বপ্রদোষ ও অনিচ্ছার শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আওম্ব-নিগ্রহ বটিকা, বিক্লান্ত পরিপাক শক্তিকে প্নৰ্জীবিত করে, ক্ষা বৃদ্ধি করে, কোইকাঠিক দূর করে, কোই পরিকার করে, পোণিত শুদ্ধ করে, যুবছ, দীর্ঘকাল স্থায়ী করে, প্রমেহ, প্রদর্গ রক্তলাব আরোগ্য করে ও ত্রীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে তেজবিনী করে। সংসার-স্থ-সম্ভোগ বৃদ্ধি ক্রিমে আত্ম-নিগ্রহ ধর্ণেই সহায়তা করে।

मुना ७२ विकान कोतः ১, वाकः।

कामा खक

এই বটকার নাম বৈরণ ইছার গুণাও সেরপ। ইনা যন্ত্রা, কর, ইাপানী, হরন্তর, গলা পুস্পুস্ প্রান্ততি ও কুস্-কুসের ও খাস বারের অক্তান্ত সর্ববিধ রোগের একমাত্র ঔষধ। বখন ইহা কর, বন্ধা প্রভৃতি রোগের অন্তক ভারুপ, তখন সামান্ত সন্ধি কাসিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেখা বাহুল্য মাত্র।

মুলা ৫০ বটিকার কোটা ১১ টাকা।

रांशानि नामन

সকল প্রকার হাঁপানির এদ্ধান্ত। বে কোন প্রকারের হাঁপানিই হউক না কেন, ইহাঁ সেবনে প্রচিরেই জারোগ্য হইবে।

भूगा > निनि > होको ।

কৰিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শাক্তী,

আতম্ব-নিএই ঔষধান্য

২১৪ নং, বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাডা।

नाथा छेवधान्यः -- >>>।> वज्वाबाद्यः, कनिकाछा।

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী ক্লবি, শিষ্প, বাণিজ্ঞা বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়

সচিত্ৰ পাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ।

Edited by S. P. Chatterjee.

>रम वर्ष।

New Series

নবপর্যায়।

Vol. X

২য় সংখ্যা।

February 1918.

ফেব্রুয়ারী ১৯১৮

No.

विदवक-वानी

লও চেষ্টার ফিল্ড বলিয়াছেন যে, ''যে কাৰ করিবে যোগা, ভাহা থুব ভাল ক্ৰিয়া করাই ভাগ।

সমস্ত কাজই করিবাব চেষ্টা করিলে **ভিষ্টা কাজও সুসম্পন্ন করা যায় না। কামা**ব দশটা লোহ পোড়াইতে হৈমন হাপৰে ীৰী একটারও ধাত ঠিক রাথিতে পারে না. ৰাছৰ তেমনি একবাৰে দশটা কাজ আৰম্ভ **উন্নিয়া একটাও ঠিক ক**রিয়া উঠিতে পারে না :

া একত জ্ঞান অপর বিবিধ মুল্যবান জিনি-দের সার সহজেই লাভ করা যার না, ইহার আছু আছুৰুছ থাটিতে হয়, ভাবিতে হয়, তবে श्रीका यात्र ।

यहरे लाज हरेक. व्यम्पकाल कवित्र मा। जीत्मत महास्मा बाका वरण-पार्टिम অসংকাল করিলেই ভদ্মারা সমুভানের নাসত্ব করিলে শাসক এবং শাসিত **উভনেই দুর্ভাই** করিতে যাইতেছ, সৎপথে থাকিলে দে কাজ প্রমেশ্বরট হয় ত সম্প্র ক্রবিয়া দিন্ত্য ।

পাপের প্রশ্রম দেওয়া উচিত নতে, একবার একটা দোষ ক্ষমা করিলে সেই দোষ এইবাব করার পাপ ফর্লিয়া পাকে।

"Every thing is dangerous to him that is airaid of it" कांच मिलिया ভয় পাইলে কাজ বান্তবিকই ভাগার পকে ভয়ানক i

It is equally criminal in the the governor and the governed to violate the laws; Chinese Maxims তের বিশেষ উপকার কর, এমন বৈত্তী

সংগত, ভাছেলা এবং অভিনিক্ত নিউরভাগ শুদ্ধ যে মাত্রুষ মাটা হয় ভালা কত ব্রাজা, দেশ, চির্কালের জন্মাটী যায় ও নিয়াছে, ভারতবর্ধ তাহার পূর্ব যুগ্

আৰুসন্মান এবং সম্পত্তি উত্তর্ভ মানবের পক্ষে মূল্যবান, যে পর্বান্ত ভাহা জ্ঞান থাকে এবং র**ক্ষার্থে যথেষ্ট টেনী** স্ক্রে ও বল থাকে। সম্পত্তির মৃলাবোধ এবং রক্ষার ক্ষাতা मित नार्डे, डाहारमंत्र हार्ड हेहा बाबार की प्रमण

অটালিকার উচ্চ ছাদ ছুলিয়া ছুদি 📲

ব্রিভিন ''কাজের লোকের" সূচীপত্রের জন্য ৴৽ শানা ডাকমাশুল পাঠান 🖂 🧺

না, বরং ভোষার স্থাজের ব্যক্তিগণের আত্মা উচ্চ করিরা তুলিতে পারিলে ইহাপেকা স্থী শুইতে পারিতে। কুল কুটারে উচ্চ আত্মার ব্যবাস বরহ ভাল, তথালি প্রকাশু অট্টালিকার মধ্যে অসৎ আত্মানিশিষ্ট সর্বভানের বস্বাস্থ ক্রিছু নর।

কোন প্রাচীন চৈন পণ্ডিতগণ বলিয়াছেন,

কুল বিবন্ধে অমনোবোগী হইরাই মাতুর মতুষাত্ব
হারাইরা পণ্ডত প্রাপ্ত হর; কারণ মাতুর

কভ্যানেরই দাস। কাজের লোক হইতে

চাহিলে কুল বিষরে বিশেষ মনোযোগ দিবে,

নিচেৎ উদ্ধেশ বিষল হইবে।"

ৰগতের সকলকে সম্ভষ্ট করা যার না, স্তরাং নে চেষ্টায় জীবন কাটাইও না। কেবল নিজের বিবেককে সম্ভষ্ট রাথিয়া কাজ করাই থ্তিদ বিষ্কুত। Chinese Maxims

ভাজার হুইটকোট বলেন—''যাহার। অসং, তাহারা অপরের সংগুণের প্রশংসা বৃহ করিতে পারে না বরং তাহার সংগুণ কৈথিয়া তাহার পাপ প্রবৃত্তি আরও উত্তেজিত হর। কারণ তাহার হৃদয়ে সংবিবেকেরই

আমরা বদি পরমেশরের স্থার গুণবিশিষ্ট না হই, তাহা হইলে পরমেশরের সংগুণের বারণা করিতে পারি না। স্তরাং নিজের বঙ্গ পরমেশরকে আমাদের স্থাকে ধারণা বিশ্বীরা লই। কিন্তু সে চিত্র ভগবানের নহে, ভাহা আমাদেরই পাপাসক হাদরেরই

বেষন দাকণ ত্রসাজ্য নেবজাল ভ্রাবহ হইটেও মাছবের প্রম হিতকারী বারিধার। নেই বেষ্মালা হইতেই আসিরা জগতের জনকার করে, তেষনি উপযুগিতি সাংসারিক বিপদরূপ মেঘমালা হইতেও ব্লাকুনের উভরপ অমৃতথারা বর্ষিত হওরা জনস্তব নহে। আরও বিপদ এবং সম্পদ এতই একত্রে জড়িত বে, বিপদ বাদ দিয়া কেবল সম্পদ ভোগ করা যার না।

দিবাকর উদিত হইবামাত্র জগত তাঁহার উদ্দেশে ধন্থবাদ প্রদান করিয়া থাকে, কিন্তু দিবাকর, কাহারও প্রশংসা বা নিলায় কর্ণ-পাত করেন না, তাঁহার যাহা কাজ, তিনি তাহাই করিয়া যান, তুমি যদি প্রক্রতই লোক হিতকর কার্য্যে প্রবৃত্ত হও, তাহা হইলে নিলা বা প্রশংসাবাদের দিকে দৃষ্টিপাত করিও না। কার্য্য যদি নিঃমার্থ এবং লোক হিতকর হয়, জগত নিশ্চয়ই তাহা ব্রিবে এবং ধন্থবাদ প্রদান করিবে।

কখন কোন বিষয়ের বিচারের জন্ম যদি আহত হও, তবে ভোমার নিম্নলিখিত চারিটা গুণ থাকা উচিত। কি কি ?

- >। স্থির হইয়া সমস্ত বিষয় শুনিবার ক্ষমতা।
 - ২। জ্ঞানীর স্থায় উত্তর দিবার ক্ষমতা।
- ৩। বিষয়টী পুব স্থির, মন্তিকে বিচার করিবার ক্ষমতা।
- ৪। আর অপক্ষপাতে মন্তব্য প্রকাশ
 ও বিচার করিবার ক্ষমতা।

এইগুলি গুণ নাথাকিলে কাহারও শালিদী করিতে না যাওয়াই ভাল।

সত্য কাহারও বিনা সাহায্যেই ব্যয়ণাভ করে, কিন্তু মিথ্যা বিবিধ সাহায্য লইয়াও দাঁড়াইতে পারে না।

"You may break, you may shatter.

The vace if you will.

But the scent of the Roses.

12752 346 446 426 426 426

Hang round it still.

এই জগতে এমন অসং লোক আছে,
বাহারা প্রক্ত সংলোকের কুৎলা রটাইয়া
জন সমাজে তাহাকে ম্বনিক্তিরতি চেটা করে,
কিন্ত গোলাপ যে ফুলদানীতে থাকে, তাহাকে
তাঙ্গিয়া চূর্ণ করিয়া ফেলিলেও গোলাপের
গন্ধ তাহা হইতে যার না। তেমনি সং
ব্যক্তিকে যদি নট করিয়াও ফেল, তাহার
স্থ্যাতি কিছুতেই বুচাইতে পার না। স্থতরাং
ভাল লোকের অপ্যশ লোবণা করিয়া ভূমি
কিছুই করিতে পারিবে না বরং লোকসমাজে
নিন্দনীয় হইবে।

নেশানল ইউনিভাসিটি।

মিসেদ্ বেশাস্ত সংকল্পিত নেশানল ইউ-নিভাসিটির ভিত্তিস্বরূপ "Society for Promoting National Education" বা জাতীয় শিক্ষোন্নতি সভা প্রতিষ্ঠার বিবরণ গত সপ্তাহে "বন্ধবাদী"তে প্রকাশিত হইয়াছিল।

সেই নব প্রতিষ্ঠিত সভার একজিকিউটিব কাউন্সিলের প্রথমাধিবেশন গত ২৩শে জামু-রারী মাদ্রাজে হইরা গিয়াছে। একজিকিউ-টিব কাউন্সিলের চেরারম্যান মিসেস বেশাস্ত এই সভার সভানেত্রীত্ব করিয়াছিলেন। এই সভায় এই নেশানল ইউনিভিসিটি সংক্রাস্ত অনেক প্রস্তাব আলোচিত ও পরিগৃহীত হইরা-ছিল। এই সভার একজিকিউটিব কাউন্সি-লের অন্ততম সদস্ত শ্রীযুক্ত রামস্বামী আরার প্রচার করেন যে, তিনি এবং মিসেস বেশাস্ত উভরে এক লক্ষ টাকা এই সোগাইটিতে দান করিবেন।

সভানেত্রী বিসেষ বেশান্ত বোষণা করেন, বলের নেশানাশ কাউলিল-অব-এডুক্শেন এই সোমাইটিভে বোগ দিতে সন্মত হইরাছেন। ভাহার কলে বলের এই কাউলিলের অন্তর্বনী কলিকাভার টেক্নগলিকাল ইন্টটিউট বা

ছাত্রগণের বাবিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না।

কারীগরী কলেজ এই সোসাইটার সেণ্ট্রাল টেক্নলজিকাল ইন্টিউটরপে পরিগণিত হইবে। ভারতের অস্থান্ত স্থানে এট্র সোসাইটির দারা যত টেক্নলজিকাল শিক্ষালয় হইবে, সে সমস্ত এই সেণ্ট্রাল টেক্নলজিকাল ইন্টিটিউটের অধীন হইবে।

এই সোসাইটির অন্তবর্তী বিদ্যালয়সমূহের পাঠা নির্দেশের জন্ত এক সভা আহ্বান করা দ্বির হইয়াছে। এই সোসাইটির অন্তবর্তী বিশ্বালয়সমূহের শিক্ষক নিয়োগের জন্ত নেশানাল এডুকেশনল সার্বিসে নানে এক চাকুরি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। গবরমেন্টের এডুকেশনল সার্বিসের অন্তকরণেই ইহার ভিত্তিপত্তন বটে, কিন্তু গবরমেন্ট সার্বিসের শিক্ষকগণ নানা কারণে যেমন শিক্ষকোচিত উরত স্বাধীনমনার পরিবর্ত্তে অনেক দারগা ডেপুটা প্রভৃতি বহু সরকারী চাকুরের ন্তায় সঙ্কীর্ণমনা হইয়া প্রডেন, এই নেশানাল এডুকেশনল সার্বিসের বারশ্বার গুণে তাহা হইবে না।

এই নেশানাল এডুকেশনল সার্বিদের নিয়োগ উন্নতি প্রভৃতি সমস্ত ব্যবস্থা কেবল গুণামুসারে ব্যবস্থিত হইয়াছে। ইহাতে বর্ণ, ধর্মা, উচ্চতর বেতন প্রভৃতি কিছুরই প্রতি দৃষ্টি রাখা হয় নাই গুণামুদাবেই উচ্চপদ লভা, স্বল্ঞ কিছু সমু-দারেই নহে। টাকায় কুলাইলে শিক্ষকদের ক্রন্ত প্রভিডেণ্ট ফণ্ডেরও বাবস্থা হইবে। গুই स्रम कूल-ইন্স্পেক্টর নিযুক্ত । ইয়াছেন। এক-জনের নাম মিদেস ডিলিউ, ইনি পূর্ব্বে আমেরি-কার যুক্তরাজ্যের ওহিও প্রদেশের ক্লিভল্যাণ্ড সহরের নর্মাল কুলের ট্রেণিং ডিপার্টমেণ্টের কর্ত্রী ছিলেন, পরে বিলাতের অক্সফোর্ড ইউ-নিভাসিটির এডুকেশনের লেকচারার ছিলেন। অপর জনের নাম মি: জেমদ্ কজিন্স, ইনি भृत्सं आयात्रमास्त्रत (छक्निकाम हेन्डेकमन ডিপাইমেণ্টের ব্লিওগ্রাফীর লেক্চারার ছিলেন এবং তাহার পর মাদ্রাক মাদানাপালের উড্ কলেকের ভাইস্প্রিলিপ্যাল ছিলেন। সমিতি অন্তবর্তী সুলসমূহের শিকা দেশীয়

ভাষায় দিবার ব্যবস্থা দিয়াছেন। ইংরেজী । কেবল সাহিত্যরূপে পাঠনা হইবে।

আগামী বসস্তকালে নেশানাল এডুকেশনল উইক বা শিক্ষা সপ্তাহ নামে কোন এক সপ্তাহ স্থির করিয়া সেই সপ্তাহে এই বিরাট সংক্ষ কার্য্যে পরিণত করিবার অর্থ এবং অন্তান্ত উপার সংগ্রহ করিবার ব্যবস্থা স্থির হইবে।

এই কাউন্সিলের চারি শ্রেণীর সদস্য গ্রহণের ন্যবস্থা হইয়াছে। যথা, "এ" শ্রেণীৰ সদস্তের यात्रज्ञीतम मन्छ भन्। এই শেণীর मन्छ इटेटड হইলে এক হাজাব বা তাহার অধিক টাকা এককালীন বা মাসিক এক শত টাকার কেপে নিতে হইবে। "বি" শ্রেণীর সদপ্রের প্রবেশ-দি এক শত টাকা এবং বাংসরিক চাদা ২৫১ প্রিশ টাকা বা তদুর্দ্ধ। ' সি" শ্রেণীৰ সদস্ত-প্রের টাকা এবং तनव व्यादन-कि २० বাংসরিক চাঁদা ৫১ পাঁচ টাকা বা তদুর্ন। এই তিন শ্রেণীর সদস্তগণের কাউন্সিলে ভোট দিবার ক্ষমতা থাকিবে। "ডি" শ্রেণীর সদভ্যের টাদা সপ্তাহে এক আনা এবং তদুর্দ্ধ। কাউন্দিলের অর্থের অনাটন হইলে ইইারা এই চাঁদা এক-কালীন অগ্রিম দিতে পারেন। যিনি যে শ্রেণীর সদস্ত পদ গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি তছুপযুক্ত টাকা এই কাউন্সিলের ট্রেজারের নামে আডিয়ার, মাক্রাজে পাঠাইতে পারেন। তবে মাত্র ''এ'', "বি", "সি", এই তিন শ্রেণীর সদস্তের টাকা এইরূপে পাঠান চলিবে। যাহারা শ্রেণীর সদস্ত পদ গ্রহণ করিতে চাহেন, তাঁহারা টাকা না পাঠাইয়া তাঁহাদের এই অভিমত এই কাউন্সিলের সেক্রেটারী মি: অরুণ্ডেলের নিকট মাদ্রাজে লিখিয়া পাঠা-ইবেন। তিনি যত শীঘ্ৰ সম্ভব, এই ''ডি'' শ্রেণীর চাদা গ্রহণের বাবস্থা করিবেন। মিঃ অক্তেবের পত্র না পাইলে "ডি" শ্রেণীর (वश्रवानी) সদক্ষরা চাদা পাঠাইবেন না।

Notes of Interest.

আবশ্যকীয় তথ্যাবলী। বিজ্ঞাপন কথন প্রচলিত হয়।

শীবান্ত হইরাছে, ১৬৪২ খৃঃ অবেদ গ্রেট-বৃটেনে ধথন সিবিশুওয়ার বা আন্তর্জাতিক যুক্ষর স্ক্রপাত হয়, তথন সংবাদ-পত্রে সর্ব্ব প্রথম বিজ্ঞাপন প্রচারের পম্বাও চলিত হইরা-ছিল।

গ্রীস দেশে থিয়েটার, নীলাম বাজ **আজা** মানুষে ডাক ছাড়িয়া বলিয়া বেড়াইত।

ইংলজে সাক্শনগণ ধর্ম পুরোহিতগণের জ্ঞু স্ক্র্য প্রথম অক্ষরে মুদ্রিত নিয়মাবলী প্রকাশিত হইয়াছিল। বিজ্ঞাপনের প্লাকার্ড যদিও সম্পূর্ণ আধুনিক, কিন্তু প্রাচীন ইজিপ্-দিয়ান্, গ্রীক্, এবং বোমীয়গণ এই বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে কিছু কিছু জানিত, কেন না পশ্পিয়াই নগবের ভগাবশিষ্ট দেওয়ালের গায়ে বর্ত্ত-মান সময়ের প্লাকার্ডের মত লাল এবং কাল অক্ষরে বড় বড় প্লাকার্ড পাওয়া গিয়াছিল। ১৬१२ औ: घरम मर्ख প्रथम हेश्नात्खन मान-. কিউরিয়ম পলিটীকস্ নামক সংবাদপত্তে বিজ্ঞাপন প্রচারিত হয়। ভারপর ১৬৫৭ খুঃ-অন্তে বিজ্ঞাপন সম্বন্ধীয় একথানি সাপ্তাহিক ব অস্তাদশ হয়। পর প্রচারিত হৃণতে সংবাদপতে বিজ্ঞাপন দেওয়ার আবর্ত্ত-কত সমগ্র সভাস্মাজের ব্যবসায়ী শিলী এবং ক্রেতাগণ সমাক উপলব্ধি করিতে থাকে। একণে বিজ্ঞাপন দেওয়া ব্যবসারের অতি আবশুকীয় বিষয় হইয়াছে। কিছ ভারতে প্রাচীন কাল হইতে বিজ্ঞাপন সম্বন্ধে বিশেষ কিছু কেই মাথা ঘামাইতেন নাঃ আজ্ঞও সকলে যে ইহার আবশ্রকতা বুঝেন, এমন প্রমাণও পাওয়া যায়না। বাঁহারা বুঝিয়াছেন, উাঁহারা সৌভাগা সোপানে কা: লো: উঠিতেছেন।

Бमेमात्र वापि वाविकात्रकः

ইটালীর রোরেন্স নগরে ক্লোসাল্ভিনি আরমাটী আদি চসমার আবিকারক। ত্রেদশশ শতাব্দীতে আরমাটী চসমার আবিকার করেন। ১৮৮৫ থ্য ৫ই মে এই স্থানে স্থৃতি ও চিত্র স্বরূপ একথানি কলক প্রদত্ত ইইয়াছে।

वर्ष्क्रमान (क्ष्मनादवादर्ज) (व-मन्नकाती (हग्नावस्थान)

গত বাবে আমরা আনন্দের সহিত প্রকাশ ৰবিশ্বছি যে, বৰ্দ্ধমান জেলা বোৰ্ডে বৰ্দ্ধমান **डक् निवीत** ताका श्रीयुक मनिनान निःश् ताव মহাশন বৰ্ষমান জেলার বে সরকারী চেয়ার-শান নিযুক্ত হইয়াছেন, এই পদের জন্ম তিন খন প্রার্থী ছিলেন। রাজা প্রীযুক্ত মনিলাল সিংহ রায় বালাত্র, উকিল ত্রীবনওয়ারী লাল शंधि. बाब जीननीनाक वस वाराइत। बाका मनिनान बाब >• है। जबर बत्ना ब्या ती ৰাৰু ৫টা ভোট পাইয়া ছিলেন, অগত্যা 🚉 যুক্ত রাজা মনিলাল সিংহ রায় বাহাছরই निर्वाहिक इडेशाएन। এই সংবাদে वर्षमान ৰেলার সমস্ত গ্রামবাসীই আনন্দিত হইয়া-ছেন। ৰাস্তাৰকই অতি যোগ্য ব্যক্তিই নির্মাচিত হটয়াছেন। জেলা বোর্ডে ইনি ৰছকাল হইতেই প্ৰক্লুত কন্মী, এবং ঘুন লোক ছিলেন, জেলা বোর্ডের সমস্ত কার্য্যেই ইনি ं স্থাক। ইহাঁ দারা জেলাবাসী যে অপক্ষপাত আছুকুলা পাইবেন, তাহা বলা বাহলা মাত। ইহার নির্বাচনে বছম্বানে সভা সমিতি করিয়া আনন প্রকাশ করা হইয়াছে। আমরা ভগৰানের নিক্ট প্রার্থনা করি, তিনি দীর্ঘলীবি হিইয়া এই দায়ীস্বপূর্ণ কার্য্যে বর্জমান জেলায় শত সহল ব্যক্তির অশেব কল্যান সাধন করুন। (व-मत्रकात्री (हवात्रयान्भरणत ज्ञेभन (वर्णन

লোকে বড় আলার তাকাইরা আছে। তাঁহাদের কর্ত্তব্য পরারণতার দেশের লোক পরিতৃপ্ত হউক।

সতীতেকে সতীম রক্ষা।—খুননা-সাত কীরার ডেপুটা ম্যাজিষ্টরের একলাদে করেক-ব্যক্তি পিনাল-কোডের ৪৪৮/৩৪৫/৩৬৪/১১৪ ধারার অভিবোগে অভিযুক্ত হইয়াছে। অভিযোগ, - চতুদিশ বৰ্ষীয়া এক বালিকার সতীত্ব অপহরণ চেষ্টা প্রভৃতি। অভিযোগে প্রকাশ - একজন আসামী বালিকার বাড়ীর থিড়কী দরজা দিয়া প্রবেশ করিয়া তাহার ধর্মনাশের চেষ্টা করিয়াছিল: বালিকা সভীত্ব রক্ষার জন্ত এক তীক্ষধার দা লইয়া অসীম সাহসে তাহাকে আক্রমণ করিবার জন্ত অগ্রসর হইশ্লাছিল। ফলে, তাহার সতীত্ব রক্ষা হইয়াছে। মামলা চলিতেছে। সতীত রকার ব্যা উগ্রহণ্ডা মূর্ত্তি ধারণ এখনও সতীব্যংশভূতা हिन्दू मठीत मध्य मृष्टे हहेबा थाटक। এ ছर्नितन हिन्दुनबाटकत পক्ष हेश ३ व्याचारनत कथा।

পরশোক।-গত পূর্ব ওক্রবার হেমচন্ত্র দত্ত মহাশরের প্রণোক হট্রাছে। পরশোক গত ডেপুটী পোষ্টমাষ্টার জেনেরল বার বিষ্ণুচন্ত্র দত্ত বাহাছবের ভােষ্ঠ পুত্র ছিলেন। বাল্যকাল হইতেই ইনি সংবাদপত্ৰ লেখার অনুরাগী ছিলেন, ইহার পিতার মৃত্যুর পর ইনি পোষ্ট বিভাগে চাকুরী শইরাছিলেন वर्षे, किन्द्र छोश अधिक मिरनद क्रज नरह: ইনি সংবাদপত্রের সেবাতেই আত্মসমর্পন করিয়াছিলেন; বঙ্গবাসী আফিস হইতে अकानित देश्यकी मश्यामभव "दिनिवारक" ইনি বহু দিন প্রবন্ধাদি লিখিয়াছেন,--অমৃত-বাজার পত্রিকা, বেঙ্গলি, ইণ্ডিয়ান মিয়র এবং हिन्यू (भेडिन निर्वे नि বিপত্তারের নিমিত্ত ইনি কর্তুপক্ষের নিকট व्यादक्रमध्यापि ध्यत्राम् वाज्य उरमाहमीन्छ। मिथारेटिन। हैनि सत्तक शूखके निधिन्ना-

ছেন। ইনি শ্বরং ইংরেজী সংবাদপঞ্জও পরিচালন ও সম্পাদন করিরাছেন। ইইার বিধবা পত্নী,—এক পুত্র এবং ছই জন ভ্রাতা বর্তমান। ছই ভ্রাতাই পোষ্টান্দিসসমূহের স্থপারিপ্টেণ্ডেণ্ট। জগদখা হেমচক্রের শোক্ষণগ্রথ পরিবারবর্গকে সাখনা দিউন,—ইহাই আমাদের সাস্তরিক কামনা।

नवाव व्यावकृत व्यवस्त्र ।---वर्षमान-श्वकतात নবাব আবছল জববরের গড় ৩০শে জামুরারি দেহত্যাগ হট্মাছে। ইহার বর্ষ হট্যাছিল ৮২ কংসর। ইনি বহু বৎসর ধরিয়া কলিকাতার প্রেসিডেন্সি ম্যাঙ্গিষ্টর ছিলেন। তপুটী মাজিটর এবং প্রেসিডেন্সি মাজিটররপে ইনি গবরমেণ্টের নিকট যথেষ্ট স্থথ্যাতি লাভ করিশাছিলেন। প্রর্মেণ্টের নিকট হইতে ইনি গা বাহাত্র, সি, আই, ই এবং নবাব উপাধি পাইরাছিলেন। ইনি কিছুকাল ভূপাল বাজ্যে প্রধান মন্ত্রীর কার্য্যও কবিয়াছিলেন। ইহাঁর প্রতি সন্মান প্রদর্শনের জ্বন্ত গত ৩১শে জামুমারি বর্দ্ধনানের জেলা আদালত ও কুল হইয়াছিল। ২৪পরগণা-আলিপুরের উকীল মোক্তারগণও সভা করিয়া ইহার জন্ম শোক প্রকাশ করিয়াছিলেন। এক সমরে जावज्ञ करवत्र जानिश्रत श्नीन मासिटेन ছিলেন। ইনি নানা গুণে হিন্দু মুস্লমান সকলেরই স্মত্যন্ত সম্মানভাজন ছিলেন।

শাইডু পরিবারে বিপত্তি।

মান্ত্রাক্ত প্রদেশের কুমুর হইছে সংবাদ আসিরাছে বে, স্থবিধাতা বিছবী প্রীক্ষতী সরোক্ষিনী নাইড় তাঁহার স্বামী মেজর এম, জি, নাইড় এবং তাঁহার ক্তা কুমারী পাতিনালা নাইড়কে একটি কিপ্ত কুকুরে বংশন করিরাছে বলিরা তিনকনেই পান্তর চিকিং-সালরে চিকিংসিত হইবার ক্তা কুমুরে প্রথম ক্রিরাছেন। কুমুরটা তাঁহাবের গৃহপানিত

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

হুইলেও উহার নাকি জলাতক রোগের লকণ প্রকাশ পাইয়াছে। নাইডু পরিবারের এই বিপত্তির সংবাদ প্রবণে আমরা অত্যন্ত হঃথিত হইয়াছি। জগদীশ্বর তাঁহাদিগকে নিরাময় করুন, ইহাই আমাদের আন্তরিক অভিলাষ। হি:বাঃ

বারাঙ্গনা সভা।

কোন বারবনিতা নাবালিকা দিগকে অসচপায়ে জীবিকার্জনের জন্ম রাখিলে আইন আছসারে সে দণ্ডণীয়া। ১৬ বৎসর বয়দের কম হইলেই তাহাকে নাবালিকা বলিয়া ধরা হইবে। সংপ্রতি কলিকাতার ওইটি বারাঙ্গনা উক্ত অপরাধে পুলিশ কর্তৃক অভিযুক্ত হইয়াছে। রমণী ছইটী জামিনে থালাদের জন্ম আবেদন করিয়াছিল, কিন্তু উহা অগ্রাহ্য হইয়াছে। ইহাতে বারাঙ্গনাগণ একত্র হইয়া ইনামবক্স থানাদার লেনে এক বিরাট সভার আরোজন করিতেছে। এই সভায় পুলিশের বিরুদ্ধে মামলা চালাইবার জন্ম চাঁদা তোলা হইবে।

সুরাপানের দোষ।

দেশে অন্নাভাবে হাহাকার, তাহার উপর স্থরাপায়ীর সংখ্যা কম নহে, বড় বড় লোকে বলেন, গ্রথমেণ্ট এই স্থরা ব্যবসায়ের প্রশ্রম প্রদান করিতেছেন, বলিলে অন্তায় বলা হয় না। এদেশেও প্রত্যেক গণ্ডগ্রামে, পর্য্যস্ত স্থরাপান্তীর সংখ্যা উপগণ্ড**্রা**মে বুদ্ধি পাইতেছে, সমাজ শাসন শিথিল হওয়ায় এক্ষণে প্রকাশ্র রাজ-পথে দাড়াইয়া মত্র পান করিতে লোকে লজ্জিত হয় না। চৌর্য্য লাম্পর্টাও সেইজ্ঞ বর্ত্তমান সময়ে त्रिक পাইতেছে একথা অস্বীকার করিবার উপায় नार्हे ।

প্রতিবন্ধক না হইলেও আমাদের বিশাস, সমাজ একটু মনোযোগী হইলে ইহার প্রতি-বিধান করিতে পারেন।

শান্তে মগুপান নিষিদ্ধ। কোন জাতীর কোন শাস্ত্রই মদ্যপানের পোষকতা করেন।। বেদে উক্ত আছে.—

''মগুমপেয় মদেয় মনিগ্রাহ্যম্" স্থরাপান অকর্ত্তব্য, স্থরা পান করা উচিত নয়, স্থরাদান গ্রহণ করাও পাপ।

মহু বলেন;---

ব্রহ্ম হত্যা স্থবাপানং স্তেয়ং গুর্বঙ্গনাগনঃ। মহান্তি পাতকাল্যাভঃ সংসর্গন্চাপি হৈঃ সহ॥ অথাং ব্রন্ধ হত্যাকারী, স্থরাপায়ী, স্বর্ণচোর গুরুপত্নীগমনকারী ইহাদের সহিত এক বৎসর সংসর্গ করিলেও মহাপাতক হয়।

মতাং দ্বা বন্ধণস্থ বান্ধণাদেবহীয়তে

কালিকা পুরাণ।

যে ব্রাহ্মণ মন্ত পান করে, সে ব্রাহ্মণ-ধর্ম হইতেই বিচ্যুত হয়।

দেবগুরু বুহস্পতি বলিয়াছেন --স্থবাপানে কামকতে জলম্ভীং তাং বিনিক্ষিপেই। মুখে ভয়া বিনিদ্ধি गृज्य अकि मजाश शाए॥

'অর্থাং কেই ইচ্ছাপুর্বাক মত্যপান করিলে তাহার মুখে জলস্ত জুরা ঢালিয়া দিলে তাহার মৃত্যু হইলে তবে সে ব্যক্তি শুদ্ধ হইতে পারে।

বৌদ্ধ ধর্মের পঞ্চম আজ্ঞায় আদেশ আছে "তুমি মন্তপান বা স্পর্শ করিও না।"

বাইবেলে মদ্যপান নিষিদ্ধ আছে। মংখ্যাগণ বলিয়াছেন —

''স্কুরাপান ভাল নয়।

মুসলমানগণের আদি গুরু মহম্মদ বলিয়া-ছেন, "সরাপ" (মদ) সমস্ত পাপের कननी",

প্রজাদিগের নেতা জনবাইট্ ''যদি স্থরা আমাদের মধ্যে त्राका धरे रवात अनिष्ठेकत वावतास्त्रत विकत्र ना व्हेक, छारा व्हेरण आमास्त्र मरशा

দারিদ্রতা, হৃষণ্ম প্রভৃতি অর্দ্ধেক কমিয়া যাইত।"

মহাত্মা মি: গ্রাড্টোন বলিয়াছেন, "মড়ক. যুদ্ধ, বিগ্রহ দ্বারা যে সমস্ত অনিষ্ট হইয়াছে, মদ্য দারা ভদপে**কা অনে**ক অধিক অনিষ্ট **হইতেছে.** কারণ শেষোক্ত কার**ণটী স্থা**য়ী।"

লর্ড বেকন বলিয়াছেন, "স্থরা বলবানকে इर्जन करत এवः छानीत्क निर्द्याध कतिया ত্বে।"

পণ্ডিতবর টমাস কালাইল ছিলেন, হে স্বাধীন প্ৰজা! তুমি কোন মনুষ্যের অধীন নহ বলিয়া গর্ব কর, কিন্তু তমি স্থণিত মদের বোতণের ক্বতদাস !"

বিজ্ঞানবিদ চাল্স ডারউইনের মতঃ--স্থরাপান করিয়া সকল পীড়ার উৎপত্তি হয় এবং মদ্য পান প্রবৃত্তি বংশ পরম্পরায় সংক্রামিত হয়।"

ডাক্তার মহেন্দ্রণাল সরকারকৈ স্থরার উপকারিতাপকারিতা সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করায় তিনি বলিয়াছিলেন যে, ''স্থরাপানে নিশ্চয়ই পরিপাক শক্তির ব্যাহাত জন্মিয়া বি**বিধ** ত্বাবোগা পীড়াব সৃষ্টি ২ইয়া থাকে।"

পণ্ডিত চেম্বাস সাহেব বলেন, কোন ব্যক্তির স্বাস্থ্য পান করিবার জন্ম স্বরাপাত্ত হতে ব্যগ্রতার সহিত খেরূপ দণ্ডায়মান হয়েন. তাহা শিক্ষিত গণ্যমান্ত লোকদের পক্ষে স্থাণিত হীনকার্যা, তাহার সন্দেহ নাই।"

এরপ অসংখ্য মত দেখান যাইতে পারে। কিন্তু হায় ভারতের দূরদৃষ্ট, এই চিরপরাধীন, অনুক্রিষ্ট ভারত সম্ভান! পাশ্চাতা সম্ভাতার অমুকরণ করিতে যাইয়া এই বিষ্তুল্য সুরা পান অভান্ত করিয়া ভূলিতেছে। নিজ হল্তে গরল কিনিয়া নিজে থাইয়া সমাজ কলুবিত করিয়া দারিদ্রকে আমন্ত্রণ করিয়া আনিয়া দেশকে শ্রশানে পরিণত করিতেছে। স**মাক্** জাগরিত হও, আর নিদ্রিত থাকিও না. সমাজ শাসন ছারা অবিলম্বে ইহার প্রতিকার কর, অধর্ম রকা কর, দেশকে রকা কর, বংশ্

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

श्राप्त कल।

আসামের জন্পরে মধ্যে ভস্তান্তাকর স্থানে মথ্যৈ মধ্যে বাদ ও দৃষিত জলে স্থানাদি করিয়া আল্লাদত জ্বে পড়িংলন। সে জব কিছুটেই ছাড়ে না। প্রত্যঃ অপরছে জামে, তবে তিন চারী ঘণ্টার অধিক পাকেনা এবং তাহার উত্তাপ ১৯ ডিগ্রির অধিক নহে। সানাহার বন্ধ নাথাকিলেও তাঁগার স্বাখ্য ভগ্ন ও শরীব **पिन** पिन नीर्व इटेट्ड वाशिव। স্বামীকে আসাম ত্যাগ করিয়া কিছু দিনের জন্ম উত্তর পশ্চিম প্রদেশের স্বাস্থ্যকর স্থানে ষাইয়া বায়ু পরিবর্তন করিতে বলিলেন। শাল कार्ठ, लाका, बनाब, मुधमान्त्रि, रखी पख, साम, পাথীর পাদক প্রভৃতি দ্রবোর ব্যবসায়ে দত্ত মহাশয়ের তথন বিলক্ষণ আয় হইতেছে: অর্থোপার্জনের নেশায় তিনি মস্গুল; স্কুতরাং কার্যাম্বল ত্যাগ করিয়া অন্তত্ত্ব যাইতে পারি-বেন না। তিনি বলিলেন, "ও জর কিছু নয়, कूইনিন খাইভেছি, তাহাতেই সারিয়া যাইবে।" কুইনিন খাইয়া পেটে কড়া পড়িয়া গেল, জর কিছ ছাড়িল না. ক্রমেই বদ্ধমূল হইতে আসামে তথন ভাল ডাক্রার ছিল না; ধাঁহারা ছিলেন, তাঁহারা দত্ত মহাশয়কে দেখিয়া বলিলেন যে, তিনি আসামের সাক্ষাৎ ষম কালাজরে আক্রান্ত হইয়াছেন। কথা ভনিয়া স্বাধনী জ্রীদত্ত পত্নীর হাত পা পেটের ভিতর চুকিয়া গেল, সন্মুথে মহাবিপদ দেখিয়া তিনি জিদ ধরিয়া বসিলেন যে, সাত দিনের মধ্যে স্বামী পুত্র লইয়া নিশ্চিত জাহাজে উঠিবেন। তাঁহার এমনই ভয় হইল যে, এই াশাত দিনের মধ্যেই বুঝি বা তাঁহাকে হাতের লোহা খুলিতে হয়।

কাহাকে উঠিবার আয়োজন হইয়াছে,
এমন সময়ে দত্তপদ্ধী কঠিন রক্তামাশ্য
রোগে আক্রান্ত হইলেন। তাঁহাকে শ্যা
গ্রহণ করিতে হুইল। ভগবান সহায় হইয়া
ক্রীহের মধ্যে তাঁহার সকল ভয় ভালিয়া

দিলেন, হাতের লোহাও সীমান্তের সিন্দুর বজার থাকিতে থাকিতে তিনি ইহধাম ত্যাগ করিলেন। এই আকত্মিক বিপদে দত্ত মহা-শয় বড়ই শোকার্ত ও ত্রোদশ বর্ষ বয়স্ক পুত্র রমেনকে লইয়া অতান্ত বিব্রত হইয়া পড়িলেন। তাঁহার ভাঙ্গা শরীর আরও ভাঙ্গিয়া পডিল। স্থদর ও চুর্গম আসাম প্রদেশে এমন একটা লোক মিলিল না যে, রমেনের রক্ষণাবেক্ষণের ভার এয়: কাজেই দওমহাশয়কে সহরের বাসায় আবদ্ধ থাকিয়া রমেনের জননীর স্থান অধিকার করিতে হইল, জন্মলের মধ্যে কর্ম-স্থলে আর যাওয়া হইল না। একে স্বাস্থ্যভঙ্গ ও পত্নী বিয়োগে তিনি নিরুৎসাহ হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাহার উপর রমেনের কোন উপায় করিতে না পারাতে তাঁহাকে কারবার গুটাইতে হইল। মঞ্জন মাল বিক্রয় ও দেনা পাওনা মিটাইয়া তিন মাদের মধ্যে দত্ত-মহাশয় আসাম ভাগে করিলেন।

দেশে দত্ত মহাশরের আত্মীয় স্বজন বড কেহ ছিলেন না এবং তথায় তাঁহার পীড়ার চিকিৎসার ও সম্ভাবনা ছিল না; স্থতবাং তিনি কলিকাতায় আসিলেন এবং গোবিন্দ মিত্র নামে এক অন্তরঙ্গ বন্ধুর বাটীতে উঠিলেন। তাঁহার ইচ্ছা ছিল যে, জুই এক দিন তথায় থাকিয়া স্বতস্ত্র বাটী ভাড়া করিয়া বাদ করেন ; কিন্তু মিত্র মহাশয় তাহা করিতে দিলেন না, নিব্দ বাটীতেই পিতা পুত্রের থাকিবার স্থবন্দোবন্ত করিয়া দিলেন। বামন-দাস ঘোষ নামে দত্ত মহাশয়ের একজন প্রালক ডাক্তার হইয়াছিলেন। তিনি বিহার প্রদেশে সরকারী চাকরী করিতেন। অন্নদা বাব তাঁহাকে একবার কলিকাতায় আসিতে পত্র লিখিলেন: কিন্তু বিদায় না পাওয়াতে তাঁহার আসাহইল না। তিনি তিন মাসের বিদায় লইয়া দেশে আসিয়াছিলেন, সম্প্রতি কর্ম্ম স্থানে ফিরিয়া গিরাছেন। যাহা হউক, মিত্র মহা-শরের যত্নেও সেবা শুশ্রমার তাঁহার কোন कष्ठे त्रहिन ना। जाहात इत्य किकिन्धिक

৪২ হাজার টাকাও মিত্র গৃহিণীর হত্তে
এরোদশ বর্ষ বয়ক পূল রমেনের রক্ষণাবেক্ষণের
ভার দিয়া তিনি অনেকটা নিশ্চিস্ত হইলেন।
কেবল পীড়াটা কাহার ক্ষন্ধে চাপাইতে
পারিলেন না। মিত্র মহাশয় উট্টোর চিকিৎসার
ভার সহবের একজন ১৬ টাকা ফিদ্ ওয়ালা
বড় ডাক্টারের উপর দিলেন এবং বাটীর
সকলে মিলিয়া ভাহার সেবা শুক্ষা ও ঔষধ
পথেয় স্লবন্দোবস্ত করিতে লাগিলেন।

কালাজৰ সাক্ষাৎ যমেৰ দুত, যাহাকে ধরে, ভাহাকে প্রভুর সহিত সাক্ষাৎ না করাইয়া ছাড়ে না। তিন মাদ ধরিয়া দও মহাশয়ের চিকিৎদা হইল, অনেক বড় বড় ডাক্তার কবিরাজ দেখিলেন; কিন্তু কেহই তাঁহাকে রোগমূক্ত করিতে পারিলেন না। পীড়া ক্রমশ: বৃদ্ধি প্রাপ হইয়া চরম অবস্থায় উপস্থিত হইল। দওমহাশ্য বুঝিলেন, আর তাঁহার ইহধান ত্যাগ করিবার বিলম্ব নাই। রমেনও তাহা বুঝিল এবং মাতৃহীন বালক বড়ই বাাকুল হইয়া পড়িল; কিন্তু কালের হাতে কাহারও নিস্তার নাই। দেখিতে জীবনের শেষ মহুর্ত আসিয়া পড়িল। দত্তমহাশর তথন বন্ধর হল্ডে রমেনকে সমর্পণ করিয়া বলিলেন, "ভাই গোবিন্দ! আমি চল্লাম, আজ থেকে রমেন তোমার পুত্র হ'ল।" গোবিন্দ বাবু বলিলেন, "সে জক্ত তোমার চিন্তা নেই, তুমি স্থির হয়ে ভগবানকে ম্বরণ কর, রমেন আমার পুত্র স্থানীয় ত বটেই, আমাদের অঙ্গীকার অনুসারে আমাব জামাইও বটে।"

"আর দেখ, টাকাটা মিছে ফেকে রেথে কোন ফল নেই, রুথা স্থলটা কেন নষ্ট হয়? চার টাকা স্থদের ত্রিশ হাজার টাকার কাগজ কিনে ফেল। এখন বোধ হয় দর ১৬। এটাকা। তা হলে মোট ২৮৯৫০ টাকা লাগ্রে। আর দশ বার হাজার টাকাতে একটা বাড়ী কিনে ফেল। বাড়ী ভাড়া দিতে না হলে মাসে এক শ টাকা আরে বেশ চলে বাবে।

ছাত্রগণের বাধিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আরু লইব না

या बाकी थाकरव, आफ भाखि ममाश कतरव।"" "আচ্ছা আচ্ছা, তাই হবে তুমি এখন চুপ करत खरा भाक, भिर्ह बरका ना। इस कि १ শীগগির সেরে উঠবে।"

দত্রমহাশয় অজ্ঞান হইরা পড়িলেন, অথবা -ভিক্রাভিত্ত হইলেন। মির মহাশ্যকে রমেন किकामां कतिन, "वावां 3 मन 'ठाका' 'কাগজ', 'বাড়ী', কি বলছিলেন।" মিৰ মহাশয় ভাহাকে চূপে চূপে বলিলেন' ও কিছু नम्, প্রলাপ। জরটা বেশী এসেছে কিনা, ভাই আবল তাবল বকছে। অন্য হয়, ওব জত্যে ভয় নেই।' ভূমি বরং একবার ডাক্রারেব কাছে ষাও তাঁকে ডেকে আন, না ডেকে কাজ নেই, এখন কোন ওয়ুৰটা খাওয়ান হবে, ভাই জেনে এদ।" রুমেন চলিয়া গেল। মিত্র মহাশয় তাহাকে যেমন ব্যাইলেন, দে ঠিক তেমনই বুঝিল কি না, তাহা বলা যায় না; তবে পিতার কথাগুলি সে কোন দিনই ভূলিতে পারিল না।

মিত্র গৃহিনী অন্তরাল হটতে দত্মহাশ্যের ভাৎকালিক অবস্থা দেখিয়া সামীকে বলিলেন, দেখছ কি ? ওঁকে ঘরে মারবে নাকি ? আর ওষ্ধ খাওয়াতে হবে না, রমেনকে এখন পাঠান ভাল হয় নি. সে থাকলে ম্থে একটু গঙ্গাজন দিত।" কথেকজন আগ্রীয় ও প্রতিবেশীকে ডাকিয়া মিত্র মহাশয় অরদাবাবুর মুমুর্বু দেহ উঠানে বাহির করিলেন। কেহ 'গঙ্গা, নারায়ণ নাম ডাকিতে, কেহ বা মুখে গঙ্গাজল দিতে লাগিলেন। কিয়ৎক্ষণ পরে রমেন ফিরিয়া আসিল। পিতার মৃত্যু সন্নিকট দেখিয়া বালক চীৎকার করিয়া কাঁদিয়া উঠিল এবং পিতার পার্শে পড়িয়া ছট ফট করিতে লাগিল। ৰোধ হয় তাহার করণক্রননে দত্তমহাশয়ের একটু জ্ঞানের সঞ্চার হইল। তিনি ডাকিলেন "রমেন।" রমেন একটু স্থির হইয়া তাঁহার পার্বে বিসিল এবং মিত্র মহাশয়ের উপদেশ অনুসারে পিভার মুখে অর গঙ্গারল দিল। मखनद्यानंत्र विलिय "करे, शाविन करे !" গোবিন বাবু বলিলেন, এই যে আমি, কিছু वनदव १"

চললাস – রমেনকে ভোমায় দিলাম, আজ থেকে ভূমি রমেনের পিত!।"

আর তাঁহার বাকা কুর্ত্তি হইল না। রমেন তাঁহার মুখে গ্লাজল দিল, কিন্তু উচা আর পেটে গেল না তাঁহার প্রাণ পক্ষী উড়িয়া গেল। বমেন কাদিয়া বক্ষ ভাসাইয়া দিল এবং দেই অপবিচ্ছন্ন উঠানে পড়িয়া কাটা। ছাগ্ৰের মত গড়াগ্ডি দিতে লাগিল।

দীর্ঘ ছয় বংসর অতীত হট্যা ভিয়াছে। রমেন যে যিত্র মহাশয়ের বাটীতে কি প্রকারে কাটাইয়াছে, তাহা সেই জানে। মাত পিত-হীন বালক ভাল করিয়া পাইতে পরিতে পায় িমিন গুটিনা ভাষাকে একটু স্নেহ্ করিলেও তাহা চারিদিকের অনাদরের মধ্যে পন কুয়াসার দিনে ধর্মা র্শার মত ভাল করিয়া ফুটিতে পায় নাই। একটা বালিকা কেবল ভাহাকে সকল বাধা বিল্ল অভিক্রম করিয়া ভালবাসিত, সে গোবিন্দবারুর কল্পা স্থানীলা। স্থানি রমেনের পক্ষে স্থানাই বটে ! বোধ হয় স্থালা না থাকিলে রমেন এতদিন মিত্রমহাধ্যের বাতীতে ডিষ্ঠিতে পারিত না, অনাদ্বের অর অপেকা দিকা বৃত্তিও মাণা পাতিয়া লইত। স্থের মধ্যে এইট্রু যে, সে পড়িতে পাইয়াছে এবং বি, এ পগান্ত দকল । তুমি আব মূপে এনো না।" প্রীকাতেই প্রশংঘাৰ সহিত উত্তীর্ণ হ্ইয়াছে।

এই ছয় বংদরে মিত্র মহাশয়ের অদৃষ্ট ফিরিয়া গিয়াছে - পাট ও কয়লার কারবারে তিনি লক্ষ লক্ষ টাকা উপাৰ্জন কবিয়াছেন, ধুলা মৃষ্টি ধরিতে সোণা মৃষ্টি হইয়া গিয়াছে। बाकारमंत्र वाण शहरत स्मीनाव विवाद्य সম্বন্ধ আসিতেছে, নবী নগরের জমিদার তাহাকে পুত্ৰবধু করিবার জ্বন্থ বড়ই ধরিয়া ৰসিয়াছেন; সুশীলা বাঁকিয়া না বসিলে এত ্দিন বিবাহ হটয়া গাইত। সকলেই আভাস পাইয়াছিল যে, মিত্র মহাশয় কস্তার বিবাহে ৫০।৬০ হাজার টাকা ব্যর কবিবেন। তদ্ভির তাঁহার অন্ত সম্ভান না গাকাতে সমস্ত সম্পরিই বে করা পাইবে, ভাহাতে আর সন্দেহ মাত্র নাই। <u>তাঁহার অলু সন্থান যে ছিল না, তাহা</u> নতে, প্রায় তিন বংস্ব হটল, একটী ভাশ বংগ্ৰেব পৰ সামান্ত জবে মারা গিয়াছিল।

একদিন মিত্র গৃতিনী সামীকে বলিলেন "ঠাঁ গা কাজটা কি ভাল হল গ শুনিয়ে মানুষ কৰে শেষে হাত ছাড়া করলে 🕫 মিন মহাশয় বলিলেন, "বাজা জমিদাবের **ড়েন্ট্র ভিড়ে দিয়ে** এই ছারবের **ছেলের সঙ্গে** মেয়ের বিষে দিব! ভূমি বল কি! ভোমার একট আকেল বৃদ্ধি নেই ৪ এই জ্ঞাই বলে, দশ হাত কাপড়ে মেয়েমানুষ লাংট।"

রাজা জনিদারের ছেলেত আর তোমার বাড়ীতে এদে থাকৰে না ঐটুকু আমাৰ শিব-বানির সলতে,ওকে আমিশখুর বাড়ী পাঠাতে পাবনো না। আর হা ঘরের ছেলেই বা বল কাকে ? ওর বাপের টাকাই ত ভোমার বাবসার মূলধন, লক্ষ্মীর কোটা। দত্তমশাই না মরবাব সময় বমেনকে ভোমার হাতে সঁপে দিয়াছেন, আর তুমিও না জামাই করবে বলে প্রতিশত ভিলে ?" 'সনই ঠিক; কিন্তু এক ঘর বনেদি বড় মানুষ কট্ম চাই, লইলে সমাজে বড় থাটো হয়ে থাকতে হয়। রমেনের সঙ্গে কিছুতে মেয়েব বিয়ে হতে পাবে না, ও কথা

"চাই বলে বাড়ী থেকে বিদায় করাটা কি ধর্মে সইবে ১, , তাই আনেই বোধ হয় গোপালকে হারিয়েছি।"

গৃহিনীর পুত্র শোকে সদয় ভরিয়া গেল, অনেককণ ধরিয়া তিনি ফুপিয়া কালিলেন। একটু শাস্ত হুইয়া তিনি বলিলেন, "দে হবে না, তুমি আত্তই রমেনকে আনো গেণ তার সঙ্গেই স্থীলার বিমেবিন্ধে দিতে হবে, নইলে বাছা আমার চিরকাল্টা মনের আগুনে পুড়ে মরবে। রমেন চলে ষাওয়া অবধি বাছার মুখটী চূণ হয়ে গেছে

সমরে নাওয়া নেই, খাওয়া নেই, দিন রাত্রি একলাটা বসে মুখ ভার করে ভবাছে।" "ঐ এক অন্ত মেয়ে। বার বছর বয়সে ভালবাসা কিরে বাপু? ঐ জন্তই ত আরও হ'জনকে হু'টাই করা দরকার।"

"আছো সে হবে, তোমার কাজকর্ম থাকে ত বাও, আমি একবার হাটথোলা বাব।

(8)

রমেনের মাতৃল ডাক্তার বামনদাস খোষ সংবাদ পাইলেন যে, অল্পাবাবু মারা গিয়াছেন. নিরাশ্রম রমেনকে এখন তাঁহার শিকট বীইয়া যাওয়া কর্ত্তব্য স্থির করিয়া পুর্বের ঠিকানায় পত্র লিখিলেন ; কিন্তু সে পত্র রমেনের হস্তগত হইল না। বামনদাসবাবু লোক পাঠাইয়া সংবাদ পাইলেন যে, সে বাড়ীতে যাহারা থাকিতেন, ভাঁহারা কোথায় চ লয়া গিয়াছেন কোৰায় গিয়াছেন, তাহা কেহ জানে না। বস্তুত: তথন অন্নদাবাবুর টাকাতে একটা বাড়ী ক্রম করিয়া গোবিন্দবাবু রমেন ও পরিবার-বর্গের সহিত তথায় বাস করিতেছিলেন — বলা বাহুল্য বে, বাড়ী লিজ না হয় কেনা ভ্টয়াছিল। এই কারণে বামনদাসবাব রমেনের কোন সংবাদই না পাইয়া অতি ত্রশ্চিস্তায় কাল কাটাইতে পারিলেন। পাচ বংসর পরে তিনি কলিকাতায় বদলী হইয়া স্বাসিলেন এবং ক্যাবেল মেডিক্যাল স্কুলের শ্ৰিক্ষক নিযুক্ত হইলেন। তাঁহার কার্যা নৈপুণো ও স্থচিকিৎসার গুণে রার বাহাত্র উপাধি পাইলেন এবং তৎসঙ্গে পদার জমিয়া গেল। কলিকাতার সকল বড়লোকই তাঁহাকে ভাড়া আর কাহাকেও চিকিৎসার জন্ম বড় একটা ডাকেন না। গোবিন্দবাবুর বাড়ীতে কাঁহারও পীড়া হইলে বামনদাস বাবুই চিকিৎসা ুক্রিন। এই স্থতে তিনি রমেনের সন্ধান পাইলেন।

রমেন মধ্যে মধ্যে মাতৃলের বাটীতে বাতারাত ক্রে। তাহার বলিতে অনিছা সম্বেও তাহার অতি কঠেও অনাদরে গোবিল

বাবুর বাটীতে বাদ করিবার কথা বামনদাদ
বাবুর স্ত্রী একে একে বাহির করিয়া লইলেন।
দত্ত মহাশরের মৃত্যুর পূর্বে গোবিন্দবাবুর
অবস্থা ভাল ছিল না। তিনি কোন ব্যবদা
বাণিজ্য করিতেন না, এক মহাজনের গদিতে
সামান্ত বেতনে চাকরী করিতেন। তাঁহার
বাবদা এই ছয় বৎদরের এবং উহাতেই তাঁহার
বাড় বাড়স্ত ও লক্ষীন্ত্রী। বামনদাদ বাবুর
মনে কেমন একটা সন্দেহ হইল। তিনি
জিজ্ঞাদা করিলেন, হাঁরে! আদামে তোর
বাপের ত বেশ কারবার ছিল, টাকা কড়ি
কিছু কি রেণে যান নি? রমেন বলিল,
"শুনেছি কিছু ছিল; কিন্তু কত ছিল ও
কোণায় ছিল, সে স্থী কিছুই জানি নে।"

"আমাকে কিছু বলেন নি, তবে জেঠা মহাশয়কে এই বলেছিলেন যে টাকাটা মিছে ফেলে না রেখে যেন ৩ হাজার টাকার চার টাকা স্থানের কাগজ আর ১২ হাজার টাকার যেন একটা বাড়ী কিনেন! একথা আমাব বেশ মনে আছে; কিন্তু টাকাটা যে কার, তা ঠিক ব্রিতে পারি নি।"

"উ: ৪২ হাজার টাকা! টাকা তোর বাপের আবার কার ? তা তার জ্ঞানেত্র মহাশয়কে কোন দিন বলেছিলি?"

"বলেছিলাম, তিনি বলেন, পীড়ার বিকারে বাবা কি প্রলাপ বকেছিলেন, সে তাঁর মনে নেই। বাবার মাত্র শ চারেক টাকা ছিল, তাতে শ্রাদ্ধ শাস্তি হয়েছে।"

প্রকাপ! অত বড় Scoundrel আর
আছে! সব টাকাটা আত্মসাৎ করেছে!
তোকে এতদিন পড়ালে শোনালে নিজের
পরসার বৃঝি! উ: কি পরোপকারী! কি
বল্বো কোন প্রমাণ নেই, লইলে একবার
দেখ্তাম, কেমন সে গোবিন্দ মিস্তির!'

রদেনের মাতৃলানী বলিলেন "এ বরচও না করলে পারতো। বোধ হর, কোন স্বার্থ স্থাছে; লইলে বে রকম স্থপণ ওনেছি, তাতে এত খরচ করবার লোক সে নর—মেরে টেরে আছে ?''

বামনদাসবাব বলিলেন, "ঠিক ধরেছ!
দত্ত মশাই বলতেন শোন নি, তাঁর কোন বছুর
মেয়ের সঙ্গে রমেনের বিয়ে দিয়ে তাঁদের বছুর
আরও শক্ত করবেন ? বেশ একটা স্থল্মরী
মেয়ে আছে। যেমন শান্তশিষ্ট, তেমনই বিদ্যাবৃদ্ধি, কাজে কর্মে সকল দিকে সমান। বউ
কর্তে হয় ত ঐ রকম। তবে পরের পয়সায়
সে এখন বড়লোক, থ্ব বড় ঘরেই মেয়ের
বিয়ে দিতে পার্বে।" পয়সা খরচ করলে তা
পার্বে; কিন্ত এমন সোণার চাঁদ ছেলেশাবে
কোথায় ? বড় ঘরের অনেক ছেলেই বাদ্র।
হাঁবে স্থমেন! তোর জেঠা মশাই কি জেঠাই
মা বিয়ের কথা কিছু বলে গ"

বদেন অনেকক্ষণ নীরবে ঘাড় হেঁট করিয়া বিদিয়া রহিল, কিন্তু তাহার মাতুলানী ছাড়ি-বার পাত্রী নহেন। অবশেষে তাহাকে লজ্জানম বদনে বলিতে হইল যে, গোবিন্দ মিত্র তাহার পিতার মৃত্যুর সময় বলিয়াছিলেন যে, সে তাহার পুত্র স্থানীয় ত বটেই, উভরের অঙ্গীকার অনুসারে জামাইও বটে। এই কথা বরাবরই তিনি বলিয়া আদিয়াছিলেন, সম্প্রতি আর বলেন না, অভ্য পাত্রের সহিত বিবাহের সম্বন্ধ হইতেছে।

সেই দিন বামনদাসবাবু স্থির করিলেন বে. গোবিক্স মিত্রের বাটীতে অনাদর ও তাচ্ছিল্যের বোঝা মাথায় করিয়া রমেনের আর থাকা উচিত নহে। ইহার কয়েকদিন পরেই রুষেন सञ्जानरत्र आजिन। शाविन्नवाव् ভाहारङ আপত্তি করিলেন না, বরং হাঁপ ছাড়িয়া বাঁচিলেন। কারবারে উন্নতি হইবার পর হইতেই রমেন তাঁহার একটা গ্লগ্রহ হইনা পড়িয়াছিল, তৎপরে বে দিন তিনি ভানিলেন যে স্থশীলা ভাহাকে ভালবালে এবং সেও স্থূলীলার প্রতি অসুরক্ত, त्मिन , रहेर्छ তাহাকে বাটী হইতে বিদায় করিয়া নিশ্বক্টক হইবার স্থবোগ অনুসন্ধান করিভেছিলেন। তাহার মাতৃল কলিকাভার বদ্লী হওয়াতে সে স্ববোগ আগনি আর্নিল।

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপজের জন্ত ৴• আনা ভাকমাউল পাঠান।

INDUSTRIES OF SMALL CAPITAL.

অল্ল পূঁজীর কাজ।

Sealing Wax.

বাতি গালা প্রস্তুত প্রণালী।

পার্যেল, রেজিট্টী পত্রাদি শীল করিবার জঞ ষে গালা ব্যৰহার করা হয়, তাহাকে বাতি গালা বলে, গভর্ণমেণ্ট এবং অনেক ব্যবসায়ীর আফিসে ইহা প্রচুর পরিমাণে ব্যবহার হইরা থাকে। স্তরাং অর পূঁজীতে ইহা একটা লাভ-बनक काब।

ইহা কেমন করিয়া প্রস্তুত করিতে হয়। ভিনিস টারপেনটাইন ৩ আউন্স চাঁচ গালা ٠,, রঞ্জন ক্যালসাইড ম্যাগনেসিয়া ১॥ ডাম ঞ্সিয়ান ব্লুরং ১ আউন্স

এই সমস্ত গুলিকে একটা সৃত্তিকা বা ধাতু পাত্রে অবির উত্তাপে গলাইয়া ফেলিতে হইবে। ভাহার পর অগ্নি হইতে নামাইয়া যখন একট ক্ষমিতে আরম্ভ হইবে. তথন কার্চ্চের প্লেন তক্তার উপর ঢালিয়া সমতল করিয়া লইয়া চরি ছারা সরল রেখা ক্রমে দাগ দিয়া খণ্ড খণ্ড ক্রিয়া লইতে হইবে এবং অন্ত একখানা প্লেন ভক্তার উপর হাতে করিয়া পাকাইয়া লমা গোলাকার বাতির মত করিতে হইবে। চৌকাও করা যাইতে পারে। তাহার পর বৰ্থন বেশ শব্ধ হইবে. তথ্ন প্ৰত্যেক বাডিটাকে টীন কলিও বা রালের পাত ছারা মুড়িয়া কাগজের বাল্লে পুরিয়া নাম, ঠিকানা, মূল্যাদি লিখিয়া ষ্টেশনারী দোকান সমতে ৰিক্ৰয়াৰ্থ দিতে হইবে। বাতি গালা বাল ক্রিতে হইলে সিম্বুর, কাল ক্রিতে ভূঁয়া এবং হল্দে করিতে হইলে পেউড়ী প্রভৃতি রং দ্রবী-ভূত গালার নহিত মিল্রিড করিলে নেই রং হইবে, ইহা বলা ৰাহল্য মাত্ৰ 🕒

RED SEALING WAX. लाल वांजि गाला।

Shellack 3 Parts Venice Turpentine I 1 ,, Vermilion 2½ " প্রক্রিয়া উপরোক্ত প্রকার।

BLACK.

কাল বাতি গালা।

Common Resin sea Pitch পিচ Ivory Black আইভরি ব্রাক সম পরিমানে লইয়া একত্র গলাইয়া পর্ব্বোক্ত প্রক্রিয়া প্রস্তুত করিতে হয়।

BEST LEQUID BLUE BLACK INK.

অতি উৎকৃষ্ট মুনাক কালী

প্রস্তুত প্রক্রিয়া।

এই ব্লুবাক কালী সম্বন্ধে "কাব্দের লোকে" ইতিপূর্বে বহু প্রস্তুত প্রণাণী প্রকাশিত হইয়াছে। সম্প্রতি কোন আমেরিকান কেমিষ্ট জ্বৰ্ণাল হইতে নিম্নলিখিত ফরস্লাটী পাঠক-গণকে উপহার দিলাম। তবে সমস্ত দ্রব্য যে ভারতের বাজারে পাওয়া যাইবে কিনা তাহাই শক্ষটের কথা।

(Editor in Council) সম্পাদকীয় মন্ত্রণা সভা । A Blue-black Ink Formula

In response to the inquiry of many readers for the formula of a turn black, we suggest the following: -Aleppo nutgails, coarsely ground. r pound. Sulplate of Iron 5 ounces. Gum arabic 4 ounces. Boric acid 4 ounce. Extract of indigo I ounce. Picric acid I drachm. Water, sufficient to make I gallon.

Macerate the nutgalls in I gallon of water for twelve hours. then boil in kettle for one hour and pour off the decoction: add half a gallon of fresh water to the drugs, and boil again for half an hour and pour off the liquid: press the residue and mix the product with the previous decoction. This will make about I gallon of liquid. To this, while still warm, add the remaining ingredients and dissolve: add water if necessary to make I gallon, and after standing twelve hours, or more, strain through a coarse muslin strainer.

This is a good writing fluid, similar to those most popular in the market.

B. D. M.—লাভেগ্রারের অনেক কর-মুলা বছবার বাছির হইয়াছে. লোকের" পুরাতন ভণিউবগুলি অনুসন্ধান তথাপি অন্ত একটা নৃতন প্রস্তুত প্রণালী নিমে দেওরা হইল।

Recipes for Lavender Water.

Lavender water is prepared by good ink which will write blue and mixing together 4 oz. of oil of

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

lavender, I oz. of oil of bergamot,
I dr. of essence of ambergris, and
I gal. of spirit of wine. Lavender
and musk is made by mixing 4 oz.
of oil of lavender, 2 oz of essence
of musk, 6 dr. of essence of ambergris, 6 dr. of oil of bergamot, and
I gal. of spirit of wine.

তীবৃক্ত অরবিন্দু সেন—আপনি "কাজের লোকের প্রাতন তলিউমগুলি বৃথি গ্রহণ করেন নাই, পাউডার প্রস্তুতের বিবিধ রহস্ত ভালতে পাইতেন। আপনাকেও একটা করমূলা প্রদান করিলাম।

Eaking Violet Powder.

Violet powder is prepared by mixing together 7 to of potato starch or cornflour and 4 oz. of orris root in fine powder. The starch may be tinted with a trace of aniline violet dissolved in spirit. In reply to a further question, fuller's-earth is a natural silicate of alumina pulverised and levigated with water, the finest portion being separated by subsidence from water then drained and dried.

শ্রীযুক্ত প্রভাপচন্দ্র চটোপাধার। "চাকের লোপন" শানিতে চাছিয়াছেন। স্থাপনি

To the state of

১৯১০ সালের "কাজের লোকের" ৫১ পৃষ্ঠার পাইবেন। আমরা নিজে একটা উৎকৃষ্ট টাকের লোশন প্রস্তেত করিরা ৬০ আনার শিশি বিক্রের করিতাম। বেশ ভাল ঔবধ। ইহাতে একমাস ব্যবহারেই চুল গজাইত।

वीवित्नाषविशती पछ।

অতিরিক্ত রজ্ঞাবে বেখানে জরারুর মুথ
শিথিল হইরা প্রচুর রক্তনাব চইরা থাকে,
সেথানে Helonine IX. চূর্ণ প্রতি ডোজে
১ গ্রেণ করিরা দিবসে ৩ বার দিবা মাত্রই এই
শোনিত্রনাব বন্ধ হইরা বার, ইহা বহুবার
আমরা পরীক্ষা করিরাছি বলা বাহুল্য ইহা
হোমিওপ্যাথিক ঔষধ।

কোন পীড়ার গোপনীর পত্রাদি আমাদের
দাতব্য ঔষধানরে পাঠাইলে যথাসাধ্য বিনা
মূল্যে ঔষধ ও ব্যবস্থা দেওরা হর। উন্তরের
জন্ত টিকিট পাঠাইতে হয়। আবোগ্য হইলে
যদি কিছু এই দাতব্য ঔষধানরে দান করেন,
তাহা "কাজের লোকেই" প্রাপ্তি স্বীকার
করা হইরা থাকে।

NUGGETS OF WISDOM FROM T. YERKES.

Wealth does not buy happiness but it purchases only luxuries.

Luxuries are only the fringe of happiness.

The world is not what it is; it is what have made it.

The heaven of happiness was never reached by overloading the ship with adversity.

What is the great secret of happiness? Only one word can express that—contentment.

Charles T. Yerkes, millionaire, who made his immense fortune from street railroads, told a reporter "that the accumulation of great wealth does not produce happiness."

It was in his splendid mansion at No, 864 Fifth avenue that Mr. Yerkes made that assertion. In the white and gold hallway hung with valuable draperies, with roses in infinite variety blossoming in every nook, Mr. Yerkes said:

happiness, it only buys luxuries.

Luxuries are only the fringe of happiness.

TAKE THIS OLD MAN'S ADVICE,

"I never worried and I never grieved. I worked until I was tired; and then slept in unbroken rest until it was time to work again. It is those who sit brooding over their misfortunes who grow old before their time, and a whole night's sorrowing has never puta copper into any man's pocket or made a misfortune lighter to bear." Concerning his personal habits, he says: "I got drunk twice in my life-once through my own fault and once through the fault of others: and I was so dreadfully ill afterward that it was not difficult to keep sober with that remem-

ছাত্রপ্রবের বাধিক মূল্য ৯০ টাকা ছিল্চ লার লইব মা 🕒

profound truths in his philosophy which, if adopted, would physically benefit every human life.— Youth's Companion.

THOUGHTS WORTH THINKING ABOUT.

The fellow who intends to succeed, works without a time-table.

Men are not influenced by things, but their thoughts about things.

There is practically no power whatever is a shifting vacillating life.

When Opportunity knocks at your door, Responsibility stands behind her.

The body should be made simply the servant of the mind not the master.

The rarest radiance that lights a human face, is the contentment of a loving soul.

Concentration and hard work are the hand maids of Success, in whatever calling or country.

No one ever accomplished any thing worth while that did not believe that it could be done.

It doesn't cost the rose anything to bestow its fragrance on the passer by—but, oh, what a blessing it is !

When a man resolves to advertise, he discovers that it is not an easy matter to get customers. Some of them must come from other firms. and it seems like drawing teeth to get them away. These customers have been so long attracted by the advertisements of the other merchants that it is not easy task to get them to change. Thus is the value of advertising shown. It is difficult to get the trade which these advertisers have acquired. and it needs time and work to build up a new one, but when it is yours, it is difficult for another to get it away from you. The best way for a beginner to operate is to aim for new trade and to create, so far as demads. This possible. new is not only easier, but it is the part of wisdom, for a certain proportion of the old trade will naturally gravitate with it. Art of Advertising.

WANAMAKER FIGURES AND FACTS.

Profits for one year from the Philadelphia store, \$ 1,750,000. Receipts in New York store for one day only (Saturday before Christmas), \$ 500,000. Amount spent last year in advertising in Philadelphia, \$ 300,000. The sum named above for advertising was spent in newspapers and magazines. The advertising bills for the New York store were a little in excess of Philadelphia and the business in New York was greater than in any year since A. T. Stewart's time.

NO HÓNEST WORK IS EVER SMALL.

(Edith Macomber Hall).

No honest work is ever small,

Like grains of sand upon the shore.

Each little act, God sees it all,

And draws us upward more and

more,

As sweeps the waves of His eternal love.

And so, if you do well the tasks,
However small that comes to thee.
Then later on the work He asks.—
Seeing thy strength—will greater be
And thus He fits thee for thy
crown of love.

"Signogram."

ি (কৌতুৰ)

FOR THE LEISURE HOUR.

কমলাকান্ত।

[আছপ্রাসিক গর]

"ক"

কলিকাতার কাছাকাছি কালীঘাটের ক্ষলাকান্ত, কৃষ্ণগঞ্জের কাঁসারী পাড়ার—করালীকুমার করের কনিষ্ঠা কলা কাদ্দিনীর কর ক্রের করিয়াছিল। করুণামরী কালিকার করণার, ক্ষলাকান্তের কামানুযায়ী কতিপর ক্ষলকোরকোপম কুমার কুমারী, কাদ্দিনীর ক্রোড়ে ক্রীড়া করিল; কিছুকাল কৌতুকেও কাটিল।

ক্ষলাকান্ত "কুক কেল্ভি" কোম্পানীর কারথানার কেরাণীর কর্ম করিত। কাদ্বিনীর কেমন কপাল।—কস্বীটোলার কোনও কৃষ্ণকার—কুৎসিতা কামিনী, কথার কৌশলে কামের কুহকে—কমলাকান্তকে ক্রায়ম্ব করিল। কাজে কাজেই—কম্বৃক্টি ক্সিত কণক-কান্তি—কাদ্বিনীর কপালে

কমলাকান্ত, কুহকিনী কামিনীর "কোকিল কুজিত কুম কুটিরে," কোনও রূপণী করিত না। কিন্তু কেহ কেহ কমলাকান্তকে কুপণ কাট্লেট, क्टिंड ।--कूर्रिनी--कारार, কেক, কারী, কোর্মা করিয়া কমলাকান্তের কারকেশে কামানো কড়ির কর্ম কাবার क्रिष्ठः। कामियेनी कि क्रियिन ? काँमित्रा ্ষাট্রিরা করে, কোনরপে কাল কাটাইতেন, ইক্সনা, কান্তকে কষ্টের কথা কহিলে কর্ণপাত ক্রিত না, কেবল কুকথা কহিত। কিছ ক্লিৰিনী-কান্তের কুব্যবহারের কথা কথনো কাহারও কাছে কহিতেন না। কেহ কমলা-কান্তের কলতে কটাক্ষ করিয়া কোনও কুৎসা कत्रिल, द्वरन कांनिएडन। क्यांत क्यांत्री কর্মীর কারণে কিছু কিছু কর্জ করিতেন্।

কর্জ করিরা করদিন কাটবে? কাজেই কাজপ্রাণা কাছদিনী—কাজের কাছে কর্জের কথা কহিলেন—কত কাঁদিলেন—কত কাকুভি করিলেন—কিন্ত—কাঁদিনিতি কিন্তুত কিমা-কার—কমলাকান্ত—কাদদিনীর কথা কেরার করিল না!

জমে, কান্তের কর্ণয় কাগুকারখানার,
ক্লিষ্ট কলেবরা কাদখিনীর "কুস্থম-কোমলকমনীর" কারা—কাশরোগে কাহিল।
কিংকর্ত্রাবিমৃঢ় করালী কুমার—কন্তার কাসের
কথা, কাঁচড়াপাড়ার কুপাসিদ্ধ কাব্যচঞ্
ক্রিরাজকে কহিলেন, কবিরাজও—"কুমাওথত্তি", "কাঞ্চনাত্ত", "কুষ্মন্থত", "কিররকঠ"
"কনকাসব," "কল্যাণস্থলর"—কত কি
করিলেন, কিছুতেই কাদখিনীর কাসি কমিল
না, "কডলিভার" কোন কাজ করিল না।

কাল কি কন্মিনকালে কাহারও কথার কর্ণপাত করিরাছে ? করিবে কেন ? কার্ত্তিক মাসে—কাদখিনীকে—ক্লডান্ত কঠোর কবলে করিল । ক্লডান্টাক্র কাদিতে কাদী-যাত্রা করিলেন। ক্লডাগঞ্জের কোটা—কন্সচিৎ কাপ্টেন কিনিল।

ক্রমে, ক্ষাপ্রিরা কমলা—কমলাকান্তকে কুদৃষ্টি করাতে, কমলাকান্ত কাজেই—
কুক্কেন্তী কোম্পানীর কর্তাটী—কোপে কটুন্তি করিরা—কমলাকান্তকে কর্মচাত করিলেন। কুক্লে কর্জ্ঞ করিরা কমলাকান্ত কার্বার করিলা।

কালক্রনে, কারন্থ-কুল-কলন্ধ কার্মক ক্রনাকান্ত—কর্জের কল্যাণে কারাগারে কিছুকাল কাটাইরা—কলেরার কুপোকাৎ করিল। ইতি।

त्रांशाकीयन त्राय, कविटलथत ।

पृष्ठिरयाग ।

हांशानी ७ कानीत मरहोत्र ।

মধু ও তুলসী পাতার রস ২ কোটা, একত্রে মিশাইরা শিশুদিগকে সেবন করাইলে ছেলেদের কাশী ভাল হয়।

ময়ুর পাথার ভন্ন মধুর সহিত মিশাইরা অবলেহন করাইলে কাশী ভাল হয়।

প্রসূতির স্তনের কত।

শিশুগণের স্তম্পান জনিত ক্ষতে নির লিখিত উর্নধটা বিশেষ ফলপ্রদ।

বাব্লা, অথবা দালিমের গোটা কতক ছাল পরিছার জলে সিদ্ধ করিবে, পরে তাহাতে অর পরিমাণ ফটকিরির গুড়া মিশাইয়া ৫।৬ দিন স্তন ধুইলেই নিশ্চর আরোগা হইবে।

অগ্নি দক্ষের ঔষধ।

পুড়িবামাত্র দগ্ধ স্থানে স্বতকুমারীর দাঁস দিলে আলা যন্ত্রণা তৎক্ষণাৎ নিবারিত হয়। ফোস্কাও হয় না।

মৌমাছী কামড়াইলে একটু গৈন্ধব লবণ দংশিত স্থানে টিপিয়া ধরিলেই ভাল হইরা যায়।

বিছার কামড়াইলে সোলা ভয় করির। হকার জলে গুলিয়া প্রলেপ দিলে লাভ হর।

বৃশ্চিক দংশনে ক্ষত স্থানে একটু ভিনি-গার দিলেই বিষ নষ্ট হইরা যার।

সর্প দংশনে ঐ ভিনিগার ব্যুক্তারে জীবন রক্ষার বিস্তৃত বিবরণ "কাজের লোকে" ইতি-পূর্ব্বে প্রকাশিত হইরাছিল, বোধ হর পাঠক গণ আজও বিস্থৃত হন নাই।

মন্দাগ্রির মহোষধ।

আৰ্দ্ধ ছটাক পরিমাণ গোঁড়া নেবুর রসে
একটা বেচি কড়ি দিরা সমস্ত রাত্রি রাখিরা
দিতে হয়। পরদিন প্রভাবে একটু ইক্র
চিনিসহ সেবন করিতে হয়, এইরপ তিন চারি
দিন করিলেই অধি বৃদ্ধি হইবে।

পুরাতন 'কালেছ লৈকের" সূচীপত্তের কর ৴ আনা ভাকমার্ভল পাঠান।

(मनीत पूर्किरयान ।

্ (মহিমবাবুর সংগ্রীহিত)।

েষে সকল ফোঁড়ার মুখ হয় না, যথা বাগ বিব প্রভৃতি, তাহার মুখ করিতে লইলে আদা, পান, পেয়াল, বকুলছাল, সোডা, খেঁসারির ডাল সমপরিমাণে লইয়া চোনা অর্থাৎ গো-মুত্র দারা বাটিয়া যে দার মুখ হয় নাই, তাহার উপর প্রলেপ দিবেন। তাহা হইলে কতের মুখ আপনা হইতে হইবে এবং ফাটিয়া পুঁষ বাহির হইবে।

ইহাতেও যদি ক্ষতের মুখ না হয়, তাহা হইলে দ্বিতীয় উপায়ে নিশ্চয় মুখ হইবে। কলমীশাকের মূল ও অগ্রভাগ ও পাস্তভাত এই উভয় দ্রব্য একত্রে বাটিয়া ফোড়ার উপর প্রশেপ দিলে ফোড়ার মুখ হইবে।

চাদ্দী (পদা।

ক্ষত শুক্ষ করিবার ঔষধাবলী।

পা পেরী খয়ের	১ তোলা।			
হুঁতে	> তোলা।			
চিতি স্থপানী	১ তোলা।			
নোহাগা	> তোলা।			
চাউল পোড়া	> তোলা।			
ভাজা বালি	: তোলা।			
হিরাক্স	১ তোলা।			
পুরাত্ন লোহার গুড়া	> তোলা।			
আপাংএর রসে বাঁটিয়া তৎপরে	খুদে কচুয়ার			
বস ছারাপরে চুনের জলে সহিত	বাঁটিয়া শুক			
করিয়া গোলাকার বটা প্রস্তুত করিতে হইবে।				
বধন বাবহার করিতে হইবে,	তথন লোহার			
পাত্রে জল দিয়া ঘৰিয়া ক্ষতে	প্রলেপ দিলে			
কত ভদ হইরা বাইবে।				

কাটা ক্ষত মুখ হইতে রক্ত পড়িলে

বন্ধ করিবার ঔষধ।

হর্কার রস ১ তোলা, আপাংরস ১ তোলা একত্র মিশাইয়া ক্ষত স্থানে বস্ত্র ভিজাইয়া ক্ষত বান্ধিয়া দিলে রক্ত বন্ধ হয়।

২। পোড়া মাটীর প্রলেপ দিলেও রক্ত বন্ধ হইয়া যায়।

দর্প বিষের ঔষধ।

জয়পালের বীক পাথরের উপর ঘবিয়া উহা হর্কাঘাস দারা চক্ষের নীচে একটী দাগ দিবে। তাহা হইলে বিষ নষ্ট হইবে।

রক্তস্রাব—(Monorrohgia.)

রীলোকের অধিক রক্তরাব হইলে আতা-গাছের ছাল উল্টা দিকে কাটীয়া জ্বলের সহিত বাঁটিয়া একটী ছোট মটরের মত বটিকা করিয়া রোগীনীকে সেবন করাইলে রক্ত বন্ধ হইবে।

রক্ত আমাশয়

়। সোরা ৫ গ্রেণ। আমড়াগাছের ছালের রস অর্দ্ধ ছটাক প্রাতে ধাইলে রক্ত আমাশয় ভাল হয়।

২। থানফুলী পাতার রস ২ কানের ভিতর এবং নাভীতে দিয়া ঐ পাতার ছিবড়া চিবাইয়া থাইলে রক্ত আমাশ্য ভাল হয়।

শিরঃপীড়া।

অপরাব্যিতার শিক্ত কানে বাঁদ্ধির। রাখিলে যাবতীর শিরঃপীড়া উপশম হর।

আধ কপালে।

খেত অপরাজিতার মূল বাঁটিয়া কপালে প্রলেপ দিলে ভাল হইবে।

SCRAPS.

সারসংগ্রহ।

লবণ।—গৰণমেণ্ট লবণ বিভাগের কর্ম্মন চারীদের প্রতি এই আদেশ করিয়াছেন, কেছ যদি নিজের আহার জন্ত লবণ তৈয়ার করে, কর্মাচারীরা তাহার বিক্লমে মোকদ্দমা উপস্থিত করিবেন না।

টিটাগড় কাগুজের কল।—টিটাগড় কাগজের কলে অসাধারণ লাভ হইতেছে। ১৯১৭ সালের শেষ ৬ মাসে ১০,৭০,৩৯৫ টাকা লাভ হইরাছে। এই লাভ হইতে ২টি নৃতন কল স্থাপন করা হইরাছে। ২ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া প্রথম কল ও ১৬৮,৯২০ টাকা ব্যয় করিয়া দ্বিতীয় কল স্থাপন করা হইরাছে। ১ম বারের যরাদির জন্ম ৩ লক্ষ ও ২য় কলের মন্ত্রাদির জন্ম ২ লক্ষ ১৪ হাজার টাকা ধরচ করা হইয়াছে। ১ম কলের কাছে রেলওয়ে লইয়া যাইবার জন্ম ২০ হাজার টাকা ব্যয়িত হইয়াছে। ইহার পর অংশীদারদিগকে বৎসরে শতকরা ২০ টাকা লাভ দেওয়া হইয়াছে।

কাগজের দাম পাউও প্রতি ৬ পরসার স্থলে ৩২ পরসা হইরাছে। কাগজের কর ওয়ালা ২০ টাকা স্থল থাইবেন, আর লোকে ৮ আনা পাউওে কাগজ ক্রের করিবে, অবস্থা বখন এইরূপ হইরাছে, তখন গ্রণ্মেন্টের সেকাগজের দর নির্দারণ করিরা দেওরা উচিত। যুদ্ধের স্থবিধার ২।৪ জন ধনী হইবে, আর সহস্র লোক দরিদ্র হইবে, ইহা কখনও সহা বার না।

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপুর লুউন।

চিকিৎসকের নামে অন্তত নালিদ। আবেরিকার একজন অন্তচিকিৎসক পথে এক-পঞ্জকৈ ভিকা করিতে দেখেন। অন্তচালনা ক্রিয়া ভাহাকৈ আরোগ্য করিবার জ্ঞ চিকিৎসকের অত্যন্ত ইচ্ছা হয়। তিনি বিশেষ **দক্ষতার সহিত অন্ত** চিকিৎসা করিয়া ভাহার **খঞ্জ দূর করেন। ইহার পরেই খঞ্জের** आधीरतता हिकिश्मरकत नारम होकात मारी দিয়া আদালতে এই বলিয়া নালিস করেন যে. চিকিৎসক খঞ্জের ভরণপোষণ উপযোগী আরের পথ বন্ধ করিয়াছেন, সে ভিক্ষা করিয়া দিনে প্রার 🔌 ডলার (১৫ টাকা) উপায় করিত। একণে বত দিন না সে নিজে কোন কাজ পায়, ততদিন আমাদেরই তাহাকে ভরণ পোষণ ক্রিতে হইবে। বিচারক মোক্দামার বিবরণ ভনিয়াই তাহা ডিদ্মিদ্ করিয়াছেন।

সাদা ময়দা—অয়দিন হইল আমেরিকায়
ইউনাইটেডটেটন্ গভর্ণমেণ্টের অমুসন্ধানে
প্রকাশ পাইরাছে বে, কতকগুলি কলের অধিকারী যে প্রক্রিয়ার ময়দার বর্ণ গুল্র করেন,
ভাহা বিশেষ স্বাস্থাক্ষভিকর। পরীক্ষার জন্ত,
এই ময়দা হইতে নিস্থাশিত সার (Extracts)
ধরগসকে ধাওয়ানতে কয়েক ঘণ্টার মধ্যে
ভাহার মৃত্যু হইরাছিল। কিন্তু সাধারণ ময়দা,
বাহা গুল্ল করা হয় নাই, তাহার নিজাশিত
সার নির্দোষ প্রমাণিত হইয়াছে। তথাকার
গবর্ণমেণ্টের ক্র্যিবিভাগ এই প্রকার গুল্ল ময়দা
স্বাস্থাহানিকর বলিয়া ঘোষণা করিয়াছেন।

ে প্লেগের ঔষধ।—পঞ্জাব গবর্ণমেণ্ট প্লেগ শীজিত স্থানের লোকদিগকে নিম্নলিখিত উপ-দেশ দিয়াছেনঃ—ঁ

১। বাড়ীর মধ্যে যেটি বড়বর ও যেথানে বাবু নির্কিন্নে চলাচল করিতে পারে, সেই বরে দরভা জানালা খুলিরা রাখিরা রোগীকে শ্যার উপর শরন করাইরা রাখিবে। বলি বৃষ্টি না খাকে, তবে বরের বাহিরে ছারাযুক্ত স্থানে রাখিবে।

২। তরণ পদার্থই রোগীর একনাত্র পথ্য ট্টবে। গ। রোগী ভৃষ্ণার্ত্ত হবলৈ তাহাকে ঠাঙা
 লগ পান করিতে দিবে। ভৃষ্ণার সমর বধেই
 শীতল জল পান করিতে না দেওরা অত্যক্ত
 ভল।

৪। ছই ঘন্টা পর রোগীকে এক কাচা ফলে এক ফোটা টিংচার আওডিন সেবন করা-ইবে। রোগী যদি ঘুমাইয়া থাকে, তবে ঘুম ভাঙ্গাইয়া ঔষধ খাওয়াইবে না।

৫। প্রাতে ও সন্ধ্যায় দিনে ছইবায়
 রোগীর বাধির উপর টিংচার আওডিনের
 প্রবেপ দিবে। অন্ত কোন ঔষধ দিবে না।

প্লেগ রোগ কেবল আওডিন প্রয়োগেই অনেক স্থলে প্রশমিত হইয়া থাকে।

কোন কোন অভিজ্ঞ ব্যক্তির মত এই বে, স্বস্থ লোকেরা আওডিন থাইলে, তাহাদের আর প্লেগের ভর থাকে না। বে স্থানে প্লেগ আরম্ভ হইরাছে, সেই স্থানের কোন লোকের বিদি জর হয়, বা শরীর থারাপ বোধ হয়, তবে তৎক্ষণাৎ জোলাপ দিবে। দান্ত হইবার পর তাহাকে প্রাত্তে ও সন্ধ্যায় > কোটা টিংচার আওডিন এক ছটাক ঠাণ্ডা জলে মিশাইয়া থাইতে দিবে। ইহাতে প্লেগ নিবারিত হইবে।

থার্মমিটার।

হলাপ্ত দেশের ড্রেবেল (Drebble)
নামক একজন ক্বকই সর্বপ্রথমে থার্দ্মিটারের
আবিস্কার করেন, ড্রেবেল নির্দ্মিত থারমা
মিটারের আক্তি অস্তরপ ছিল এবং তাহাতে
পারদের পরিবর্তে রঙ্গিন অল ভরা থাকিত।
বৈজ্ঞানিকেরা তাহার অনেক উরতি করিরা,
বর্তমান প্রচলিত থার্দ্মিটার নির্দ্মাণ করিরাছেন।

কৃত্রিম **উপায়ে অকালে পুলোর** হঠাৎ বিকাশ।

কবি বলিয়াছেন,—

"ভোমরা কেউ পারবে না গো
পারবে না ফুল কোটাভে,

যতই বল, যতই কর

যতই তারে তুলে ধর

ব্যগ্র হয়ে রজনী দিন
ভাষাত কর বোঁটাতে।"

কবির উক্তি মন-ফ্লের বিষয়ে বতই সত্য হউক, বনক্লের বিষয়ে তত নর, করেক বংসর পূর্ব্বে একজন ফরাসী পরীক্ষক ইহা দেখাইরা-ছেন। তিনি বেশ খোলামেলা ভাবেই পরীক্ষা দেখাইয়াছিলেন, ও জিনিসগুলি পরীক্ষা করিতে দিয়াছিলেন। স্মৃতরাং পরীক্ষা দেখিয়া সকলেই ব্বিলেন যে, ইহার মধ্যে বাজীকরের চালাকী কিছুই নাই।

উবে-লাগানো একটি গোলাপের চারা সকলকে দেখানো হইল। চারিটিতে কুঁড়ি ছিল মেলাই, কিন্তু ফোটা ফুল একটিও ছিল না। পরীক্ষক বলিলেন যে, দশ মিনিটের মধ্যেই চারাটি ফোটা ফুলে ভরিয়া বাইবে। ইহা বলিয়া তিনি গাছের গোড়ার একটু জল ঢালিলেন। গাছের গোড়ার মাটি ভিজিয়া উঠিতেই তিনি একটি ঢাকনি দিয়া পাচটি ঢাকিয়া দিলেন। প্রায় দশ মিনিট পক্ষে ঢাকনিট সরানো হইলে সকলে দেখিরা-আশ্চর্যান্বিত হইলেন যে, গাছটি চমৎকার ফোটা ফুলে ভরিয়া গিয়াছে। প্রভ্যেক ফুল-গুলি দেখিলেন, কেহ কেহ ছু'একটা তুলিয়াও-শইলেন, এবং তাঁহাদের মধ্যে সকলের চেম্বে কড়া সমন্ত্রদারও স্বীকার করিতে বাধ্য হইলেন বে, ফুলগুলিতে কোনো প্ৰকাৰ কৃত্ৰিমতা বা-প্ৰবঞ্চনা নাই।

সম্রতি এই স্নাশ্চর্য ব্যাপারের রহস্ত উদ্যাটিত হইরাছে। প্রথম্ভঃ পরীক্ষক এবকঃ একট গাছ গইরাছিলেন, বাহার কুড়িওলি ক্রিটিনিট ইইলেও কুট্নার নেত্রী ছিল লা। পরীকা রেথাইবার অল সমর পূর্বে ক্রিছের গোড়ার চারিদিকের মাটিতে একট ছোট, আইল কাটিরা তাহার মধ্যে চুনের ছোট টুকরা রাধিরা সবটা আবার মাটি দিরা চাকিরা বেশ সমান করিরা দেওরা হইরাছিল। এই অবস্থার গাছটি দর্শকদিগকে দেখানো হয়।

এইবার জল ঢালিবার পালা। কেহ কেঁহ ভাবিরাছিলেন বে, জলটা হয়ত খাঁট জল নয়, কোনো-প্রকার ঔষধ বা আর কিছু। কিন্তু জিনিসটা খাঁট জলই বটে। মাটি ভিজিয়া উঠিতেই নীচের চূনে জল লাগে, চূন ক্টিতে আরম্ভ করে, তাপ উৎপর হয়, এবং কতকটা জল বাপ হইয়া যায়; এই অবস্থায় গাছটি ঢাকিয়া দেওয়ায় ঐ গরম বাপা বাহির না হইয়া গাছের কুঁড়িগুলির গারে লাগিতে খাকে। ইহাতেই ফুলগুলি অকালে হঠাৎ কুটিয়া উঠে।"

ক্ৰবি সম্পদ।

HOMEOPATHIC NOTES.

क्रानि-सन्फित्रिक्म्।

বাধক;—নিরন্তর মৃত্ শিরংপীড়া লাগিরাই আছে, সমন্তদিনই চুলু চুলুভাব, থিট্থিটে
মেজাল, কিছুই ভাল লাগে না, কেবল রাগ
হর; সামাল্ল বকাবকিতেই কাঁদিরা কেলে;
নিজের উপর দমনশক্তি থাকে না, কোধ,
শোক দমন করিতে পারে না। তৃতীর দশমিক
শক্তি দিবসে চারিবার প্ররোগে ভিনমাসে
বাধক দুর হর।

উল্লামর ;—থাইবার পরই গা বনি বনি করে ও চুলু চুলুভাব ; চেঁকুরে পঢ়া গদ্ধ ও পঢ়াবাল ; বিবনিবাতে টেকুলের উপশ্ব হর, বৈকাদে গেট সময়ৰ হইরা উঠে ও সেটেক ভিতর বেন চিনাইডে থাকে।

ভাজার লেরার্ড ক্যালি-ফ্স্ এবং এনাকা-ডিরমের লক্ষণ তুলনা করিরা বলেন, ক্যালিফ-দের রোগীর সারবিক ফুর্বলতা বেশী। ছইটি ঔবধের পীড়া পুন:পুন: পারুটীরা হইরা থাক, কিন্তু থাওরার লোবে হইলে এনাকাডিরম এবং শোক, উৎকঠাঞ্চনিত হইলে ক্যালি-ফ্স দিতে হয়।

অকটা শীর্ণকারা স্ত্রীলোক প্রস্থ করিরা শীর্ণতর হইরা পড়ে। পরে ছেলেটাকে স্তন দিরা আরও শীর্ণ হইরা পড়ে, ছেলেটার অহুথের ভাবনার ক্ষয় হইরাছে, অক্দিপুটের উপর বেদনা, শির:পীড়া ষত, ঢুলু ঢুলুভাব, তবু স্থির থাকিতে কট্ট হর, নি:বাবে হর্গন্ধ, জিহবার কটা মরলা পড়িরাছে, ইহাতে ক্যালিক্স্ আশুর্যে ফল দের। স্নারবিক হর্জনতা, জননেক্রিরের উত্তেজনা ঘটিত। স্যাক্রম্ অস্থিতে কন্কন্ করে। নিজা হর না, পৃষ্ঠে ও অক্ষিপুটে মৃছ বেদনা। উত্তেজনশীল। হতাশ, প্ন:পুন: প্রচুর পরিমাণে মৃত্র হর। প্রস্রাবে ক্স্মেট্ বেশী থাকে।

টাইকরিড্ অরের অনেক রোগীতে ক্যালি-ফস দরকার হইরা থাকে। লক্ষণসকল তত স্পষ্ট উল্লেখ দেখা বার না। করেকদিন বাবৎ মানসিক গোলঘোগ; প্রথমে কপালে বেদনা করে, ক্রমে বেদনা মধ্যে মধ্যে থাকে আবার থাকে না, শেবে হায়ী হইরা বেদনা লাগিরাই থাকে নিঃবাসে হর্গন্ধ; জহবার কটা মরলা; দীত দীত বোধ; হর্পন, ক্লান্ডি বোধ, তলপেট কাঁপে, হুর্গন্ধ, ক্লফাভ হরিদ্রাবর্ণ কালমত,মল হয়। ত্রী কি পুক্রব, উভরেরই এই ঔরধ ফলদারক, স্বার্থিক ধাতু হইলেই

ক্যালি-ফসের রোগীর রোগের মূল কারণ উত্তেজনা; জত্যধিক পরিশ্রম এবং মনকট ও উৎকঠা। সঃ হোঃ। REVIEW.

नमार्लाह्या ।

সনিদান শিশু-চিকিৎসা শৈশবীয় ভৈষজ্যতন্ত্ৰ

(২ থণ্ড একত্রে) আব্দুৰবাড়ীয়া "চিকিছি প্রকাশ" কার্য্যালয় হইতে ডাক্তার বিশ্ব ধীরেজনাথ হালদার ঘারা প্রকাশিক মূল্য ২॥• আড়াই টাকা মাত্র।

এই পুত্তকথানি ছুইখণ্ড, এক্ত্ৰে প্ৰায় টুৰ পৃঠায় সম্পূৰ্ণ, ছাপা এবং কাগৰ ভাষা আলোচ্য গ্ৰন্থ থানিতে কুৰোপক্থনাট্ৰ অতি সহজ চলিত কথার শিশুদিগের বাব্ডীয় পীড়া, তাহার চিকিৎসা, ভৈষ**ন্তাতন্ত, মোগ** নিৰ্ণয়ের বহু সহজ সাধ্য উপায়, এরপ স্বশৃথ্যায় সহিত সন্নিবেশিত হইন্নাছে **বে, শিক্ট**্র চিকিৎসা সম্বন্ধে গ্রন্থথানি অমূল্য রম্ব বিশেষ হইয়াছে। ইহা বে ওদ্ধ **গ্রা**ম্য চিকিৎসক: গণের পক্ষেই অপরিহার্য্য পুত্তক, ভাহা মহে প্রত্যেক সাংসারিক লোকের ও অপরিহার্ক সন্দেহ নাই। ডাক্তার ধীরেক্রবাবুর প্রকালিক্ট বহু পুস্তক পল্লীচিকিৎসকগণকে করিতে সক্ষম হইরাছে, তাঁহার এই ঐকান্তিক চেষ্টার জন্ম তাঁহাকে ধন্মবাদ। আমরা এই পুত্তকথানি পাঠে অভিশয় সম্ভষ্ট হইয়াছিঃ আলোপ্যাথিক চিকিৎসা ব্যতীত, বছ সহজী প্রাপ্য টোট্কা মৃষ্টিবোগাদির চিকিৎমার চিকিৎসা গ্রহের প্ৰদত্ত হইয়াছে। এমন य नर्कवारे नमामत हरेत, जारा जाना क्या रात्र। "िं किरुगाधकान" कार्यान्त्र, चौ বেড়িয়া পো:, জেলা নদীয়া এই কিল্পা

अवन चार चर्डीक मूना नरेव ना, पूर्व मूना विरेष्ठ रहेरव ।

EGETARIAN DIET—By
Ram Das Pal and J. N. Faria,
lished by The Bomb by Humana
lish Fund, 309 Shroff Bazar
lished 2. Price annas -/4/- four
भारताहा প্রিকাথানি ইংরাজী,

হহাতে আমিন ভন্নগের অনিষ্টকারিতা এবং
কণমূলাদি ভন্মণের মহৎ উপকারিতা সমকে
গবেষণা আছে। পুত্তকথানি লোক হিতকর,
ইহাতে স্বাস্থ্য সম্বন্ধে বহু জাতব্য বিষয় আছে।
হংরাজী অভিজ্ঞ ব্যক্তিগণকে আমরা এই
পৃত্তিকাথানি পাঠ করিতে অমুরোধ করি।

পরীক্ষা তারি দিবিক। কর্মণা ডিন্মপের্পাসমা অম, বদক্তম, পট এবলাও পাকস্থলী মন্ত্রনীয় যাবতীয়বিপ্রথনা দর্বথরা মুল্যুঙ্গুরুত্বিক্রমণ্ডলপ্রাক্তিক কোম্পানি। মসুন্তর্জনাএক আনাটিকিট চাই। মথুনা, ইউ, পি।

ওরিয়েণ্ট্যাল প্রোস।

৪৫৩ ওহেলিংটন দ্বীট,

(বাঞ্চারাম অক্রুরের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বন্ধ, পূর্বাদ ও আসাম প্রদেশে দিল্লী বিস্কৃত্ কোম্পানীর একমাত্র এ**জেণ্ট**দ্।

দিল্লী বিস্কুট্ কোম্পানী লিমিটেড্ ক্বত ''দিল্লী বিস্কুটের'' বিশেষত্ব কি ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ ফদেশীয় উপাদানে, ফদেশী অর্থে ও ফদেশবাসীর পরিশ্রেনে উৎপন্ন।
- ি (২) ইহা বিশুদ্ধ হিন্দু প্রণালীতে প্রস্তুত এবং ইহাতে ডিম, চর্ক্বি কিম্বা অন্য কোন প্রকার ধর্মহানিকর পদার্থ নাই।
- ু (৩) গঠনের পারিপাট্যে, স্থ্যাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিষ্টু অপেকাই হীন নহে— **অধিকস্ক দা**মে সস্তা।
- ি (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত সকল বিষ্ণুটের মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠতম—এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই মুক্কোচ্চ পুরস্কার ও পদকপ্রাপ্তির দ্বারা বারবার স্থিরীকৃত হইয়াছে।

ক্ৰীম—	>10/>•	(২ পাউণ্ড টীন)
ি থিন্ এরাক্ট — ৣ	٠١٥٠	**
মিক্সড হাডন্জ্ম্ম্ন্ড -4	3/0/20	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
CGN —	210/20	"
শেমন্—	>e/•	"
नारम्—	>10	,,

কাজের লোক আফিস।

১৭নং অক্রুর দত্তের লেন, বহুবাজার,

কলিকাতা।

本内を行

মূল্য ॥০ আনা, ডজন ৫২ টাকা। জ্বরে বিজ্ঞারে সেবন করা চলে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্বান আহার স্বাভাবিক। জারমলীন বিক্রেতাগণের টাকায়-টাকা লাভ ! विरंग्य विवत्रंग পত लिथिया वा स्वयः आमिया कार्यन । আন্ত্র, প্রেভিন এণ্ড কোৎ, ১৫৫ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাডা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য

कानी।

বোমান

ह्यांक शहरे वारकाक 10, व्यव २४०, ৰোৱাট প্ৰভোক ১০, ডডন ০১০, নাল পাইট शिकाम №. क्यन 8., क्या है। , क्यन e 31411

চণ্ডী পাঁচন।

२८ पछोत्र मध्य नर्सक्षकात्र व्यव हाफ्तियां योत्र कूरेनारेन बारेबोड आवनाक स्व ना। চঙী পাঁচন আয়ুৰ্বেদ মতে প্ৰস্তুত, ইহা বারা मार्गिविद्या मञ्ज क्रेगरिन चाउँकान चत्र, बढ़छ, श्रीशं, नावा, खत्र छेमती श्रापृष्ठि पठि অনায়াসে অল সময়ে আরোগ্য হয়।

মূল্য—বড় বোভল ১১, মাঝারি ৮০, ছোট 1., প্যাকিং ও ভাক্ষাওৰ স্বত্ত্ত্ माशिर्य ।

कमानी देखम ।

নামেও কল্যাণী কাজেও কল্যাণী। এই তৈৰ সামান্য পরিমাণে মন্তকে মর্ফন করিকে এক অপূর্য আনন্দ দায়িকা সুগন্ধি প্রতিভাভ एव। बाबहारवय शरव छ है विवस शाबी গছ থাকে। বাজারের চলিত তৈল **অপেকা** উৎকৃষ্ট কিনা পরীক্ষা করিলেই বৃশ্ধিবেন।

আৰুৰ্মেদ মতে ইহা খাঁট ভিল ভৈলে প্রস্তুত, কেনিকেল পরীক্ষার উত্তীর্ণ। কেল ও ৰতিক পীড়ার উৎকৃষ্ট সামঞী।

প্রতি শিশির মূল্য ৯০ আনা, ডজন ৮৪০ টাক্যা **छि: भि बद्ध प्रदेश क्रीनिट्य । प्रकार्य**

पश्चिमाद्रविश्वत विश्वत वक्त मध्या हत्।

ि नि, अम, मिम अप त्यार, त्यांम त्यावादेशक वि, नि, माहाव्यी, ०० नर में भावीत्माना रनन, कनिकाणा।

बाबनीय स्रामा ১৯०৯ हहेरछ ১৯১१ भर्वास ८०में रेमहे

'काट्डिंड ट्लांक'

२१ होका स्टन याख >२॥० होका।

আমরা কিছু বলির না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য দেখুন ।

"Kajer-Loke" or Businessman— * * * is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look," Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

"কাজের লোকের" বিভ্ত সমালোচনা আমাদিণের পক্ষে
সম্ভবণর নছে। বাহার প্রতি প্রবছ্ট এরপ স্থান্দর, স্থানিত ও আবক্তবীর বিষয়ে পবিপূর্ণ, তাহার আজোপাস্ত পাঠ না করিলে প্রায়ুক্ত উপবোধিতা উপলব্ধি করিবার উপায় নাই। পত্রিকা-থানির বহল প্রচার ও উন্নতি প্রার্থনা করি।" যশোহর।

শসতা বলিতে কি, এরপ ক্রবি নিয় ও ব্যবসায় সম্বনীয় পত্রিকা বঙ্গলেশে অতি বিরশ বলিগেও অত্যুক্তি হর না। আনরা স্বাতিকেরনে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন স্বাতী স্থাসিত্র হয়।"

শ্যানথা এই পত্রধানি পাঠ করিব। বংপরোনাতি আনন্দিত ক্ষরাছি। ইকার শিল্প, কবি, বিজ্ঞান ও বাণিল্য বিবয়ক প্রবন্ধ ভলি বেল্পন সাম্মণ্ড, সৈইস্কপই উপবোগী। ত্রদক্ষু। ত তিবের (গাক"
"এই মাসিক্থানিতে সক্ষেত্রই কিঞ্জিবার অনেক্ট দর্কারী
বিষয় সোজা ক্থার ও সমল্জাবে বাহির হইরা থাকে। ইহার
কার্যাক্রী প্রবন্ধলি বড় বিশেষ প্রোল্গনীয়। ও সমর আমরা
এরণ পরিকার দীর্থভীবন ও স্কুল প্রসার কামনা করি।

भी श्रंद ।

শাসরা মুক্তকঠে বনিতে পারি "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া যায় * * • •

ः देशनिक्हिका।

"আমরা "কাজের লোক" পাঠে সন্তুষ্ট হইয়াছি। ইহাতে আনেকই কাজের কথা আছে। ইহার স্থায়িত্ব ও উন্নতি কামনা করি।"

"কাজের লোক'' গৃহস্থ মাত্রেরই পাঠ করা কর্ত্তব্য ।'' মেদিনী বাজব ।

এরপ নিত্যপ্রবোজনীর এবং অবস্থ জাত্য বিষরপূর্ণ মাসিক পত্র বিরণ। "কাবের লোক" পড়িলে বাস্তবিক্ট কাজে প্রবৃত্তি জব্মে, দারিজ্যের সহিত সংপ্রামের ইচ্চা বলবতী হইরা পড়ে। পত্রিকাথানি দ্বিদ্র, অল্পবিত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপার্থীন "বেকারের" বন্ধু। • • বিজ্ঞানদর্শণ।

বাজানী মাহাতে চাকুনীর মারা কাটাইরা ব্যবসার বাণিজ্য লিক্ষা করে, বাঙ্গানী যাহাতে স্বাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশ্য। নিত্য প্রেরা-জনীর জব্য প্রস্তুতের প্রণানী, শিংল্লর পরিচর প্রভৃতি স্ববগ্র জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বাঙ্গালার এ শ্রেনীর মাসিক পত্র আর নাই। আমহা ইহার বহুল প্রচার কামনা করি। বাঙ্গানী।

বালানার শুপ্রসিদ্ধ সংবাদপত্র সম্ভ ষথা "ভিতবাদী", "বল-বাসী", "বস্থাতী", এবং জন্তান্ত অসংখ্য সংবাদপত্রও ভূরোমী প্রবংসা করিরাছেন, ছংখের বিষয়, স্থানাভাবশতঃ সক্ষমগুলি দিতে পারিলাম না।

CONTRACTOR DE CO

49 19 49 19 49 19 49 19 49 19 49 19 49 19 49 19 49 19 49 19 49

স্তুতি প্রসিদ্ধ ঔষধ বিক্রেতা

জীউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার খ্রীট, কলিকাডা।

এলোপ্যাথিক বিভাগ।

আমি বিলাতের প্রধান প্রধানর ইংভে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক প্রথম, পেটেণ্ট ঔবধ, যন্ত্র ও পদ্ধাদি, ১্গঙ্গিন্তর) ইত্যাদি আমদানী করাইরা ব্থাসন্তব স্থলভমূল্যে বিক্রের করি। মদঃশ্বলের অভারামুসারিক মাল অতি সম্বরে ভিঃপিঃডে পাঠান হর।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(श्रम्भान नरह) বিশুদ্ধ আমেরিকান শ্রীষধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলের। ও গ্রহ-চিকিৎদার বান্ধ ঔবধ ফোটা কেলা যন্ত্র পুস্তুক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি বর্ধাক্রমে ২,, ০১, ৩০০, ৫০০, ৬০০ ও ১১৫০। স্থুগার গ্লোবিউন শিল, কঠ ইন্ড্যানিও স্থুল্ড। মফংখলের মাল স্মৃতি সম্বর জিঃশিংতে পাঠান হয়।



ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়িও চসমা বিক্রেডা,

क्रिकाम नर २८५१।

১৬।১ নং রাধাবাজার খ্রীট, হেড্ আফিস ও কারথানা, ৭৮।১ নং হারিসন রোড।
গিনি সোনার প্রন্ত চিক্রণী, চেন, পার্লী ও ইহুদী মাকড়ী, কানকুল, নাককুল ইত্যাদি অতি স্কর গ্রুমা বিক্রেরার্থ প্রস্তুত আছে। বৌত্রাদি দিবার মত অনেক রকম স্ক্রের স্থা "বলে মাতরম্" "পুথে বাক ইত্যাদি লেখা ব্রোচ প্রন্তুত আছে। আম্রা সকল রকম ক্রক, টাইম্পিস, সোনা রূপার পকেট ঘড়ি ও চলকা আমলানী করিবা অতি অল্প লাভে বিক্রেয় করিতেছি। পরীক্ষা প্রার্থনীয় । ক্যাটলণ বিনাম্ল্যে পাইবেন।

দেশীয় ছাপার কালী

ব্যবহার করন।

त्रमञ्ज त्रः वान्त्रस्य ज्यानी स्रामः त्रिष्ट त्राहेकार्क निशिद्यारे ज्यामात्मय स्वाचिनिधि वाहेबा नमूनानि त्रिशाहेबा ज्यानिद्दन । ज्याच्ये निभूत ।

শ্বেঃ দ্বাস গুপ্ত এও সন্স, ইৰ মাহতাকচারান, এই সংক্ষেত্তাক বৈছে, ক্সিকাতা

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- 🔾 । ব্লক খোদাই, ইলেক্ট্রো ব্লক, জিন্ধ, হাপটোন ব্লক প্রাভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই। 🖰
- ং। সকল সকম ছাপার কান্ধ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার হেডিং, প্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকার্ড, প্রাভৃতি অতি সন্থরে স্থলভে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- । বিবাহের অতি হ্রন্দর প্রীতি উপহার মার কবিতা পর্যান্ত লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া দিই।
 কিছু টাকা অগ্রিম পাঠাইয়া দিতে হইবে। বাকী টাকা ভি: পিতে আদায় হয়।

মানেজার

"কাফের লোক"

১৭ নং অফুর মতের সেন, কলিকাজা।

১৯০১ হইতে ১৯১৭ পর্যাম্ভ

কাজের লোক।

অপূর্ব প্রযোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২॥০ দশ টাকায় বিজেয় হইন্ডেছে। যদি একবারে টাকা দিতে কাহারও হট হয় ভাষা হইলে স্থবিধা বন্দোবন্তে টাকা লওয়া বাইন্ডে পারে। /০ এক আনার ভাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবনীর স্টীপত্র পাঠান বায়, স্টীপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসন্তব। পত্র লিখুন।
মানেজার "কাজের কোক"

১৭ নং অকুর দক্তের লেন, বছবাছার কলিকাডা।

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকনমিক ফার্ম্পেনী।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়,

হেড আফিস-৮৩ নং ক্লাইভ খ্রীট, কলিকাতা।

নাঞ্চ—১ নং বৰ্ণজ্জি লেন, ১৬২ নং বছৰাজার ষ্ট্ৰীট, ২০৩ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্ৰীট, ৩১৷২ নং বসারোড, ভবানীপুর, কলিকাঙা । ঢাক ও কুমিলা । বিশুদ্ধ ছোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব শিশিতে ড্ৰাম /১০ ও /১৫ পয়সা।

কলেরা ও গৃহচিকিৎসার বাস্ত্র, ফোঁটা-ফেলা যা ও পুত্তকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ লিলি যথাক্রমে ২৮০, তাল ০, ৪১ ১১, ১৮ ও ১০৪০ টাকা। ইংরাজী পুত্তক, কর্ক, গ্রোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলত ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা— ১৭ সংস্করণ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্দ্ধিত; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১।• ।
- . ২ । সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা—সচিত্র বাধান মূল্য ৮০ আনা। ডাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ৩। ওলাউঠাতত্ব ও চিকিৎসা-প্রাাকটিন ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ५० স্বানা।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা—ধন সংশ্বরণ ; মূল্য । আলা । ভাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী ।
- ৫। ভেষজ-বিধান-হোমিও ফার্দ্মাকোপিয়া; ৪র্থ সংস্করণ; কাপড়ে বাধান মূল্য ১।• চাকা।
- ৬। তেষ্জ্লক্ষণ-সংগ্রহ—স্মুহৎ মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ খণ্ডে সমাপ্ত ; কাপড়ে বাধান মূল্য 🕬 টাকা।
- ৭। জননে লিয়ের পীড়া (উপদংশ প্রমেহ প্রভৃতি রতিজরোগ দছলিত)-- মূল্য ৮/• আনা।
- 🐑 ৷ ব্যবসায়ী—শ্রীবৃক্ত মহেদুক্ত ভষ্টাচার্য্য প্রেমীত ; ওর সংস্করণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ৮০ স্থানা ।

আমাদের এলোপ্যাথিক কৌর—১০ নং বনকিন্তস্লেন, কলিকাতা। বিলাতী উষধাদি বিলাত হইতে একাইক আমদানী; মূল্য মধাসম্ম ম্লন্ড, অভি তৎপরতালহ মন্যাদি সরবরাহ।

जित क्यांक

এক বোগের হাজার ঐবধ আজ্বান পাওয়া ড' বায়, কির গাবধান রোগা আর্লর ও দেহের অপব্যবহার নিবারণার ঠিক ঔর্থটীই থেবে, ক্রম, ঠাউরে কিনেন। এতে শরীর পীর ও নিশ্চিত আরাম হয়ই, ধামকা ধা' ডা' কেনার অন্তর্গ নিবারণার ঠিক ঔর্থটীই থেবে, সর্বাঞ্জার মেহের জন্য, আজ্বান সর্ববাদীসম্বত্ত মত হচ্চে বে



শক্ষাত্র যথেবিব। শুন্য অনেক ঔবধ বাক্তিতে পারে, বাহাতে আরাম হয়, কিন্ত হিলিংবামের বিশেষত (১) প্রতি মাত্রায় ফল (২) ১দিনে মন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আরোগ্য। এই কথাগুলি যে অতি যথার্থ, তাহা আনাদের ভালিকাপ্তকে বড় বড় ডাক্তাথের ক্রশংদাবাদের মধ্যেই আছে—অদ্য পত্র লিখে ঐ বই ১থানি সংশ্রহ করে দেখুন। মুল্য বড় ২৪০, ছোট (অর্থ্বেক) ১৮০।

আর, লগিন এও কোৎ—মানুফ্যাক্চারিৎ কেমিউস্,

১৪৮ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, (শিয়ালদ্ছ চৌমাথা), কলিকাতা। টেলিশাফ ঠিকানা—"বিলিং" কলিকাতা। টেলিফোন নং ১৬১৫. কলিকাতা।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

ু। কভারিং চাবি,পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন লইতে পারি না। পত্র শিখিয়া জানিতে হয়।

২। ৩ মাদের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রভ্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টাকা ধরা হয়। সং বাবদায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

সাধারণ পৃষ্ঠার হার।

-	৩ যাদের জন্য	 ৬ মাসের জন্য	১২ মাসের জ্ন্য
১ পূৰ্চা	৮ ্ টাকা প্রতি মালে	ী, টাকা প্রতি মাথে	৬১ টাকা প্রতি মানে
1 •	e, is the	8	M.,
* .	•	ી .	٤١ "
> कश् भ	Marie Company	ર∦• "	₹ 、
)4° "	>#•	31•

১६ वश्यादार कार्य । देशत कार विकालन हालि मा। अन्याना वित्यव विवद्य शख शिक्षिल कानाहेव।

কাৰ্য্যাধ্যক

"কাজের লোক"

১৭ নং পদের ঘণ্ডের লেন, বছবাজার, কলি কাডা



কেশরঞ্জন

গুণের তুলনায় অদ্বিতীয়।

কেশকোমল ও মস্থা করিতে—কেশরজনের ন্যার ছিতীয় উপাদান আর নাই। কেশের উন্নতি, উজ্জ্লতা রুদ্ধি ও মস্থাতা সাধন করিতেই কেশরজনের আবির্ভাব ও নামের সার্থকতা। টাক নিবারণে ও অকালে কেশপকতা । নিবারণে ইহা অভিতীয়।

এক শিশির মূল্য ১১ টাকা, মাগুলাদি ।/ • স্বানা।

বৃহমূল হারাম্ভির অপেকার এক্রিন্ বিশুদ্ধ শোণিতের মূর্ক্ত বেশী

<u>ፍል</u>ያ ልፍራዊ ለፍራዊ ለ<u>ፍ</u>ልዊ ለፍልዊ ለፍሬ<u>ዮ</u>ን

प्र देवांका कथार क्यारेश पिहे। आशनि स्त्र ७ थ्र ধনী ও অব্যাবান। কিন্তু অপুষ্ঠ কাৰে, কৰ্ম-ফলে আপনার ্রশাণিত-বির্কৃতি ঘটিয়াছে। কবে কোঁন ঔষধের সঙ্গে পারদ সেবন করিয়াছিলেন—তাহার কল দেখা দিয়াছে। গাতের মুর্বান্তে চাকা চাকা দাগ, স্ফোটক, ক্ষত, কষ্টপ্রদ-দীতি <u>স্থানিল অক্ণা প্রতিটোলইলা স্থাপনি রূড্ই ভূগিতেছেন।</u> हत्रण:--वाहिटवर रिकेन करिये खीननोर्क बाहरण हहेन। আপনি বড় জুড়ী চড়িয়া হীরা মভিতে ভূষিত হইয়া বচ্মল্য পোষাকে দেহারত করিয়া গাভিতে উঠিলেন। পথে হয়ত: রোগের যাতনা পুর বৃদ্ধি হইল। তথনটু কি আক্ষেপের 'সহিত আপনি বলিবেন না---"হায়! এ হীরামতি অপেকা ্লুক্ষবিন্দু বিশুদ্ধ-শোণিত স্থামার শরীরে কেই আনিয়া দিতে পারে না।" সভাই আপন্ধি তখন এত অমুদ্র। যাহারা আপনার মত কট পাইতেছেন, তাঁহাদেরও বলিতেছি, সময় नहें ना कतिया व्यामारमर्वे व्यायुटर्सनीय महा-मानमा व्ययख्यही ক্ষায় সেবন ক্রুন। ছুই নপ্তাহে, শ্রীরে, অমৃত ভক্ষণের क्ष (प्रशिवन ।

এক শিশির মূল্য ১॥• ট্রাকা ; মান্তুলাদি ॥d• আনা। তিন শিলি মূল্য ৬৮০ আন।

্মেডিকাল এড সোসাইটা ও লখন সোসচিটা ক্ষ কেমিকাল ইড্ট্রার দ্ভা,

জীনগেন্দ্রনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজের আয়ুর্জেদায় ওগধানর, ১৮০১ ও ১৯ নং চিৎপুর রোড্, কলিক,ভা

নগদ ৩০০০ টাকা পুরস্কার বিতরণ!

চিলিয়ান নাইট্রেট্ কমিনীর প্রেটিনির্ধি কৃষি সুম্বনীয় গটী প্রতিযোগিতায় পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ষের কৃষি এবং তাহার উন্নতির প্রস্কৃতি উপায় সম্বন্ধে ধাহারা গবেষণাঞ্জ যুক্তিপূর্ণ নৌলক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রের্থ করিতে পারিবেন, তাঁহানিগকে যোগ্যতামুসারে নিম্নিষ্ধিত হারে উপারোক্ত পুরস্কাবের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ১০০০,

२ में श्रीत्रकात ००००

৩য় পুরস্কার ২৫০১

ষিতীয় প্রতিযোগিতায়

সম পুরস্কার ৬০০১

২য় পুরস্কীর ৩০০১

০ম পুরস্কার ১৩০১

৪র্থ পুরস্কার (২টা) প্রত্যেকটা ৬০ হিসাবে

শ্রকার (১০টা) প্রত্যেকটা ১০১ হিসাবে

নিয়ম:—বাঁহাদের কৃষি কার্য্যে অন্তর্নাগ আছে, তাঁলাকাই প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতে পারেন। প্রবন্ধ বিচারের জন্য ২ জন বিচারক গুটিকাপাত ছারা নির্ব্যাচিত ইইবেন। সমন্ত প্রবন্ধ হস্তগত না হইলে প্রতিঘণী প্রবন্ধ লেণকগণের নাম বিচারকগণকে জানিতে দেওয়া ইইবে না। পরীক্ষার লেনে, পুরস্কার প্রাপ্ত লেণকগণের নাম ঠিকানা এবং প্রবন্ধের নকল কেন্ত চাহিলে তাঁহাকে পাঠান ইইবে। প্রবন্ধ পাঠাইবার সময়, ১৯১৭ সালের এলা ছুলাই ইইজে ১৯১৮ সালের ১লা জুন পর্যন্ত । আরও বিস্তারিত বিবরণ জানিতে ইচ্ছা ইইলে নিম্নলিখিত ঠিকানায় জানিতে পারিবেন।

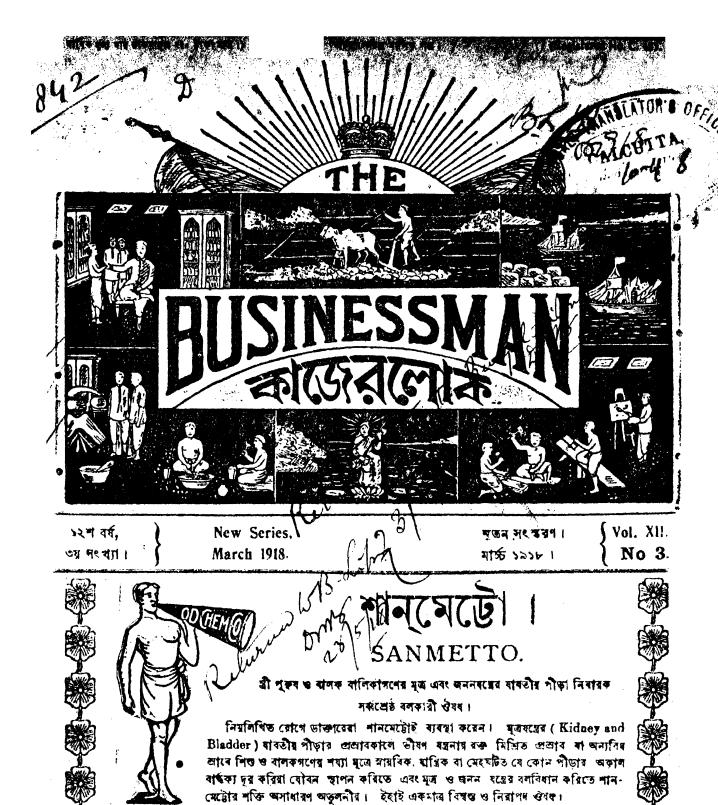
Delegate-

CHILEAN NITRATE COMMITTEE,

1. Royal Exchange Place, CALCUTTA.

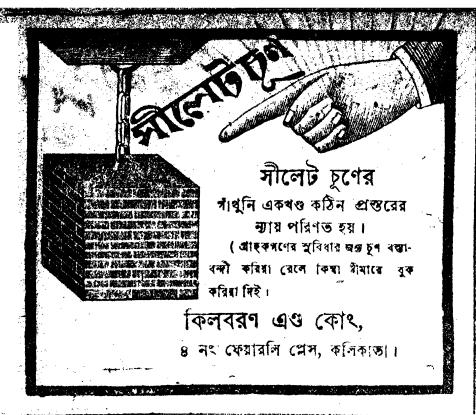
চিলিয়ান নাইট্রেট ক্যিটী, ১৭নং বর্ষণ এক্স্চেল প্রেন, ক্লিকাডা।

क्षांव कतिकाका, करित्रवन रतन, व नर राम आम, विमानवासना व्यवसाय क्यूक मनिक बरा वक नर विक्रिय प्रवास स्थाप अक्षांत



আমাধের নামের নেবেশ এবং মাকা সকল প্যাকের উপরে দেখিরা শইবেন। অন্ত চেম কোং, ৫৯ এবং ৬১ ব্যারো খ্রীট, নিউ ইয়র্ক, ইউ, এম, এ। OD CHEM. CO. 59 and 61 Barrow Street New York U. S. A.

আফিং আদি কোন নেসার জিনিব নাই। বাশক, বৃদ্ধ সকলেরই নির্কিছে ব্যবহার্য। প্রতি পূর্বেই শানমেটো শাকা উচিত প্রত্যেক দিশির সহিত ব্যবস্থাপত্র থাকে। মূল্য প্রতি শিশি অল॰ সকল ডাকারখানার পাওয়া যায়। আমরাই শান্যেটোর একমাল প্রস্তুতকারক।



সূরণ এবং বে পা পদক প্রাপ্ত
শালেরির অন, ইন্ফু নিঞা এবং মৃত্রেপের
অন্ত বাট্লীওয়ালার "এশু মিকুন্টার" এক
"পিল" ১, বাবহার করিবেন। ছর্কল নিজদের অন্য বাট্লীওয়ালার "বালাম কট ১,।

আন্যান্য বিখ্যাত গ্রবধাবলী নাইনী প্রধান লার বিজন্ধ কুইনাইন টেবলেট ১ গ্রেন হইছে ২ গ্রেন প্রভ্যেক বোতলে ১০০ পিল থাকে, ৮০ ও ১১, এগু মিকন্টার ছোট ৪০, কলেরোল কলেরা এবং উদরাময় এবং বমির জন্য ১১, দন্ত মঞ্জন ৫০, টনিক পিল এম্থ্রিয়াল রাভ, রক্তনীনভা এবং পায়বিক হর্মলভার জন্য ১৫০, দারের উপর ৪০। ভারতের সর্মার্থ বিক্রম হয়। ১০০৪ ৪০০৪০০ গ্রেমি মান্যান্ত কর্ম ১০০৪ ৪০০৪০০ স্থান্ত স্থান্ত কর্ম

Telegraphic Address :BATLIWALLA, WARLI Bombay.

দ্রীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক উষ্ধ এলিট্রিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীয় স্ত্রীরোপ যবা বাধক, অতিরাজ, এবং শেতপ্রাপর, জরায়ুর দোযজনিত মৃতব্ৎসা দোয়াদির জন্ত সমজ্ঞ জনতের চিকিৎসক্ষণ এই ঔষধ বাবজা করেন, কারণ স্তারোগের এরণ উৎকৃষ্ট ঔষধ এ পর্যান্ত আবিদ্ধত হয় নাই। ইহা নারীদেশের সমস্ত ভূর্মণক্ষর উপস্গ বিদ্ধিত করিয়া অচিরে ভগ্নস্থান্ত পুনরুদ্ধার করিয়া দেয়। যৌবনোমুখী বালিকাগণের ইহা একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। সেবনের নিয়ম—> চা চামচের এক চামচ নিয়মে তিনবার প্রত্যাহ সেবন করিতে হয়। সমস্ত ঔষধালয়েই পাওয়া যায়।

প্রতারিত হইবেন না।

এশিট্রিন করিনানের কৃতকার্যান্তা দেশিরা প্রভারকগণ জাল করিছেছে। ক্রেমের সময় কেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U.S. A. মুক্তিত আছে, দেখিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি শিশি তাও জালা মালা।

মে: বাইও কেনিক্যাল কোং, ১৮৭০ সালে স্থাপিত। ১৯ ব্যারো ট্রীট্, নিউইয়র্ক, আদোরকা।

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York u. s. A.

मारलितिया कृत्तः गट्येषभ् ।



মূল্য ॥০ আনা, ডজন ৫২ টাকা। জ্বেরে বিজ্ঞাবের সেবন করা চাকে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্বান আহার স্বাভাবিক। জার্মলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ! বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জাতুন। " আহ্র, পোভিন এও ক্ষোৎ, ১৫৫ নং বছবাজার গ্রীট, কলিকাতা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ।

कानी।

্রাক ক্রেকে *ও* ভবন ২১ বোহাত , ১০ , ৮০

হুয়াক পাইট প্রভোক 10, ভলন ২৭0, কোরাট প্রভোক 20, ভলন ৫10, লাল পাইট প্রভোক ৮/০, ভলন ৪১, কোরাট 27, ভলন ৪১ টাকা।

চণ্ডী পু"চন।

২৪ ঘণ্টার মধ্যে সর্বপ্রেকার অর ছাড়িয়া বার কুইনাইন থাইবার আবশ্যক হয় না। চন্ডী পাঁচন আয়ুর্বেদ মডে প্রস্তুত, ইহা ধারা মালেরিয়া সভ্ত কুইনাইন আটকান অর, বকুত, প্রীহা, ন্যাবা, অর উদরী প্রভৃতি অতি অনারাদে অল সমরে আরোগ্য হর।

ৰূণ্য—বড় বোতৰ ১১, ৰাৰারি ৮০, ছোট ৪০, প্যাকিং ও ভাকমাণ্ডৰ সভয় দাগিবে। কল্যাণী তৈল।

本四本は

নাবেও কল্যাণী কাজেও কল্যাণী। এই তৈল সামান্য পরিমাণে মন্তকে মর্কন করিলে এক অপূর্ব্ব আনন্দ দারিকা পুগদ্ধি প্রতিভাত হয়। ব্যবহারের পরেও ছই দিবল স্থায়ী পদ্ধ থাকে। বাজারের চলিত তৈল অপেকা উৎকৃট্ট কিনা পরীকা করিলেই বুরিবেন।

আৰুৰ্ব্বদ মতে ইহা বাঁটি ভিল ভৈলে প্ৰস্তুত্ত, কেমিকেল গরীকাৰ উত্তীৰ্ণ। কেশ ও ৰতিক পীড়াৰ উৎস্তুত্ত সামগ্ৰী।

প্রতি শিশির মূল্য ৮০ আনা, ডজন ৮৫০ টা কাঃ ভি: পি প্রচ স্বতন্ত জানিবের। সক্ষেত্র পরিদার্থিপের বিশেষ বন্ধ সভবা হয়।

शि, अम् विक अक्ष क्यार, त्याम त्यां थारेडेडिक वि, मि, जाडेक्यों, ०० तर में क्योरिडीमा त्यत, क्लिकांछा ।

para a cara a

ष्यजावनीय सर्याग ১৯০৯ हरेए ১৯১१ পर्वास ८० ही सिंह

'काटजड (लाकं

२१ होक। ऋत्म याज >२॥० होका।

আমরা কিছু বলিব না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য দেখুন।

"Kajer-Loke" or Businessman— * * *
is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শ্বংক্তর পোকের" বিভ্ত সমালোচনা আমাদিগের পক্ষে গন্তবলর নতে। বাহার প্রতি প্রবন্ধই এরণ স্থানত, স্থাবিত ও আবক্তকীর বিষয়ে পথিপূর্ণ, তাহার আতোপাস্ত পাঠ না করিলে প্রকৃত্ত উপধোগিতা উপদত্তি করিবার উপার নাই। পত্রিকা-থানির বহল প্রচার ও উরতি প্রার্থনা করি।" যশোহর।

শসতা ধনিতে কি, এরপ রুবি লিল্ল ও ন্যবসার সম্বীয় পত্রিকা কল্পেশে অতি বিরল বলিলেও অত্যুক্তি হর না। আমরা স্কান্তঃকরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন স্কাথা প্রসিদ্ধ হয়।"

শ্রামনা এই পত্রধানি পাঠ করিয়া বংপরোনান্তি আনন্দিত •টরাছি। ইক্ষার শিল্প, কবি, বিজ্ঞান ও বাণিক্য বিধনক প্রেবদ্ধ-ঋণি রেল্পন সাম্মণ্ড, সেইল্পনই উপবোগী। ত শ্বাজের লোক"
"এই মাসিকথানিতে সকলেরই শিথিবার অনেকই দরকারী
বিবর সোজা কথার ও সরলভাবে বালির হইরা থাকে। ইহার
কার্যাক্রী প্রবর্গতিন বড় বিশেষ প্রয়োজনীয়। এ সমর আমরা
এরপ প্রিকার দীর্ঘঞ্জীবন ও বঙ্কল প্রচার কামনা করি।

Deta.

আমরা মুক্তকঠে বলিতে পার্টির "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া যায় * * * * *

দৈনিকচন্দ্রিক।।

"আমরা কাছের লোক'' পাঠে সন্তুট্ট হইরাছি। ইহাতে অনেকই কাছের কথা আছে। ইহার স্থারিত ও উহতি কামনা করি।'

"কাক্ষের লোক" গৃহত্ব মান্তেইট পাঠ করা করিব। '' মেদিনী বাছৰ।

এরপ নিত্য প্রধ্যেরনীর এবং অবশ্ব জাতব্য বিষয়পূর্ণ মাসিক পত্র বিরল। "কাঙ্গের লোক" পড়িলে বাস্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি জন্মে, দারিস্তোর সহিত সংগ্রামের ইচ্ছা বলবতী হইরা পড়ে। পত্রিকাথানি দ্বিদ্রে, জন্মবিত্ত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপার্থীন বিজ্ঞানদর্শণ।

বাঙ্গালী যাহাতে চাকু নির মায়া কাটাইয়া ব্যবসার বাণিজ্ঞা শিক্ষা করে, বাঙ্গালী যাহাতে স্বাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশু। নিত্য প্রয়োদ জাতব্য প্রিয়র আছে। বাঙ্গালীর দিংলার পরিচার প্রভৃতি স্ববশু জাতব্য বিষয় আছে। বাঙ্গালার এ শ্রেনীর মাসিক পত্র আর নাই। আমহা ইহার বছল প্রচার কামনা করি। বাঙ্গালী।

নাজালার ত্থানিত সংবাদপত সমূহ হথা "ভিত্রাদী", "গ্রান্থানী", "বহুমতী", এবং অভান্ত অসংখ্য সংবাদপত্রও ভূষোদী প্রথমে করিয়াছেন, ছংখের বিষয়, স্থানাভারণভঃ সকলগুলি দিতে পারিলায় না।

অতি প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিক্ৰেতা

প্রীউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

এলোপ্যাথিক বিভাগ।

আমি বিলাতের প্রধান প্রধান ঔষধানর চইতে প্রচুর পরিমাণে এলোগ্যাথিক ঔষধ, পেটেণ্ট ঔষধ, যত্র ও অস্ত্রাদি, এপফিন্তব্য ইত্যাদি আমদানী করাইয়া ধ্পাসন্তব স্থুলভদ্গো বিক্রন্ন করি। মদঃশ্বনের অভারামুদারিক মাল অতি সম্বরে ভিঃলিংতে দাঠান হয়।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(জন্মান নৰে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিলিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলের। ও গ্রহ-চিকিৎসার বান্ধ ঔষধ ফোটা ফেলা যন্ত্র ও পুস্তক সহ ১২,২৪,৩০,৪৮,৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,,৩১,০০০, ৫০০,৬০ ও ১১৪০। স্থ্যার ক্লোডিউন শিল, কর্ক ইত্যানিও স্থলত। মকঃখলের মাল স্মৃতি সম্বর ভিঃপিঃতে পাঠান হয়।



ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেতা,

क्रिकान नर २०५१।

১৬।১ নং রাধাবাজার ষ্ট্রীট, হেড আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং হাারিসন রোড। দিনি সোনার প্রস্তুত চিরুণী, চেন, পার্লী ও ইছদী মাকড়ী, কানকুল, নাককুল ইত্যাদি অতি স্থান্ত গ্রহনা বিক্রমার্থ প্রস্তুত আছে। যৌতুকাদি দিবার মত অনেক রক্ষ স্থান্তর স্থান্তর বালে মাতংম্ "স্থাধ্য ধাক ইত্যাদি লেখা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আমরা সক্ষ রক্ষ রুক, টাইম্পিস, সোনা রপার পকেট ঘড়ি ও চশস্ত্র আমলানী করির। অতি অল্প লাভে বিক্রেয় করিতেছি। পরীক্ষা প্রার্থনীয় : ক্যাটলগ বিনাম্ল্যে পাইবেন।

দেশীয় ছাপার

ব্যবহার করন

नमस्य गःवानभरक कृतनी क्षणःनिष्ठ लाहेकाई निधित्नहे जामारमन क्षणिनिधि बाहेबो समुमोनि त्नबाहेबो जानिद्वम । जकहे निधुम ।

> ষে: দাস গুপ্ত এও সব্স, ইভ গাছিলাকচালান, বিজ্ঞানিক বিভাগ

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- ু । ব্লক খোদাই, ইলেক্টো ব্লক, জিঙ্ক, হাগটোন ব্লক গ্রন্থতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সক্রম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুত্তক, লেটার হেডিং, প্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকার্ড, প্রাকৃতি জতি সম্বরে স্থলতে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ০। বিবাহের অতি সুন্দর প্রীতি উপহার মায় কবিতা পূর্যান্ত লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া দিই। কিছু চাকা অঞ্জিন পাঠাইয়া দিতে হইবে। বাকী টাকা ভিঃ দিতে আদায় হয়।

ম্যানেজার

"কাজের লোক"

১१ मः अक्त मरख्य त्यन, क्लिकांका

১৯০১ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

অপূর্ব ছযোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২॥০ দশ টাকায় বিক্রয় হইতেছে। খদি একবারে টাকা দিতে কাহারও স্ট হয় ভাহা হইলে স্থ্যিমা বন্দোবন্তে টাকা লওয়া যাইতে পারে। /০ এক আনার ভাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবনীর স্টাপত্র পাঠান যায়, স্টাপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। পত্র লিখুন। মার্মেনার "কামের লোক"

১৭ নং অজুর দক্ষের লেন, বছবাজার কলিকান্তা।

শ্রীমহেশচক্র ছট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকনমিক, ফার্ম্বেসী।

হোমিওপ্যাথিক ঔঘধালয়,

হেড আফিস—৮৩ নং ক্লাইভ দ্রীট, কলিকাতা।

ন্ধাঞ্চ—৯ নং বন্ধিন্দ্র নেন, ১৬২ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, ২০৩ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ৩১৷২ নং রসারোড, ভবানীপুর, কলিকাতা। ঢাক ও কুমিলা। বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব শিশিতে ডাম ৴১০ ও ৴১৫ প্রসা।

্কলেরা ৩ গৃহটিকিৎসার বাল্প, কোঁটা-ফেলা যত্র ও পুতক্ষেহ ১২, ২১, ৩০, ১৮, ৬০ ও ১০৪ শিলি বর্ণাক্ষমে ২০০, ৩৮০, ১১, , ১০ ও ১২৪০ টাকা। ইংরাজী পুত্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলভ ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা— >ম সংস্করণ ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্দ্ধিত ; কাগড়ে বাধান মূল্য ১।০।
- ২। সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা -- সচিত্র বাধান মূল্য ৬০ আনা। ডাজার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ৩। প্রশাউঠাতত্ত্ব ও চিকিৎসা-প্রাাকটিন ও মেটরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাধান মূল্য দঃ স্থানা।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা—৫ম সংৰবণ ; মৃদ্য । আনা। ডাকার ও গৃহত্ব মাজেরই উপকারী।
- ৫। ভেবজ-বিধান কৌনও ফার্মাকোপিয়া; ৪র্থ সংকরণ; কাপড়ে বাধান মূল্য ১। চাকা।
- ৬। ভেষক্তসক্ষণ-সংগ্রহ— হরহৎ মেট্রিয়া-মেডিকা, ক্রথতে সমাপ্ত; কাপড়ে বাধান মূল্য १३० টাকা।
- ৭। জননেন্দ্রিয়ের পীড়া (উপদংশ প্রমেষ প্রভৃতি রতিকরোগ সম্বলিত) বৃদ্য 🗸 আনী।
- ৮। বাৰসায়ী শ্ৰীবুক মহেশুক্ত ভটাচাৰ্য প্ৰশীভ ; তর সংকরণ ; কাপড়ে বাধান মুলা দৰ্গ শানা ।

আখাদের এলোপ্যাধিক ফোর—১০ নং বনকিন্তস্লেন, কলিকাতা বিলাডী উন্ধানি বিলাভ হইতে একাইক আমধানী : মূল্য বর্ণান্তর হুলড়, অভি তংগরভালত ক্রথারি সরবর্তার

ভোয়ার্কিনের হারমোনিয়**ন**।



ত্বংসর পূর্বে ভোরার্কিনের হার্মোনির্মই সর্বশ্রের বিবেচিত হইত আজিও ভোরার্কিনের হার্মোনির্মের সেই স্থ্যাতি, অসুত্র। ইহা সহত্তে থারাপ হর না। ইহার স্থর অতীব মধুর। গুণের তুলনার ইহার গার

০ অক্টেড, একসেট রীড, ০ বা ৪ ইপ ব্লা ২০, ও ২৫, বৈ গুই সেট রীড, ৪ বা ৫ ইপ ব্লা ০০, ও ১৪১।
হক্ষিণাবাৰু প্রবিভ হারখোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য ১ ২১।

Write for Illustrated Catalogue.

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নৃতন আহকের স্থযোগ !

ৰুভন প্রাইক মাত্রেই কাজের লোকের মূল্য ২॥• এবং মাত্র॥• অধিক নিলেই ১৯১৪ সালের ৩ মূল্যের একধানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইবেন। মকংম্বলে ভি: পি: ও ডাকমাওল সভয় লাগিবে। ম্যানেজার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery;
Boots, Shoes and Leather,
Chemicals and Druggists' Sundries,
China, Earthenwage and Glassware.
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Drapery, Millinery and piece Gooes,
Fancy Goods and perfumery,
Mardware, Machinery and Metals,
Jewellery, Plate and Watches,
Pactographic and Optical Goods,
Provisions and Gilmen's Stores,

etc, etc.
Commission 2½% to 5%.
Trade Discounts allowed.
Special Quotations on Demand.
Sample Cases from &\$10 spreards.
Consignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & SONS

(Established 1814), 25. Aboharoh Lane, Loden, E.C. Address: "Annuarra, London"

বিশেষ দ্রফীব্য—স্থান পরিবর্ত্তন।

মেসার্স নিরদবরণ সেন এও ব্রাদার্স ১ নং বেলিং ব্লীট হইতে ৮১।২ নং বেলিং ব্লীট ই বাড়ীতে উঠিয়া জাসিয়াছেন। লালবাজার চৌমাধার মোড় হইতে বাম ধারের স্কুটপাথের উপর ৪।৬ ধানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎকৃষ্ট সীজন্ করা কার্ছের প্রস্তাভ সুরলরে অভিজ্ঞ বাজি বারা স্থর বান্ধা—বাজারে হারমোনিরম নহে, এই বিশেষ কথাটী স্থরণ রাখিরা অগ্রে আমাদের হারমোনিরম দেখিবেন, জবে অন্যন্ন বাইবেন। ১ সেট্ রিড্রুক ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড্রুক ২৫১, ২০১০, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং তত্তি মূল্যের সর্বাদাই বিক্রেরার্থে আছে।

গ্রামোফোন এবং বিবিধ নৃতন রেকর্ড—আবু হোসেন পালা ১০ ধানা রেকর্ড সম্পূর্ণ ৩২৪০ টাকা, ডিসমির ৪ ধানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০ এতত্তির অসংখ্য স্থায়ক গায়িকার বাছা বাছা গান রাধাই আমালের কিলেধন। প্রত্যেক হারমোনিয়নের ফ্রের ক্ন্য ২ বংগর গারান্টি লেওলা হয়।

निवप्यवर्ग स्मृत अश वाषाम्,

प्रारं नः नः (विके: क्रेडे, (मानवाजारबन स्माष्ट्र हरेस्ट मिन्न निर्देश वाम क्रेनीस्व)
क्रिकांछा।

KEATING'S INSECT POWDER.

विगित्र जादिवान

মানব ক্ষমতা

বেশানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেশানে অসাধ্য সাধন করিতেছে, ইহা অপ্রভাক্ষ
নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কাট, শিশুগণের মহুকের উকুন, মূল্যক্ষ
বান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নপ্ত কিন্দা বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে ? অসম্ভব । কিন্তু
লওনের বিখ্যাত রসায়ন-তত্ত্বিদ্ মিঃ ট্যাস কিটিং সাহেবের আবিষ্কৃত "কিটিংস পাউভার" মাত্র
১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষ্র অগোচর কীটসমূহকে ব্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা
মানুষ বা অস্তুর পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীট্যাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন দুর্গন্ধ নাই।

সাবধান !

শনেক প্রতারক ছারপোকার ঔষধ বলিয়া ঠকায়, মেন কিটিংস সাহেবের স্বাক্ষর দেখিয়া লইবেন। সমস্ত কোটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থাকে।

य्नाम ।

বড় শিশি ॥d । মাঝারী ।d •

(हाउँ।

डाक्या एम, जि: शि: एलस।

কিটিংসের কফ লজেঞ্চেল—সর্বপ্রেকার দদ্দি কাশীর অন্যোগ ঔষধ ৮০/ । কিটিংসের বন্বন্—সর্বপ্রেকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মূল্য ৮০।

যিঃ বি, কে, পাল **এও** কোং,

१न९ (वान्कितम् लन्, कनिकाछ।।

THE

LONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Enables traders throughout the World communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

a ach shan of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its auburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS
with the Goods they ship, and the Colonial
and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail,
and indicating the approximate Sailings;

PORVINCIAL TRADE NOTICES of leading. Manufacturers, Merchants, etc., n the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freight paid, on receipt of postal Order for 259.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertisements from £3.

The London Directory Company, L.d., 25, Abcharch Laue, London, E. C.

প্রত্যেক দুরদর্শীকে

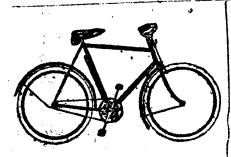


শ্বশাই ভাবিতে হবৈ, যে বণ্ডদ্ধ ঔষধ না হবলে চিকিৎসাকার্য্য সম্প্র হর না। আমাট্রের দমন্ত ঔষধ বিভদ্ধ – টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঔষষ প্রস্তকারক বোয়ারিক টালেলের নিকট হইতে আনীত। প্যাতনামা ভাজার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রার, এম ডি; জে, প্রম, খোর প্রম, ডি, চল্রশেশ্বর কালী এল, এম, এস; অক্যকুনার দন্ত, এল, এম, এই, নিতাইচরণ হাল্লার এল, এম, এস; কারোদ প্রসাদ চটোপাধ্যায় এই, এম, এন; নিপিনবিহারী চটোপাধ্যায় এম, বি, প্রভৃতি ফুটিকিৎসক্ষর্ম আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধভার জন্যই আমাদের ঔষধ ব্যবস্থা করেন। প্রস্তুত পর্যা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগা বাঁচে না—এইটাই ছার ব্

আমাদের মাদারটিংচার।de: স-- ২ প্রতি দ্রাম।e, ৩০ ক্রম পর্যান্ত ide । ইকার কমে আমন্ত্রী পারি না। মূল্যগুলিকা বিনামূল্যে পাঠান ক্র।

> কিং এণ্ড কোং, হোমিওপ্যাথিক কেমিষ্ট্ৰ**ন**,

vo तः शादिमन द्याप, करनेक होते सःमन, बाक:- se तः श्रद्धानमनि होते, कनिकाका



প্রত্যেক কাজের লোকেরই পাইকেল আবদ্যক। বেংক্তৃক অর সময়ে অধিক কাজ করার মরকার। কাজেরগোক বাজেরই যে ইহা স্থাঞ্জাল আবশ্যক, ইহা বলাই নিস্পো-জন। আগালের নিকট সকল বক্ষম সাইকেল উহার সাঞ্জার স্থালা পাওবা বহি। ছই প্রসার ইকিটসত, প্রা নিথিন্সেই সচিত্র জ্যাচন্ত্র শিঠান হয়ে।

সাত্তোর

ষ্পিং ডাম্বেল



টেরিস্ গ্রিপ, গু চেটএক্স্পাণ্ডার ছারা
নির্ম মত ব্যায়াম
করিলে স্কুর, সবল ও
নীরোগ হওয় 'ব.
ইহা ধ্রুব সভ্য' কুটবল খেলার আমোদ
কাহাকেও বলিতে

৮০০ না। ক্টবস ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি খেলার যাবতীর জিনিব প্লভে নির-দিখিত ঠিকানায় সর্বদা প্রচুর পাইবেন ধুল্য তালিকা গুল্ল লিখিলেই পাঠান বার।



বলি ছবে বলিরা বিখাত গায়ক গায়িকা।
নিগের মনমূগ্রকর সঙ্গীত শ্রবণ করিরা বিশুল্থ
নামোর উপভোগ করিতে চান, তবে একটা
কলের গান রাস্থুন, ১২ খানা উৎকৃত্ত গানসহ
একটা উৎকৃত্ত কলের দাম ৩০, টাকা মাজ।
বাঁলাদের ঝামোফন আছে, জাকারা বাহি
অপ্তত্তহ করিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমানের
নিক্ট লিখিয়া পাঠান, তবে আমরা বাহি
মালে নৃত্রন বেকডের তালিকা ব্যাসময়ে
ভাহাদিগকে পাঠাইতে পারি।

খোৰ এও সন্দ, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড. কলিকাতা।

স্বাস্থ্য-পৃত্তক।

বিনামূলো বিভরণ।

বাহা এবং দীর্বাহ্: কতকগুলি বাভাবিক নিয়ম ধর্ণাবধরণে পালনের উপর নিশ্চর নির্ভর করিতেছে এই উৎকট্ট পুরুক্তবানি ঐ প্রকৃত পথ বেশাইয়া দিবে এবং এইরূপে তোমার দরীর স্থন্থ ও তোমাকে দীর্বাহ্ এবং সৌভাগ্য-শালী করিবে।

এই পুতৰখানি বিনাৰূপে ও বিনা ডাক খরচার প্রেরিত হয়।

আতঙ্ক-নিএছ বটিকা।

অত্যধিক বা অবৈধ ইন্দ্রির সেবনের ফলে জননেজিরের বে কোন প্রকারেরই পীক্ষ্ণ হউক না কেন, উহা আরোগ্য করিতে আতঙ্ক-নিশ্বহ বটকাই একমাত্র অমোধ ও নির্দ্ধোব ঔবধ। এই বটকাই স্বপ্নলোব ও অনিচ্ছায় শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্ণক্লপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

জাতজু-নিগ্রহ বটকা, বিহ্নত পরিপাক শক্তিকে পুনর্জীবিত করে, কুধা রন্ধি করে, কোর্চকাঠিত দূর করে, কোর্ক পরিষার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, বুবছ, দীর্থকাল স্থায়ী করে, প্রমেহ, প্রদন্ধ রক্তপ্রাব আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে তেজবিনী করে। সংসার-স্থ-সম্ভোগ স্থৃত্বি করিটো আতত্ব-নিগ্রহ বর্ধেষ্ট লহারতা করে।

मूना ७२ वर्षिकात्र कोण ५, छाका ।

কাসান্তক

এই বটিকার নাম বেরপ ইহার গুণও সেরপ। ইহা যন্ত্রা, কর, ইাপানী, মরভদ, গলা খুস্থুস্ প্রস্তৃতি ও ফুস্-ফুসের ও খাস ব্যের অক্তান্ত সর্ক্ষিধ রোগের একমাত্র ঔষধ। বধন ইহা কর, ধলা প্রভৃতি রোগের অক্তক প্রস্তুপ, ভগন সামান্ত সন্ধি কাসিতে ইহা বে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেখা বাহ্ল্য মাত্র।

ষুল্য ৫০ বটিকার কোটা ১১ টাকা।

হাঁপানি নাশন

সকল প্রকার হাঁপানির ওদ্ধান্ত। বে কোন প্রকারের হাঁপানিই হউক না কেন, ইহা সেবনে জচিরেই জারোগ্য হইবে।

भूगा > भिनि >, होका।

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিশজী শান্ত্রী,

चाण्ड-निवार देवशानव,

২১৪ সং, বছৰাজায় ষ্ট্ৰীট, কলিকাভা।

भाषा वेदशानव :-->>>> तक्षाचातः कनिकाका ।

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিষ্পা, বাণিজ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ পাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ ৷

Edited by S. P. Chatterice.

্রাশ বর্গ।

ত্য সংখ্যা।

New Series

March 1918.

নৰ প্ৰায়।

भक्ति १७१८ ।

Vol. X

No. 3

EXPERT'S ADVICES.

Business Hints.

Only the heartless are hopeless.

There is no short cut to happiness.

Before you write, think a longtime, I of others.

The opportunity is always ripe for the man who is ready.

man's success depends on what he does with his failures.

ludge a man's success by the methods he used in succeeding.

Purposes, like eggs, unless they be hatched into action, will run into decay.

Do not eraphasise your own Always think before you speak, | virtues by enlarging on the failings

> The man who has never been uniortimate, appreciate cannot good-fortune.

Better few wants than many possessions.

Work and purpose is the man of every heroic life.

A nobic failure is better th disreputable success.

He who is most slow in make a promise is the most faithful the performance of it.

Better fail in trying to do ri than succeed in doing wrong.

Four goodness is of no use you, if you are not good to other

ভিন "কাজের লোক" শেষ হ**ই**তে চলিল, ভ**ংগ**র লুউন।

In this world there is not much ase for the what is the use man,

Be wiser than other people if you can, but do not tell them so,

Life, like every other blessing. derives its value from its use alone.

Wise is the man who uses his stumbling blocks as steppingstanes.

The price of popularity has made bankrupt many a man's

No day is more dangerous than that dawns without its duty.

That which is useless, cannot be harmless.

Too many men reckon time by pay days.

Youth is foolish from ignorance, age from habit.

It is hard to overwork a man who is not worrying.

Infant industries, as well as other things of the infant brand. are not always self-supporting.

Money that talks does little else. Money that whisper re echoes where least expected. Money that acts might save many a broken heart from suicide.

Sorrow makes friends of people that never would be friends with the light of happiness shining around them for ever.

THE VALUE OF FRIENDS.

The example or encouragement of a friend has proved the turning point in many a life. How many dull boys have been saved from failure and unhappiness by discerning teachers or friends who saw in them possibilities that no one else could see, and of which they were themselves unconscious!

Those who appreciate us, who help to build up instead of destroy ing our self-confidence, double our power of accomplishment. In their presence we feel strong and equal to almost any task that may confront us.

বিলাসিতার অনুকরণের নামই সভ্যতা নহে।

💇 আমাদের বর্তমান সভাতার বড় অভিমান,

প্রিত্যাস ক্রিয়া পাশ্চাতা সভাতার বিলা-সিভাটকুট নকল করিয়া সদর্পে বলিয়া থাকি আমরা "সভা" হইয়াছি ৷ কিন্তু বাস্তবিক্ট আমরা আমাদের সেকালের সুসভা আচার বাবহার জ্লাঞ্জলি দিয়াও সভা হইতে পারি নাই। আমরা কেবল বিলাসিতা শিকা করিয়াছি, তাই আমাদের মভাৰ বাড়িয়া যাইতেছে, বিলাসিতার জন্ত অক্তমণা হইয়া যাইতেছি, কাজেই ক্ষমি-বাণিজা ছাডিয়া চাকুরীই উপজীবিক। করিয়া লইয়াছি। ইউ-বোপ, আমেরিকার স্কুসভা জাতি স্বাধীন-গোৰৰ বিবেচনা জীবিকাজেই পাশ্চাতা সভাতার আমরা বিরোধী নতি অনেক বিষয়ে ইহাদের ব্রীতিনীতি অক্ত-করণীয়। কিন্তু পাশ্চাত্য সভাতার বিলাসিতা-্ টকু আমাদের পক্ষে সাংখাতিক। আমাদের অভাব--দীনতা বেশী, দরিদ্রা-বস্তায় বিলাসিতা কোন সমাজেরই মোদনীয় নহে।

খ্ৰতি প্ৰাচীনকালের লোকেও বুজিকে কিন্তুপ স্থাপুর 5কে দশন করিয়াছিলেন (मथुन। यक निवादकन-সত্যানতন্ত্ৰ বাণিজাং তেন চৈবাপি জীবাতে সেবাশব্দিরাখ্যাতা ভক্ষান্তাং পরিবর্জ্জয়ে**ং**॥

মতুঃ, চতুর্থ অধ্যায়, ৬ শ্লোক। "বাণিজ্যে এবং ঋণ দানে প্রায়ই সভ্য ও মিখ্যা বলিতে হয় এবং বরং সে উপায়েও জীবিকা নির্বাহ করা শ্রেষ, তথাপি দাসত্তরপ কুকুর-বুত্তি অবল্যন করিবে না।" কিন্তু আমর! আঞ কুকুরবুত্তিকেই জীবনের দার উদ্দেশ্ত কবিয়া নটবাছি এবং সেই মণিত দাভবুদ্ধি ক্রিয়াও স্বীয় দেশবাসী স্বাধীন জীবিকাবল্থী ক্ষকগণ্ডে প্রকৃত্ট খুণার চক্ষে দর্শন ক্রিয়া যথাসভ্য দূরে থাকিতে গৌরব প্রাচীন রীতি-নীতিকে আমরা তাই সমস্থে কিবেচন ককি, এই কি আমবা প্রাচীন কালের

ছাত্রগণের বাধিক মুল্য ১॥• টাকা ছিল, আর লঁইব না 🖰

লোকগৰ অপেকা সজা হইয়াছি গুপাচীন ু কালের সভাতা ভবে থারাপু ছিল কে বলে 🔊

স্থাসল কথা-নিজের দেশের লোকের ও নিজের দেশের প্রতি আমাদের প্রকৃত আত্ম নাই। নিজেদের শাস্ত্র, ভাল লাগে না, নিজেদের নীতি ভাল লাগে না, নিজেদের আম ভাল লাক্স না, নিজেদের মাটা ভাল লাগে না। সমস্ত গ্রামবাসী পল্লী ছাড়িয়া সহয়ে আসিয়াছি। এই কার্যো কি হইয়াছে ? দেশ উৎসন্ন গিয়াছে, তোমার বর্তমান সভ্যতা, আচার ব্যবহার,---ওরফে বিলাস-পূর্ণ অঞ্চক বলের জন্ম বাণিজা লয় পাইয়াছে, আর তুমি দীন হইতেও দীন হইয়া যাইতেছ, তোষার দেশের লোক অরাভাবে মৃতপ্রায়, ভূমি ব্রুমান সভাভার প্রেমে হার্ডুবু খাইতেছ। দেশের জিনিস তোমার ভাল লাগে নাই, তাই দেশের শিল্প নষ্ট হইয়াছে, আৰু নিদেশীয় বলিক ফাঁপিয়া উঠিয়াছে। তাহাদের লোধ নাই। বিলাসিতা পারীরিক ও মানসিক বলেরও অন্তর্রে। ভূমি যদি মতিরমালা বাতে কাটিয়া পদদলিত করিয়া किनिया भारत राष्ट्रां कहत हिनिया शांक, ভাছারা লটাব ন: এ কেমন অভার কথা। আৰু ক চৰিন ভোমাৰ এ মেচ থাকিবে ভাই ' আহা ৷ ভোমাৰ ফেলের দশ্য দেখিয়া কৰি কি বলিয়াছেম , ৮২ :---

্রতাতি কল্পকার করে হাহাক্ষর, সূতা **জা**তে টেনে মর মেলা ভার, দেশী বস্তু আদি বিকার নাক আৰু,

इत्ना (मर्मन कि इर्फिन । কেমন করিয়া ভাছার৷ অর পাইবে গ ্ডুদি ৰে বিলাসিভার ভরপুর হইয়া আছ, ভাই ভোমাৰ হাতের প্রস্তুত মোটা জিনিস আর ভাগ লাগে না । ভোষাৰ---

ব্য স্থাতা আদি আধ্যে ভুঞ্চ ছতে, দিয়াসলাই কাটা ভাও আহেদ পোটেত, প্রদীপটা জালিতে, থেতে, হুতে যেয়ে

কিছুতেই নহ তুমি স্বাধীন। কথা ঠিক নয় কি 🔻 কে করিয়াছে এই সকল ? কে এ সোনার ভারতকে খালানে পরিণত করিয়াতে 🔻 উত্তর — আমরাই, আম-বাই—কুলাঙ্গার দেশের সম্ভানগণ— আমবাই নীচ বৰ্জৰ অপ্রিণ্যন দুলীগ্ৰ। সেই পাপের ফল আজ বেশ ফলিটেছে, কিন্তু এথনও চৈত্র হুট্ল কৈ গ**্রৈত্র হুট্লে আজু আন**রা এক দিনে বিলাসিতা ছাড়িতাম।

মানুষ সভা হইলে চারি হাত, চবে পা হয় না, মাত্রুষ সভা ইইলে আপনার দেশের কল্যাণ করে, নিজের উদ্বালের সংস্থান করে! বাঙ্গালী ভটে ভূমি যে সভ্যভার বড়াই কর, দেশের কোন কলাবে এনি দাপিত করিয়াছ গ উল্লেখযোগ্য কোন কাজ, কোন বাবসায়ই আমরাকরিয়া দেশের ও দশের মুখ উজ্জ্বল করিতে পারি নাই, বল তবে, কেমন করিয়া বলাধার, সামবা সভা ইইয়াছি। সামবা যে মানুষ্ট নট--- 🖭 সংবার - সভাতার বড়াই कतिव कि 🕆

बाल्य इडेंट्ड इडेट्ड खाला हा हार मध्य চ্ছি। কৃষি বংশিজ্যের উন্নতিসাধন কবিয়া ুদশের এবং দশের তুর্গতি পওন কর৷ চাই, কথায় কাঞ্জে মিল বাগা চাই ৷ এ সকলইত মামুষ চটবার লক্ষণ এবং সভাতাব স্থলীয় ন্ত্রাতে গ্রামট ব্যাক্ত এইরূপ ्रम्थाहरू शासियार्ड. **415** বাণিজ্যের উর্ভি করিয়া লেশের সহস্র সহস্র দীন হঃবীর মূতে অর ভূলিয়া দিয়াছে, কথায় বাহা বলিয়াছে, কাজে ভাহাই করিয়াছে, সেই মহাজনই সভ্য-জগঙে স্থসভা বলিয়া পরিচিত হইরাছে: আমর:ুকথার একটা কথন মবিবে এবং কভক্ষণ বাঁচিবৈ, মৃত্যুর

ঠিক বাবিতেই পারি না, আমরা আবার সভা হইরাছি, বলিয়া বড়াই করি। পাশ্চাতা সভাতার শুদ্ধ বিলাসিতাটুকু নকল করি-রাচি মাত্র, কিন্তু সদপুণগুলি অনুকর্মণ করিতে পারিয়াছি কৈ 📍 ছি ছি, বিলাসিতা পরিত্যাগ কর, প্রকৃত সভ্য হও, শিক্ষিত হও, --- भूनत्त्र यसम्ब अवस्थन कत्, जातः (सर्मह মঙ্গলাধন করিতে পারিবে:

মৃত্যু-রহস্য।

ডাক্তার সি, বি হ্মিংট্রন একজন গাতে-নামা আমেরিকান ডাক্তার, তিনি অপুনার প্রায় সমন্ত জীবনই মৃত্যুর রহন্ত উদ্ঘাটনে জীবন সভিবাহিত ক্রিয়াছেন। ডাক্রার হমিংটন প্রায় ১৫০০০ ব্যক্তির মৃত্যু সভি মনোবেগের সহিত বশন করিয়া স্থির সিদ্ধান্ত ক্রিয়াছেন ্য,

- े। पृष्ट्रांत क्षिम यञ्जना मात्रे, मुखाबा भृतित ,कान अक्षे नमग्र श्रीा**न्ड भा**तितीक ৰ' মানসিক ধৰণা থাকিতে পাৰে, কিছ প্রকৃতি মৃত্রে সমরে কোন বস্তুপ্র মান্তবের সমূভৰ কৰিবাৰ শক্তি গ্ৰহে না।
- জানী, অজ্ঞানী, ধাশ্মিক, অধাশ্মিক সকলেরই মৃত্য একই প্রকার। আয়াদেব একটা সাধারন ধারণা আছে যে, বার্ষিক লোক বিনী কটে মৃত্যুকে আলিমন করিছে পারে, আর অধান্মিক অতি কটে যালাছ প্রাণত্যাগ করে, ইহা ভুল-ইহার কোন চাক্ষৰ প্ৰমাণ পাওয়া যায় না। অনেকগুলি অতি মহাপাশী নবাধম বাক্তির মৃত্যু অভি অনায়াদে হইয়াছে, এরপ বছ দৃষ্টান্ত দেখি-ষাছি:
- ু। তেই বলিভে পারে না ে, সে

्र अथन आंड अर्थिक मूला लहेर ना, शूर्ग मूला मिटल हहेरत।

এক মিনিট প্রের্ড মান্ত্র তাহার জীবনে ত্তাশ হয় না. ইহা দেখিয়াছি।

- । প্রত্যেক মরণাপর বাক্তিই বাচিতে DICE !
- ে। প্রত্যেক মর্বাপর ব্যক্তিকেই সামি প্রকাল বিশ্বাস করিতে দেখিয়াছি, সকলেই ভবিষ্যুৎ জীবন বিশ্বাস করিয়া মৃত্যুম্থে পতিত হয়।
- ৬। প্রত্যেক মরণাপর ব্যক্তি মৃত্যুর কভি পুৰু প্ৰান্তও ভাল আছে বলে।

METHODS OF ECONOMY.

সঞ্জ শিক্ষা পদ্ধতি।

মিত্ৰায়িতা শিকানা ক্ৰিলে সঞ্য সমূৰ না। সেই মিতবারিতা শিক্ষার প্রতি কঠিন িনীহৈ, অভি সহজ্য পণ্ডিত প্ৰবৰ Smile স্মাইল সাংহ্য বলিয়াছেন "The methods of practising economy are very simple, spend less than that you earn. That is the first rule. A portion should always be set apart for future." অগাৎ মিতবারিতা শিকার নিয়ম আত সহজ। খাতা উপাক্তন করিবে, ভাষ্যপেক্ষা কম বায় ক রবে। উপাঞ্জানর क्रिमान मुक्तमाई जीवग्राउत क्य পথক ফেলিয়া বিধেতে হইবে। 3513 555 जकरोत शक्त निष्य ।" ং বাক্তি আয় অপেক্ষা বার অধিক করে: ্সই বাহিন নিৰ্বোধ, অচিত্ৰই খাণ্ডান্ত হটয়া স্বংশ সূত্ৰ भिक्ति बहुमा बादक।

সঞ্জ শিক্ষার ছিতীয় নিয়ম, সমস্ক ক্রয় विज्ञास्त्रत कामा अश्रम कविष्ट इटेरव, अवर কোন কমেই ঋণগ্ৰন্ত হইবে না। যে ব্যক্তি ঋণী, সে স্কলিট অপরের হার। প্রতারিত ৰবলা থাকে, যেঁ ব্যক্তি ঋণগ্ৰন্ত, সে লোক 🖟

অভিনয়ন সময়েই অসং হট্যা পড়ে, মনুবাৰ शांताहेश भागत जागात्र वह जमरकार्या कतिएड বাধা হট্যা থাকে। কিন্তু যে ব্যক্তি দেয় পরিশোধ করে, সে ব্যক্তি পক্ষান্তরে আপনাকে অচিবৈই উরত অবস্থা আনয়ন করিয়া থাকে "Who pays what he owes, enriches himself"

ততীয় নিয়ম - ভবিষাতের কলিত বা অনিনিচত লাভ দেখিয়া ভাহার পূর্বে কদাচ সঞ্চিত অর্থ বায় করিবে না। সেই করিত লাভ নাও হইতে পাবে, যদি এইরপ হইয়া দাড়ায়, তাহা হইলে আরব্যোপভাসের সিকুবাদের বুদ্ধের ভায় ঋণ ভোমার ঘাড়ে আজীবন চাপিয়া থাকিবে। বাস্তবিক অনিশ্চিত বাভ বা কল্লিত আয়ের আশায় অনেকে ভৎপুর্কেই সঞ্জিত অৰ্থ বায় কৰিয়া চিৰকালের জন্ম ধ্বংশ इड्रेश्वर्ष्ट ।

5ভথ নিয়ম—সমস্ত আয় বায়ের হিয়াব অতি অবশুই বালিয়া ষ্ইতে হইবে। শাহার এই স্বপৃথ্যা সাছে, সেই ব্যক্তি সংসারের কি সাৰ্ভ্যক না সাৰ্ভ্যক ব্ৰিতে পাৰে এবং ব্ৰিয়া আৰু ব্যয়, দেনা পাওনা ভ্ৰিব কৰিয়া চলিতে সক্ষ হয়।

স্ভিদিৰ "লাইফ অফ ওয়েসলিতে" আমর্ দেখিতে পাই, ভিনি ভাষার জীবনে এই পদ্ধতি অতি অন্তর রূপে রক্ষা করিয়াছিলেন। ভাররে স্থাত্ সারের তিনি যথাব্য রূপে জমা খরচ বাথিয়া যাইতেন ৷ তিনি ৮৬ বংস্ব বয়সে ভাহার জমা প্রচের পাতায় কম্পিড হল্ডে বিশিষ্ণ গিয়াছিলেন যে, "For more than eighty six years. I have kept my account exactly. I do not care to continue to do so any longer. having conviction that I economize all that I obtain and give all that can—that is: to say, all that I have". | আভাবী কথন দয়ালু এবং সংক্ষী চটতে পানিং

মিত্ৰায়িতাৰ এই অমুদ্য নিৰ্ম ব্যতিত সংসারের কর্তা এবং গৃহিণীর প্রত্যেক ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বিষয়ের উপর তীক্ষ দৃষ্টি থাকা অবিশ্ৰকা দেখিতে হইবে, কোন লুৱোরই অয়থা অপ্ৰায় না হয় বা কোন জিনিস অয়থা স্থানে পডিয়া না নষ্ট হয় 🗗 প্রত্যেক দ্রব্য যথাস্থানে কার্যাশেষ হইলে এর্কিড হওয়া উচিত। অশুখনা মিতবায়িতা শিক্ষার অভি আবশুকীয় উপকরণ। বিশৃঞ্চলার সংসারে অপব্যয় অনিবার্য। অবিলম্বেই সে সংসারের লক্ষী অন্তহিতা হইয়া পাকেন গ বিহার, আয় বায়, সমুক্ত বিষয়েরট মিভাচার व्यविश्वक । नरहर (वार्ग, भाक, मौना डेमेंगर्ज দারা অস্থিত ভার্থ নত হট্যা সাইতে পারে এবং শাইয়া ও থাকে।

অংবের কত প্রিমাণ ব্যুহ কবিলে মানবের শুভ হুইডে পারে, ভাহার নিয়ম বন্ধ করিয়া দেওয়া কঠিন। পাশ্চাতা পণ্ডিত বেকুন বলিয়াছেন যে "If a man would live well within his income, he ought not to expend more than one-half and save the rest." অৰ্থাৎ যদি কেই নিজের আয়ের উপর প্রথে থাকিতে চাতে, ভাহাকে আয়ের অন্নেক বাহ করিয়া বাকী সঞ্চয় কৰিতে চইবে।

কিন্তু পশ্চিত প্ৰবৰ স্মাইল বলিয়াছেন, ্ৰকন সাহেদ্ৰৱ এই নিসিইকাৰ যথায়তা সম্বয়ে সন্দেহ আছে। কাৰণ ভিনি নিছেও এই নিয়মে চলিতে পারেম নাই। আমার এই প্রামণী বোধ হয় সভজস্থা ভইতে পারে যে, বত আৰু, ভাহাপেকা ৰণাসাধা কম বাৰ্ট লঞ্চরের প্রক্রন্ত পদ্ধতি। সঞ্চর এবং দ্বিত-, वाहिका धर्मी अवर प्रतिक्त केंक्टरप्रतके स्थानश्रक। কারণ মীতবারী না হটলে অভাব অপরিহারী:

পুরাতন 'কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্য ৴৽ আনা ডাকমাওল পাঠান 🛚

ना। यि (कह यक जात्र, छत वात्र करत, তাহা হইলে তেমন লোকের দারা কেহ উপক্বত ছইতে পারে না। এমন কি বেকনের ভার মিতবারী পণ্ডিতও বলিয়াছেন যে, অতি উচ্চ বৃদ্ধিমান ব্যক্তিও ধ্বংশকে আলিঙ্গন না করিয়া মিতবায়িতা এবং সঞ্চয়কে অবজ্ঞা করিতে পারে না. অর্থাৎ বুদ্ধিশান ব্যক্তিগণও অপবামী হইলে তাহার ধ্বংশ অনিবার্যা।

আস্পাদের দেশে নিতাই অপবায়িতা বৃদ্ধি পাইতেছে: বর্ত্তমান সময়ের যুবকগণ সর্ব্ব ্বিষয়েই অপব্যয়ী, খোর বিলাসিতাই ইহার মূল। নিজের আহার্যা কমাইয়া থিয়েটর বায়ক্ষোপ এবং বিবিধ প্রকারে এ দেশের শিক্ষিত যুবকগণও যে অর্থ নিতাই জনস্রোতের গ্রায় ব্যয় করিয়া থাকেন, তাহা হারা কত সংসারেরই লক্ষ্যী হটত। ক্ষুদ্রে অনাস্থা বারা সংঘার তো জরের কথা, কত রাজ্য নই হইয়াযার। এইরূপ অপবায়িতা আমরা যে পাশ্চাত্য শিক্ষার মহিত লাভ করিয়াছি, ভাষা আইলের ভাষ পণ্ডিতও স্বীকার করিতে বাধ্য ক্ষয়াছেন। তিনি বলিতেছেন যে 'Although English men are a diligent, hard working and generally selfreliant and trusting to themselvesare yet liable to overlook and neglect some of the best practical methods of improving their position and securing their social well being." অর্থাৎ ইংরেড জাতি, পরিশ্রমী বুদ্ধিমান, আমুনিউরণীণ হইলেও সবস্থার উন্নতি 🗢 বিবাধ কতকগুলি উৎকুই নিয়ন উপেক্ষা করিয়া থাকেন। মিতাচার সম্বন্ধে ইহা-দের শিকার এখনও যথেষ্ট অভার। "They are yet not sufficiently educated to be temperate, provident and

এখনও মিতাচার সঞ্চয়, এবং ভবিষাৎ দর্শিতায় পশ্চাৎপদ। আর আবশুক নাই। ভাষরা অমুকরণপ্রিয় ঝাতি, তাঁহাদের অনুকরণে বোর বিলাসী হুইয়া সঞ্চয়ের আবশুকতা উপেক্ষা করিতে শিক্ষা করিয়া ক্ষেমন সর্বানাশ করিয়াছি, তাহা কাহারও আর ব্ঝিতে কঠ श्य ना ।

(ক্রমশঃ)

ধর্মের কল।

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর 🗀

রমেন মাতৃলালয়ে সেই, যত্ন ও স্তুক্তির মধোৰাস করিতে লাগিল বটে, কিন্তু স্থী হইতে পারিল না। তাহার মনে ইইতে গাণিণ ষে, মিত্র মহাশয়ের বাটীতে শত অনাদরের মধ্যেও সূথ ছিল, স্থশীলাকে দেখিলেই ভাহার সকল জ্বালা জুড়াইয়া ঘাইত। বে যে অন্থি, সে যে নির্ধন, সে যে গোবিল মিত্রের হেলায় শ্রদার পালিত, সেকথা সে ভুলিল কাইত। ভাহার ইছে৷ যে, প্রভাহ একবার জরিও গোবিক বাবুর বাটীতে নায়, তালাতে এব দেব ও কলা বেচা চুইই হয়, অর্থাৎ এত দিন তিনি বে ভাষাকে প্রতিপালন করিয়াছেন, ভাজত ক্লড্রতা প্রকাশ করা হয়, আন নিনাতে একটীবার স্থশীলাকে দেখাও ঘটে। কিছ রমেন সেইছে৷ কাটো পরিণত করিতে পারিত না। ভাহার ভয় হইত যে, প্রতাহ গোরিদ মিজের বাটীতে ঘাইলে ভাহার মামা মান্ট কি মনে করিবেন: আর হয় ত ভাহার: একান কথাটা জানিয়া ফেলিবেন। তদ্ধির এই সময়ে ভাহার পরীক্ষা নিকটবর্ত্তী ২০য়া সালেন, এ সময়ে পড়া শুনা ভিন্ন অতা কিছুতে কালাতি পাত করা কর্ত্তব্য নহে।

যাহা হউক, সকল দিক বজায় বাণিয়া সে

তাহার শাতৃণানী বড় অসম্ভূষ্ট হইতেন: কারণ বেখানে দে অব্যন্ন থাকিত, দেখানে তাহার যাওয়াটা তিনি পছন করিভেন না। তিনি गुथ कृषिश्वा अध्यम्भारक किছू ना विलाल पर व তাঁহার মনোভাব বুঝিত না, এমন নহে। ওদিকে গোবিন্দ বাবুও যে তাহার এত আত্মীয়তায় সম্ভ**ট হইতেন না, সে তাহাও** বুঝিত; কিন্তু প্রাণের টানেই ভাহাকে লইয়া যাইত 🕆

ু পরীক্ষার কয়দিন রমেন কোন মতেই স্থীলার সহিত সাক্ষ্য ক্রিতে পারিল না। ইহাতে সুনালা প্রাণে বড় ব্যথা পাইল ৮ সে আর পাকিতে পারিল না, রমেনকে একথানি দীঘ পত্ৰ লিখিল। সে পত্ৰ প্ৰথমেই বামন নাস বাবুর স্ত্রীর হত্তে পড়িশ। পরের পত পাস করা অনেক স্ত্রীপোকের রোগ আছে. ্কান কোন পুরুষেরও ্য নাই, এমন নহে। ডাক্তার বাবর স্থার মে রোগটী ছিল। বাজালা অকরে কেয়েল। ছাতের শিরোনাম। বেধা দেখিয়া তিনি পত্র থানি পাঠ করিলেন। আটার জোর কম থাকাতে খাম থানি খুলিতে ্রাল্ডের কট প্রিট্ড হইল না। পুরুপ্রি ক্রিয় স্থানার সহিত রনেনের স্থন্ধটা কি রকম ধনাইয়া উঠিলছে, তাহা তিনি বুঝিলেন এবং ফুনীলার সর্লভা ও কাভ্রভা দেখিয়া ভাহার নারী হলয় গলিয়া **গেল। তিনি** বুৰিলেন যে, জুলীলাকে ভাগীনেয় ব্ৰু না कञ्चित डेड्सई ४५ अस्त्री इरेस्ट, तसन इत ভ অন্তক্ষে বিবাহ করিতে বাকিয়াই বু**দিবে**। স্থানীৰ মূপে তিনি স্থালার রূপও ওণের কথা অনেক গুনিয়াছিলেন, তথাপি তাহার চকু ক্ষের বিবাদ ভঞ্জন করিবার ইচ্ছাটা বড প্রবল হইয়া উঠিল।

রমেনের লুকান কথা বামন দাস বাবুর কাণে উঠিল। স্বামী স্ত্রীতে প্রামর্শ করিয়া dorseeing." অৰ্থায় আই ইংবাজ জাতি মধ্যে মধ্যে মুশীলাকে দেখিতে বাইত। ইহাতে হির করিলেন যে, মুশীলারই সহিত রমেনের

🍍 এখন আরু অর্দ্ধেক মূল্য লইব না, পূর্ণ মূল্য দিতে হইবে।

বিবাহ দিতে হইবে। এত দিন শ্বমেনকে প্রতিপালন করা ও লেখা গড়া দ্রিখান তাঁহাদেরই কর্জন্মভিল; কিন্তু সে কাজ নিত্র মহালর ও তাঁহার গৃহিণী করিয়াছেন, স্মৃতরাং তাঁহাদিগকে ক্বতজ্ঞতা জানান আবশুক। বামন দাস বাবু তাহা করিয়াছেন; কিন্তু তাঁহার স্ত্রীর তাহা করা হয় নাই। কর্ত্রব্য পালনের ছলে তিনি এক দিন মিত্র গৃহিণীর সহিত সাক্ষাৎ করিতে গেলেন। বাটীতে রমেনের মাতুলাণীর পদধ্লি পড়াতে মিত্র গৃহিণী আপনাকে ধন্ত জ্ঞান করিলেন এবং বিশিষ্ট অতিথিকে নানা প্রকাবে আদ্র আপায়ন করিলেন।

ভাকীর পদ্ধী স্থশীলাকে দেখিলেন, তাহ্যুর সহিত নানা বিষয়ে কথা বার্তা কহিয়া তাহার বিদ্যা, বৃদ্ধি, সরলতা ও অমায়িকতার পরিচয় পাইলেন। মিত্র গৃহিণীকে তিনি বলিলেন, ''দিদি! মেয়ের বিয়ের কি করছেন ?''

ে "জনেক বড় বড় বর থেকে এমন কি রাজা জমিদাদের বাড়ী পেকেও স্বন্ধ সাস্ছে, কোপাও কিছু স্থিব হয় নি।"

''লাপনার মেয়ে রাজরাণী হবারই যুগ্যি বটে, তা বিয়ে দিতে দেরী করছেন কেন ?''

"একটু গোল আছে। আগনি রমেনের মানী, আপনাকে বলতে দোষ নেই। স্থলীলাতে রমেনেরত বে রকম ভাব, তাতে রমেনের সঙ্গে বিয়ে না দিলে মেয়ে আনার মনের আগুনেই পুছে মুরবেনা আমি বল্ছি রমেনের সঙ্গে বিয়ে দিতে, দত্ত মহাশয়ের কাছে বাকিয় দত্তও আছেন; কিন্তু কতা বলেন, ও সব ভাব টাব কিছু ময়, যেথানে হক্ বিয়ে দিলেই হল। দেখুন ত কথার ছিরি।"

শ'ওমা! তাই ত! মেরের মন বুঝে চলতে, হবে না? আর বধন বাকিয় দত্ত আছেন, তথন কি সত্যি ভাক্তে আছে?" "এখন আপনার হাত, আপনি বদি দয়া করে মেয়েটা নেন, তা হলে আমি কেঁদে কেঁট্রে কস্তাকে রাজী করি।"

"আমার দিদি, খুব মন, আমি গিয়েই এ কথা বসুবো।[†]

এ সম্বন্ধে আর কথা হইল না। ভাক্তার পত্নী মামলা জিভিয়া গেলেন।

(15)

একটা কথা আছে যে, জ্রীলোকের চরিত্র আর পুরুষের ভাগ্য দেরতাদেরও অজানিত। চোরা বালিতে গ্যোবিন্দ মিত্রের পা বসিয়া গেল, তিনি ক্রমশঃ ব্যবসায়ে ডুবিতে লাগিলেন, যে পাট ও কয়লার কারবারে তিনি লক লক টাকা উপার্জন ক্রিয়াছিলেন, ভাহার নাঝার একেবারে পড়িয়া গেল। অদৃষ্ট চক্র বিপরীত দিকে বুরিল, মিত্র মহাশব্ন এক প্রকার সর্ব-স্থান্ত হইলেন। রমেনের সঙ্গে সঙ্গে লক্ষ্মী ঠাকুরাণীটা পেচক বাহনে তাঁহার বাটী হইতে উডিয়া গেলেন। দেনার দায়ে তাঁহাকে দেউলিয়া হইতে হইল। তাঁহার লকাধিক টাকার কোল শেয়ার ছিল, ইতঃপূর্বে তাহা বিক্রয় করিয়া ৫ - হাজার টাকা পাইয়াছিলেন। ইহাই এক্ষণে তাঁহার যথা সর্বস্থ। পাছে উত্ত-মর্ণগণকে এ টাকাটাও দিতে হয়, এই ভয়ে তিনি উহা ব্যাফে না বাখিয়া হাজার টাকা করিয়া পঞ্চাশ খানি নোটে পরিণত করিয়া রাপিয়া ছিলেন, এসংবাদ কেহই জানিত না।

কাহারও গুর্ভাগ্য একা আসে না, গোবিন্দ বাবুর ও আদিল না। গুলিন্তার ও মানসিক উদ্বেগে তাঁহার স্বাস্থ্য ভঙ্গ হইল, তাহার উপর জ্বর ও আমাশরের পীড়া তাঁহাকে একেবারে পাড়িয়া ফেলিল। তিনি বুঝিলেন যে, ওপার হইতে তাঁহার ডাক পড়িয়াছে, এপারে আর তাঁহাকে অধিক দিন থাকিতে হইবে না। বামনদাস বাবু তাঁহার চিকিৎসা করেন, রমেনও প্রায় সর্বাদা নিকটে থাকিয়া মিত্র গৃহিণী ও স্থালার সৃষ্ট্রি তাঁহার সেবার নিগ্রন্থ থাকে।

পীড়ার অতি সাজ্বাতিক অবস্থায় এক দিন পার্ষোপবিষ্টা গৃহিণীকে মিত্র মহাশয় কি বলিতেছিলেন। যাহা বলিতেছিলেন, দৌৰ্বল্য জন্ম তাহা অতি কণ্টে এবং 🛶 মুদিয়া অৰ্দ্ধ অজ্ঞান অবস্থাৰেই বলিভেছিলেন গ সময়ে গৃহে ডাক্তার বাবু প্রবেশ করিলেন। মিত্র গৃহিণী স্থশীলাকে তাঁহার নিক্ট পাঠাই-বার জন্ম নীচে চলিয়া গেলেন। মিত্র মহাশয় কিছুই জানিতে পারিলেন না। তিনি পূর্ববং, বলিয়া গেলেন ''আর কাঁদ্লে কি হবে 🎙 🕫 নিতান্ত পথে বসবে না - এই নাও--স্থানে রেখো 🌊 তৎপরে একটা কাগজের বাণ্ডিল বালিসের তল হইতে বাহির করিয়া গৃহিণীকে দিতেছেন, এই জ্ঞানে বামনদাস বাবুর হস্তে मिलन **এ**वः विल्लन, "(मर्था (यन त्राम ना জানতে পারে।" বামন দাস বাবু তাঁহার ভুল ভাঙ্গিয়া দিলেন না, বিশেষত, রমেনের নাম ভূনিয়া অতি আগ্রহের সহিত সেই বাণ্ডিল**টা** লইয়া পকেটে রাণিলেন। তৎপকে সুশীলা আসিয়া পিতাকে ডাকিয়া বলিল. ''বাবা! ডাক্তার বাবু এদেছেন।'' <mark>মিত্র</mark> মহাশয়ের যেন চমক ভাঙ্গিল, তিনি ভাক্তারু বাবুর সহিত হুই একটী কথা কহিলেন। ডাক্তার বাবুও তাঁহার বোগ 🛎 রীক্ষা করিয়া ও জ্ঞাতব্য বিষয় সমস্ত জানিয়া লইয়া ঔষধও পথ্যের ব্যব্তা করিলেন এবং প্রয়োজনীয় উপদেশ দিয়া প্রস্তান করিলেন।

বামন দাস বাবু গাড়ীতে বসিয়া বাণ্ডিকটা পরীক্ষা করিয়া দেখিলোন যে, উহাত্ত ৫০ হাজার টাকার নোট আছে। গাড়ী তথন অনেক দ্ব আসিয়াছে, উহা ফিরাইয়া পুনরায় মিত্র মহাশয়ের বাটীতে যাইয়া নোট, গুলি প্রত্যপন ক্রিবেন কিনুনা, তাহা ভাবিতে লাগিলেন। গাড়ী আনুক্ত দ্ব চলিয়া গেল।

ছাত্রগণের বাহিক মূল্য ১॥० টাকা ছিল, আর লইর না।

ৰামন দাস বাবু একবার ভাবিলেন, না ফিরা-ইয়া দেওয়া হইবে না, ইহা স্থদ সহিত অল্লণা • দত্তের পরিত্যক্ত টাকা, ইহার অধিকারী রমেন। আবার ভাবিলেন, গোবিল বাবু স্ত্রীকে দিতে ভুল করিয়া টাকাটা তাঁহাকে দিয়াছেন, ইহা ব্নমেনকে দিলে প্রতারণা করা হয়। আর একবার ভাবিলেন, না, প্রতারণা নহে, রমেনের ন্যায্য প্রাণ্য ভগবান সহায় হইয়া দেওয়াইয়াছেন, নতুবা তিনি এমন ভূষেরই বা স্থজন করিবেন কেন ? আর যদি ইুহা গ্রহণ করিলে প্রভারণাই হয়, তাহাতেই ক্রিকি প তিনি যথন দত্ত মহাশয়ের টাকা আবাদাৰ করিয়া র**নেঁনকে প**থে বসাইয়া-ছিলেন, তখন প্রতারকের সহিত প্রতারণায় धर्मशीन इटेंटि भारत ना। यम कथा, त्नारहेन ৰাণ্ডিল প্ৰত্যৰ্পণ করা হইল না।

বামন দাস বাবুর স্থৃচিকিৎসায় মিজ মহাশর ধীরে ধীরে আরোগ্য লাভ করিলেন। বামন দাস বাবু আর বড় একটা ভাঁহাকে (पश्चित्त यान ना. तर्मन मत्या मत्या याय. जाहात ষে আর একটা আকর্ষণ রহিয়াছে ৷ এক দিন মিত্র গৃহিণী স্বামীকে বলিলেন, "এখন ভ সর্বাস্থ খুইয়ে পথের ফকির হইয়াছ, দেউলিয়া হয়ে তারও অধম। এখনও কি রাজা জমিদারের ছেলের সঙ্গে মেয়ের বিয়ে দেবার আশা রাথ ? আমার কথা শোন, এই বেলা রমেনের সঙ্গে सूनीनात विरा नाथ, এই वत्राम बाहेन भाग করে উকীল হয়েছে, এমন ছেলে আর পাবে না ; আর হু'জনে যে ভাব, তাতে কেউ কোন **দিন জাহাথী হবে না। শত্রুর মুথে ছাই দিয়ে** অশীলা চৌদ পার হয়, সার আইবুড় রাথ্লে লোকে বদবে কি ৷ এখনই ত কান পাতা ৰাহু না ১ মিত্ৰ মহাশব বলিলেুন, "চৌদ্দ !-অর্থন আর সে দিন তেই, এখন আঠার উলিশেও বির্বে হচ্ছে। 🗫 🍃

"ওমাসে কি ! সমাজে নিজে হর না ? একঘরে করে মাং ?"

"সমাজ আর আছে কই ? এখন সকলের বরেই বে, সতের কাঠার। বাদের ঘরে নেই, ভারা নাক সেঁটকায় বটে; কিন্তু তাতে কি আসে বায় ? টাকা দেবার বেলা ত আর সমাজ নয়, তখন সেয়ের বাপ।" মাাও ধরবার বেলা কেউ নয়। বাক না জার এক আধ বছর।"

"রমেনের বলি তত দিনে বিরে হরে যায়?
তুমি বল কি ? ছেলে উকীল, আর অমন বড় লোক মানা। তারপর, স্থশীলার থেমন রমেন অস্ত প্রাণ, তারও তেমনই স্থশীলা অস্ত প্রাণ, এমন ভাব দেখি নি।"

"ওদন ভাব টাৰ আমি ব্ৰিনে, টাকা দিলে ঢের রমেন মিলিনে।"

"টাকা দেবে কোথা থেকে ? এক আধ বছর দেরী কর্লে কি আবার টাকা আদ্বে নাকি ? আসবেই বদি, তবে ধাবে কেন।"

"দাঁড়াও না, পাটের দর আবার উঠ্ছে বেনামী করে আবার পাটের বাবসা কর্বে। মনে করছি। আর এথনই যদি বিম্নে দিতে হর, তা হলে ভোমার কাছে যে টাকা আছে, তাই থেকে বিয়ের খরচের মত নিতে হবে।"

"আমার কাছে টাকা! আমার সম্বলের মধ্যে গহনা ক'থানি, তাতে ত আর এত টাকা হবে না।"

"সেই পঞ্চাশ হাজার, গহনা কেন ?" "পঞ্চাশটে টাকা আমার হাতে নেই, পঞ্চাশ হাজার : কি বল তুমি!"

"সেই যে কোল শেয়ার বেচে যা পেয়ে-ছিলাম, বেয়রামের সময় যা তোমাকে দিয়েছি ?"

"বেয়রামের সময় আমাকে টাকা দিয়াছ কি বল ? টাকার শোকে ভোনার মাণা ধারাপ হল নাকি ?" "তোঁমাকে ৫০ হাজার টাকা দিই নি ? আদি-ওসৰ ভাকাম বৃঝি নে, এখনই আমার টাকা দাও বল্ছি! হায় রে কলিকাল! টাকা হাতে পেলে কেউ ছাড়ে না!"

"তা জান না ? অনদা দত্তর টাকা পেন্ধে
তুমি ছেড়ে ছিলে নাকি ? মরবার সময় রমেনের সাক্ষাতে টাকার ব্যবস্থা কর্তে বল্লে
প্রলাপ বলে উড়িয়ে দাও নি ?"

"বেশ করেছি, এখনই টাকা বার কর, নইকে ভাল হবে না।"

বানী স্ত্রীতে ঝমা ৰম ঝগড়া লাগিয়া গেল, বাঁকা ভাঙ্গা ভাঙ্গি আরক্ত হইল। এমন মাঁনতে স্থানা সেখানে আসিয়া সমস্ত বৃত্তান্ত অবশৃত হইয়া বলিল, ''হাঁ বাবা! তোমার বেশী বেরারামের সময় এক দিন ডাক্তার বাকুকে মস্ত একটা কাগজের বাণ্ডিল যে দিলে, সেটা নোটের বাণ্ডিল নয় ত ? আমি তাঁকে পকেটে পুর্তে দেখেছি।'' মিত্র মহাশয় বলিলেন, ''দূর পাগ্লী! ডাক্তার বারুকে ৫০ হাজার টাকার নোট দিতে যাব কেন? তোর মাকেই দিয়েছি, আমার জ্গসময় দেগে এখন মান্ছেনা।''

"আছো, তুমি একবার ডাক্তার বাবুকে ্র জিজ্ঞাসাই করে দেথ না, তিনি কি বলেন।"

''এত টাকা হাতে পেলে কেউ কি বীকার করে, না ফিরিয়ে দেয় ? তিনি বল্বেন, আমার মাথা আর মণ্ডু!"

মিত্র গৃহিণী বলিলেন, "তোমার মত সকলেই পরের টাকা হজম করে নাণ। তিনি বড় লোক, যদি টাকা তাঁর হাতে পড়ে থাকে, তিনি অবিভি মান্বেন।" মিত্র মহাশয় বলি-লেন "হায় বে কলি কাল! যার জভে চ্রি করি, সেই বলে চোর।"

(b)

গোবিন্দ বাবু তৎক্ষণাৎ চাদর থানা ক্ষকে কেলিয়া ও ছাভাটী মাথায় দিয়া বামন দাস

🏲 ব্রাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউনী।

বাব্র বাড়ীতে উপস্থিত হইলেন। ডাক্তার বাব্তিথন বাড়ীতেই ছিলেন, তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ হইতে বিলম্ব হইল না। এ কথা সে কথার পর মিত্র মহালয় বলিলেন, "যদি অস-স্কট না হন, তা হলে একটা কথা জিজ্ঞাসা করি।"

"কি কথা বলুন না, অসম্ভট্ট হব কেন ?"
"সে আমারই আহম্মকির কথা, আমার
বাড়াবাড়ি বেয়রানের সময় ভূলে আপনাকে
৫০ হাজার টাকার নোট দিই নি ত ?"

বামন দাস বাবু হাহা করিয়া খুব উচ্চ হালিলেন, কোন কথাই বলিলেন না। দিত্র নুহান্ত্র জত্যস্ত কাতরতার সহিত বলিলেন, "আমি একেবাবে তুবেছি, ঐ টাকাটাই দ্বামার সম্বল ছিল — আমাকে দ্যা করুন— টাকাটা ফিরিয়েনা দিলে আমি সপরিবারে না পেরে মারা বাব।"

"আপনার সঙ্গে কোন লোক এসেছে কি p"

"क्रम नन्न प्रिशि ?"

"আপনাকে বাড়ী নিয়ে সাবে – থাপনার কঠিন পীড়া, আপনি প্রলাপ বক্ছেন।"

"না মহাশয়! আনার কোন পীড়াই হয় নি, আমি প্রলাপ বক্ছি নে। আপনি বলেন কি ?"

"প্ৰশাপ নয় ত কি ? আমি ডাকোর, আমি বল্ছি, প্ৰলাপ।"

''না মহাশয়! এ প্রলাপ হতে পাবে না, আলাব • কন্তা আপনাকে নোটের বাণ্ডিল পকেটে রাখ্তে দেখেছে। আমারও ননে হচ্ছে, আমার স্ত্রীর হাতে দিতে নোটের বাণ্ডিল আপনার হাতে দিয়েছি।"

"সৰ প্ৰলাপ-প্ৰলাপ-প্ৰলাপ!"

"তা হতেই পারে না।"

"খুব পারে—অন্নদা দত্ত যথন আপনার নিকট গচ্ছিত টাকার মধ্যে ৩০ হাজার টাকার

কোম্পানির কাগজ, আরু ১২ হাজার টাকার একটা বাড়ী রমেনের নামে কিনিতে বজেন, তথন তিনি বেমন প্রলাপ বকিয়াছিলেন, এ ও ঠিক তেমনই প্রলাপ:"

মিত্র মঁহাশর কপালে করাঘাত করিয়া বলিলেন, "হাঁ, ঠিক হরেছে ! স্থান সহিত সেই ৪২ হাজার টাকা আলায় করেছেন ! ঠিক হয়েছে ! এখনও ধর্ম আছেন, সপরিবারে অলাভাবে মরাই আমার পাপের শাস্তি।'

মিত্র মহাশয় কাঁদিয়া ফেলিলেন। ডাক্তার বাবু বলিলেন, 'দিত্ত মহাশয়েয় টাকা ত ফিরিমে দিলেন, এখন আপনার প্রতিশ্রুতি পালন করুন।

"আবার কি প্রতি-শতি ? আ**মা**র আর একটা প্রসাও নেই, আমি জাহারামে গিয়েছি।"

''না, আর আপনাকে টাকা দিতে ছবে না, কেবল স্থশীলার সঙ্গে রমেনের বিবাহ দিতে হবে।"

নিত্র মহাশর দনে করিলেন, কি কঠোর উপহাস! কিন্তু বামন দাস বাবুর মুখে উপহা-সের চিছ্ন না দেখিয়া সাহস পাইয়া বলিলেন, "এমন ভাগা কি আমার হবে। আপনি যদি আমাকে বিজ্ঞাপ না করিয়া থাকেন, ভা হলে আমি পিতৃ পিতামহের সঙ্গে বাঁচিয়া যাই; কিন্তু আমি একেবারে নিঃসম্বল। এক প্রসাও দিতে পার্বো না, শুধু মেয়েটী দয়া করে গ্রহণ কর্তে হবে।"

''রাজাদের বাড়ীর ছেলের সঙ্গে কি নবী নগরের জমিদারের ছেলের সঙ্গে বিয়ে দিলে কত থরচ কর্তেন ?''

"দে দিন আর আমার নেই, এখন ভিকা শিকা করে দায়ে উদ্ধার হতে পার্লে বাঁচি।"

"আচ্চা, এই ৫০ হাজার টাকা যদি ঋণ শোধ কর্তে না হত, তা হলে রমেনের সঙ্গে স্পীলার বিরেতে কি বায় কর্তেন।" মিত্র

মহাশিয় ভাবিলেন, টাইন ত আর ফিরিরা পাইব না, এখন মুখে কেন ছোট হই ! তিনি বলিলেন, ''আমার ঐ একটী মেয়ে, মনে' করেছিলাম, হাজার দশেক ওকে দিয়ে বাকী টাকাতে দেনা শোধ করে বা থাক্বে, তাতে ফের পাটের ব্যবসা কর্বো।

''হাঁ, এ আপনার মত উঁচু নজরের লোকের কথা নটে। আচ্ছা, আপনার অভি-প্রায় অনুসারেই কাজ হবে। রমেন।''

রমেন আসিল। বামন দাস বাবু বলিলেন,
"দেশ হাজার টাকা এলে মিত্র মহাশরকে দাও
ত।" রমেন আজ্ঞা পালন করিল। বামন
দাস বাবু বলিলেন, "এই টাক্লাক্ডে বিবাহের
আক্রেলন করুন গে— ৭ই দিন ভাল, ঐ দিন
বিবাহ হবে। তারপর দেনা শোধ ও কারবারের জন্ত বাকী টাকা পাবেন। কিন্তু
দেখুবেন, মেন এই দশ হাজার টাকা পেরেই
কুমীরকে কলা দেখাবেন না। তা হলে বাকী
টাকা ত পাবেনই না, আমি এই দশ হাজার
আবার কোন প্রকারে হস্তান্ধত কর্বো।
জানেন ত, ধন্মের কল বাতাদে নড়ে, নইলে
স্ত্রীর হাতে দিতে গিয়ে আমার হাতে টাকা
দেবেন কেন ?"

ক্তজ্তা, লজা ও বিশ্বর মিত্র মহাশন্ধকে অভিভূত করিল। তিনি বলিলেন, "রাম! আবার প্রতারণা। বিশেষতঃ আপনার সঙ্গে? আপনি প্রাণদাতা।

"যে বন্ধর সঙ্গে প্রতারণা কর্তে পারে, সে প্রাণদাতার সঙ্গেও পারে, সে 🕶 আপনার বিশক্ষণ সাছে।"

"আর লজা দিবেন না— ্ব্রে গুণ ছিল বটে, আর নেই। ^ক ব্রিক্ত অন্নদার টাকার কি হবে ?"

"সে ট্রাকাটা বিবাহের যৌতুর বুলিয়া ধর্লেই ছবে।" ফ্লিল মহাশয়- ভূপ্টিত ইইর। বামন দাস বাব্র ঞাল ধুলি লইতে গেলেন,

পুরাতন "কা**জের লোকের" সূচীপত্রের জম্ম ৴৽ আনা ডাকমাণ্ডল^{ক্ষ}াঠা**ন।

কিন্ত পারিলেন না। বামন দাস বাবু তাঁহাকে আলিসন করিলেন এবং বলিলেন, "রমেন! বেরাই মশাইকে প্রণাম কর, রমেন ভাবী শশুরের চরণে প্রণত হইল।

শ্রীসিদ্ধেশ্বর রায়।

MEDICAL চিকিৎসা সম্বনীয়। HOMEOPATHIC NOTES.

অর্শ চিকিৎসা।

श्वक्र जवर नियात रेनर्ठक।

শিষা। অর্শের বলী সমূহ যথন আঙ্গুরের খোলার ভায় মলঘারের চতুর্দিকে বাহির হয়, তথন কোন্ ঔষধ হিতকর ?

শুক। এলোজ। বেখানে রোগীর প্রত্যেক বার বাহে যাইবার সময় ঐ রূপ অর্শ-বলী বাহির হইয়া পড়ে, এবং দীতল জ্বল দিলে যন্ত্রণার লাঘব হয়ঁ এবং চলাফেরা করিলে যন্ত্রণা বৃদ্ধি পার, সেইরূপ স্থলে এলোজ একটী উৎ-ক্রষ্ট ঔবধ।

শিষ্য। কিন্ত কোলিনসোনিয়া ঔষধেরও তো এইরূপ লক্ষণ আছে, তবে কেমন করিয়া এলোজ এবং কোলিনসোনিয়ার পার্থক্য করা যাইতে পারে ইহাই বিষম সমস্থার কথা।

ু শুরু। না—সমস্থা তত গুরুতর নর। কোলিনসোনিয়ার রোগীর কোষ্ঠ বাক্তা বিশ্বমান থাকে, কিন্তু এলোজের লক্ষণে উদ্যোগ্যক্তা, পার্থকা ব্রিতে কষ্ট ইবৈ কেন।

শিয়। ইস্কিউলস কোন্স্লে ব্যবহার কর্ম উচিত।

গুরু। শেটের ভিত্র বেদনা, দপ্দপ্ করা, মলমার গুড়, যেন মনে হয়, গুড়ের মধ্যে কাঠখণ্ড বা ছড়ি, না ধৰ বা ধান্তের স্থপ ওরালা তুঁব প্রবিষ্ঠ আছে, বাফ্রের বেগ্ দিলেই বেন স্থং কোটান বেদনা বোধ হয়। এস্কু-লসের অর্শের বলীর বর্ণ বেগ্ণী রংক্লের, এবং কোমরে ও পৃষ্ঠে বেদনা বিভ্যমান থাকে। মল দারে চাপ বোধ, যেন মনে হয়, মলদার বাহির হইয়া পড়িবে, অথচ বাহে পাত্লা।

শিয়া। রাটানহিয়া (Ratanhia.) কোন স্থলে প্রযুক্তা ?

গুরু। যেথানে রোগী মনে করে, বেন তাহার মলদার মধ্যে কাঁচ চূর্ণ বিজ্ঞমান রহি-য়াছে। আরও একটা বিশেষ লক্ষণ, প্রত্যেক বার বাহে যাইবার পর গুহুদার বেদনা করে, উত্তপ্ত এবং জ্ঞালা বোধ, এইরূপ অবস্থা ২০ ঘণ্টা পর্যান্তও থাকিতে পারে।

শিষ্য। একটা রোগীর অর্শ সর্বাদাই চুলকায়, এইজন্ম সে ঘুমাইতে পারে না—রক্ত প্রাবী অর্শ, বুথা নল প্রবৃত্তি আছে, বাহে যায় কিন্তু পরিস্কার হয় না।

গুরু। এরপ লক্ষণে নক্সভমিকা ৩০ উৎকৃষ্ট ঔষধ।

শিষা। হেমিমেণিস কোনস্থলে প্রযুজা।
গুরু। যেথানে গুঞ্ছ দারে অতিশয় টাটানি,
এইটা ইহার বিশেষঃ লক্ষণ—কোমরে বেদনা
এবং প্রচুর রক্তস্রাব লক্ষণ বর্ত্তমান থাকিলে
হেমিমেলিস দারা মহৎ উপকার সাধিত হয়।

শিশ্ব। সল্ফার অর্শের একটা উৎক্লষ্ট ঔষধ পাঠ করিরা ছিলাম, কিন্ত প্রয়োগের সহজসাধ্য উপার বলিরা দিলে ক্লডার্থ হইতাম।

শুরু। যেখানে অর্শের রক্তপ্রাব্ বন্ধ ইবা যাবণা বৃদ্ধি হন, এরূপ স্থলেই সল্ফান প্রোগ করাই সঙ্গত। প্রাতন অর্শ রোগের ইহা একটা উৎক্রই ঔষধ। অত্যস্ত কোট-কাঠিনা, ছোট ছোট গুটুলে মল, তাহাতে রক্ত

লাগিয়া থাকে, গুছ ঘারে জালা, কুট কুট করা, বারম্বার রুথা মল প্রবৃত্তি, কিন্তু জানৌ বাছে হয় না। অন্ধবলি বিশিষ্ট জর্শ, এইরপ লক্ষণাবলীতে সল্ফার উপবোগী। সচরাচর আমরা ৩০, ২০০ শক্তি ব্যবহার করি। সন্ধ্যার নক্স ৩০ এবং প্রাতে সল্ফার ৩০ দিয়া অনেক জর্শ রোগী আরোগ্য হইয়াছে। জনেক জর্শ রোগীর বলা হইতে সহজে রক্ত প্রাব বন্ধ করিতে পারা যায় না, তাহার প্রতিকার, হেমিমেলিসেব মূল অরিষ্ট ৩০ কোঁটা জর্মি পোয়া শীতল জলে মিশাইয়া পরিস্কার স্থাক্ড়া ভিজাইয়া গুছে ঘারে প্রয়োগ করিয়া রক্ত প্রাব বন্ধ হইয়া যায়।

শিষা। অর্শ চিকিৎসার উপরোক্ত ঔষধ গুলি ছাড়া কি অন্য ঔষধের আবশুক হয় না। গুরু। লাকেসিস্, সিপিয়া, গ্রাফাইটস এটিম কুড্ প্রভৃতি বহু ঔষধও ব্যবহার হয়। আগামী মাসে এই অর্শ চিকিৎসা সম্বন্ধে অনেক কথা বলিব।

ক্রিমি জনিত কোরিয়া বা তাণ্ডব পীডা।

একটা ছর বংসরের শিশুর ছোট ছোট (Pin worm.) ক্রিনি জন্মিয়া থাকে, তাহাকে দিনা, টিউকোরিয়ন, ক্যালকেরিয়া কার্ব্ব, মারকিউরিয়স প্রভৃতি বহু ঔষধ দেওয়া হয় কিন্তু ক্রিনি দমিত হয় না। এই ক্রিমির জ্বন্থ বালকের মধ্যে মধ্যে জর হয় -ভাল থাওয়া এবং যত্ন স্থাতেও বালক হাই পুই হয় না। রাত্রে ঘুমাইলেও ইহার ক্রিমি মল ছায় হইতে বাহির হইয়া বিচরণ করে। এইয়প উপসর্গ সকল হইতে তাহার তাওব পীড়ার আয় অনিচ্ছায় হস্ত পদের এক প্রকার খেঁচুনী এবং অনৈচ্ছিক মুখ ভঙ্গি প্রভৃতি লক্ষণে প্রকাশ পাইতে

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

লাগিল। বাডীর স্ত্রীলোকেরা হোমিও প্যাথিক চিকিৎসার উপর নির্ভর করিতে চাহে না। অগত্যা কলিকাতায় আনা হইলে বছবার সাধ্য কবিরালী এবং এলোপ্যাথিক চিকিৎসার কিছু দিবস অভিবাহিত হইল, ক্রিমিও দমিত হইল না এবং সেই প্রকার কোরিয়ার ভার লকণের কিছুমাত্র উপসম হইল না। হোমিও প্যাথিক মতে পুণরায় কোরিয়ার চিকিৎসা করিতে আরম্ভ করিলাম। কোরিয়ার চিকিৎ-সায় যে সকল হোমিও প্যাথিক ঔষধ নিৰ্দিষ্ট আছে, তাহা ব্যবহারেও বিফলমনোর্ব হইলাম্। তাহার পর কয়দিবস কোন ঔষধই না দিয়া কতকটা হতাশ হইয়া রাথিয়া দিলাম। প্রায় ৮০০ দিন পরে তাহাকে একমাত্রা সলকর ২০০ শক্তির অমুবটিয়া জীহবার উপর প্রদান করা হইল। আন্চর্য্যের বিষয়, সেই নিবস হইতে কোরিয়ার সমন্ত লক্ষণ অন্তহিত হইয়া বালক স্নুত্ব হইতে লাগিল। আৰু ৫ মাস অতিত হইল, আর কোন উপদর্গ নাই। কিন্তু ক্রিমি এখনও দেখা যায়।

বালকগণের ক্রিমি জনিত কোরিয়া বা তাণ্ডব রোগে সলফর একটা উৎক্লষ্ট ঔষধ বলিয়া আমি মনে করি।

কাঃ সঃ।

CURIOUS FACTS.

বিশ্ময়কর তথ্যাবলী।

কৃষিদ্ধায় জ্বারের শুদ্ধ একটা সম্পত্তি ছিল, যাহার পরিমাণ ১০ ০০০০০০ একার, প্রায় ইংলণ্ডের তিন শুণ পরিমাণ জমী। সেই কৃষিদার জার আজ্ব পথের ভীথারী!

লাপ্লাণ্ডের লোক ইয়োরোপের সমন্ত লোক অপেকা ছোট, ইহানের প্রমন্থগণ ৪ফিট ১১ ইঃ, স্ত্রীলোকগণ ৪ ফিট ৯ ইঞ্চি। ভারতের প্রতি বৎসর গড়ে ২০,০০০ লোক সর্পাঘাতে প্রাণত্যাগ করিয়া থাকে। বাঘ ভালুকে ম্যালেরিরার যে কত মরে, তাহাও কাহারও অবিদিত নাই। ভারত-বাসীর যেন মরিতেই জন্ম।

কাগজের গির্জা—ফ্রান্সের পারিসে একটা গির্জা আছে, তাহা কাগজকে জমাট করিয়া প্রস্তুত, ইহাতে অন্ত ইট কাট কিছু ব্যবহৃত হয় নাই। ইহাতে ১০০০, লোকের বসিবার আসন আছে।

জর্মানীর চাকর, শ্রমজীবি, কেরাণী
যাহারা বংসরে ১০০ পাউগু অর্থাৎ ১৫০০
টাকা উপার্জন করে, তাহাদিগকে অতি
অবশ্রই বৃদ্ধ বয়সের জন্ম জীবন বীমা করিতে
আইন অনুসারে বাধ্য করা হয়। এ নিয়মটা
মন্দ নয়।

Fortune built on 12 s.

১২ শিলিংএ সৌভাগ্যলাভ।

মি: জর্জ ইব্লি, জে, পি, ইয়র্ক সায়ারের
একজন জনীদার। মৃত্যু কালীন ২৯৮১৯৫
পাউগুরাধিয়া মৃত্যু মুথে পতিত হন। ইনি
জীবনের প্রথম সপ্তাহে ১২ শিলিং মাত্র
উপার্জন করিয়া সংসারে প্রবেশ করেন।
একটা পশমের দোকানে ইনি সর্ব্ধ প্রথম কাল
করিতে চ্কিয়া বীয় অধ্যবসায় এবং সততা
গুণে সমস্ত ব্যয় সংকুলান করিয়া মৃত্যুকালীন
উপরোক্ত টাকা রাখিয়া যান। উলের
দোকানে তিনি এবং তাঁহার ভ্রাতা সপ্তাহে
১২ শিলিং মাত্র বেতনে প্রবেশ করিয়া কোন
প্রকারে ১৫০ পাউগু মাত্র সঞ্চয় করিয়া নিজেরাই উলের একটা ছোট দোকান ক্রিয়া

ছিলেন, সেই দোকান হইতেই ভাৰার জ্বেষ্ট ভ্ৰাতা মি: জর্জ ষ্টব্লি উপরোক্ত টাকা রাখিয়া যান। ভ্রাতার অংশেও সম্ভবত: ঐরপ:টাকাই . **জ**মিয়া আছে। এখন এই ফারমের নাম G. and J. Stubly, Ld. of Wake-Fuild and Batley. কেমন ব্যবসায়ীর জাতি, ইংরাজ ? বাঙ্গালা দেশের ছেলেরা মূল্যধনের অভাবেই কাল করিতে পারে না বলিয়া নাকে কাঁদিয়া থাকেন এবং চিরকাল দাসত্বে নিয়ত থাকেন। ইহারা চাকরী করে কাজ শিখিতে, একটু मक्षत्र कतिलारे याधीन कौविकात्रिक धाविष्ठ १ ग्र, এवः अमन देशरा व्यक्षावनात्र ও দক্ষতার সহিত কার্য্য করিয়া যায় যে, আঁচরে धननासी श्हेश डिट्ठ। এদেশের অপবায়ী যুবকগণের থিয়েটার নাচ ইয়াকীতে বেশ পয়দা জুটে, কিন্তু স্বাধীন জীবিকার পথ উন্মুক্ত করিছে এক কণদ ক ব্যয়েও সাহস নাই। এমন জাতি অনাহারে দারিজের পেষণে না মরিলে মরিবে কাহারা ? পাশ্চাত্য জাতীর ব্যবসায়ের ইতিহাসে এরপ অসংখ্য-দৃষ্টাব দেখিতে পাওয়া যায়।

"Having the key to success is little use, unless you fit into the key hole."

Notes of Interest. আবশ্যকীয় তথ্যবৈদী।

সমস্ত পৃথিবীকে তারে বেষ্টন করিতে বত তার আবগুক, সেই তারকে সোনার গিণ্টি করিতে মাত্র ১৬ আউন্স সোনাই মুধ্েষ্ট।

__•a•__

বস্থমতী বলেন—পাট আর কয়লা বাদালার ছইটা বড় সম্পদ। এই ছইটি কারবারেই বাস্থালীর হাত কম। বাদালী ক্রমক বোদে পুড়িয়া জলে ভিজিয়া মালেরিয়ার ভূগিয়া ও দুলু জনকে

ध्यम **चात्र चार्क्कक मृला लहेव ना, शूर्व म्ला**लिएक रहेरव ।

ভোগাইরা পাট উৎপন্ন করে। কিন্তু পাটের আসল লাভের কারবার কাঁচা মাল হইতে পণ্য প্রস্তুতের ব্যাপার সমস্তই বিদেশীর হাতে। চল্লিল বৎসর পূর্বের এই বাঙ্গালায় মোট ২১টা পাটের কল ছিল,—আজ সেই বাঙ্গালার ৭০টা शादित कन इहेग्राइ। उथन मर्समाकरण মোট ৩৮ হাজার লোক পাটের কলে কাজ করিত, এখন ২ লক ৫০ হাজার লোক ঐ কাব্দে নিযুক্ত আছে। তথন পাটের কলে মূল-ধন ছিল ১ কোটী ৭০ লক টাকা,—এখন ১৩ কোটী ৩৬ লক্ষ টাকা উহার মূলধন হইয়াছে। আয় অনেক বাড়িয়াছে। কিন্তু ভারতবাসী এ পর্যান্ত ঐ কার্য্যে আত্মনিয়োগ করে নাই। ভাহারা যদি পাটের কল প্রতিষ্ঠা করিয়া তাহাতে অর্থ নিয়োগ করিত, তাহা হইলে যদ্ধের এই তুদিনে তাহারা প্রভূত লাভ করিত। কিন্তু নিক্ষর্যার অর্থলাভের সঁম্ভাবনা অতি অল।

রেলগাড়ী না রাজপ্রসাদ।—কাশীরাজের
ভ্রমণ জন্ম সম্প্রতি একপানি রেলগাড়ী নির্মিত
হইরাছে। এই গাড়ীতে শরনকক্ষ, মানাগার,
পূজার গৃহ, পাকশালা, আহারের ঘর, বৈঠক
খানা, আমলা ও ভূতাগণের থাকিবার গৃহ
প্রভৃতি অনেকগুলি কামরা নির্মাণ করা
হইরাছে। গাড়ীর ভিতর প্রবেশ করিলে রাজ
প্রাসাদের কক্ষ ৰণিরা ভ্রম হইরা থাকে। এই
গাড়ীর প্রস্তুতের ব্যয় পড়িয়াছে এক লক্ষ
টাকা। রাজোচিত কার্যা বটে।

সম্পাদকের লোকান্তর।— হগলী চুঁচুড়ার
'চুঁচুড়া বার্তাবহ' পত্রিকার সম্পাদক বাবু দীননাথ মুখোপাধ্যার মহাশয় গত ৫ই ফাল্তন
সোমবার সন্ধ্যার পরে লোকান্তরিত হইয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার রয়স ৪৭ বংসর
মাত্র হইয়াছিল। আমরা এই সম্পাদক মহাশরের মৃত্যুতে বিশেব হঃধিত হইয়াছি।

ভগবান মৃত মহাত্মার শোকসম্ভপ্ত পরিজন-গণের হৃদরে শাস্তি বারি সিঞ্চন করুন।

পরীকার দিন।—ম্যাট কিউলেশন—ংর।
এপ্রিল হইতে আরম্ভ হইবে। আই, এ, আই
এস দি—১৮ই মার্চ্চ হইতে আরম্ভ হইরাছিল।
বি এ ও বি এস, দি—৮ই এপ্রিল হইতে
আরম্ভ হইবে।

ক্ষবিবিভাগ ।— ১লা মার্চ হইতে গবণ-মেণ্টের ক্ষবি বিভাগ ঢাকা নগরে স্থানান্তরিত হইবে। কোম্মপারেটিব বিভাগ কোম্মপা-রেটিব বিভাগের রেজিষ্টর বাহাত্তরের সাহায্য জন্ম ঢাকানগরে একজন ডেপ্টী কালে-ক্টরকে ঢাকা বিভাগের কো-অ্পারেটীব কার্য্য করিবার জন্ম নিযুক্ত করিভেছেন, ইনি রেজিষ্ট্রার বাহাত্তরের অধীনে কার্য্য করিবেন।

वीत वालक।—आमता महत्यांशी "सिनिनी বাদ্ধব" হইতে এক ত্রয়োদশ বর্ষীয় বালকের নি:মার্থ বীরত্ব কাহিনীর পরিচয় প্রদান করি-তেছি। কয়েকটী নিরীহ পশুকে অগ্নিমুধ হইতে রক্ষাকরিয়া বালক মুমুষু হইয়ারছি য়াছে। যে মহোচ্চ প্রেরণা ও ভাবের বশবর্ত্তী হইয়া বালক বীরত্ব প্রদর্শন করিয়াছে, আশা করি, সেই প্রেরণা ও ভাব বাঙ্গালীর ভিতরে অধিক মাত্রায় আবিভূতি হউক। বালকের কীৰ্ত্তি বিবরণ এই:--ঘাঁটাল পানার অন্তর্গত নারায়ণচক নিবাসী শ্রীযুত্ত নটবর দের গোয়াল ঘরে গত ১লা ফান্তুন সন্ধ্যার পর আগুন লাগিরা গোরালটা পুড়িয়া গিরাছে। যে সময় আগুন লাগে, সেই সময় গোয়ালে পাঁচটা গৰু ছিল, এবং তের বৎসর বয়স্ক একটা গোপালক ঐ সময় গদ্ধ সেবা করিভেছিল। আগুন লাগাতে স্থানীয় অনেক লোক আসিয়া উপস্থিত হয়, কিন্তু কেহই গোয়াল হইতে গৰু গুলিকে ও গোপালকটাকে বাহির করিরাক্ত্র লাভ্য সাহস করিয়া ভিতরে প্রবেশ করিছে পারে না। কিন্তু তের বংসর বয়য় বালকটা অদমা সাহসে নিজ প্রাণ তৃচ্ছ করিয়া একে একে গরুগুলির দড়ি কাটিয়া দিয়া শেবে যখন নিজে বাহিরে আসিল, তখন পরিধের বল্প ও জামা স্থানে স্থানে প্রভিতেছে। সকলো বালককে ধরিয়া তাহার গাতের আগগুন নিজান্ত্রা দেয়, কিন্তু বালকটি সঙ্গে সঙ্গে অজ্ঞান হইয়া পড়ে। গুনা যাইতেছে, বালকটীর নাকি এখনও চৈতত্ত হয় নাই।

---:§:---

শিক্ষকের অপূর্ব্ব বীরত্ব।—সম্প্রতি থুলনা হইতে নিম্নলিখিত সংবাদটী আসিয়াছে:—"গত ১৭ই ফেব্রুমারী তারিখে খুলনা জেলার অন্তর্গত মানসা গ্রাম নিবাসী কদমাতলা উচ্চ ইংরাজী বিভালয়ের সহকারী প্রধান শিক্ষক শ্রীযুক্ত দেবেন্দ্রনাথ সেন তাঁহার বিভালয়ের প্রায় চল্লিশ জন ছাত্র সমভিব্যাহারে নদীতে সরস্বতী প্রতিম। বিসর্জ্জনের নিমিত্ত গমন করেন। তাঁহারা তিন খানি নৌকায় আরোহণ করিয়া সরস্বতী মূর্ত্তি বিসর্জ্জনের নিমিত্ত তিনটী নদীর সঙ্গমন্থলে উপস্থিত হন। কিন্তু তর্ভাগ্যবশতঃ সেই ভীষণ খরস্রোতে প্রতিমা বিসর্জ্জনকালীন দৈব ছর্ব্বিপাকে তৃইখানী নৌকা জ্লমগ্র হয়।

বালকগণ সম্ভরণদারা কোনরূপে তীরে উপস্থিত হয়। কিন্তু হুইটা বালককে তীরে না দেখিতে পাইয়া শিক্ষক মহাশয় জলে ঝাপাইয়া পড়েন, এবং সন্তরণে বহু সন্ধানের পর সেই তীত্র স্রোতের মুখে বালক ছুইটাকে দেখিতে পান। দেবেন বাবু তাঁহার জীবনের মায়া পরিত্যাগ পূর্বক তাহাদিগের রক্ষার নিমিত্ত ক্ষতসংকর হন এবং বহু কটে হুই বাহুতে ছুই জনকে বেষ্টন করিয়া তীরে উপনীত হন। বাস্তবিক পরার্থে বিপদের সন্মুখীন হওয়ার এরপ উচ্ছন দৃষ্টান্ত অতি বিরল। আমবা

ছাত্রগণের বাহিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না ।

ভাঁহার এই মহবের জন্ম তাঁহাকে ধন্থবাদ জাগন এবং ভগবানের নিকট তাঁহার মকল কামনা করি।" বাত্তবিক এই মহাপ্রাণ শিক্ষক নিজের জীবন অগ্রাহ্ম করিয়াও যেরূপ মুম্ব্ ছাত্তব্যের প্রাণ রক্ষা করিয়াছেন, ভাহা প্রশংসার অভীত। এমন আত্মতাগী বীরের বধোচিত সমান হওয়া উচিত।

সিমলা যাত্রির পত্র।

(পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর)

ৰাহা হউক, এই রাধানাণ বাবুর অনুগ্রহে আৰি সরকারী আফিসে কয়েক মাসের জগু এক্টী চাকুরী লাইপাম। টোর সময় আফিসের ছটী হইলে বড় বাবু আমাকে সঙ্গে লইয়া এবং আফিসের অভাভ কর্মচারীরনের সহিত একত্রে বাহির হইলেন। আফিদের ফটক হইতে বাহির হইয়া ক্রমশঃ উচ্চে কিছুদূর উঠিয়া আসিয়া একটা প্রশস্ত পথে উঠিলাম। এই রাস্ত। দিয়া আমরা বরাবর চলিতে লাগি-লাম। এটাকে মল রোড বলে। রাস্তাটি অন্ততঃ ৩০ ফুট প্রশস্ত—বেশ সমতল—অবগ্র পাহাড়ী পথ। কোম্পানী বাহাদুরের অমুগ্রহে রাশি রাশি অর্থ বায় করিয়া এরপ সমতল করা হইয়াছে। পথের ছই পার্শে জলের কল এবং বৈচাতিক আলো আছে। তাহা ছাড়া পৰিপাৰ্থে, হোম ডিপাৰ্টমেণ্ট, ফাইনেন্সিয়াল ডিপার্টমেন্ট, পাবলিক ওয়ার্কস্ ডিপার্টমেন্ট, क्यार्म এवः এগ্রিকাল্চুরাল ডিপার্টমেন্ট, জেনারেল পোষ্ট আফিস, টেলিগ্রাফ্ আফিস, প্রভৃতি অনেকগুলি সরকারী আফিস দেখিতে পাইলাম। মধ্যে মধ্যে এক একটা ছোট ছোট পাহাড়ের উপরিভাগে ডাইরেক্টার জেনারেল. অফ পোষ্ট এবং টেলিগ্রাফ, চিফ্ ইঞ্জিনিয়ার এবং লাটদাহেবের দেক্রেটারীবুল প্রভৃতি উচ্চ পদস্ত কর্মচারীগণের বাংলা দেখা গেল। আমরা এইরূপে প্রার > মাইল পথ চলিয়া

আসিলাম। অতঃপর একজন আমার সহ-रांशी कर्याता यामाय व्यक्ति निर्द्धन कतिया (मथारेलन, अरे (मथून, मिमना कानी वाड़ी যেখানে আপনি কয়েকদিন অবস্থান করিয়া-ছিলেন। আমি দেখিলাম, উহা প্রায় ৩০০ শত ফিট উচ্চে অবস্থিত। কিন্তু আমাদের এই রান্তাটি এত নিম দিয়া চলিয়াছে। আমরা কালী বাড়ি বাম পার্খে রাথিয়া দক্ষিণ পার্খ দিয়া আর একটা স্বল্ল প্রশন্ত পথে অবতরণ করিলাম। এই পথের ছই পার্ম্বে নানা প্রকার ফল, ফুলারী, কাপড় এবং চাউল, দাইল, তৈল, ত্মত এবং কয়েকথানি মিষ্টাল্লের দোকান দেখা গেল। অতঃপর কিছু দূর আসিয়া রাস্তার ঠিক বাম দিকে কয়েক থানি বেশ বড় বড় ত্রিতল বাটি দেখা গেল। আমাদের মধ্যে একজন বলিলেন এই দেখুন গভর্ণমেণ্ট "ব্লক" অর্থাৎ সরকারী কর্মচারীদিগের থাকিবার স্থান। বাড়ীগুলি বেশ পরিষ্কার পরিচ্ছয়। আমরা সকলে শেষোক্ত বাটতে একটা কাষ্টের সোপান অতিক্রম করিয়া উপরে উঠিলাম। नकरन य शहात घरत थारान कतिन। वड़ বাবু আমাকে লইয়া বাটির প্রান্ত ভাগের এক কাষরায় উপস্থিত হইলেন, এবং একথানি থাট দেখাইয়া বলিলেন, এই আপনার "সিট" অর্থাৎ শ্যা। এইথানে আপনার পিতা পুত্রে শয়ন করিবেন। বড় বাবু ত্রিতলে চলিয়া গেলেন, তিনি এবং আরও ২া০ জন উচ্চপদস্থ বাবু সন্ত্রীক ত্রিভলে বাস করিতেন। বাঁহাদের স্ত্ৰী নাই, তাঁহাৰা সকলেই দ্বিতলে স্থান পাইয়া-ছেন, অগত্যা আমিও এই ৰিতলে স্থান পাই-नाम । निम्नज्दन करत्रकृषी निम्नभूष कर्माठात्री সপরিবারে বাস করেন।

এই বাটিগুলি প্রস্তুত সম্বন্ধে কিছু বিবরণ পাঠকবর্গকে দেওয়া উচিত বিবেচনা করিতে-ছি। বাটির ভিত্তি অর্থাৎ বনিয়াদ সমস্তই প্রস্তুরের, ব্রের চতু:পার্মস্থ দেওয়াল এই

প্রস্তর এবং মৃত্তিক। দারা প্রস্তত। ছাদগুলি সমস্তই কাষ্টের তক্তা দেওয়া, কপাট প্রভৃতি সমস্তই কাষ্ট নির্মিত, এবং সেই কপাটের উপরিভাগে এক একটা কাঁচের(Ventilator.) অর্থাৎ বাতাস যাতায়াতের পথ আছে প্রত্যেক কামরায় এইরূপ হুইটা করিয়া কপাট এবং হুইটা করিয়া কাচের জানালা আছে আমাদের দেশের ভার এথানে জানালা কেই নিম্ভাগে করে না। আমাদের বিভলের এব শ্রেণীতে এইরপ ৮৷১০ থানি কামরা আছে ইহার ছইদিকেই বারান্দা। নিম্ন হইতে সোপান অভিক্রম করিলেই পশ্চাতের বারালায় উপ স্থিত হওয়া যায়, এবং এই বারান্দা দিয়া ঘটে প্রবেশ করিতে হয়, তৎপরে আর একটা দাং অভিক্রম করিলেই সন্মুখের বারানার আস যায়। এটা একেবারে রাস্তার উপর, এখানে मां कारेल वह मृत्यर्डी हां हे चफ चमःथा পাহাড় শ্রেণী লক্ষিত হয়। নিমতল, দিতল এবः ত্রিজন, কাহারও সহিত কাহারও কোন সম্ব ৰাই।

পশ্চাতের বারান্দায় প্রত্যেক কামরায়
প্রবেশ করিবার পথের ছই পার্থে স্থানাগার
ও পারখানা বেশ স্থানর বন্দোবস্ত। প্রত্যেক
কামরায় ছইজন করিয়া লোক থাকিবার
স্থান নির্দিষ্ট আছে তাহার অধিক থাকিবার
আবশুক হইলে কর্ত্বপক্ষের আদেশ লইতে
হয়। ঘরের আদ্বাবের মধ্যে সরকারী দেয়
ছইখানি খাট একটা টেবিল একখানি
বিসিবার চৌকি, একখানি আয়না, ছইটা
আলনা এবং ছইটা আংটা অর্থাৎ লৌহ নির্দ্ধিত
উনান। এই উনান অক্টোবর মাস হইতে
আবশুক হয়। রাত্রিকালে ভৃত্য সেই উনানে
অধি সংযোগ করিয়া প্রহোক লোকের থাটের
তলদেশে রাথিয়া মায়, তাহা না রাথিকে
শীতে নিজা হয় না।

শ্ৰীনীৰকণ্ঠ মুগোপাধায়।

পুরাতন "কাব্দের লোকের" সূচীপত্রের জন্ম ৴৽ আনা ডাকমাশুল পাঠান।

(চয়ন)

অপরাজিতা ফুল।

ভাক্তার দ্রীমোক্ষদা চরণ ভট্টাচার্য্য

কাবাবিনোদ লিখিত-

---:-:---

পরিচয়। ইহা শতাজাতীয় উদ্দে। ভারতের দর্বতে ত্লভ। পূর্বকি।লের আর্য্যগণ এই জাতীয় কয়েকটা কুলকে ''যন্তপুষ্প'' বলিয়া শক্তি পূজার শ্রেষ্ঠ আসন দিয়াছেন। তাহার মধে অত্যা, আর অপরাজিতা সর্ক শ্রেষ্ঠ। ইহা শ্বেড, নীল মিশ্রিড শ্বেতাভ স্বরূপে তিন প্রকার। সাধারণত নীল অপরাজিতাই মর্কতি স্থলত। খেত অপরা-জি তাই কিন্তু ঔষধীয় কার্য্যের প্রধান অবলম্বন। এই উদ্ভিদ জাতীয় লতাটি হিন্দুর শিশু রুদ্ধের প্রিচিত। এই ফুলের গাছ লতাকারে অপর বৃদ্ধ বা কোন স্থানকৈ আশ্রয় করিয়াই উৎপন্ন হয়। ইহার বিশেষ পরিচর বাছলা মাত্র।

ঈরবের এমনি মহিমা, এমনি সৃষ্টি সৌন্দ-য়্যের হুকৌশল, যে জগতের প্রত্যেক পদার্থ ই भूर्व भूषक भूषक। ज्ञात ज्ञान निरमाय य একটুকু আধটুকু সমতা পরিলক্ষিত হয়—উহা আমাদের অভিজ্ঞানের অসম্পূর্ণতা। এই বিশ্বরাজ্যে এক আকাবের ছই বস্তু নাই। আপাত দুখে জগত বৈষমাপূর্ণ বলিয়া বোধ হয়,কিন্তু পরিণতির সামগ্রন্তে এই অপরাজিতা লভার সহিত সমতুলাতা অপর কোন লভা मानदात पृष्टिभए। भए नाई। किन्छ विका পর্বত সামুদেশে "তুব্রি" বলিয়া একরপ বনজ্বতাকে অপরাজিতার সহিত অনেকটা ভুলনা করা যায়।

কাশীবাদের দ্বিতীয় বর্ষে বিদ্ধাচল দর্শন সময়ে বৈশাথ মাদে পর্বতের নিয়াংশে মাতা 🗐 🗐 বিদ্ধ বাসিনীর মন্দিরের নিমে তুর্রি লভা

দেখিয়াছিলাম। কিন্তু ফুল দেখি নাই। তাই মনে হুইয়াছিল, ইহা অপরাজিতা লতা বিশেষ। যাহ। হউক, ঔষধার্থে সর্বত্ত স্থলভ স্থপরা-জিতাই বর্ণনার লক্ষা।

ভাষাভেদে নাম। সংস্কৃত্তে—অপরাজিতা, হিন্দিতে কোয়েল, পাওরী, সুফনি। গুজরাটে গ্রনী। কর্ণাটে —নিলিয় গিরিকর্ণিকা, তেলি-গুতে—নীল গদুনাও কহিয়া থাকে। ইংরা-জিতে Magoria আর লাটনে chlatoria trentula ক্লাটোরিয়া ট্রানটুলা কছে।

একজন দেশীয় ডাক্তার প্রপ্রাসক ভাক্তারি ''মেজেরিয়ান'' নামক ঔষধকে এই অপরা-জিতাজাতীয় ঔষণ বলিয়া পরিচিত করেন। প্রকৃত কিন্তু তাহা নহে। মেজেরিয়ান ভারতীয় দ্রব্য নহে। এই ডাক্তার বাবুর বিশ্বাস, মেজেরিয়ান আর অপরাজিতার শিকড় একই গুণকারক। যাহা হউক, এই ছই এবা এক ना इटेरनं 3 - छन, किया आय এक। মেজেরিয়ানের গুণ শ্রেষ্ঠ পরিবর্তক ৷ অপরা-লিতাও তাই। ইহার আর যতই ওণ থাকুক না, কেন আমি ইহার ছই শক্তির পূর্ণ পরিবর্ত্তিক আব কত ওক পক্ষপাতী ৷ কারক ভাষে ৷

ক্রিয়া। বিরেচক, পরিবর্ত্তক, পচন নিবা-রক। হিন্দি শালিগ্রাম নির্ঘণ্ট বলেন, অপরা-"जित्नायः शोर्यभूत मारः कूष्टेन्ठ জিতা শূলকম্" ত্রিদোষ (বাত পিত্ত কফ প্রকোপ) শিরবোগ, কুট দাহ ও শূল ইত্যাদি আরোগ্য করে। উক্ত গ্রন্থমতে ইহা নেত্র পীড়ারও ঔষধ। আমরা অপরাঞ্চিতার শ্রেমাকারক পিত্র নিংসারক এবং পরাঙ্গপৃষ্ঠ কীট নাশক গুণও উপলব্ধি করিয়াছি।

च श्राप्ति भर्ती "थड़मर" निवामिनी अक्री ব্রাহ্মণ কন্তা শিষাবাড়ী থাকিয়া বিধবার ব্রহ্মচর্য্য সহায় পিত্তলের বণ্ডণার স্থা ধারে হাত কাটিয়া বিষম ক্ষত জন্মাইয়া ছিলেন। অষদ্ধেই আরোগ্য করি কিন্তু শেষে আবার বেদনা হয়,

হউক আর অভাবেই হউক, কিমা শিষাগণকে विबक्त क्रियन ना विषया इंडेक, व्याबीब ক্ষত বৃদ্ধি পাইতে পাইতে আঙ্গুলের এক পর্ব পর্যান্ত পচিয়া গিয়াছিল। ঘটনা সত্তে আনি তাহার শিব্য মহাশয়দিগের বাড়ী একটা "ইরিনিপেলাস" চিকিৎসার জভ্য উপস্থিত ছিলাম। তাহার ক্ষত দেখিয়া অক্তত্র ইইতে ঔষধ আনাইতে আনার ছইদিন দেরী হইয়া যায়। এই অবসরে একটী সাহা জাতীয় পল্লী কবিরাজ অপরাজিতার পাতা আর সামান্ত कलि इन ना बिरकल देउन मह कर्भुत मिनाइका ক্ষতে দিতে থাকে। আর ''বি**লতাড্কের''** পাতা বিয়া ব্যাত্ত্রজ বাধিয়া দেয়। ভগবানের প্রদাদে এক রাত্রিতে গন্ধ আর পূঁষপড়া আবোগা হয়। ফুলাও পরে কমিয়া যায়। ইহা দেপিয়া আমি আর দিতীয় দ্রবা ব্যবহার করিতে নিষেধ করি। ৩।৪ দিন উক্ত মলম বাবহারে ক্ষত আরোগ্য হয়। পরিশেষে একটি সামান্ত দাগ ব্যতীত অন্ত কোনরূপ চিহ্ন ছিল না।

তখন হইতে এই ঔষধে আমি বহু কত পীড়া আরোগ্য করিয়াছি। অপরাজিভার পাতার রুসে কটিতাংশ জোড়া দেওয়া যায়। ইহার পচন নিধারক শক্তি অতি উৎকৃষ্ট। রক্ত রোধকও বটে। ইহার আর একটি অমুত গুণ আছে—যথা কাচে কিয়া শিশি বোতলে হাত কাটিলে এবং কাচ কণা শরীরে আবদ্ধ থাকিয়া উপদ্ৰব উপস্থিত করিলে অপরাজিতা পাতার রস চুণ, দোক্তা পাতার স্থিত পীড়িত স্থানে বান্ধিতে হয়। ইহাতে জ্বালাযন্ত্রণাযায় এবং কণ্ড ওক হয়। আমি নিজেই ইহার প্রতাক্ষ দাকা।

কাচের ছিপি যুক্ত শিশি কোন কারণে ভানিয়া দক্ষিণ হস্ত কাটিয়া ফেলিয়া ছিলান। প্রথমে কদ্টিক ব্যবহার করিয়া বেদনা

मार्क-8

আর প্রদাহ হইয়া কত হইবার উপক্রম হয়।
তথন থেত অপরাজিতার পাতার রস দিয়া
আরোগ্য হই। এই লতাব পাতার রস দিয়া
আরোগ্য হই। এই লতাব পাতার রস পিচকারি যোগে বাবহার করিলে নতন প্রমেহ
পীড়ার পুঁষ পড়া কম পড়ে। আবার স্ত্রী
লোকের বোনা কুণ্ডয়ন পীড়ায় ইহার ক্ষমতা
অতাধিক। কতকগুলি পাতা গরম জলে
ফেলিয়া ফাণ্ট অর্থাৎ পাঁচন প্রস্তুত করিয়া
তদ্মারা ডুস কিম্বা পিচকারি ব্যবহার করিতে
হয়। এমন কি ইহাতে প্রদর পীড়া পর্যাস্ত্র
আরোগ্য হয়। শিরংপীড়া উপস্থিত হইলে
অপরাজিতার পাতা তাজা চুণে মাথিয়া তই
পার্শে লাগাইয়া যন্ত্রণা কম পড়ে।

ইহার শিকড়ের রসে দান্ত হয় এবং পরি-বর্ত্তক গুণ প্রকাশ পায়। এই কারণ কোন কোন প্রী কবিরাজ শিকড় ছেচিয়া ২০।২৫ কোটা রস চুণের জল সহ খাইতে দিয়া রক্তাতিসার আর ক্রিমি ব্যাধি আরোগ্য করিয়া থাকেন। উন্মাদ পীড়ার ইহা মন্তকে বাবহার করা ব্যবস্থা আছে, কিয় ডাভোরী শাল্পে এই খতার নাম গন্ধ নাই। পরীক্ষা করা উচিত নহে কি ?

> স্বাস্থ্য-সমাচার। মাঘ, ১৩২৪ সাল।

জাতীয় শিক্ষা অফীহ। ——: §:——

व्याभारमञ्ज निर्वेषन ।

আমরা জাতীয় শিক্ষা অষ্টাহের অমুষ্ঠান করিতেছি।

আগামী ৮ই হইতে ১৫ই এপ্রিল এই আট দিন আমরা জাতীয় শিক্ষার কথা সকলকে বলিব, জাতীয় শিক্ষার মগল-কামনার অষ্টাহ-ত্যাগের ব্রত করিব অথাৎ আমাদের স্থ-বছন্দতা কিছু কিছু ত্যাগ করিয়া তাহাতে

যে অর্থ বাঁচিবে, তাহা জাতীয় শিক্ষা ভাণ্ডারে উৎসর্গ করিব,—আর দেশবাসীর নিকটে জাতীয় শিক্ষার জন্ম শ্রহার দান ভিকা কবিব।

কেন আমরা এই অন্তর্ভান করিতেছি ?
আমরা বিশ্বাস করি — (দেশের হিতকামী
কেই বা বিশ্বাস করিবেন না ?)—দেশের
ভাবী মঙ্গল দেশের সন্তানগণের উপযুক্ত
শিক্ষার উপনে নির্ভর করিতেছে।

সেই উপযুক্ত শিক্ষা জাতীয়-শিক্ষা।

দেশের সন্থানগণ দেকে ও মনে সর্বতো ভাবে স্কল্প, সবল ও শক্তিমান্ কর্মী মানব হইয়া উঠিতে পারে, আপনারা সর্বপ্রকারে উন্নত হইয়া—দেশের সকল প্রকার উন্নতি সাধ্যে সক্ষম হয়, সকল দেশের পক্ষেই এইরূপ শিক্ষাই শ্রেষ্ঠ শিক্ষা, দেশের সন্থানগণের উপযুক্ত শিক্ষা।

দেশ দরিদ্র হইলে ব্যয়নত্তা আড়ধর, অনাবশুক বিলাসিতা, দব বজন করিয়া শিক্ষার ব্যবস্থা করিতে স্টবে। যতদূর সম্ভব স্থলভে যাহাতে সকল শ্রেণীর মধ্যে এই শিক্ষা বিস্তার লাভ করিতে পারে, তাহার চেষ্টা করিতে হটবে।

ইহা কিসে সম্ভব হইতে পারে ?

যদি শিক্ষার সকল ভার সম্পূর্ণরূপে দেশীর লোকের হাতে থাকে তবে। কারণ দেশের সন্তানগণের উপযোগী শ্রেষ্ট শিক্ষা কি প্রণালীতে তাহা স্থপরিচালিত হইলে ভাল হয়, তাহা দেশবাসীরাই ভাল বুঝিতে পারেন। যদি না পারেন, বলিতে হইবে—সন্তানগণের শিক্ষা—জাতীয় জীবনের প্রথম যে দায়িছ—তাহার পরিচালনায় ভাহারা অযোগ্য, স্কৃতরাং উচ্চতর কোনও প্রকার দায়িছ গ্রহণে ও অধিকার ভোগেও অযোগ্য। আমরা দেশবাসীর এ অযোগ্যতা শ্বীকার করিতে প্রস্তুত্তনি

দেশবাসীর কর্জৃত্বাধীনে দেশের উপধোগী বে শ্রেষ্ঠশিক্ষা তাহাই ''জাতীন্ন-শিক্ষা।'' এই জাতীর শিক্ষাই দেশের প্রক্লুত উন্নতির মুল।

প্রচলিত শিক্ষা-প্রণালীর উপরে দেশের লোকের কর্তৃত্ব অতি সামান্ত। অনেক অভাব ও ক্রটি আমরা ইহার মধ্যে দেখিতে পাই—যাহার প্রতিকার হয় না। এই শিক্ষার বায় দেশের দরিদ্র গৃহস্থগণের পক্ষে অতি হর্কাহ ভার, এই বায়ও ক্রমে বাড়িতেছে— কমিতেছে না। তাই দেশের প্রয়োজন অমু-সারে ইহার বিস্তারও গটিতেছে না।

তাই জাতীয় নেতৃত্বাধানে নৃত্ন "জাতীয় শিক্ষা" প্রবর্তনের বিশেষ প্রয়েজন দেশে হইয়াছে। প্রচলিত শিক্ষাপ্রণালী চলিতেছে চলুক, তাহা হইতে দেশের আংশিক নে মঙ্গল হইতেছে হউক, তার সঙ্গে জাতীয় শিক্ষার বিরোধ কিছুই নাই। কিন্তু তাহার অন্তিত্ব-তাহার অভাব প্রণের জন্ত—দেশের বহু নৃত্তন এই "জাতীয় শিক্ষাও" দেশের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন সাধনের জন্ত নৃত্তন এই "জাতীয় শিক্ষাও" দেশের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন হাধনের জন্ত নৃত্তন এই ক্ষাতীয় শিক্ষাও" দেশের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন হাধনের জন্ত বিশেষ প্রয়োজন হাধনের প্রাক্ষার শিক্ষাও" দেশের পক্ষে বিশেষ প্রয়োজন হার্যাছে।

কেন হটরাছে ? জাতীয় শিক্ষায় কি হটবে ?

দেশের সম্ভানগণ দেহে হ্নস্থ, প্রাণে উন্নত,
মনে ধীমান্, চরিত্রে স্থাল, কর্ম্মে শক্তিমান্
ধর্ম্মে শ্রদ্ধাবান্ মানবে পরিণত হইবে। স্থলতে
স্থান্দিল দেশে বিস্তার লাভ করিবে। দেশের
ভাষা ও সাহিত্য, দেশের দর্শন বিক্রান ও
ইতিহাস, বিশেষ ভাবে এই শিক্ষার স্থান লাভ
করিবে—দেশের প্রতি—ভাতির প্রতি—
দেশের সম্ভানগণের শ্রদ্ধা বাড়িবে,—এই
শ্রদ্ধার ভিত্তিতে জাতীয় আদর্শে জাতীয় চরিত্র
গড়িয়া উঠিবে। দেশের সম্পদর্ক্তির অমুক্র
শিল্প ব্যবসাগদি শিক্ষার বিস্তাবে দেশের দৈন্দ্র
দূর হইবে, ব্যবসাগ্ধ বাণিজ্যের বিস্তৃতক্ষেত্রে

দেশের সস্তানগণের নৃতন নৃতন জীবিকার উপায় হইবে,—শিক্ষিত গ্রক্গণের বর্তমান জীবনসংগ্রাম সহজ হইবে।

বাঙ্গলায় জাতীয় শিক্ষার প্রবর্তনের চেষ্টা আজ ন্তন নহে। জাতীয় শিক্ষা-পরিষৎ গত ছাদশ বৎসর বাবৎ এই কার্য্যে ব্রতী আছেন। তাঁহাদের এই প্রেয়াস আশামুরূপ সকলতা না হইবার প্রধান কারণ প্রক্রত মঞ্চল লাভে যে কঠোর সাধনার আবশুক, তাহার প্রতি দেশবাসীর উদাসীনতা।

সকলে আহ্নন, এই শুভ স্থােগ অবহেল। করিবেন না। জাতীয় শিক্ষার প্রতি মনােবােগী ইউন, জাতীয় শিক্ষাপরিষদের সকল কথা শুনুন,—পরিষৎ কি করিয়াছেন, কি করিতে প্রয়াস পাইয়াছেন, ভাহাতে কভদ্র সাফল্য লাভ করিয়াছেন একবার দেখন। দেখিয়া, শুনিয়া, বুঝিয়া শুহারা ভুল করিয়া থাকিলে সে ভুল দেখাইয়া দিন,—বুঝাইয়া দিন, সার্থক কথ্মের পথের তাঁহাদের শক্তি—আপনাদেরই এই প্রতিষ্ঠানের শক্তি—কি ভাবে কি উপায়ে পরিচালিত হইবে। জাতীয় শিক্ষা পরিষৎ সার্থক জাতীয় শিক্ষার প্রবর্তনে দেশের মহামসলসাবনের চেপ্তায় সিজিলাভ করুক।

দেশবাসী সকলের সহায়তা আমরা প্রার্থনা করি। আমাদের দীন অন্প্র্চানে সকলে আমাদের সঙ্গে যোগদান করুন। দেশের গৃহস্থগণ, গৃহে গৃহে দেশের জননীগণ, দেশের ব্যবসায়ীগণ, দেশের বালক ও যুবক ছাত্রগণ, সকলকেই আমরা আহ্বান করিতেছি, আমা-এই অক্স্রানে ব্থাসাধ্য সাহায্য করুন।

আমাদের বিশেষ একটি প্রার্থনা সকলের
নিকট এই বে, সকলে এই অপ্তাহকাল কিছু
কিছু সংবদে ও ত্যাগে—কিছু অর্থ বাচাইরা
এই মলল অম্প্রানের সহায়তায় দান করুন।
দেশের মঙ্গলে এই ত্যাগরতের পুণ্যে আপনারা
ধ্যা হউন,—দেশকেও ধ্যা করুন। এই

অষ্টাহকাল— গাঁহার বেরূপ স্থবিধা কোনও ভোগ্য ত্যাগ করুন,—এবং এই ত্যাগজাত সঞ্চয় জাতীয় শিক্ষার উন্নতিকরে দান করুন। গাঁহারা ব্যবসায়ী ভাহাদের নিকট আমাদের প্রার্থনা—এই অষ্টাহকাল তাঁহাদের লাভের বংসামান্ত অংশ—যিনি বেরূপ ইচ্ছা করেন— দেববৃত্তির ন্তায় এই মঙ্গল অনুষ্ঠানে উংসর্গ করুন।

ইহা ছাড়া সামান্ত অর্থ বা কোনও দ্রব্য
— বিনি দান করিতে ইচ্ছা করেন, ভাছাও
আমরা গ্রহণ করিয়া কুতার্থ হইব।

জাতীয় শিক্ষা-অন্তাহ অন্তর্গান সমিতি গাপত কলেজ স্বোয়ার কলিকাতা।
শ্রীহীরেন্দ্রনাথ দত্ত সম্পাদক
শ্রীকালী প্রসায় দাশগুপ্ত ও শ্রীপূর্ণচন্দ্র গাঙ্গুলি
সহকারী সম্পাদক।

বিশেষ নিবেদন।—িষিনি যাহা দান করি-বেন, দয়া করিয়া উপরে লিখিত ঠিকানায় প্রেরণ করিবেন। সময় অপরাহু ৪টা হইতে ৭টা।

Home Industries.

গাৰ্হস্থ্য-শিল্প। STARCH GLOSS.

ইহা কেবল বস্ত্র বা দ্রব্যের উপর তুলি বা ক্রুদ দারা লাগাইলে খুব চক্চকে হয়।

প্রস্তুত প্রণালী।

বোরাক্স	২॥৽ আউন্স।	
আরবী গঁদ	· ২110 ,,	
স্পারমাদেটী	ر, ۱۱۰	
গ্লিসারিন	२॥० ,,	
ডিসটিশ্ড ওয়াটার	২॥৹ পাইট।	
ইহার সহিত কয়েক (ফাঁটা স্থান্ধ এদে	

দিলে জিনিষ্টা স্থানর হইবে। ইহাকে
শিশিতে পুরিয়া রাথিয়া দিতে হইবে।
ব্যবহারের সময় এই বোতল বা শিশি হইতে
৬ চামচে লইয়া পৌনে সাত আউজ ফুটস্ত
গরম জলে দিয়া ব্যবহার করিতে হইবে।
ছাপা কাগজের উপর মাপাইলেও বার্ণিস
করার মত চক্চকে হইবে।

About Gilt Colouring.

The gilt-coloured material is a gold coloured lacquer. These lacquers can be made in almost any colour by using appropriate stains. A pale gold lacquer is made by dissolving 5 oz. of orange shellac 14 oz, of gamboge in 14 gal, of methylated spirit; for a deep gold lacquer, dissolve 5 oz. of orange shellac, 2 oz. of turmeric, 2 oz. of gamboge, and ½ oz. of dragon's blood in 3 pt. of methylated spirit. The blue preparation is a blue enamel paint. These enamels can be bought at any paint shop in England. Enamel paints are made by grinding the colour with copal varnish and thinning with turpentine. The colour employed for such a blue enamel is ultramarine blue and zine white, mixed. For preparing enamel paint a cone paint mill would be required; the colour is first ground with sufficient varnish to form a stiff paste, and the remainder of the varnish and the turpentine are then added, and the whole passed through the mill again. Enamels on tinplate, etc., are usually stoved; that is, after applying the paint with a soft, পি long-haired brush, the sheets are

পুরাতন 'কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্য ৴৽ আনা ডাকমাশুল পাঠান।

melling stove, and heated to a temperature of 120° to 140° C. When applying the gold lacquer the tinplate should be thoroughly cleaned with soft soap and hot water, dried in sawdust, heated on an iron plate until the hand can just bear the heat, and the lacquer applied with a long haired camel hair brush in long, straight sweeps, so that the coating may be even and free from streaks.—Work.

সবিনয় নিবেদন।

নিজের এবং লোক জনের শারিরীক অস্তৃত্তার জন্ত ফেব্রুয়ারী এবং মাচ্চ সংখ্যা যথা সমান্ত প্রস্তুত থাকিলেও পাঠাইতে পারা বার নাই, তজ্জ্ঞ বিলম্ব হইয়াছে। সহাদর
পাঠকগণ ক্রটী ক্রমা করেন ইহাই প্রার্থনা।
বিনীত

श्रीमात्रनाश्चमान हरिहाशाधाराय मणानक।

পরীকা **অগ্নিদীপক।** করিল। ডিস্পেপ্নিয়া, অস্ত্র, বদহজম,পেট টারপাও পাকস্থানী সম্বাধীয় সংগীয়ারপুঞ্জাদর করে। দুলাও০রটি ডাক্মাপ্রস্পালিং সহ এক টার্কামান্ত্র। দি অগ্নিদীপক কোম্পানি। মনুরর জন্য এক আনাটিকিট চাই। মথুরা,ইউ, পি।

ওরিয়েণ্ট্যাল প্রোস।

৪৫।৩ ওম্বেলিংটন ষ্ট্রীট,

(বাঞ্চারাম অক্রেরের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বঙ্গ, পূর্মবঙ্গ ও আসাম প্রদেশে দিল্লী বিস্কৃত্ কোম্পানার একমাত্র এ**জে**ণ্টস্।

पिल्ली विश्वृष्टे काम्भानी निभिट्रिड ्क्ड "पिल्ली विश्वृट्डिव" विटमयज कि ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ স্বদেশীয় উপাদানে, স্বদেশী অর্থে ও স্বদেশবাদীর পরিশ্রমে উৎপন্ন।
- (২) ইহা বিশুদ্ধ হিন্দু প্রণালাতে প্রস্তুত এবং ইহাতে ডিম, চার্ব্ব কিম্বা অন্য কোন প্রকার:
- (৩) গঠনের পারিপাট্যে, স্থাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিস্কৃট অপেক্ষাই হীন নছে— অধিকস্ক দামে সস্তা।
- (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত দকল বিষ্ণুটের মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠতম— এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই সর্বোচ্চ পুরস্কার ও পদকপ্রাপ্তির দ্বারা বারবার স্থিরীকৃত হইয়াছে।

ক্ৰীম	>1 0 √>•	(২ পাউণ্ড টীন)
থিন এরারুট—	>1 ⊌ •	n
মিক্সড ্হাউদ্হোল্ড —	>1%' > •	,,
জেম	>1e√> •	,,
লেমন্—	>d•	
নাইস্ <u></u>	51•	"

কাজের লোক আফিস।

১৭নং অক্রুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা।

২০।এ মেছুয়াবাজার ট্রাট, কলিকাতা, নিউ সরস্বতী প্রেসে শ্রীসারদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যার কর্তৃক মুক্তিত এবং তৎকর্তৃক
> ৭নং অকুর দত্তের লেন হইতে প্রকাশিত।

কাজের লোকের পুস্তক।

शिद्य शिका।

ক্রিবিগদ চক্রবর্তী প্রকাশিত।

বৃদ্ধ ॥ তাকমাওলাদি প্রতর।

ব্যাংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস প্রস্তুত

প্রবালী ইহাতে সংস্থীত হইরাছে। ঘরে
ব্যানী ইহাতে করা বার, এমন প্রস্তুতপ্রবালী ইহাতে সরিবেশিত। স্থানর
ভাগা, ১০০ কালি মাত্র আছে, প্র পাঠ

সিক্রেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।
 কাজের লোক" সম্পাদক প্রবীত। কেমন
করিয়া অল প্রতিতে বরে বসিয়া অভান্ত
করে ও চাক্রী থাকা সত্তেও উপার্জন করিতে
পারা বার, এই পৃত্তকে তাহাই আচে, আরও
করেক গুচ রহস্য আছে বাহা কেহ কাহাকেও শিধার না। সামান্য বে কর্থানা
আচে, কেবল । আনা মুল্যে দেওরা হইতেতে। ডা: মাম্ল ভি, পি, স্বতম্ন।

नव निष्न।

HOW TO MAKE MONEY. यनि देश्वाकीएक क्लान थात्क, छारा हे इंदेन পুত্তক্ধানি প্রত্যেক বুবক, ব্যবসায়ী এবং ধনাকাক্ষীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আমরা অমুরাধ করিতেছি। ইহা জিনিস প্রস্তুত-এণালী নহে, বে উপারে অর সমরে ইরোরোপ শামেরিকার লোকে খনকুবের হইতে পারে, ভাষারই অনারাস পাধ্য উপার সমূহ বর্তমান भवत्वत्र केशर्वाणी कवित्रारे धरे भूखक मःक-निष्ठ। धरे नाराद अत्नक न्यक शक्रिक भारत, करव जानामक जानीक बहे न्तंक-थानिहे तान अन्त केविटवन । 重42 20. ক্রাৰা ভি: শি বভর। কাপতে বাছাব, পরিস্থার क्षात विवारक अवानिक। नामानारे क्षांनदेशहि, क्षत्राः नगर क्षार करन । বেকারের উপার।

কাজের লোক সম্পাদক প্রণীত।

একেবারেই মূলধন নাই অথচ কি উপারে মুলধন সংগ্রহ করির৷ বড় কার্য আরম্ভ করা বার, এই সকলের ফন্সি সন্দিও অভি অনারাস সাধ্য উপায় সকৰ বছসংখ্যক অপ্ৰকাশিত পদা ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। একটু সামান্য পরিভাষ, অধ্যবসার খারা ক্ষেমন कतित्रा अर्थहीम अवष्टा स्टेट्ड छेनार्कन कतित्रा সংসার চালাইতে হর, এ পুরুকে তাহাই কৌতুহলাক্রান্ত হইরাজে। সন্থিবেশিত আবশ্যক কোন চ্ট্রা অর্থ नरहेव নাই, করাও উচিত নয়। কিছ প্রাকৃতই কাজ করিতে চাহিলে পুত্তকথানি অভাব পকেট সাইজ, **কুলিসক্যাপ** ১৬ পেজি সাইজ, প্রত্যেক পরামণই মূল্যবান। मृता 🚧 बाना। जि, शि प्रात्र।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পৃস্তক, বহু সহজ্যাখ্য জিনিস প্রস্তপ্রণানীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পৃস্তক। ইংরাজী অভিজ্ঞ ব্যক্তির ইহাতে জানিবার অনেক কথাই আছে। মূল্য সা।।

সমস্ত পৃত্তকই ডাকে পাঠন হয়। আনাদের বেশী কর্মচারী নাই বে, সর্ম্বাই এই
কার্ব্যে উপস্থিত থাকিতে পারে। টাকা
পাঠাইতে এবং আফিসে আসিতে ব্যয় সমানই,
অধিকত্ত ডাকে কইলে সময় বাঁচান, বায়।
গমতাই ভাল পৃত্তক, এবং কেবল কাজের
লোকের প্রাহকগণের স্থবিধার জন্য আমরা
এই পৃত্তক বিভাগ গুলিরাছি। বাহা আমাবের বাই, জ্যেন পৃত্তকত অর্ভার ক্রিকে ন্থেই

করিরা পাঠান বার। এই বিভাগে ক্ষিণ্ন শেলেও পৃত্তক রাণা হর। নে বন্দোবভের জনী ম্যানেজারপৃত্তক বিভাগ, ক্রাভের লোক আফিগ" এই ঠিকানার পঞ্জ নিব্নী।

> কাজের লোক অফিন, ১৭ নং অকুর মন্তের লেন, বছবাজার, কলিকালা।

প্রনিধান করুন

আপনার গকে চকু বড় ম্ল্যবান—অম্লা বছররপ। কিন্তু অনৈকের দেখিয়াছি, বখন চকুর দোষ ঘটে, তখন তিনি ছাতি সামানা বামের একথানি কাঁচের চসমা দিবা সেই অম্লা চক্লুরছকে রক্ষা কয়িতে বংল; কিন্তু ভাষা ত ইইবার নর। প্রেরুত নির্কোর চসমা উৎক্তই ব্রেজিল প্রেরুর ইইতে প্রস্তুত হল; ভাষা কাঁচ অপেকা ম্ল্যবান এবং ভাষাই চক্লুরছ রক্ষার ব্যার্থ সামগ্রী। আমরা চক্লু পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক বল্ল আমাইমাছি। চক্লের বিবরণ আমাদিগকে খেন একবার অজি অবলা জানান হল। প্রায় ৩০ বৎসরের বহু-দ্র্লিভাও আছে, আমবা কলিকাভা মেডিকালি কলেজের ব্যবস্থামত চসমাপ্রস্তুত করিয়া বিই

দে, মলিক এও কোং, ২ নং লালবাজার ব্লীট, কলিকাজা,

চিকিৎসা প্রকাশ।

বাঙ্গালা ভাষার স্বোগ্য চিকিৎসক্পশের নারা পরিচালিত ও এক মাত্র চিকিৎসা বিবরক মাসিক পত্র মকঃখলের প্রত্যেক পত্নী চিকিৎ-সকের পক্ষে ইহা অপরিহার্য। বার্ষিক মুক্ত সভাক ২১ মাত্র।

ভাঃ ভি, এন, হাল্যার, কার্যাধ্যক,

चापुगर्याच्या त्याः, त्यमा नविश

ना क्या, वाकाष्ठ व्याज्ञिक ना क्रिक्ट नाटन शिक्टिका वाहित हर्ह्याहि युना थि के 84, शरज्ञक्यापि ॥०

হোমিওপ্যাথিক টাইকয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিত ও লক্ষণ, বিতারিত টিকিৎসা প্রণালী, রেণারটরী নমেৎ সর্বোৎকৃত্ত পুত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপ্রসমূহ বারা ভূরোসী প্রশংসিত। মৃল্য > মারে।

> শ্রী গুরুদাস চ ট্রাপাধ্যার এও সন্স, ২০১, কর্ণভরালিন ট্রাট, ক্লিকছা। ক্লিকাতার প্রসিদ্ধ হোমিজ্যাধিক ঔবধালয়সমূহেও প্রাপ্তরা।

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচক্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা স্কুল পাঠ্য যাবতীয় ইৎরাজী, বাজালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও ব্যাখ্যা পুত্তক বিক্রয় করিয়া থাকি। ততিয় নানা প্রকার এট্লাস, য়োব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট মবেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিরা থাকি, সাধারণ ক্রেডাগণকেও যপে কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ডাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান বায়। নাম ও ঠিকানা শক্ত করিয়া লিখিবেন।

মেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्रावित्न ए त्यकार्भ ७७ कन्छे। क्रम ।

(वश महाहै।

পিছ, নান, হাঠান, প্রভৃতির গৃহন্যার সমত গামনী ও দয়তা নাননা ইত্যাদি অতি প্রনতে বিচমণ কারিকর যায়। প্রতিত করিবা ভারতের সর্বন্ত পাঠাইবা বাকি। অর্ডার নিবামার বা এটিনেট চাহিলে এংক্লণাৎ পাঠাইবা রিষ্টা প্রভিত্ত অর্ডানেই রুক্তি অন্ততঃ বুলোর অনুষ্ঠান অর্থেক করিম পাঠাইতে হয়। বাকী টাকা জিঃ শিংকে আর্টার্টু ইন্টাই করে ও এবালো ক্রিয়া বহবে।



জবাকুমুম তৈল

পৰে অত্ননীয়,

গুণে অদিতীয়,

নিরানন্দের আনন্দকর।

সাবেৎসরব্যাপী নিরানশের পর আনুষ্ঠার ওভাগমন হইবে সিমান্য কৃটীরবাসী হইতে মৃক্টধারী রাজাধিরীক পর্যন্ত সকলেই সেই শুভদিদের প্রতীক্ষা ক্রিভেছেন। বাঁহার বেল্লপ সাধা তিনি শেইরপ আনন্দের আরো-ঘন ক্রিভেছেন। ক্বাকুসুম ভৈল দকলেরই আনক্ষারক উৎসবের দিনে



ৰবাৰুখ্য তৈল সংগ্ৰহ না করিলে উৎসবের অক্ডানি হইবে, তাহাতে কোন গলেহ নাই। এক শিশির মূল্য ১১ এক টাকা। ভাকষাগুল।০ আনা। ভিঃ পিতে ১১/০ আনা। ভক্ষন (১২ শিশি) ৮৮০ আনা

ञ्ज्ञवली क्याय

রক্তপরিভারক ও বরুকারক সালস্থি।

ছ্ৰিত বিৰ জন্য বীহাদের রক্ত পারাপ হইরাছে, শরীরে নানা প্রকার ত্রণ বা ক্ষতের চিক্ত প্রকাশ পাইয়া ভক্ত সমাজে নিশিবার অন্তরার ই ক্ষরছে, শরীরের কান্তি ও পৃষ্টির ছাস হইরাছে ভাগার। স্থরবলী ক্যার ব্যবহারে বিশেষ কল পাইবেন। স্থরবলী ক্যার সেবন কালে বিশেষ কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্থববলী ক্যার সেবলুন স্থার বৃদ্ধি হয়।

১ শিশি ১।• টাকা। ভি: পিতে ২/• আনা। ৩ শিশি ঞ টাকা। ভি: পিতে ৪।১• আনা।

সি, কে, সেন এও কোৎ, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক এউপেশ্রনাথ সেন কবিরাজ।

২৯ নং কলুটোলা ষ্ট্ৰীই, -- কলিকাতা।

খোকসিনা অদ্বিতীয় বৈছ্যতিক বেদনানাশক মালিস

कछ शाहरवन ना

ইহা শারী শলপ্রধ। সঞ্চিত শোণিতকে জলীয় ঘর্মবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সজে সঞ্চে উপনার করে। এত আশু কলপ্রধ উবধ আর নাই। ৩০ বংগরেল পুরাতুন ঔবধ, অসংখ্য রোগী আরোগ্য হইয়াতে। মুল্য এক শিলি ৯০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔবধে ১০ জন আরোগ্য হইয়েতে। মূল্য এক শিলি ৯০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔবধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। গ্রাকিং ভিঃপি বডরা।

এস, পি, চাটাজ্জী এও সন্স্ খোকুনিমা ভাগালয় এবং

ट्योत्—शर्मतोः (क्याः तक्त्रान



আকিদের বেলা হল, এইবার উঠ্ভে হবে। আর দেখ ফের্বার বেলায় এক ডজন "ক্যাস্থারাইছিন" আনুতে যেন ভুলো না। এক ভজন কিন্লে ১ ন টাকাতেই হবে।

বেস্ল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিকাল ওয়ার্কস্ লিমিটেড্ কলিকাতা

श्राम्यदारा सूर शङ्ग नंग्रा

কাজের লোক তাই একটা প্রসাধ অপ্রস

এক ৰোগের হাজার ঔষধ আজকাল পাওয়া ত' যায়, কিন্তু দাবধান রোগী অর্পের ও লেহের অপব্যবৃহার নিবারণার ঠিক ঔষধটীই লেখে, কুমা, ঠাউরে কিনেন। এতে শরীর শীত্র ও নিশ্চিত আরাম হয়ই, থামক। ধা' তা' কেনার ধরচও বাঁচে। সর্মান্তকার মেহের জন্য, আজকাল সর্মবাদীসম্বত মত হচ্চে ধে



একমাত্র মহৌধধ। অন্য অনেক ঔবধ থাকিতে পারে, যাছাতে আরাম হর, কিন্ত হিলিংবামের বিশেষত (১) প্রতি মাত্রার ফল (২) ১লিনে মন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আরোগ্য। এই কথাগুলি যে মতি যথান, তাহা মানালের তালিকানুস্তকে বড় বড় ভাজারের অশংসাবাদের মধ্যেই আছে—মদ্য পত্র লিখে এ বই ১থানি সংগ্রহ করে দেখুন। মুশ্য বড় ২৪০, ছেটি (অধ্যেক) ১৮০।

আর, লগিন এও কোৎ—যাতুক্যাক্চারিং কেটিটস্,

১৪৮ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, (শিয়ালদহ চৌমাথ।), কলিকাতা। টেলিঝাদ টিকানা—"শিলং" কলিকাতা। টেলিকোন নং ১৬১৫, কলিকাতা।

"কান্ডের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

- ১। কভারিং চাবি পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন শইতে পারি না। পত্র লিখিয়া জানিতে হয়।
- ২। 🤏 ঘাঁদের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ২১ টাকা ধরা হয়। সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন দ্বাপি।

শাধারণ পৃষ্ঠার হার।

	भारतत क्रमा	७ मारमुत छना	১২ মাদের জন্য
২ পূৰ্বা	🖈 টাকা প্রতি মানে	🔩 টাকা প্রতি মায়ে	৬, টাকা প্রতি মানে
t .	•	8	OH a
1 .	•	⊘ ∦•	* *
> कन्य	•	ર∦• ,	۶۰, "
* "	ΣA1+ n	>#•	≥ (o

्<mark> ३६ वश्यप्रततः काशकः । हेरांत करम विकालम घाति मा</mark> । षमाना विराध विवतन श्रव निशिरत कानाहैत ।

কার্যাগ্রক

"কাজের লোক"

১৭ বং অফুর দাভার লেন, বছবাজার, কলি কাজা



কেশরঞ্জন

গুণের তুলনায় অদ্বিতীয়।

কেশকোমল ও মন্ত্রণ করিতে—কেশরস্ক্রনের ন্যার দ্বিতীয় উপাদান আর নাই। কেশের উন্নতি, উজ্জ্বতা বৃদ্ধি ও মন্ত্রণতা সাধন করিতেই কেশরস্ক্রনের আবির্ভাব ও নামের সার্থকতা। টাক নিবারণে ও অকালে কেশপকতা নিবারণে ইহা অদিতীয়।

এক শিশির মূল্য ১১ টাকা, মাগুলাদি।/ আনা।

্বপ্রমূল্য হারামান্তর স্থাপন্ধ একারন্থ বিশুদ্ধ শোণিতের মূল্য বেশী।

পুব সোজা কথাৰ বুঝাইরা দিই। আপনি হয় ও পুব धनी ७ ध्रेथरायान । किन्नु चपुष्टे-लाय, कर्ण-करन जाभनान শোণিত-বিকৃতি **ঘটিয়াছে। কবে কোন ঔষধের দলে পারদ** সেবন করিয়াছিলেন—তাহার ফল দেখা দিয়াছে। গাত্রের সর্বাপে চাকা চাকা দাগ, ন্দোটক, ক্ষত, কপ্তপ্রদ-দ্বীতি অনিনা, অকুধা প্রভৃতি বইয়া আপনি ৰডই ভূগিতেছেন। रग्र**ण:--**-वाश्टितत्र कान काट्य आंभनाटक शहेरक रहेन। আপনি বড় জুড়ী চড়িয়া হীরা-মতিতে ভূষিত হইয়া বহুমূল্য পোষাকে দেহারত করিয়া গাড়িতে উঠিলেন। পথে হয়তঃ রোগের যাতনা খুব বুদ্ধি হইল। তথনই কি আক্ষেপের সহিত আপনি ব্লিখেন না— "গার! এ হীরামতি অপেকা লক্ষবিন্দু বিশুদ্ধ-শোণিত আমার শরীরে কেই আনিয়া দিতে পারে না।" সভাই আপনি তথন এত অনুভপ্ত। বাহারা আপনার মত কষ্ট পাইতেছেন, তাঁহাদেরও বলিভেছি, সময় নষ্ট না করিয়া আমাদের আশ্বরেদীয় মহা-সাল্যা অনুভবল্লী ক্ষায় সেবন কর্মন। ছুই স্থাহে শরীরে অমুত ভক্ষণের ফল দেখিনেন।

এক শিশির মূল্য সাওঁ টাঞ্চা; মাগুলাদি ॥১/০ স্থানা। তিন শিশি মূল্য ০৮০ **স্থা**না

গেডিক্যান এড সোসাইটী ও নওন সোসাইটী প্রফ ক্রেমক্যান ইওঞ্চার দভা,

ব্ৰীনগেন্দ্ৰনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজের আয়ুর্ব্বেদার ঔবধানর, ১৮।১ ও ১৯ নং চিৎপুর বোড়া, কলিকাডা।

নগদ ৩০০০ টাকা পুরস্বার বিতরণ!

চিলিয়ান নাইট্রেট্ কমিনীর প্রতিনিধি ক্লাই সদস্কীয় ২টী প্রতিযোগিতায় পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ষের ক্লাই এবং তাহার উন্নতির প্রকৃষ্ট উপায় সম্বন্ধে যাঁহারা গবেষণা ও যুক্তিপূর্ণ মৌলিক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রেরণ করিতে পারিবেন, কাঁহাদিগকে যোগ্যতামুসারে নিম্নলিধিত হাবে উপরোক্ত পুরস্কারের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ১০০০

रम् পुतकात्र ०००५

ध्य श्रुतकात्र २००५

পিতীয় প্রতিযোক্তিতায়

১ম পুরস্কার ৬০০১

২য় পুরস্কার ৩০০১

৩ম পুরস্কার ১৩০১

৪র্প পুরস্কার (২টী) প্রত্যেকটী ৬০ হিসাবে

৫ম পুরস্কার (১০টী) প্রত্যেকটী ১০১ হিসাবে

নিয়ম:— যাগদের কৃষি কার্যো অনুবাগ আছে, তাঁলায়াও প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতে পারেন। প্রবন্ধ বিচারের জন্য ২জন বিচারক শুটিকাপাত ছারা নির্বাচিত ইইবেন ্ত্রে প্রান্ত প্রবন্ধ হত্তগত না হইলে প্রতিঘলী প্রবন্ধ লেপকগণের নাম বিচারকগণকে জানিতে দেওয়া হইবে না। পরীক্ষার শেষে, পুরস্কার প্রাপ্ত লেপকগণের নাম ঠিকালা এবং প্রবন্ধর নকল কেই চাহিলে তাঁহাকে পাঠান ইইবে। প্রবন্ধ পাঠাইবার সময়, ১৯১৭ নালের ১লা ভূলাই ইইতে ১৯১৮ সালের ১লা ভূন পর্যান্ত বিশ্বাবিত বিব্রবন্ধ জানিতে ইছো ইইলে নিম্নলিখিত ঠিকানায় জানিতে পারিবেন।

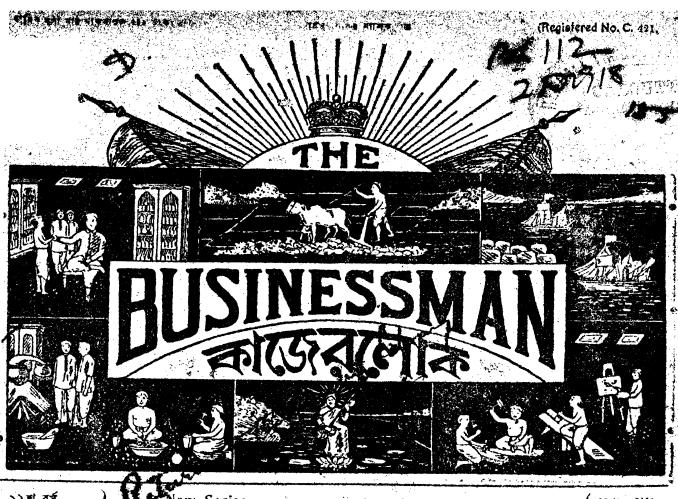
Delegate-

CHILEAN NITRATE COMMITTEE,

1. Royal Exchange Place, CALCUTTA.

চিলিয়ান নাইট্রেট কমিটা,

ৰুলিকাকা 🕯



১২শ বর্ষ, 8र्थ मध्यम ।

ew Series. April 1918.

মৃতন সংস্থাণ। ८८ यस १७१० ।

Vol. XII. No 4.



बी প्राप्त ७ वामक वातिकांभरनंत्र मृत्व धनः जननवरश्वर यावछीव भीका निवादक সক্ষেষ্ঠ বলকারী ঔষধ।

निम्नशिष्ठि (त्रार्थ एक्ट्रारवा नानरमधीर वावचा करवन। मृजस्ट्रव (Kidney and Bladder) যাবতীয় পীড়ার প্রভাবকারে ভীষণ যন্ত্রনাম বক্ত মিগ্রিত প্রভাব বা অন্যবিধ জাবে শিশু ও বালকগণের শ্যা মুত্রে সাম্বিক, যাগ্রিক বা মেহছটিত বে কোন পীড়ার অকাল वाषका पुत्र कतिया त्योवन ज्ञालन कविएक ध्वर मूख ७ धनन श्रावत वन्तिथान कविएक मान-মেটোর শক্তি অসাধারণ অভুলনীয়। ইহাই একদাত্র বিশ্বস্ত ও নিরাপন ওমধ্য

मानिः मानि कान रनमात किनिय नाहै। वीतक, वृद्ध मकलबड़े निर्वित्य वावश्रा। व्यक्ति ग्रंदर्द मान्द्रमधी ৰাকা উচিত প্ৰক্ৰোক শিশির সহিত ব্যবস্থাপত থাকে। মূল্য প্ৰতি শিশি অৰ্ত সকল ভাজাৱখানায় পাওয়া যায়। আমরাই শানমেটোর একনাত্র প্রস্তুত্তকারক।

> आमारिक्य नेरिमन (मार्यक व्यर मार्का मकल शारक व छेशरव कि विश्वा महरवन। वाफ क्रम दर्नाः, १४ अवर ७> वादा श्रीवे, निष्ठे देवर्क, देखे, धन, अ। OD CHEM CO. 59 and 61 Barrow Street New York U. S. A.

College college allege all an analy state con any stational allege to

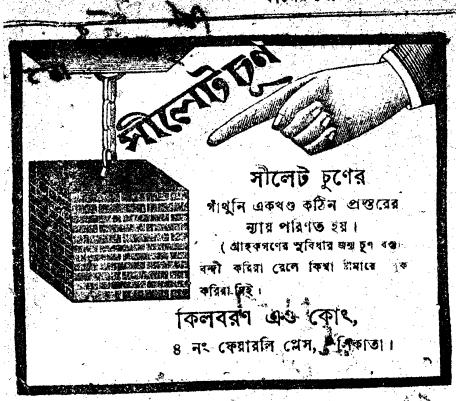












ভারতের সমস্ত ইনে শ্রীয়াল একজি তিন্তি স্থান এবং কোনা পদক প্রতি ন্যালেরিয়া জন, ইন্দু রেঞ্জা এবং মৃত্রেরণের জন্ম বাট্লীওরালার "এগু নিক্দার" এবং "পিল" ১১, ব্যবহার করিবেন। হর্মাল নিক্দ দের জন্ম বাট্লীওরালার "বালাম ক্লট ১১। জন্যান্য বিখ্যাভ উষধাবলী—বাট্পীওয়ালার বিশুদ্ধ কুইনাইন টেবলেট ১ প্রেন হইছে ২ জেন প্রভেজ বোতলে ১০০ পিল থাকে, দ০ জ ১১, এগু মিকন্টার ছোট ॥০, কলেরোল কলেকা এবং উদরাময় প্রবং ব্যির জন্য ১১, দপ্ত ইঞ্জন ।০, টনিক পিল এম্ব্রিয়াল ব্রাণ্ড,

Worli, Laboratory Bombay.

Telegraphic Address:—
BATLIWALLA, WARLI Bombay.

Dr. H. L. Batiiwalla Sons & Co. 1.10

রক্তীনতা এবং সায়বিক দুর্বলতার জনা ১॥০

দাৰের ঔষধ। । ভারতের সর্বত্রই বিক্রাইয়। SoldEEVERYWHERE in INDIA and also by

ন্ত্রীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক উষ্ণুত্র এলিটি স কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীর জীরোগ যথা বাধক, অভিরক্ত, এবং খেডপ্রাণর, জ্বাসুদ্ধ দোষজ্ঞনিত মৃতবংসা দোষাদির জন্ত সুমূল জ্বান্তের চিকিজ্যক্ষণ এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ স্ত্রীবোগের এরণ উৎকৃত্ত ঔষধ এ পর্যান্ত আবিষ্কৃত হয় নাই।
ইহা নারীদেহের সমন্ত ত্র্বলকর উপস্থা বিদ্যান্ত করিয়া অচিরে ভগ্নস্থান্ত প্রকৃষ্ধার করিয়া দেয়। যৌরনোশ্বী বালিকাগ্ণের ইহা একটা অভি উৎকৃত্ত ঔষধ। সেবনের নিয়ম—) চা চামচের এক চামচ নিয়মে তিনবার প্রভাহ সেবন ক্রিতে হয়। সমন্ত ঔষধান্যেই পাওৱা যায়।

श्रुवादिक इरेरवन ना।

এণিট্রিন কডিরালের কুডকার্বাতা দেখিয়া প্রতারক্ষণ আল করিতেছে। ক্রেরে সময় শেষেরে উপর Bio Chemical Company, New York City, U.S. A. মুখিত কাছে, দেখিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি লিশি জন্ম আনা মাঝা।

ৰেঃ ৰাইও প্ৰান্তিয়ন্তাল কোৎ, ১৯৭০ সালে স্থাপিত। ৭৯ বাদ্যা হৈছ, নিউইবৰ, আমেটিক।

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

ম্যালেরিয়া জুরে নাহোষণ।



मर्का का बार बार्हो वस्तु

ফুলা ॥০ আনা, ডজন ৫২ টাকা। জুলের বিজ্ঞানের সেবন করা চলে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্মান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেতাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জামুন।
আল্লান সেভিন এও ক্লোৎন ১৫৫ নং বছবাজার ষ্ট্রাট, কলিকাতা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ।

कानी।

ব্লাক প্রক্রোক ৮০ জনস ২১ লোকাড়

ব্ৰুয়াক পাইট প্ৰজ্যেক।•, ডজন ১৯•, কোনাট প্ৰজ্যেক।•, ডজন ১৪•, লাল পাইট প্ৰজ্যেক ৮/•, ডজন ৪১, কোনাট ১৮/ , ডজন •ু টাকা।

চণ্ডী পাঁচন।

২৪ ঘণ্টার মধ্যে সর্বপ্রেকার অর ছাড়িয়া যায় কুইনাইন ধাইবার আবশ্যক হয় না। চন্তী পাঁচন আয়ুর্বেদ মতে প্রস্তুত, ইহা হারা ম্যাবেরিয়া সন্তুত কুইনাইন আটকান জর, বক্ত, প্রীহা, ন্যাবা, জর উন্ধনী প্রভৃতি অতি অনায়াসে অল সম্যে আবোগ্য হয়।

মূল্য—ৰড় ৰোতল ১১, মাৰারি ৭০, ছোট ৪০, প্যাকিং ও ভাৰমাওল খতম লাগিবে। कनानी रेखन।

নামেও কলাণী কাজেও কলাণী। এই তৈল সামানা পরিমাণে মন্তকে মর্ফন করিলে এক অপূর্ব আনন্দ দাবিকা সুগন্ধি প্রতিভাত হয়। ব্যবহারের পরেও ছুই পদিবদ স্থানী গন্ধ থাকে। বাজারের চলিত তৈল অপেকা উৎকৃষ্ট কিনা পরীক্ষা করিলেই বুলিবেন।

আৰু ৰ্বাদ মতে ইহা খাঁটি ভিল তৈলে প্ৰস্কুত, কেমিকেল পরীক্ষায় উত্তীৰ্ণ। কেশ ও মতিক পীড়ার উৎকৃষ্ট সামগ্রী। প্রতি শিশির মুলা ৮ জানা, ভক্ষন ৮ঃ • টাকা

ভি: পি বরচ শ্বডন্ত জানিবেন। মক:শ্বন বরিদার্ঘদের বিশেষ বন্ধ সভরা হয়।

लि, अम, विख अक क्लार, त्यांच ब्लाब्यारिया वि, नि, छाहान्त्री, ०० मर महाराहीताना लिम, वनिवास । क

a a construente de la construencia de la construenc

অভাবনীয় স্থোগ ১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত ৫০টা সেট্

'কাজের লোক'

२१ होका चरन याज ३२॥० होका।

আমরা কিছু বলিব না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য 📆 ।

"Kajer-Loke" or Businessman— * * * is repleted with useful articles on art and industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look," Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine,

"কাষের লোকের" বিভ্ত সমালোচনা আমাদিগের পক্ষে সন্তব্যস্থ নহে। যাহার প্রতি প্রবন্ধই এরপ স্থাব, সুনিবিত ও আবলুকীর বিষয়ে পবিপূর্ব, তাহার আভোপান্ত পাঠ না করিলে প্রকৃত উপযোগিতা উপকৃতি করিবার উপার নাই। পত্রিকা-থানির বহুজ্ প্রচার ও উন্নতি প্রার্থনা করি।" যশোহর।

শসতা কলিতে কি, এরূপ ক্রবি শিল্প ও ব্যবদার সম্বরীর প্রিকা বঙ্গদেশে অতি বিরশ বলিগেও অত্যুক্তি হয় না। আমরা সর্কাশ্বংকরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন স্ক্রিথা স্থাসিদ্ধ হয়।"

শ্বামৰা এই পত্ৰণানি পাঠ করিয়া যৎপরোনান্তি আনন্দিত ছইমাতি। ইতার শিল্প, কৃষি, বিজ্ঞান ও বাণিল্য বিষয়ক প্রবিশ্ব-ভলি বেল্পে সায়গর্ভ, মেইকুপই উপযোগী। ত্রপুর বু তিবের লোক"
"এই মানিকপানিছে সকলেরই লিখিবার অনেকই মরকারী
বিষয় সোজা কথার ও সরলভাবে বাজির চইয়া থাকে। ইছার
কার্যক্রী প্রবদ্ধশি বড় বিলেধ প্রারোজনীয়। এ সমন্ন আমরা
এরপ প্রিকার দীর্ঘজীবন ও বছল প্রচান্ন কামনা করি।

नीकात्र ।

আমর। মুক্তকঠে বলিতে পারি "কাজের লোক" পাঠে প্রস্তুতই কাজের লোক হওুয়া যায় 🐣 🏂 🔸 🔸 🔸

देमनिकहासका।

"আমরা "কাজের লোক" পাঠে সন্তুষ্ট হইরাছি। ইহাতে আনেকই কাজের কথা আছে। ইহার স্থানিত্ব উন্তি কামনা করি।"

"কাজের লোক'' গৃহস্ মাত্রেরই পাঠ করা কর্ত্তব্য ।'' মেদিনী বারব ।

এরপ নিত্য প্রবোজনীয় এবং অবক্স জ্ঞাতব্য বিষয়পূর্ব মাসিক পত্র বিরল। "কাজের লোক" পড়িলে বাস্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি ক্সমে, দারিল্রের স্থিত সংগ্রামের ইচ্ছা বলবতী হইয়া পড়ে। পত্রিকাথানি দ্বিজ, অল্পবিভ, সাধারণ গৃহস্ত এবং উপায়হীন "বেকারের" বহা। •

• বিজ্ঞানদর্পণ।

বালানী ঘাহাতে চাকুনীর মায়া কাটাইরা প্রকার বাণিছা শিক্ষা করে, বালানী যাহাতে স্বাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই কাজের লোকে'র উদ্দেশু। নিত্য প্রয়োদ্দনীর দ্রব্য প্রস্তুত্তর প্রণালী, শিল্পের পরিচর প্রভৃতি অবগ্য ভ্রাত্তব্য বিষয় আছে। বালালার এ শ্রেমীর মাসিক প্র স্থার নাই। স্থাম্বা ইহার বতুল প্রচার কামনা করি। বালানী।

নালাবার স্প্রসিদ্ধ সংবাদপত্র সম্গ্রথা "হিতবাদী", "বল্প-বাসী", "বস্থমতী", এবং অভান্ত অসংখ্য সংবাদপত্রও ভূযোগী প্রশংসা করিয়াছেন, ছংখের বিষয়, স্থানাভাবশতঃ সকলগুলি দিতে পারিনাম না।

অতি প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিক্ৰেতা

ঞ্জীউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার খ্রীট, কলিকাডা।

এলোপ্যাথিক বিভাগ।

আমি বিলাতের শ্র্যান প্রধান ঔষধালর হুইতে প্রচুর পরিমাণে এলোগ্যাথিক ঔষধ, পেটেণ্ট ঔষধ, যন্ত ও অন্তাণি, শ্রণক্ষিস্তব্য ইত্যাদি আমদানী করাইরা ধ্যাসন্তব স্থলভমুল্যে বিক্রব করি। মদঃখলের অভারামুসারিক মাল অতি সংক্ষে ভিঃসিংতে গাঠান হর।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(জন্মান নতে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঐধধাউউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলের। ও গুই-চিকিৎসার বাদ্ধ ঔধধ কোটা কেলা যন্ত্র পুস্তক সহ ১২,২৪,৩০,৪৮,৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,,৩১, ৩৫০, ৩৫০, ৬৫০ ও ১১৯০। স্থ্যার গ্লোবিউন পিল, কর্ম ইত্যাদিও সুলত। মকঃখলের মাল অতি সম্বর্ধ তিঃপিঃতে পাঠান হয়।





জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেডা,

डेलिप्शन न**र २**०५१ i

১৬।১ নং রাধবোজার খ্রীট, হেড্ আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং হাারিসন রোড। গিনি সোনার প্রস্তুত চিরুণী, চেন, পাশী ও ইত্নী মাকড়ী, কানফুল, নাকফুল ইত্যাদি অতি স্থলর গহনা বিক্রেরার্থ প্রস্তুত আছে। যৌত্কাদি দিবার মত অনেক রক্ষ প্রশ্ব স্থলর বধা "বন্দে মাত্রম্" প্রথপ থাক ইত্যাদি লেপা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আমরা সকল রক্ষ ক্রক, টাইম্পিদ, সোনা রূপার প্রেট ইড়ি ও চশম আসদানী করিয়া অতি অল্প লাভে বিক্রেয় করিডেছি। পরীক্ষা প্রাথনীয়। ক্যাটলগ বিনাম্ল্যে পাইবেন।



দেশীয় ছাপার কালী

ব্যবহার কর্মন

সমন্ত সংবাদপত্তে ভূরসী প্রশংসিত পোষ্টকার্ড লিখিলেই আমাদের প্রভিনিধি বাইরা নমুনানি দেখাইরা আসিবেন। অভ্তই লিখুন।

্যঃ দাস গুপ্ত এও সন্স, ইন্ধ ন্যান্ত্ৰয়াকচারাস, পুরু বাং চন্ধকভাষা রোভ, কনিকাভা।

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- 🗩 । 🛚 ব্লক খোদাই, ইলেক্টো রক, জিচ্চ, হাণটোন রক প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কাজ, ্রক দাগিলা, পুত্তক, শেটাব হেডিং, প্রীতি উপহার. শো-কার্ড, প্লাকার্ড, প্রাকৃতি অতি সম্ভবে স্থপতে প্রস্তুকরিয়া দিই।
- । বিবাহের অতি স্থন্দর প্রীতি উপহার মায় কবিতা পর্যান্ত লিখিয়া প্রন্তুত কবিয়া দিই ।
 কিছু টাকা অতিম পাঠাইয়া দিতে হইবে । বাকী টাকা ভি: পিতে আদায় হয়।

মানেভার

"কাজের লোক" ১৭ নং অজুর মন্তের শেন, কলিকাজ।

১৯০৯ ছইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

অপূর্ব অযোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২॥ দশ টাকায় বিক্রয় হইছেছে। বদি একবারে টাকা দিতে কাছারও স্ট কর ভাহা হইলে স্থাবিধা বন্দোবস্তে টাকা লওয়া বাইভে পারে। /০ এক আনার ভাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবদীর স্টাপত্র পাঠান যায়, স্টাপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। পত্র লিখুন। মানেজার "কাজের লোক"

১৭ নং অকুর ঘটের দেন, বছবাজার কলিকাতা।

শ্রীমহেশচন্ত্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকন্মিক ফার্ম্বেসী।

হোমিওপ্যাথিক ঔঘথালয়,

হেড আফিস—৮৩ নং ক্লাইভ খ্রীট, কলিকাতা,।

ৰাঞ্চ—৯ নং বৰ্ণজ্ঞ কেন, ১৬২ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, ২০৩ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ৩১।২ নং রসারোড, ভবানীপুর, কণিকাতা। ঢাক ও কুদিরা। বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব শিশিতে ড্রাম /১০ ও /১৫ প্রসা।

স্থানরা ও গৃহচিকিৎসার বাস্ত্র, ফোঁটা-কেলা যত্ত্ব ও পুতকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২০০, ৩৮০, ৪১, , ১০০ ও ১২০০ টাকা। ইংরাজী পুত্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলভ ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা— >ব সংশ্বরণ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্ত্তিত; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১। ।
- ২। সংক্রিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা—সচিত্র বাধান মূল্য ৮০ আনা। ডাক্তার ও গৃহত্ব মাত্রেরই উপকারী
- ও। ওলাউঠাত বু ও চিকিৎ দা—প্রাাকটিদ ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ৮০ আনা।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা—গম সংশ্বরণ; মূল্য। আনা। ডাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ৫। ভেষজ-বিধান—হোমিও ফার্মাকোপিয়া; হর্থ সংকরণ; কাপড়ে বাধান মৃণ্য ১০ টাকা।
- ৬। তেমুফলকণ-সংগ্রহ—ক্ত্রহৎ মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ থতে সমাপ্ত; কাপড়ে বাঁখানু মূল্য গান টাকা।
- ৭। জননে ক্রিয়ের পীছা (উপদংশ প্রমেহ প্রভৃতি রতিক্ষরোগ সম্বলিত) মৃদ্য । 🗸 । আনা।
- ে। ব্যবসায়ী—জীকুক মহেল্ডল ভট্টাচার্য প্রকীত ; ৩র সংকরণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ৮০ আনা ।

আখাদের এলোপ্যাথিক ফৌর—১০ নং বন্ফিল্ডস্লেন, কলিকাতা বিলাডী ওর্থানি বিলাভ হইতে একাইক আনধানী; মুলা ব্রবাস্থ্য প্রলভ, ছতি তৎপরতান্ত ক্লব্যানি পরবন্ধার। THE

LONDON DIRECTORY

Published Annually)

Euables traders throughout the World com-

MANUFACTURERS & DEALERS

n act class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS with the Goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings;

PORVINGIAL TRADE NOTICES of leading Manufacturers, Merchants, etc., a the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freight paid, on receipt of postal Order for 25s.

 Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertitements from £3.

The London Directory Company, Ltd., 85. Abehurch Lane, London, E. C.

প্রত্যেক দূরদর্শীকে



অবশ্যই ভাবিতে হইবে, যে বণ্ডদ্ধ ঔষধ না হইবে চিকিৎসাকার্য সহল হয় না। আমাদের সমস্ত ঔষধ বিশুদ্ধ – টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঐব্ধ প্রস্তুজকারক বোয়াহিক টাকেলের নিকট হইতে আনীত। খ্যাতনীয়া ভাকার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রার, এম ডি; জে, এন, ঘোষ জাল, ডি, চক্রশেশর কালী এল, এম, এস; অক্ষয়কুসার দন্ত, এল, এম, এই নিতাইচরক হালদার এল, এম, এস; ক্ষরিদ্ধে প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এম, এম, এস; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায় এম, বি, প্রস্তুভিকিৎসক্ষ্ম আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধনার জন্মই আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধনার জন্মই আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধনার জন্মই আমাদের ঔষধ ব্যবস্থা করে। প্রসাদির বিশ্বনার বিশ্বনার ক্ষরিভ্ত প্রসাদির বিশ্বনার ভ্রমির হ্রাণা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগা বাঁচে না—এইটাই ছঃগ্র

আমাদের মালারটিচোর। 🗸 ০ : ২---- ২ প্রতি দ্রাম। ০, ৩০ ক্রেম প্রবান্ত 🛶 ০ । ইহার কমে আমন্ত্রা পারি না। মূল্যভালিকা বিনামূল্যে পাঠান হয়।

> কিং এণ্ড কোং, গোনিওপ্যাধিক কেনিষ্ট্ৰস.

৮৩ নং ব্যারিশন রোড, কবেজ ইটি জংশন, ব্রাশ:—৪৫ নং প্রেবেগলি ইটি, কলিকাজ

প্রক্রেক কাজের লোকেরই গাইকেল আকশ্যক। বেইভূক অন সমবে অধিক কাজ করার ন্যাকার। কাজেরশোক মাজেরই যে ইয়া মুর্বাঞ্জন আবশ্যক, ইয়া বলাই নিস্প্রো-জন। আনাজের নিকট সকল রকম গাইকেল উর্গাণ কর্মান সর্বাদা পাওয়া যায়। ছই প্রবৃগান টিকিটসূহ, পত্র শিবিষ্টাই গৃচিত্র প্রাচৃত্র শীঠান হ'র।

*স্যা*ণ্ডোর

ষ্পিৎ ডাম্বেল



টেরিস্ গ্রিপ, ও চেই
ক্রক্তপাণ্ডার ছারা
নিরম মত ব্যায়াল
করিলে ক্রন্থ, সনল ও
নীরোগ হওয় গর.
ইছা ক্রব সভ্যা কৃটবল খেলার আমোদ
কাছাকেও বলিতে

২০০ না। কৃটবল জিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি থেলাৰ যাবতীয় জিনিধ পুৰতে নিষ্ক-দিখিত ঠিকানায় সৰ্বদা প্ৰচুৱ পাইবেন কুল্য তালিকা পত্ৰ লিখিলেই পাঠান যায়।



দলের বদিরা বিখ্যাত পায়ক পায়িকাদলের মন্থ্যকর স্থীত প্রবণ করিরা বিশুদ্ধ
আমোদ উপভোগ করিতে চান, তবে একটী
কলের গান রাখুন, ১২ খানা উৎকৃত্ত গানসহ
একটা উৎকৃত্ত কলের দাম ৩০, টাকা মাছ।
বালাদের প্রামোকন আছে, তাঁলারা বদি
অন্তাহ করিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমাদের
নিকট লিখিয়া পাঠান, প্রের আমবা প্রতি
মানে নৃত্য রেকডের তালিকা ব্যাসম্বের
ভাহাদিগকে পাঠাইতে পারি:

বেশ্ব এও সন্স, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বাস্থ্য-পৃস্তক।

বিনামূলে বিতরণ।

স্বাস্থ্য এবং দীর্বায়্ক্ণ কতকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম ষ্থাষ্থক্ষপে পালনের উপর নিশ্চয় নির্ভর করিতেছে এই উৎক্ষুষ্ট পুত্তকথানি ঐ প্রকৃত পথ দেপাইয়া দিবে এবং এইরপে ভোমার্ক্ত শন্ত ও ভোমাক্ষে দীর্বায়ু এবং দোতাগ্য-শালী করিবে।

এই পুত্তকথানি বিনামূলে ও বিনা ডাক খরচায় প্রেরিত হয়।

আতঙ্ক-নিগ্ৰহ বটিকা।

আন্তাধিক বা অবৈধ ইক্সিয় সেবনের ফলে জননেক্সিয়ের বে কোন প্রকাবেরই পীড়াইউক না কেন, উহা আরোগ্য করিতে আতঞ্চ-নিগ্রহ বটকাই একমাত্র অমোঘ ও নির্দোষ ওবধ। এই বটকা স্বপ্রদোষ ও অনিচ্ছায় শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্ণক্রপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আতন্ধ-নিগ্রহ বটকা, বিষ্ণুত পরিপাক শক্তিকে পুনর্জীবিত করে, কুবা হৃদ্ধি করে, কোষ্ঠকাঠিত দূর করে, কোষ্ঠ পরিষ্ণার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, বুবছ, ক্রীর্বকাল স্থায়ী করে, প্রদেহ, প্রদর্গন রক্তরাব আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে তেজবিনী করে। সংসার-স্থ-সম্ভোগ বুদ্ধি করিছে আতদ্ধ-নিগ্রহ ঘথেষ্ট সহায়তা করে।

बृना ७२ विकात कोंगे 🔾 ग्रेका ।

কাস) ন্তক

এই বটিকার নাম যেরপ ইহার গুণও সেরপ। ইহা যশ্মা, ক্ষয়, ইাপানী, শ্বরভঙ্গ, গলা পুস্পুস্ প্রভৃতি ও ফুস্-ফুসের ও শ্বাস যন্ত্রের জ্ঞান্ত সর্ববিধ রোগের একমাত্র ওষধ। যথন ইহা ক্ষয়, যশ্মা প্রভৃতি রোগের অস্ত্রক শ্বরূপ, তেখন সামান্ত সন্ধি কাঁসিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেখা বাহলা মাত্র।

মুল্য ৫০ বটিকার কোটা ১১ টাকা।

रांशानि नामन

স্কল প্রকার হাপানির এদ্ধান্ত। যে কোন প্রকারের হাপানিই হউক না কেন, ইহা সেবনে অচিরেই আরোগ্য হইবে।

মুশ্য > শিশি > , টাকা।

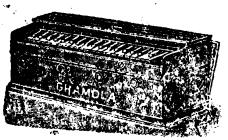
কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শান্ত্রী,

षाज्य-नियश खेराशानग्र.

২১৪ নং, বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাডা।

नाचा छेपवानवः :-- ১৯১। > वज्वानावः, कनिकालाः।

(जायार्कित्नत शत्रानियम ।



০ অক্টেড, একসেট রীড, ০ বা ৪ ইপ মূল্য ২০, ও ২৫, ঐ ছই সেট রীড, ৪ বা ৫ ইপ মূল্য ৩০, ও ১৯, দক্ষিপাবাবু প্রেমীত হারমোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য

Write for Illustrated Catalogue

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন আহকের স্থযোগ।

ন্তন গ্রাহক মারেই কাজের লোকের মূল্য ২৪০ এবং মাত্র ৪০ অধিক দিলেই ১৯১৪ সালের ৩, মূল্যের একপানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাটবেন। মফংস্থলে ডিঃ পিঃ ও ডাকমাওল সভন্ন লাগিবে। ম্যানেজার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery,
Boots, Shoés and Leather,
Chemicals and Druggists Sundries,
China, Earthenware and Glassware.
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Drapery, Millinery and piece Godes,
Fancy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Metals,
Jewellery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilmen's Stores,

etc, etc.

Dommission 2½% to 5%.

L'rade Discounts allowed.

Special Quotations on Demand.

Sample Cases from &RIC upwards.

Consignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & SONS

(Established 1814), 23. Abahurch Lane, Lodon, R.C.

Address: "Annuarra, London"

বিশেষ দ্রফীব্য-স্থান পরিবর্ত্তন।

মেসার্স নিরন্ধবরণ সেন এশু ব্রাদার্স ১ নং বেন্টিং খ্রীট হইতে ৮১।২ নং বেন্টিং খ্রীট ছ বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। লালবাজার চৌমাথার মোড় হইতে বাম ধারের ফুটপাথের উপর ৫।৬ খানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎकृष्ठे शतरगानियम এवर আমোকোন।

উৎকৃষ্ট সীজন্ করা কার্ছের প্রস্তত-স্রবলরে অভিজ্ঞ বাক্তি দারা সূর বাদ্ধা-বাজারে হারমোনিয়ম নহে, এই বিশেষ কথাটী শ্বরণ রাখিয়া অগ্রে আমাদের হারমোনিয়ম দেখিবেন, তবে অন্যন্ন বাইবেন। ১ সেট্ রিড্যুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ বিড্যুক্ত ২৫১, ২০৪০, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং ততুর্ক মূল্যের সর্ব্বদাই বিক্রয়ার্থে আছে।

গ্রামোফোন এবং বিবিধ নৃতন রেকর্ড — আবু হোসেন পালা ১০ ধার্নী রেকর্ড সম্পূর্ব ৩২॥ টাকা, ডিসমিস ৪ ধানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০ এতদ্বির অসংখ্য স্থারক গায়িকার বাছা বাছা গান রাধাই আমাদের বিশেষর। প্রত্যেক হারমোনিয়মের স্বরের জন্ম ই'বংসর গারান্টি বেওয়া হয়।

निवषवद्य (भन এও खोषांम),

৮১।২ নং নং ৰেণ্টিং ট্রাট, (লালগান্ধারের মোড় হইতে দক্ষিণ দিকে বাম কুটণাথে)।

বলিকান্তা।

KEATING'S INSECT POWDER.

विविधि स्वित्व

মানব ক্ষতা

বেশানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসাধ্য সাধন করিতেছে, ইহা অপ্রত্যক্ষ নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কাট, শিশুগণের মস্তকের উকুন, মূল্য-বান পশুপক্ষার গাত্রকীট নম্ভ কিন্তা বলপ্রয়োগে দ্বীভূত করিতে পারে ? অসম্ভব । কিন্তু লওনের বিখ্যাত রসায়ন-তত্ত্ববিদ্ মিঃ টমাস কিটিং সাহেবের আবিষ্কৃত "কিটিংস পাউভার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা মানুষ বা ক্ষন্তবে পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন তুর্গন্ধ নাই।

সাবধান।

অনেক প্রতারক ছারপোকার ঔষধ বলিয়া ঠকায়, যেন কিটিংস দাহেবের স্বাক্ষর দেখিয়া লইবেন। সমস্ত কৌটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থাকে।

यृल्याम ।

বড শিশি ॥৶

माबादी ।०/•

ছোট

ভাক্মাত্তর, ভিঃ পিঃ স্তর।

কিটিংসের কফ লভেঞ্নেস—সর্বপ্রকার সর্দ্দি কাশীর অমোঘ ঔষধ দেও। কিটিংসের বন্বন্—সর্বপ্রকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মূল্য দেও।

মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ,

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী ক্লষি, শিষ্পা, বাণিজ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাঁশিইতাবিষয়ক

সচিত্ৰ পাহ স্থা সাসিকপত্ৰ ৷

Edited by S. P. Chatterjee.

>२ श वर्ष । ৪র্থ দ খ্যা। New Series

নৰ প্ৰয়ায়।

Vol. XII

April 1918.

এপ্রেল ১৯১৮।

No. 4

শিশ্পই পরিত্রাণের উপায়।

তুই উপায়ে মানবের জীবিক! উপার্জনের জ্ঞতীল পতা সহজ-গমা হইয়া থাকে। ক্বৰি এবং শিল। ইহার মধ্যে শিলই প্রধান। কারণ কৃষিতে হাজা ওকা আছে, কিন্তু দেশজাত শিল্পের উৎকর্মতা সাধিত হইলে অন্ত দেশের উৎপন্ন শশু আয়ত্বাবীনে থানা ইয়োৰোপ শিল্প প্ৰধান দেশ, সেই শিল্পজাত দ্রব্যের বিনিময়ে মতা দেশজাত শশু সহজেই আর্ডাধীন করিতে তথাপি. भारत । देवकानिक कृषिकत्यं हेश्या कृषिकाठ प्रता अ कम छिरमानन कृदन न्। आमारामन स्मर्भन স্বাভাবিক উবরে কেত্রে সেইরপ উপায় আগাইলে এদেশে স্থৰণ ফলিত। **অতি** অব্যান ক্রবিজাত শশুও বদি এক বংসর

তিন বংসবের শশু সংস্থান হইয়া বার। কিন্তু জ্ঞাে এক টাকার বুষ্টির জল প্রচুর মা তুইলে জ্লাভাবে শস্ত कत्याना जनः क्रमक नर्सनास्त्र इहेन्रा याग्। জল সেচনের সকল ভানে ক্যালেনাদি না থাকায় শুঞ্জ ভুদ হইয়া মুরিয়া যায়—ভাহার करल इंडिक व्यक्तिवादी। अञ्जल इर्घरेन এদেশে নিভা-ঘটনা মধ্যে পরিগণিত! এদেশে কুষির জন্ম বাজা বা প্রজা উল্লেখ যোগ্য বিশেষ কিছু করিয়াছেন, এ কথাটা বলা চলে না। এদেশে শিন্ন এবং ক্লমি উভয়ই ক্লবি ছাড়িয়া দাসত্তের জগ্র আমরা বিদেশে ছুটিয়া আসি, শিলে আস্থা নাই। শিল্প-প্রধান দেশে এক টাকায় লৌহে কিরূপ কার্য্য হয় দেখিলে স্তম্ভিত হইতে হয়। এক ট্রাকার লোহে ছই টাকার বোড়ার नान हेंग्र। > ठाकात लीट श्राय अर्जनका

এদেশের অনেক স্থানের ক্ষরির উপাদান জল, 🖟 ছুরি, কাটা হয়, এক টাকার লৌহে ৫০০০ টাকার ঘড়ীর স্ত্রীং জন্মে: কি**ন্ত ক্লমিট্রে** তেমন লাভ হয় না স্কুতরাং কৃষি **অপেক্স** শিল্পই যে শ্রেষ্ট, তাহার সন্দেহ নাই।

> আমার প্রিয় পাঠকগণ উপরোক্ত হিসাক দেখিয়া আশ্চয়া হইবেন ন। শিল্প প্রথান দেশে মন্ত্ৰ সাহাত্যে জন্মাণী আমেরিকা অষ্ট্রেলিয়া এইলপই নিতা কলিতেছেন ৷ 🛚 একঃ প্রসায় ২৫টা ৫০ দেখিরা আমরা তথন অবাক হইয়া বলিতাম খে, ১ প্রসায় ২৫টা সূচ বেছিয়া ইহানের থাকে কি ? কিন্তু কত যে বেশী লাভ পাকে, তাহ। আমাদের মন্তিক্ষেই আসে না। কারণ অর্থনীতিতে আমরা **অন্তিজ্ঞ, ভাই** এইরূপ হিদাব দেখিয়া আমর৷ গুরু বিক্সিত হইয়া অলিক থিচেনা করি।

কাঠা নালকে কার্য্যোপযোগী করিয়া নুল্য-পুর্বজ্ঞাবে এদেশে পাওয়া যার, ভাহা হইলে। স্কল্ম স্থৃচিকা হয়, ভাহাতে ৭০ টাকার মাল বান করাই শিরের উদ্দেশ্য। পাশ্চাতা জাতি

পুরাতন ''কান্ধের লোকের" সূচীপত্তের জন্য ৴৽ মানা ডাকমাণ্ডল পাঠান।

এই কাৰ্য্যে বিশেষ দক্ষতা লাভ করিয়াছে, তাই ভাহাদের শিল্পজাত দ্রব্যে সমগ্র জগতের অন্ন ভাষানিকা ভাহাদের করায়ন্ত।

এদেশে যথন শিলের আদর ছিল, তথন ভারতভাত হুদ্র শিল্প দেখিয়া সমগ্র জগত खिंख इरेंड এवः हाति मिटकत नमनमी रयमन ভাছাদের জলবাশি সমুদ্র গর্ভে ঢালিয়া দেয়. সেইরূপ সম্প্র জগতের অর্থ রাশি ভারতেই ঢালিয়া দিয়া যাইত। সেইজ্ঞ ভারতের এত ধন চিল যে বিদেশীয় বিজেতাগণ বাব্যার লুঠন-বুদ্ধি পরিতৃপ্ত করিয়াও এই সোনার ভারতকে নিঃস্ক্রিতে পারে নাই। সমাট আক্রর সাহ সেই**জ**ভ বলিয়া ছিলেন যে, ভারতের ্ট্রকেছদ সাধন করিলে ইহার শিল্প নষ্ট হইবে, ভথন প্রকৃতই সমগ্র জগতের অনিষ্ট করা হইবে। কারণ কগতের অর্থরাশি ভারতজাত শিলের বিনিময়ে সাগ্র স্রোতের গ্রায় ভারতে প্রবেশ করিয়া ভারতকে এত ধনশালী রাখিয়াছে। সেইজন্ত এই সমুটি শিল্পের উল্লভির জন্ত ভারতের শিল্পীগণকে উৎসাহিত করিয়া ছিলেন। সেই সভাবজাত ভারতীয় শিল্পীগণ বিদেশীয় প্রতিছনিতার মুথে আত্ম বশিদান দিয়া চিরতরে বিদায় লইয়াছে ! ভারত শিলের আবশ্রকতা ভূলিয়াছে, শিরে অনাস্থাবান হই-্রাছে, শিল্পের কথা উঠিলে কর্ণপাত করে না, শিল্পের ইতিহাস শিল্পের পুস্তকাদি সে স্পর্শও করে না। সে দাসত্ব নিয়ত হইয়া জীবনের চরম উদ্দেশ্য সাধন করিং হছে। সে অলস নীচ অকর্মণা হইয়াছে, তাহার ঘরে ভাত নাই, সে চাকরীর থাতিরে বিলাসীতাকে দৃঢ় আলিসন করিয়া জাহামামে গিয়াছে। হায়। হায়। এ বেশ কবে বুঝিবে যে শিল্পই পরিত্রাণেরও উপায় ? দেশজাত দ্রবাই দেশের লোকের व्यामत्त्रत मामशी। এই দেশেই সব ছিল, আজও আছে, কিন্তু চকু নাই বে দেখি, অবৃত্তি এবং অনুরাগ নাই যে তথ্যানুসন্ধান করি। কি অধংগতনই হইরাছে! আজ চারিদিকে বস্ত্রের জক্ত হাহাকার উঠিরাছে, নারীগণ লজ্ঞা রক্ষার অক্ষম হইরা আত্মহত্যা পর্যান্ত করিতেছে, কিন্তু আজ যদি দেশের তুলা, দেশের চরকার চলন থাকিত, দেশের ভাতি বাচিয়া থাকিত, তাহা হইলে এমনটা দেখিতে হইত কি ?

লোকে ঠেকিয়া শিকা লাভ করে, কিন্তু এদেশে ঠেকিয়াও শিথে না। এ দেশের শিক্ষিত লোক নাই, শিল্পের উৎসাহ দাতা নাই, তাই এত তুর্দশা হইয়াছে। পাট চাস এই দেশেই হয়, কিন্তু কেহ পাটের কল করি-য়াছে কি ? পাটের উপস্বত্ত বিদেশীয় ধনীর তত্ববিধানে। কণ্মী যাহার।, ভাহারা স্থবিধা ভোলে না। আমরা ২॥/০, ৩ মন পাট বেচিয়া দারিজ্যের জাতার পিষিয়া মরিব না কেন। মুক্তি কোন পথে ? জাতীয় মুক্তি ঐ শিলে। দেশের চাস ও শিল তানাস্থার এই ফল হয়। পরিত্রাণ নাই, দারিত্রই অপমৃত্যু জনিত মুক্তি দাতা, না থাইয়া জনাহারে মরিলেই সকল জালা জুড়াইয়া যায়। এ দেশের তাহাই হইতেছে। ক্লুষি এবং শিল উভয়ই উপেকিত। কবে চৈততা হইবে ?.

ভারতের স্বাভাবিক রং উৎপাদক দ্রব্য-সম্ভার।

---:§:--

ত্রী-----লিখিত।

মাক্রাঞ্চ গভর্ণমেণ্টের রং-তন্ধবিশারদ ডাক্রার মার্শডেন Indian Trade Jonrnal নামক সাপ্তাহিক পত্রিকায় ভারতের স্বভাব-জাত রং উৎপাদক দ্বব্য-সম্ভার সম্বন্ধে স্বীয় স্মভিমত প্রকাশ করিয়াছিলেন। তাঁহার মতে ভারতের উদ্ভিক্ষ রং দ্বারা ভুলা

বা পশম রং করা কোন মতেই সম্ভব
নহে; বর্ত্তমান মুদ্ধের কলে ক্লতিম রং হর্ণত
হইরা পড়িরাছে, এরপ হ:সময়েও ভারতীর
উদ্ভিক্ষ রং দারা তুলা এবং পশম রং
করিণেও তাহাতে কোন বিশেষ লাভ হইবে
না। কিন্তু সম্প্রতি বুক্তপ্রদেশের সরকারী
শিল্প-বিভাগ হইতে একটি মন্তব্য প্রকাশিত
হইরাছে, তাহা পাঠ করিলে মার্শভেনের
উক্তি নিরর্থক বলিয়া মনে হয়। বুক্তপ্রদেশের
মন্তব্যে এইরপ লিখিত আছে:—

মুক্ত প্রদেশের সরকারী শিল্প-বিভাগে বে বাবহারিক বিজ্ঞান পরীক্ষাশালা আছে, তথার গুল আনভের অব্যবহিত পর হইতেই ভারতীর রং সম্বন্ধে বীতিমত আলোচনা চলিতেছে। রং সাধারণতঃ উদ্ভিদ হইতে ও আকরজ বস্তু ইইতে পাওরা নার। আশ্চর্যোর বিষয়, ভারতবর্ষে এই এই বস্তুই প্রচুর রহিয়াছে, অথচ আমরা সে দিকে বিশেষ লক্ষ্য ক্রিতেছি না।

ভারত রঞ্জনপ্রের দেশ। এক সময়ে এ ৯৫শের লোকেই কট বিচিত্র বংএর অভাব এই দেশেই পরিপুরিত হইয়াছে। তথন विरम्भ इहेर्छ मान वाममानी इहेछ न।। ভারতীয় দ্রব্য ভারতবর্ষের লোকেই তথন ব্যবহার করিতে জানিত। আক্লেপের বিষয়, অন্য যাবতীয় ভারত-শিল্পের ক্যায় রঞ্জন-শিল্পও ভারত হইতে নির্বাসিত হইয়াছে। এখন ভারত রঞ্জন-দ্রব্যের জক্ত জার্মানির মুথের দিকে তাকাইয়া বদিয়া আছে। জার্মাণী আলকাতরা হইতে যে ক্বত্রিম রং প্রস্তুত করে. ভারতের রঞ্জন-ব্যবসাধিগণের এখন তাহাই উপদীব্য। এ শিল্পের কেন অবনতি হইশ, তাহার কারণ অমুসন্ধান করিবার অক্স বিশেষ বেগ পাইতে হয় না। বাহা হউক, সে সম্বল্ধ আলোচনা নিপ্সয়োজন। গত ৩০ বংসয়ের गर्था প্রাচীন প্রথামত উৎপাদিত রং विकास

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

সাবিস্কৃত অভিনব রংএর সহিত প্রতিযোগি-তার দণ্ডারমান হইতে পারে নাই।

এখন এরপ প্র: উঠিতে পারে, স্বাভাবিক রঞ্জন দ্রব্য নষ্ট হুইল কেন ১ ইহা কি ক্বজিম আলকাতরা জাত বং অপেকা অপরুষ্টতর গ বাস্তবিক কিন্তু ভাহা নহে। স্বাভাবিক রঞ্জন কোনও মতেই ক্লুত্রিম রঞ্জন দ্রব্য অপেকা অপকুষ্ট নহে। কিন্তু আজ পর্যান্ত কেহই এই বঞ্জন দ্রব্যগুলিকে বৈজ্ঞানিক ভাবে আলোচনা করে নাই, কাজেই ইহাদের প্রকৃতি কিরূপ, তাহা কেহই ভাল করিয়া অবগত নহে। রঞ্জন দ্রব্য স্বভাবতঃ বিশুদ্ধ অবস্থায় পাওয়। থায় না। এই সমস্ত দ্রব্যে ট্যানিন, রজন এবং অভান্ত পদার্থ মিশ্রিত থাকায় ভদ্বারা রংএর ঔচ্ছল্য নষ্ট হয়; তদাতীত আরও নানাভাবে রঞ্জিত দ্রবোর উৎকর্ষ নষ্ট হয়। কাজেই স্বভাবতঃ যে সমস্ত রঞ্জন দ্রব্য পাওয়া যায়, ভাহাদিগকে যথাসম্ভব পরিশোধিত করিয়াবিশুদ্ধ রং পুণক করিয়ালওয়া আব-প্রক। কিন্তু এ কার্য্য তত সহজ্পাধ্য নহে এবং প্রত্যেক দ্বাকে পুর্ণক পুথক প্রথায় বিশুদ্ধ করা আবশুক, থেছেতু একই প্রথা সর্বজাতীয় রঞ্জন-দ্রব্যের পরিশোধনে প্রয়োজ্য নহে।

এইরূপ ভাবে বং পরিশোধিত এবং বিশুদ্ধ করিয়া স্বাভাবিক দ্রা-সন্থার হইতে পূথক করিয়া লইবার পরে ইহা অস্তান্ত দ্রব্যের বা রং পাকা করিবার উপাদানসমূহের সহিত কিরূপ ক্রিয়া কক্ষে তাহা রীতিমত পরীক্ষা করা আবশুক। সকল রং হয়ত কোন এক বিশেষ জাতীয় তন্তুতে নাও ধরিতে পারে। তা ছাড়া সর্ক্রবিধ রং ধরাইবার কোনও একটি বিশেষ প্রথা নির্দিষ্ট করাও অসম্ভব।

এই সমস্ত বিষয় রীতিমত অন্থাবন করিয়া

যুক্ত প্রদেশের শিল্প বিভাগের বৈজ্ঞানিক
পরীক্ষাশালায় নানাবিধ রং উৎপাদক দ্রব্য-

সম্ভার পরীক্ষা হইয়া গিয়াছে। এমন কি এই সমগ্র পরীকা দারা বিজ্ঞান পরীকাশালার কর্ম্মকর্ত্রগণ মিলওয়ালা, এবং থাঁছারা রংএর ব্যবসায়ী ও বর্ত্তমান যুদ্ধের জন্ম ক্ষতিগ্রস্ত হইতেছেন, তাঁহারাও বেশ বুঝিতে পারিতে-ছেন যে, এই সমস্ত রং কোনও অংশে কৃত্রিম রং অপেকা অপকৃষ্ট নছে, এবং তাঁহারা যে এতকাল দেশজাত স্বাভাবিক রংকে অবজ্ঞার চক্ষে দেখিরা আসিতেছিলেন, তাহার কোন কারণই নাই। ইতোমধ্যেই এরপ লক্ষণ দেখা যাইতেছে যে. শীঘ্রই দেশজাত রংএর কার্থানা বিশুত হইয়া উঠিবে। যদি এ ভাব স্থায়ী হয়, তাহা হইলে ভবিয়তে এত বড় ভারত-নৰ্যকে রংএর জন্ম সম্পূর্ণরূপে প্রমুখোপেকী হইতে হইবে না। অবগ্র আলকাতরা জাত সমস্ত রঞ্জন-দ্রব্য যে এইরূপে পরিহার করা যাইতে পারিবে, এইরূপ আশা গুরাশা, অধিকন্ত তাহা সম্ভবও নহে, কেননা অনেকস্থলে এই জাতীয় ক্রতিম রং ভিন্ন কোন কার্য্যই হয় না; কিন্তু তাই বলিয়া আমাদের দেশে উৎপত্ন, স্থলভ অথচ বেশ ব্যবহারোপযোগী রংএর জন্তও আমরা প্রম্থাপেকী হইব, ইহা ক্রম্ভ উচিত নহে। মঞ্জিটা, দাপাং, কোয়ার দাই-**ड्रेन. नील, ज्याल, थिनत, लाका** इटेंटि (व ममछ রং উৎপন্ন হয়, তাহা যুদ্ধ শেষ হইবার পরেও এদেশে উৎপাদিত এবং ব্যবহৃত হওয়া একান্ত আবশ্রক। যুক্তপ্রদেশের পরীক্ষাশালায় যে ক্ষেক্টি রং পরীক্ষিত হইয়াছে, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল। এই কয়েকটি হইতেই বুঝিতে পারা যাইবে যে, কত বিভিন্ন জাতীয় বং উৎ পাদিত হইতে পারে এবং একই রংএব -উজ্জ্বলের কত তারতম্য করা যাইতে পারে।

উক্ত পরীক্ষাশালার কর্তৃপক্ষগণের নিকট আবেদন করিলে এই সমন্ত বং উৎপাদক দ্রব্য-সম্ভাব কোথার পাওরা যায়, তাহা জানিতে পারা ঘাইবে।

ना**न स**् ।

মঞ্জিষ্ঠা (Bubia Cordifolia)—তুলাকে অতি উৎকৃষ্ট টাকি রেড লালবর্ণে রঞ্জিত করিতে ইহা অতীব উপবোগী। কয়েক-জাতীয় মঞ্জিষ্ঠায় হরিজাভ রং থাকে, এই রং পৃথক করিয়া লাগাইলে নীলাভ লাল রং হয়। মঞ্জিষ্ঠা পর্যাপ্ত পরিমাণে পাওয়া যায়।

পাতাং বা সাপাং কাষ্ঠ (Caesalpiuia Sappan)—ইহা দারা বাবতীয় তন্ত্তে লাল বং উৎপাদিত হয়। প্রচুর পরিমাণে এই কাষ্ঠ পাওয়া যায়। আলিউমিনা দারা রং পাকা করিলে ত্লাতে নানাবিধভাবে— গাঢ়তম হইতে ফিকে লাল পর্যান্ত লাল রং ধরাইতে পারা যায়।

আল (Morinda Citrifolia) ইহা
মঞ্জিষ্ঠার অন্থর্কা। আলিউমিনা দারা পাকাইলে ইহা হারা অত্যুক্ত্রল লোহিত (fiery red) রং পাওয়া যায়।

কুমুম (Carthamus Tinctorius)—
ভূলাতে ইহা দাবা গোলাপী বংহয়, কিন্তু
ভাহাপাকা নহে।

লোহিত সাপ্তাস উড (Pterocarpus Santainus)—দক্ষিণ ভারতে এই বৃক্ষ উৎপাদিত হয়। ইহার লাল বং অতীব মনোহর। আলুমিনা দ্বারা পাকাইয়া ইহা তুলায়
লাগান ঘাইতে পাবে।

কাঞ্ব (Bauhinia Racemosa)—
আৰ্থ (Ficus Religiosa)—কাঞ্বের
ছাল এবং অখ্থের মূল হইতে লাল রং উৎপাদিত হয় কিন্তু এ রং তত উৎকৃষ্ট নহে, কেননা
রং অত্যন্ত "মাড় মেড়ে" হয়।

লাক্ষা—এই রং সর্বজন পরিচত। মির্জা-পুরে ইহা প্রচুর পরিমাণে পাওরা বার। পশম, রেশম লাল রং করিতে ইছা অতীব উপযোগী।

ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না।

हिता दः।

নাসকল পা ডালিমের ছাল (Punica Granatum) জনলা নীল (Tephrosia Purpurea), জনলা নীল (Tephrosia Purpurea), জনসা (Anhotoda Vocica) কঠিলে (Apocapus integrifolia), নাদ্ কটিনাস (Rhus Cotinus)—এই সমস্ত হইতে হরিদ্রা রং উৎপাদিত হয় এবং প্রত্যেকটি প্রায় পাকা রং। তৃলাতে রং করিতে হয়, লাজা আবশুক। যদি রং বিশুক্ত করিতে হয়, ভাছা হইলে রংভাণ্ডে থানিকটা শিরীষ ঢালিয়া দেওয়া ভাল; এইরপ করিলে ট্যানিন এবং অন্যান্ত অনাবশুক পদার্থ অবংশ্ ইইয় নায়।

রস্বতঃ (Barberry)—ইহা অতি উংক্ট রং। কুমায়ন পর্কতের একটি কারপানায় বারবেরী হইতে বং উৎপাদনের চেটা চলি তেছে।

রোলি বা কমিলা চূর্ণ (Mallotus Philippinensis)—বেশনে ইছ। বারা উৎক্ট হরিদোরং করা যায়। হরসিংঘর ফুল (Nyctanthes Arbort ristis)—ইহা হইতে সর্ব দ্রবো অভ্যুত্ত্বল হরিদ্রা রং উৎপাদিত হয়, তবে তত পাকা হয় না। আলিউমিনা দারা পাক্তিলে সর্বাপেকা উৎরুষ্ট ফল পাওয়া ধায়।

হলুদ (Turmeric) তেন্ত্ৰ (Butea Frondosa) ভূত (Cedrela Toona)—
এই সমস্ত হরিদ্র বং তত উৎকৃষ্ট নহে, কিন্তু
যাহাতে তেন্ত্ৰ পাকা করা যায়, তৎসপ্তমে
চেঠা করা হইয়াছে এবং চেষ্টা সফল হইয়াছে।

नोल दुर ।

কেবল মাতা নীলা গাছ হইতেই নীলারং উৎপাদিত হয়। এই স্বাভাবিক নীলের কার্যাকারিতা সর্বাজন পরিচিত।

বাদামি বা থাকী রং।

প্রির (Acacia Catcehu), আথরোট (Juglans Regia) – থদির ভূলার জন্ম ও পারোট পশমের জন্ম ব্যবহৃত হইয়া থাকে। উভয় হইতেই বাদামী রং হয় এবং এই রং অভ্যন্ত পাকা। এই ভূইটি দুবাই অভ্যন্ত প্র্যাপ্ত প্রিমাণে পাওয়া বায়।

ু উপ্যুক্তি রং নানাবিধ রং পাকাইবার পদার্থের সহিত বাবহার করিলে নানাবিধ গাঢ়ছের রং পাওয়া যায়। যথা লাল রং টিন ঘারা পাকাইলে সাধারণ লাল, আলুউমিনা ঘারা পাকাইলে জিমসন্, লোহ ঘারা পাকা ইলে বেগুনিয়া বা বেগুনিয়া-লোহিত, জোম ঘারা পাকাইলে মেরণ রং পাওয়া যায়।

হরিন্দ্র এবং লোহিত রং নিশাইলে রক্ত লোহিত এবং কমলার রং পাওয়া যায়। সেই-রূপ হরিদা এবং নীল মিশাইলে হরিৎ রঃ পাওয়া যায়। এইরূপ নানাবিধ রংএর সম-মরে নানাবিধ রং পাওয়া যায়। কাল রং, সেলেটের রং, সেলেটের রং বাঁ পাঁভটে রং ক্রারির জ্ঞা ট্যানিন এবং লোহ সালফেট ব্যক্তার ক্রা বাইতে পারে। গাঢ় নীলের সৃষ্টিত ফ্রোস সালফেট নিশাইলে বোর ক্রফা রং পাওয়া যায়।

পর পৃঠায় সে তালিকা উক্ত ইইতেছে, তাহাতে ১০০ পাউও কোনও দ্রবা দেশজাত রং আল্কাতরা জাত বং দারা রঞ্জিত করিলে কিরপ বায় হয়, তাহার তুলনা করা ইইয়াছে।

দেশজা তি রঞ্জন <u>ডাব্য-</u> স্তার ।		দেশজাত দ্রব্য-সম্ভারের সহিত আল কাতরা জাত রংএর তু ল্যমূল্য তা।		টিপ্পনি ।			
	দুৰোর নাম।	বর্তমান বাজার দর (মণ করা।)	১০০ পাউগু দ্রব্য রঞ্জিত করিবার ব্যয়।	ত্তব্যের নাম।		১০০ পাউগু দ্রব্য রঞ্জিত করিবার ব্যয়।	
थान ॥१	মঞ্জিষ্ঠা	>0.	24'	আলিজারিন শতকরা ২০ ভাল দল!	>0/		
्र ब	নাপাং কা ষ্ঠ	b.,	عر	মাদ্রাজি পাকা রং	20,	94	
	লাকা	a.	>0.	আনিলিন্রং	>2,	৩৬৻	কেবল পশ্যের
*	- ভেহ্ন ফুল	e.	: • 8 4/0	ক্রাইসোকেনিন	> 2\	\ > E_	ক্স ।
श्रीया	ন সফল	a,	81120	ক্রা ই সোফেনিন	>2	₹8√	
恒(থদির	00,	. 4.40	পাকা থাকি	• >5/	2 %	কেবল পশমের
THE S	<u> দানোয়াসা</u>	301	210,0	য়্যান্থ াসিন ব্ৰাউন	· se	86.	बग्रा

এই তালিকার রংএর বে বাজার-দর
লিখিত হইরাছে, তাহা স্বাভাবিক নহে; যুদ্ধের
জন্ম এত অধিক বৃদ্ধি পাইরাছে। যুদ্ধ
অবদানের পর আল্কাতরা-জাত ক্লন্তিম
রংএর মূল্য অত্যন্ত হ্রাদ পাইবে। তখন
উদ্ধৃত তুলনা দারা এই গুই রংএর পরিমাণ
বা ব্যর বৃঝা সম্ভব হইবে না। কিন্তু যদি
দেশজাত রংএর আমদানি ও উংপাদন বিষয়ে
যত্ন থাকে, তাহা হইলে ইহাদেরও মূল্য বিশেষ
ভাদ হইবে।

১০০ পাউও দ্রব্য রং করিবার জন্ম থে ব্যয় লিখিত হইরাছে, তাহা কেবল রং খরিদের জন্ম। অন্মবিধ যাবতীয় ব্যয়, যথা রং পাকাইবার, রং জাল দিবার, মজুরীর ব্যয় ধরা হয় নাই। বিজ্ঞান।

সিমলা যাত্রীর পত্ত।

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর)।

এইত গেল এদিকের অবস্থা, তাহা ছাড়া আমাদের পশ্চাতের বারান্দার ঠিক সমুথে অলের কল, এবং রন্ধনশালা সম্পূর্ণ পৃথক্তাবে অবস্থিত। আমাদের দিতলে যে কয়টী বাব্ ছিলেন, তাঁহাদের আহারাদির অন্ত গুইজন মহারাজ অর্থাৎ পাচক ব্রাহ্মণ, এবং তিনজন ভ্ত্য নিযুক্ত ছিল। একজন ভ্ত্য সমস্ত ঘরে ঝাড়ু দিবে, বিছানা ভূলিবে এবং পাড়িবে আর বাব্দিগকে তামাকু দিবে। দিতীয় ভ্ত্য পার্থানার জল দিবে, হাম গরম করিয়া দিবে এবং বাবুদের কোন দ্রবাদি আবশ্রক হইলে আনিয়া দিবে। ভূতীয় ভ্ত্য বাজার করিবে, বাসন মাজিবে এবং পাচক ব্রাহ্মণদের নিকট অনবরত থাকিবে। এই সমস্ত খ্রচা এবং

আহারাদির ব্যর যাহা হয়, তাহা হিসাব করিয়া সকলে মিলিয়া বহন করিয়া থাকেন। বলা বাহুল্য, অন্ত হইতে আমিও ইহাঁদের মধ্যে একজন মেশ্বর হইলাম।

কোন কর্মচারী পীড়িত হইলে সরকারী হাঁদপাতাল হইতে চিকিৎদা হয়, এবং বিনা-থবচে ঔষধাদি পাওয়া যায়। কঠিন পীড়া হইলে অফিসের কর্ত্তপক্ষ সংবাদ দিলে সরকারী বড় ডাক্তার স্বয়ং এথানে আসিয়া চিকিৎসা করেন এবং ঔষধাদি ব্যবস্থা করিয়া থাকেন। বলা বাহল্য, ভাহার জন্ম ডাক্তারের ভিঞ্জিট ও ঔষধের মূল্যাদি লাগে না। পাঠক, অগ্ন এই পর্যান্ত। বেলা ৯টা বাজিয়াছে, এখনই আমার গোলামাথানায় ঘণ্টা বাজিবে, একটু অপেকা করন, ক্রমশঃ সমস্তই শুনিতে পাইবেন। আমি তাড়াতাড়ি করিয়া ডাকিলাম, রঘুবর, রঘুবর, ''তৈল্ অউর গরম পাণী লেয়াও" ভূত্য তাড়াতাড়ি একটু তৈল ও এক বাল্তী গরম জল আনিয়া আমার স্থানাগারে পৌছাইয়া দিল। আমি ভিতরে প্রবেশ করিয়া দ্বার ক্রম করিলাম---এ ঘরে একেবারে বাতাস প্রবেশ করিতে পারে না, সমস্তই ঘদা কাঁচ দিয়া বন্ধ। লোকে বলে, স্নান করিবার সময় অঙ্গে বাতাস লাগিলে ধরিবে। তৎক্ষণাৎ সেইথানে CARAI সেইজন্তই সরকার বাহাত্র এই ব্যবস্থা করিয়াছেন। যাহা হউক, আমি বহু কটে সেই এক বাল্তী জলে স্থান করিয়া পুত্র সমভিব্যাহারে ভোজনাগারে উপস্থিত হইলাম। মহারাজ আমাদিগকে ২ থালা ভাত দিল, আমরা বেশ তৃপ্তির সহিত ভোজন করিলাম। অত:পর আহারাদি সমাপনানন্তর যখন আমি ঘরে আসিতেছি, তথন দেপিলাম, আমাদের আফিদের কয়েকটা বাবু 'ধড়া'' "চুড়া" পরিধান করিয়া সোপানাবভরণ করিতেছেন। এখানে অধিকাংশ লোকই

কোট, পাণ্ট টুপি ব্যবহার করিয়া পাকেন। তাহার কারণ অন্ত কিছুই নয়, কেবল দারুণ শীতের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্ম। শীতের প্রকোপ এখানে খুব বেশী। বৈশাথ জ্যেষ্ঠ মাসের দারূণ গ্রীম্মের সময়ও এখানে রাত্রে লেপ ব্যবহার করিতে হয়। আর একটু অগ্রসর হইয়া দেখি, কেই বা কোটের বো গ্রাম দিতে দিতে সবেগে ধাবিত হইতেছেন, কেহ বা জুতায় ফিতা বাধিতেছেন, কেহ বা টুপিটি মন্তকে দিবারও সময় পান নাই. উহা হত্তে করিয়াই তাঁহাদের পশ্চাদামুসরণ করিতেছেন। তখন বেলা ১০টা বাজিয়াছে. আমিও তাঁহাদের দেখাদেখি ঘরে আদিয়া আমায় একটা বহু প্রাচীন কোট এবং প্যাণ্ট ছিল, পরিলাম। তাহা আবার ২০ স্থানে তালি দেওয়া। আমি সঙ্গীগণের সমকক হইরার জন্ম তাহাই পরিধান করিলাম এবং তাঁহাদের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ছুটিতে লাগিলাম। ধন্ত দাসত্ব ! ধন্ত তোমার মোহিণী শক্তি! তুমিও মঙ্গিলে এবং এই সমগ্র বাঙ্গালী ভারত-বাসীকে মন্ধাইলে ! তাই কবিবর ৬ নবীন চক্র অনেক হুঃখে বলিয়াছিলেন---

> "দাসত্ব শৃত্যল ভার, ঘুরিবে না স্বন্ধে আর,

একই শৃন্ধলে সব হ'বে শৃন্ধলিত।"
বাস্তবিক দাসত্ব ভাব আমাদের মর্জার
ভিতর এমনি ভাবে প্রবেশ করিয়াছে বে,
ইদানিং উহা দ্রীভূত হওয়া স্লদ্র পরাহত।
তাই আজ আমরা বাঙ্গালী একই শীকলে
বাধা পড়িয়াছি।

উপস্থিত আমি বেশ আছি গভর্ণমেণ্ট আফিসে চাকুরী করিতেছি, এবং সরকারী বাঙ্গালার বাস করিতেছি। আহারাদিরও কোনরূপ কট নাই। আমার পুত্রটী সদা সর্বাদা ত্রিত্বে বড় বাবুর কামরাতেই থাকে,

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴৽ আনা ভাকমাশুল পাঠান।

ভাহার পুত্র সন্তান হয় নাই, সেই জন্ম তিনি
ইহাকে বড়ই ভাল বাসিতেন, তাঁহার স্ত্রীও
ইহাকে পুত্র নির্বিশেষে স্লেফ করিতেন।
তাঁহাদের এবস্থিধ ধত্রে সেই অবোধ বালক
অকালে মাতৃহারা হইয়াও পূর্বশোক একেবারে
বিশ্বত হইয়াছিল। সে দিন দিন ভাহার শারী
রিক ও মানসিক উয়তি সাধন করিয়া বেশ
দিনাতিপাত করিতে লাগিল, ইহা দেখিয়া
আমার আনন্দের আর সীমা রহিল না।

(ক্রমশ:) শ্রীনীলকণ্ঠ মুখোপাধ্যায়।

Notes of Interest. আবশ্যকায় তথ্য সংগ্ৰহ।

ভিক্ষা বৃত্তি নিবারণ চেষ্টা।—গত ডিসেম্বর মাসে বোম্বাই ব্যবস্থাপক সভার ভিক্ষাবৃত্তি নিবারণ জন্ম এক প্রস্তাব উত্থাপিত হয়। এই বিষয়ের যথোচিত আলোচনার জন্ম এক বে-গরকারী কমিট বসিয়াছে। রেভারেও ডাক্তার তিউম, মিঃ গান্ধি, মিঃ অম্বালাল সরাভাই, মিঃ পাটেল প্রভৃতি কমিটির সভা। যাহাতে পিতামাতা অল্ল বয়ন্ত্র বালক বালিকাকে ভিক্ষাবৃত্তি শিথাইতে না পারে, কিংবা গুরুর যুবক চেলাদের ভিক্ষান্ন দীক্ষিত্র না করে; সেইরূপ বিধি প্রশায়ন জন্মই বোম্বাই নগরে চেষ্টা চলিতেছে।

এই চেষ্টা অতীব প্রশংসনীর তাহাতে সন্দেহ নাই। এই কলিকাতা নগরে ৫৬২৪ ব্যক্তি ভিক্ষাজীবী। ইহাদের মধ্যে অধিকাংশই কর্মাক্ষা। সমাজ ইহাদের কর্মা হইতে বঞ্চিত হইতেছে, অধিকন্ত ইহারা একের প্রমার্জিত অরে ভাগ বসাইতেছে। ইহারা সর্ক্রিই সমাজের বোঝা হইয়া বহিয়াছে। নিধিল ভারতের অধিবাসী মধ্যে শতকরা ১০৩ ভিক্ষা-

জীবী অর্থাৎ ৪২ লক্ষ ২২ সহস্র ২৪১ জন লোক ভিক্ষা ব্যবসার দ্বারা উদর পূর্ণ করিতেছে। কয়লার থনিতে, চা-বাগানে, পাটের ও কাপড়ের কলে, প্রতি গৃহস্থের বাড়ীতে লোকের দরকার, কিন্তু খাটবার লোক পাওয়া যাইতেছে না। কর্মক্ষম ভিথারীগণ যদি ঐ সকল কার্য্য নির্মাহ করিত, তবে দেশের ধনের পরিমাণ আরও বৃদ্ধিত হইত।

বঙ্গের পুলিশ বিভাগের ব্যয়। --বঙ্গায় ব্যব স্থাপক সভায় বাবু স্থরেন্দ্রনাথ বায় পুলিশ বিভাগের ব্যয় সংক্ষেপ জন্ম এক বক্তৃতা পুলিশের বায় প্রত্যেক করিয়াছিলেন। বংসরই বৃদ্ধি পাইতেছে। বর্ত্তমান বংসর ঐ বায় ৪০ লক্ষ টাকা বাড়ান হইয়ছে। গত ১২ বংসর মধ্যে ঐ ব্যয় ৩৫ লক্ষ হইতে ১৩৭ লক্ষে পঁছছিয়াছে। অর্থাৎ ১২ বৎসরে ব্যয় শতকরা ৩০০ বাড়ান হইয়াছে। স্থরেক্স বাবু বলিয়াছেন—গবর্ণমেন্ট প্রত্যেক বৎসরই আমা-দিগকে এই কথা বলিতেছেন যে, পুলিশের বায় না বাড়াইলে তাঁহারা শাস্তি রক্ষা কার্য্যে ममर्थ इन्टर्बन ना। अमन युक्ति २१० वरमत বৎসর শুনা যাইতে পারে। তবে সরকার বাহাত্র যদি প্রত্যেক বৎসরই বলিতে থাকেন. "এ বাঘ" "এ বাঘ" তাহা হইলে সেই যুক্তি জনদাধারণ সভ্য বলিয়া মনে না করিতেও পারেন।" স্থরেক্রবাবু ইহাও দেখাইয়াছেন যে, গত বৎসর বিদ্রোহীদের উৎপাত বাড়ে নাই, তবু পুলিশের বায় বাড়ান হইয়াছে।

ইহাতে দেখা যাইতিছে বে, জল প্লিলের জন্ম প্রান্ধ নির্মাণে এবং অস্থায়ী গোয়েলা প্লিশ বৃদ্ধি প্রভৃতির জন্ম গবর্ণমেণ্ট অর্থবায়ে সমর্থ, অথচ গবর্ণমেণ্ট শিক্ষার জন্ম শতকরা ১০ টাকা বেশী বায় বাড়াইতে পারিতেছেন না; পরস্তু খাল খনন ও স্বাস্থ্য রক্ষার বায় শতকরা ৩৫ টাকা হ্রাস করিয়াছেন। বে দেশে লক্ষ লক্ষ লোক পানীর জল পাই-তেছে না, ম্যালেরিয়ার বে দেশ উৎসর হইতেছে সেই দেশে স্বাস্থ্যরক্ষার ব্যয় হ্রাস করিয়া প্রবর্গমেণ্ট ব্যয় সংক্ষেপ করিতেছেন। এই প্রেসিডেন্সির মিউনিসিপালিটিসমূহ পানীর জল সরবরাহের জন্ত ১৬ প্রকার উপার নির্দেশ করিয়াছেন এবং পর:প্রণালী নির্দ্ধানে ৪০ প্রকার উপার দেখাইয়াছেন। উহা কার্গ্যে পরিণত করিবার জন্ত ১ লক্ষ ২৬ সহত্র মূজা আবশ্রক, কিন্তু ঐ অর্থ পাওরা যাইতেছে না। পুলিশের যথন ষ্টাম লঞ্চ না হইলেই নর, তথন ঐ সকল স্বাস্থ্যবিধি কার্ষ্যে পরিণত করিবার জন্ত অপেকা করা ভিন্ন প্রতান্তর নাই। সঞ্জিঃ

ৰম্ভ ও কেরোসিন তৈল।

বন্ধ ও কেরোসিন তৈলের মূল্য গুইগুণ হইরাছে, এ জন্ত দরিদ্রদিগের দারণ ক্লেশ

হইতেছে, ইহার উপর ময়দা, রত; কয়লা, চিনি
প্রভৃতি আছে। বন্ধের মূল্য সম্বন্ধে গভংমেণ্ট
অমুসন্ধানের ব্যবহা করিতে সম্মত হইয়াছেন,
কিন্ধ যেরূপ ক্ষিপ্রতা সহকারে ঐ কার্যা হওয়া
উচিত, সেরূপ ক্ষিপ্রতা না দেখিয়া আমরা
হঃখিত হইয়াছি। বন্ধের মূল্য প্রত্যহ রুদ্ধি
পাইতেছে, ইহা স্বাভাবিক বৃদ্ধি বলিয়া মনে
হয় না। ভরদা করি, কর্ভৃপক্ষ ত্বরা সহকারে
অমুসন্ধান কার্যা শেষ করিবেন।

রাজা মণিলালের স্থ্যাতি। – পতাস্তবে কোন সংবাদদাতা জানাইয়াছেন,—

"রাজা শ্রীযুক্ত মণিলাল সিংহ রায় বাহাছর বর্দ্ধমান জেলা-বোর্ডের চেয়ারম্যান হইয়া বিলক্ষণ উৎসাহের সহিত জেলার কার্য্যে মনোযোগ করিয়াছেন। গত ৫ই এপ্রিল শুক্রবার ভিনিবর্দ্ধমান কাল্না বড় রাস্তা পরিদর্শনে বাহির হইয়াছিলেন। রাস্তায় আটবরিয়া নামক গ্রামের স্কুল-প্রাস্থণে এক সভা হয়। পল্লী-বাসীর অভাব অভিবোগ শুনিবার জঞ্চ রাজা

ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না।

সেই সন্তায় তিন চারি ঘণ্টাকাল অবস্থিতি করিয়াছিলেন। আটঘরিয়ানিবাসী শ্রীযুক্ত বংশীবট সিংহ রায় নহাশয়ের নেতৃত্বে গ্রানের অধিবাসিগণের পক্ষ হইতে এই সভার রাজাকে একথানি অভিনন্দন পত্র প্রদন্ত হয়। তাহাতে প্রার্থনা করা হয়—এই গ্রামের স্কুল ও ডাক ঘরের মিকটবর্ত্তী প্রশন্তময়দানে একটি হাসপাতাল প্রতিষ্ঠার ব্যবস্থা করা হউক। রাজা সকল কথা শুনিয়া দেখানকার সার্কেল আফিসারের হাত দিয়া তাঁহার কাছে এ সম্বন্ধে দর্বাস্ত পাঠাইতে বলিয়াছেন।

জেলা-বোর্ডের চেয়ারম্যানরপে রাজা মণি-লালের এই স্বথ্যাতি শুনিয়া স্বথী হইলাম।

কাগজের জন্ম বংশপিও।

বোঘাই প্রদেশের কামাড়া জেলায় বিস্তর বাশ জন্মিয়া থাকে। বিখ্যাত টারনার মরিশন কোম্পানি বাশ হইতে কাপজ তৈয়ারির উপ-যুক্ত পিও প্রস্তুতের জন্ম উদ্যোগী ইইয়াছেন, —ইহাঁরা বোধাই গভ^{ন্}মেন্টেন নিকট এই ্জলার বাঁশের স্থবিধা পাইবার জভ কিছুদিন পূর্বে দরখান্ত করিয়াছিলেন। বোম্বাই গভর্ণ-মেণ্ট আদেশ করিয়াছেন,--কানাড়া জেলার বাশবনসমূহ এই কোম্পানির নিমিত্ত হুই বংসরের পরীক্ষার জন্ম রিকার্ড বা বিশেষরূপে বৃক্ষিত হইবে.—আর সাত বংসর কাল গভর্ণ-মেণ্ট এই জেলার বাঁশ এই কোম্পানি ব্যতীত ত্রপর কাহাকেও বিক্রয় করিবেন না। আত্তকাল কাগজ যেরূপ ছুপ্রাপ্য এবং হুৰ্ম ল্য হইয়া উঠিতেছে, তাহাতে এদেশেই কাগন্ধ তৈয়ারির চেষ্টা একান্ত আবশ্রকই বটে ;—টারনার মরিশন কোম্পানি ইহার জন্ত চেষ্টিত হইয়াছেন.—ইহাও কতকটা আশাপ্রদ নিশ্চিতই—তবে এই বাশবনগুলি একবারে সাত বৎসরের জন্ম একমাত্র ইউরোপীয়

কোম্পানীকে একচেটিয়া অধিকার দেওয়া গভর্ণমেণ্টের উচ়িত হয় নাই। কোম্পানীদের জন্মও ব্যবস্থা করা গভর্ণমেন্টের কর্ত্তব্য ছিল। পক্ষাস্তবে বোৰাইয়ের অল-ইণ্ডিয়া-ইণ্ডব্রিয়াল সিণ্ডিকেট ব্রহ্মদেশে কাগজ তৈয়ারির উপযোগী বংশপিও প্রস্তুতের আয়ো-জন করিতেছেন। এই সিণ্ডিকেটের পক হইতে এম ডি স্থমানা ব্রহ্ম গভর্ণমেণ্টের নিকট হইতে মধ্যব্রন্ধের টুকু জেলায় এই কার্য্য করি-বার অনুমতি পাইয়াছেন। ইহারা নিজের বিশেষ প্রণালীতে বাশ থেংলাইয়া পিও প্রস্তুত কাগজ তৈয়ারির জন্ম করিবেন এবং তাহা বিলাতে পাঠাইয়া দিবে। ইহা হইতে খেতবর্ণের উত্তম কাগজ প্রস্তুত হুইতে পারিবে. তবে ১৯২০ সালের পুর্বেক কার্যারম্ভ হইবে বলিয়া মনে হয় না। টুঙ্গু জেলায় পিও তৈয়া রির প্রায় ত্রিশটা কারখানা বসানো হইবে বলিয়াই আপাতত: প্রকাশ। যামাল বাদাদ বংশপিও তৈয়ারির জন্ম ব্রহেম বাঁশের এক-চেটিয়া অধিকার চাহিয়াছিলেন, কিন্তু ভারত গভর্ণমেন্ট তাহা দেন নাই। কিন্তু বোধায়ের এই ইণ্ড্রীয়াল সিজিকেট রক্ষ গভর্ণমেণ্টের এ পক্ষে সম্মতি ও সহাত্মভৃতি পাইয়াছেন। দেখা যাউক কার্যাতঃ কিরূপ ঘটে।

বর্ষশেষ।

বাঙ্গালায় এক বর্ষ অভিতের ক্রোড়ে অন্তর্হিত হইল। এখন এই সাল ভামানিতে আমরা যদি জীবনের একটা হিসাব করিয়া দেখি, ভাহা হইলে ক্ষ্ হইতে হয়। এই বর্ষ শেষের সঙ্গে জীবনেরও একবর্ষ কমিয়া গেল। সেইজন্ত কবিবর পোপ গাহিয়াছেন:—

"Year following year, steal something every day, At last they steal us, from ourselves away." "বর্ষ পরে বর্য আসে
চুরি করে লয়ে কিছু যায়। জীবন লইয়া অবশেষে
চিরতরে হায়রে পলায়॥

এ জীবনকে অমর করিতে পারিলে বর্ষ পরে বর্ষ চলিয়া যাইলেও মানবের সংকার্য্য তাহাকে জীবিত রাখে, সেই কৌর্ডি এবং সং-কার্যাই অনরত্ব, যাহার কীর্ত্তি থাকে, সেই অমর। বল দেখি ভাই। আমরা কয়জন এই সৎ নাম, সংকীর্ত্তি রাথিতে যত্নবান গুলাজ আমরা শিকিত বলিয়া অভিমান করি, কিন্তু এই পাশ্চাতা শিক্ষায় আমাধিপতা যথন ভারতকে পদদলিত করে নাই. তথন অর্জ শিক্ষিতই বল, আব মুর্থ ই বল, যাহারা ছিল, তাহারা এই কীর্ত্তি রক্ষার জন্তই যত্নধান হইত। ক্রমে ক্রমে দেবালয়, অভিথিশালা, জলাশয় প্রতিষ্ঠা দারা এমন অমর নাম রক্ষা করিয়া গিয়াছে, যে কত শত বর্ষ ভাহার। কালের কবলে আয়সমর্পণ করিলেও আজ তাহাদের অমর কীর্ত্তি তাহা-দিগকে জীবিত রাখিয়াছে। বর্ধ শেষ হইলেও তাহাদের অন্তিত লোপ হয় নাই। জীবনের বর্ষ হিসাব করিতে হইলেই জীবনের সংকার্যা গণনা করিয়া হিসাব নিকাশ করিতে হয়। ''সব যায়, থাকে সৎনাম, সৎকীর্ত্তি অমর জগতে" হে ধীমান, শুদ্ধ আহার বিহারেই জীবনাতিপাত করিও নান দেখিতে হইবে. জীবনের এত দীর্ঘ সময়ে আমি উল্লেখযোগ্য কি করিয়াছি -- কবি সেকস্পিয়ার বলিয়াছেন" A good name is rather to be choosen than great riches" প্রচুর ধন সম্পত্তি অপেকা সংনামই সুল্যবান। তাহা হইলেই জীবনের সার্থকতা হইরা যায়।

আমার প্রিয় পাঠক পাঠিকাগণ। নববর্ষ আপনাদের পক্ষে গুভ হৌক, সংকার্যালারা আপনাদের জীবন অমরত্ন লাভ করুক, ইহাই আমাদের প্রার্থনা। মানব ধনী হউক, দরিদ্র

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

ছউক, সংকার্য্যের বাসনা থাকিলে তাহ। তাহার পক্ষে অসাধ্য কার্য্য নহে।

Home Industries. গার্হস্থ্য শিশ্পশিক্ষা। Silver-Polish রোপ্যের দ্রব্য পরিক্ষারের

কটিক আমোনিয়া ... ৫ ভাগ
ভাল
স্বেল ২০০ ভাগ
সোডিয়ন্ হাইপোসল ফাইট ২৫ ভাগ
আই মিশ্রণ রোপ্যের দ্রব্যে মাধাইরা
ভাহার পর একটু শুক্ত হইলে শুক্ত বস্ত্রপণ্ড বা
শামর লেদার ঘারা মৃত্ ঘর্ষণ করিলেই রোপ্য
পালিস হইয় উজ্জল হইয়া যার।

বে কোনপ্রকার রৌপ্য পালিস হউক না কেন, ইহাঘারা রৌপ্য কিছু ক্ষয়প্রাপ্ত হয় স্থতরাং নিভাস্ত আবশুক না হইলে অধিক ঘন্ ঘন ব্যবহার করা উচিত নহে। তবে আমরা যে চা খড়ি প্রভৃতি মাখাইরা সজোরে ঘর্ষণ করি, ভাহা অপেকা ইহা ঘারা যে কম ক্ষয় হয়, ভাহা বলা বাহল্য মাত্র। এই আরক ঘারা রৌপ্য দ্রব্যের মরলা অফিনেথেই নষ্ট হয় এবং সামান্ত ঘর্ষকেই উজ্জল হইয়া উঠে। ইহাকে শিশিতে পুরিয়া পেটেণ্ট করিয়াও বিক্রের করা যায়।

দ্বিতীয় প্রকার চূর্ণ। Silver Polish Powder.

হোরাইটিং হক্ষ চুর্ণ ১৫ ভাগ লোডা ... সা ভাগ লাইট্রক র্যাসিড্ - টু ভাগ লমন্ত গুলিকে বিধিয়া হক্ষ চুর্ণে পরিণত করিতে ইইবে। বাবহারের সময় একটু

ভাক্ড়াকে ললে ভিজাইয়া এই পাউডারে স্পর্শ করিয়া তাহা দারা রৌপ্য পাত্রের গাত্রে লাগাইতে হইবে, তাহার পর শুক্ষ বস্ত্র দারা ঘর্ষণ করিয়া বিক্রেয় করা যায়। কুলু কুলু কাগজের বা কাষ্টের কৌটায় লেবেল দিয়া বাজারে দিলে বিক্রয় হইবে।

পশম ধৌত করিবার আরক। সোডা চুর্ল ... ৩৫ ভাগ। সাবান চুর্ণ ... ১০ ভাগ। সাল আমোনিয়াক ... ১০ ভাগ। ইহা জলের সহিত গুলিয়া পশম ধৌত করিলে পরিষ্কার হইবে। ৫৭ পু: দেখুন।

সামাজিক হিত সাধন, মণ্ডলীর প্রদর্শনী।

শিক্ষাপ্রসঙ্গ । ---:§: ---

সংখ্যামূলক ও অপর নানা প্রকার চিত্র-দারা হিত সাধন মণ্ডলী কলিকাতার অধি-বাসিদের সন্মুথে শিক্ষা, স্বাস্থ্য, বাণিজ্য, ক্লুষি প্রভৃতি বিষয় স্পষ্ট করিবার জ্বন্ত এক প্রদর্শনী প্রায় ২ সপ্তাহ কাল ঐ করিয়াছিলেন। প্রদর্শনী খোলা ছিল। কলিকাতার শিক্ষামু-রাগী ব্যক্তিমাত্র ঐ প্রদর্শনীতে গমন করিয়া বিশেষ আনন্দ লাভ করিয়াছিলেন। পাঠক গণের নিকট আমরা উহার তথ্য ক্রমশঃ প্রকাশ করিব। উক্ত প্রদর্শনী ভারত-বাসীর বিশেষতঃ বঙ্গদেশ বাসীর শিক্ষার তুৰ্গতি যেন চক্ষে অনুশী দিয়া দেখাইয়া দিয়া-ছেন। শিক্ষার প্রতিযোগিতার ভারতবর্ষ সকলের তলায় পড়িয়া রহিয়াছে, চিত্রে অতি স্থলর ভাবে তাহা অঙ্কিত করিয়া দেখান হই-রাছে। স্থারতে শতকরা ৫ জনের মতি অকর

পরিচয় হইয়াছে। অন্তদেশ ভারতবর্ষের
কতউর্জে রহিয়াছে। ১০০ জন মধ্যে:—
আমেরিকায় ৯৯:২
ইংলণ্ডে ৯৯
জাপানে ৯৫ জনের
অক্ষর পরিচয় হইয়াছে, ঐ স্থানে ভারতবর্ষে
৫ জন মাত্র। বাঙ্গালীর মূর্থতাও অতি ভয়য়য় ।
বঙ্গদেশে এতকালে শতকরা ৭৭ জনের বর্ণ

ভারতবর্ষের মধ্যে দেশীয় নৃপতিদের রাজ্যে কোন কোন স্থানে শিক্ষার কিঞিৎ উরতি হইয়াছে:—

ত্রিবাংকুরে শতকরা— ১৫ জনের বরদায় শতকরা— ১০ জনের বঙ্গদেশ।

বঙ্গদেশের অবস্থা কি ? এই দেশের ৭ জন প্রকাষ মধ্যে ৬ জনে এবং ৯৯ জন জীলোক মধ্যে ১ জনে অক্ষর পড়িতে জানে। এই দেশে কোন ধর্মাবলম্বীর মধ্যে শিকা কতদূর অগ্রসর হইরাছে তাহাও দেখুন। ১০০ জন মধ্যে

হিন্দু ১১ ৯ ব্ৰাহ্ম ৭৮২ মুসলমান ৪৩ খুৱান ৪৬৩

খৃষ্টান ৪৬'৪ জনের
অক্ষর পরিচয় হইরাছে। অক্সভাবে দেখুন।
বঙ্গদেশে কোন জাতির মধ্যে লেথাপড়া কডদ্র
প্রসার লাভ করিয়াছে, নিমের তালিকায়
তাহা দেখুন:—

শতকরা বৈচ্ছ ৭১:৯ ব্রাহ্মণ ৬৪৩ ব্রাহ্ম ৮৬:৬

কৈবৰ্ত্ত ২০৭ কাৰম্ব ৫৬৮

নম:পুদ্ৰ '•>

১৯১১ সালের আদমস্মারী অনুসারে

अथन चात्र चरक्क मूना नहेर ना, शुन मूना मिर्ड हहेरर ।

উক্ত বিদাৰ দেওৱা হইরাছে। তথন এই দেশে বৈছ ৮৮৩২৪, ব্রাহ্মণ ১১৮২১৭০, ব্রাহ্ম ১৫২৯, কৈবর্ত্ত ২০৩৬১২৯, কারন্ত্ ১১০৭৩৩৭ এবং নমঃশৃত্ত ১৮৬০৭০৫ ছিল।

বঙ্গদেশে ১০০ জন মধ্যে ১জন ইংরাজী ভারুয়ে কথা বলিতে পারে। (ক্রমণ:)

গার্হস্য শিম্পের জের।

--:§:--

হস্তিদন্ত বক্র করিকার উপায়।---Ber zine দিয়া হস্তিদম্ভকে সম্পূর্ণ তৈল শৃগু করিতে হইবে, পরে ইহা ফুটস্ত গরম জলেঁ রাখিতে **≱ইবে. হস্তি দন্তের** পাতলা দ্রব্য ১৫।১৬ মিনিটের বেশী রাখা উচিত নয়। মোটা দ্রব্য ভালিও ২০ মিনিটের বেশী রাথা উচিত নয়। নরম হইলেই গ্রম জল হইতে বাহির করিয়া বাঁকাইয়া লইতে হয়, এবং পরে ক্রমে ক্রমে **ঠাণ্ডা করিতে হয়। আবার অগ্ন উপায়ে হস্তি** দন্ত বাঁকান যায়। Phopshoric acid এ ভিজাইলে নরম হয়, নরম হইলেই acid হইতে ভুলিয়াই উত্তমরূপে জলে ধৌত করিয়া বাকাইয়া **লও**য়া যায়, পরে গরম জলে রাখিয়া দৃঢ় করিলেই হইল। এই টুকু দেখা প্রয়োজন যে, গরম ব্দলে দিয়া দৃঢ় করিবার সময় হুই তিনটি যেন পরম্পর সংগ্রম নাব্য।

পিপে বা এইরপ কোন দ্রবো নিথিবার কালী।—একটা কেট্লীতে দশ সের রজন গলাইরা লও, তীহাতে আন্তে আন্তে, অরে অর্ক্ল অর্ক্ল প্রান্ত আন্তে আ্রে, অর দাও। যভক্ষণ পর্যান্ত এই মিশ্রিত পাদার্থ পরিকার না হয়, ততক্ষণ ফুটাইতে থাক; ভাহার পর এক সের তিসির তেলের বার্ণিস চালিরা দিরা ক্রমাণত নাড়িতে থাক। ইহাতে কেড় সের তিসির তৈলে কোন ধাতব রংএর শ্রীব চালিরা দাও। অবশেবে ২ সের বাজারের বেনজিন' ঢালিয়া দিয়া নাড়িতে থাক। এই রংএর বিশেষত এই বে, পিপার গায়ে লিখিবা মাত্র কালী গুল হইয়া যার। কাজেই মুছিরা যাইবার ভর থাকে না। বিঃ

বিখ্যাত বিশ্ব অফ রোজ।—শুল্র বাদাম
১ই আউন্স, বাদামের তৈল ১ই আউন্স,
গারে মাথিবার সাবান (মূলাবান এবং খেত
বর্ণ) ১ ডাম; গোলাপজল ট্ব পাইট। সমস্ত
গুলি মিশ্রিত করিয়া একটা মলমের মত প্রস্তুত
কর। এসেন্স অফ রোজ ই ফুইড আউন্স
মিশ্রিত কর। পরে গোলাপজল ঢালিয়া
১ পাইট কর। কেহ কেহ এই রেকটিফাইড
ম্পিরিট এ অয়েল অফ বারগামট, অয়েল অফ
ল্যাভেণ্ডার ও গোলাপের আতরের কয়েক
ফোঁটা মিশাইয়া দেয়। ইহাতে মিল্ক অফ
রোজের সৌরত বৃদ্ধি পায়, এবং ব্যবহারে
পরম ভৃপ্তি হয়।

গাত্র চন্দ্র পরিষ্কার রাখিবার উপায়।

নোহাগা ৬ ডাম, মিসারিণ ট্র আউন্স,
গোলাপ জল ১২ আউন্স; রানের পর গা
মৃছিয়া পরিষ্কার স্পঞ্জের দ্বারা উক্ত দ্রবা
ক্রেকটির নিশ্রণ গারে লাগাইয়া অল্লকণ পরে
মুছিয়া ফেলিলে চক্রের্ব কোমলত ও শুক্রত বৃদ্ধি
পায়, বা সংরক্ষিত হয়।

ব্যাট প্রস্তুত।

বাটে বল অনেকেই খেলিয়া থাকেন,
কিন্তু কোন্ কাঠে বাট প্রস্তুত হয়,
তাহা অনেকেই জানেন না। উইলো নামক
এক প্রকার বিলাতি বৃক্ষ আছে। আমাদের
দেশেও আজকাল এইরপ গাছ অনেক
দেখিতে পাওয়া যায়। কলিকাতায় বাগানে
এই গাছ রোপণ করা হয়, দেখিতে বিশেষ
স্কৃত্য নহে। ডাল পালা সর্বাদাই অবনত,
মনে হয়, সর্বাদাই বিষয় (weeping willow)।
সেইক্রেন্ত আমাদের দেশে ও স্ক্রেন্তই সাহেবদের

সমাধিকেত্রে ইহার প্রাচ্গ্য ক্ষমিক। পাছটি
১৫ ইঞ্চি মোটা হইলে বাটের জন্ত কাটা হয়।
শীতকালেই গাছ কাটা হয়, কারণ বৃক্ষের রস
তথন অতি নিম্নে থাকে। ডাল পালা বাদ
দিয়া কেবল কাণ্ডটী কারখানায় লইয়া যাওরা
হয়। বাাটের দীর্ঘতার মাপে গুঁড়ি গুলিকে
টুকরা টুকরা করা হয়। যদি একটি এক সের
ভারি বাাট প্রস্তুত করিতে হয়, তাহা হইলে
অস্তুতঃ ২০ সের ওজনের কাঠ খণ্ড প্রান্তেন
হয়।

অতঃপর ব্লেডগুলিকে মঙ্গাইতে দেওরা হয় (seasoning) অর্থাৎ রৌদ্র বা আর্দ্র তা লাগিলে যেন বক্র বা অক্ত কোনরপ না হয়। এইরপে কাঠগুলি ১ বৎসর ফেলিয়া রাখা হয়। তাহার পরে বাটালী দিয়া কাঠগুলিকে রেডের ক্রায় হড়েলা করা হয়। এইটী অত্যন্ত পরিশ্রমসাধ্য কার্যা। তাহার পরে কার্চগুলিতে চাপ প্রয়োগ করা হয়। কারিকরগণ বলিয়া থাকে যে, একটি বাটে হইতে একটা ছোট বাটার এক বাটা তৈল নিঃস্ত করা হয়।

আটটা কিম্বা অর সংখ্যক বেত্র সিরিস
দিয়া ভূড়িয়া বাটের হাতল প্রস্তুত হইরা
থাকে। ইহাদের মধ্যবর্ত্তী স্থানে একথণ্ড
রবার দেওয়া থাকে। পরে হাতলের মুথ
স্কুম করিয়া বাটের ব্লেডে প্রবেশ করাইয়া
অতি উৎকৃষ্ট শিরীস দারা সংযুক্ত করা হয়।
যথন ব্লেড ও হাতল এক হইয়া যায়, তথন
তাহাকে কুঁদ যয়ে ফেলিয়া, হাতলকে গোল
করিয়া লওয়া হয়। ইয়োরোপে ইহা একটা
বিশেষ অর্থকরী শির।

প্রাফা তারিনিপ্র। ফকণ। ডিম্পেপ্রিফা: ভাল, বলং জ্যা, বেট ক্রপার প্রক্রোস্থ কাল কর। হলং ভালর করে। হ্যাড়বেটি প্রক্রিপ বকারে সংগ্রকাটটা মাত্র। ল্যাড়বেটি প্রক্রিপ বকারে সংগ্রকাটটা মাত্র। ব্যাড়বেটা কলামাটিকচ্চার। মথুরা ইটারি।

हाजनलंद मार्थिक हुन्छ ।॥॰ होका हिन, बाद नहेद ना।

Flashes of Thoughts.

আত্মসম্মান বোধ।

"Self-love my leige, not so vile a sin as self neglecting."

> Shakespear. King Henry-

আপনাকে অবজ্ঞা করা একটা পাপ---সর্ব্ব শাক্তেই আত্মসমান বোধের প্রশংসা দেখা যায়, যাহাদের সেই আত্মসন্মান জ্ঞান নাই, ভাহারা চিরম্বণীত।

পাশ্চাতা কবি শেকস্পিয়রের ''কিং হেনরীতে" উপরোক্ত স্থলর উক্তিটী দেখা যায়।

"হে রাজন—আত্মপ্রেম নহেক নিরুষ্ট পাপ তত আত্মস্থা চেয়ে।"

হিন্দুর আত্মাই প্রম পুরুষ -সে আত্মাকে ত্বণা করা কথনও উচিত নহে। আপনাকে ঘূণা করিতে করিতে মানবের ঘোর অধঃপতন অবশ্রস্তাবী। দৃষ্টান্ত দেখাইবার আবগ্রক হয় at 1

সৎকার্য্য ।

ক্ষুদ্র দীপ শিখা যেমন বহুদূর আলোকিত করে, কুদ্র একটা সং কার্যাও তেমনি বহুদূর পর্যান্তও যশরশ্মী বিস্তৃত করিয়াবত শত শত অন্ধকার সদয়কে আলোকিত করে, একণা অবশ্রই স্মরণ রাথিবেন।

শ্ৰেমণীয়তা ৷

"Industry pays debt but despair increases them."

अप निद्रा जानद्वत यन त्नाम हत, धःयन 🔰 ক্র পুরে যায়, কিন্ত হতাশা ঋণ ও তুঃথ দৈতা

বৃদ্ধি করে। শ্রমণীল হও, শিল্পশিক। কর, অভাব বণিয়া বৃঝিতে পারিবে না। অচিরেই नन्त्रीञी इरेरव ।

হঠাং বড়লোক হুইবার জন্ম ব্যস্ত হুইও না. অল্লে অল্লে লাভ করিয়া স্বাভাবিকরূপে ধন সঞ্চাই সঙ্গত উপায়। লর্ড চেপ্তারফিল্ড তাহার সম্ভানকে এই সতুপদেশটী मिया-ছিলেন---

"Do not be hurry to get rich, gradual gains are the only natural gains."

Editor in Council.

স**ম্পাদ**কের **মন্ত্রণা** সভা।

শ্রীহেমন্তকুমার বন্ধু---

প্রশ্ন। ফ্রোরিডা ওয়াটার কেমন করিয়া প্রস্তুত করিতে হয় 1

উত্তর। এ সম্বন্ধে ১৯০৯ সালের "কাজের লোকে" যথেষ্ট শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। । পুনরুক্তি করিবার স্থানাভাব। করিবেন।

> শ্রীযুক্ত বাবু দেবত্রত গোস্বামী। গ্রাহক নং ১২১২

প্রশ্ন। পাচড়াব ঔষধ জানিতে চাহিয়াছেন। মহিমবাৰু নিয়লিখিত মুষ্টিযোগটী আমাদিগকে দিয়াছিলেন, তাহা দারা বহু বোগা আরোগ্য হইয়াছিল। ভাল গন্ধকের স্কু চুৰ্ণ ১ ছটাক, খাটী সরিষার তৈল ১ ছটাক উত্তমরূপে এই ছই দ্রব্যকে নিশাইয়া একথানা বাদানী কাগজে মাণাইতে হইবে এবং রৌদ্রে শুষ্ক করিণা লইতে হইবে। তাহার পর ঐ কাগজপানাকে গোল কবিয়া পাকাইয়া আগুনের निथात्र धतित्वर পुड़िया हारे रहेता सुरेत्व। উত্তমরূপে মিশাইরা খোস বা পাচভূচ্ম মালিস করিলে ২।৩ দিনেই থোস ভাল হইরা যাইবে। অতি নিরাপদ ঔষধ এবং প্রস্তুত করিতেও কোন কষ্ট নাই।

> শ্রীযুক্ত কমলচন্দ্র সমন্দার। যশোহর (গ্রাহক)

প্রশ্ন। অনেক স্ত্রীলোকের ও পুরুষের পা ঘামিয়া থাকে. ইহার প্রতিকারের উপায় কি १

উত্তর। ডাক্তার ডোকি মেডিক্যাল সমারি নামক পত্রে লিখিয়াছিলেন যে-

সালিসালিক আসিড ় ১ ড্রাম অন্ধ আউস্থ বোরাক্স প্রিপেয়ার্ড চক (ফুলগড়ি পূর্ণ) > আঃ।

ু খুব ভাল করিয়া চুর্ণ করতঃ জুতা এবং মোজার মধ্যে ছড়াইয়া পরিলে এই পা ঘামা কোগ ভাল হয়।

হোমিওপ্যাথি মতে ক্যালকেরিয়া কার্ক ৩০ ডাইলিউসন ১ মাত্রা ব্যবহার করাইলেও এই উপদর্গ যাইবার সম্ভাবনা।

हरान । Medical News. ঔষধ প্রস্তুতে-বিপত্তি।

কলিকাতা শিয়ালদহেক্ত শ্লিশ মাজিষ্টরের আদালতে প্রাণকুমার চক্রবর্ত্তী নামকু এক কম্পাউণ্ডাৰ অভিযুক্ত হইয়ীছে অভিবোগে প্রকাশ,—ডাক্তার কে, এন, দ্বৈত্র ২৮৫ নং অপার সাকু লার রোড নিবাসী পুলিনিবিহারী "সরকার নামক এক যুবকের চক্ষু প্রদাহের রোগৈর জন্ম আটটা পুরিয়া ঔবধের প্রেদ্-ক্রিপশন্ করিয়াছিলেন,—আসামী কালাউতার

পুরাতন "কান্তের লোকের" সূচীপত্রের জয় 💖 আনা ডাক্নান্তল পাঠান।

করিয়াছিলে । ডাক্তার মহাশরের প্রেস্কুণসনে কিন্তু ব্রীক্ষনাইনের কোন উল্লেখই ছিল না :--এই ঔষধের ভিতর একটী মাত্র পুরিয়া থাইবার পরই রোগীর ভদ্মন্বর কম্পন ও অঙ্গে খাইল ধরার পর অজ্ঞান হইয়া মারা গিয়াছে। এই অন্তিম সুময়ে ডাক্তার ডি, এন, ঘোষাল ইহাকে দেণিবার জন্ম আহুত হইয়াছিলেন। গত পূর্ব বুহম্পতিবার আদালতে মামলা উঠিয়াছিল। ডাক্তার মৈত্র, পুলিনবিহারীর ভ্রাতা অতুলচক্র এবং ডাক্তার ঘোষাল এ দিন সাক্ষ্য দিয়া ছিলেন। অতঃপর 🎾 ই এপ্রেল মোকদামার দিন পড়িয়াছে। ঔষধালয়ের ক ব্ৰপক্ষগণ সাবধান হউন। তাহারা যেন ক্টপযুক্ত কম্পাউত্তার নিয়োগ এবং কাব্য পরিদশনাদির উপযুক্ত ব্যবস্থা করেন। মনে থাকে যেন. তাহাদের ঔষধ মিশ্রণ প্রণালীর উপর বহু-লোকের জীবন মরণ নির্ভব করিতেছে। এই জন্মই বিশ্বস্ত ঔষধলায় ভিন্ন যা তা ঔষধালয় হইতে কথনও ঔষধ কিনিতে নাই। এ বিষয়ে কম্পাউাওরগণেরও বিশেষ সাবাধান হওয়া উচিত। আর যে সকল ডাক্তার নিজেদের নাম যে ঔষধালয়ে ব্যবহারের অনুমতি দেন, তাহারা কেবল সেই ঔষধালয়ের লাভের উচ্চ কমিশন লওয়ার সঙ্গে সঙ্গে যদি ঔষধালয়ের কার্যা প্রণা-**শীর প্রতিও দৃষ্টি** রাথেন, ভাহা হইলে বড় ভাল হয়৷ বজঃ

ু বিপদে পুৰুদ্ধি বাড়ে।

ক্টেলিভার অয়েললের দাম অতিশয় বাড়ি-য়াহে। একজন খুষ্টান নিশনারি ডাক্তার বলিয়াছেন, তিনি কডলিভারের পরিবর্ত্তে 🚄 তিসির তৈল ব্যবহার করিয়া অত্যন্ত উপকার ় পাইয়াছেন। কড্লিভার অয়েল যখন সুস্তা হইবে, তথনও তিসির তৈল ব্যবহার করিবেন. এইরূপ অভিপ্রায় তিনি প্রকাশ করিয়াছেন। তাঁহার মত এই, তিসির থৈল গরুকে থাওয়া-ইলে গরুর তথ বেশী হয়, উহার স্বাদও ভাল হয়। গুজরাটের একজন মিশনারি ডাক্তার পরীক্ষা করিয়া বলিয়াছেন, কডলিভারের পরি-বর্ত্তে কার্পাস বীজের তৈল বেশ ব্যবহার করা যায়। তিনি বলিয়াছেন, ঐ তৈল মতের পরি বর্ত্তে আহার করা যাইতে পারে। ভূতীয় ডাক্তার বলিয়াছেন, মহরার তৈল অয়েণ্টণ্ট তৈয়ারী কার্য্যে ব্যবহার হইতে পারে। ডাক্তার এই সিদ্ধান্ত করিয়াছেন যে, শোধক তুলার পরিবর্ত্তে সিমুল তুলা ব্যবহার করিলে কোন অনিষ্টই হয় না। হইলে কি হয়, আমাদের দেশা ভাক্তার বাবদের বিলাতি জিনিস ছাড়া মন উঠিবে কি ১

কালা জুর।

১৯১০ খ্রীষ্টাব্দের ২৭শে মার্চ্চ তারিখে মাদ্রাজবিশ্ববিভালয়ের সিনেট হাউসে কালা নানাবিধ গবেষণা করিয়া ক্যাপটেন প্যাটন, আই, এম, এম, যে সমস্ত তথ্য আবিষ্কার করিয়াছেন, তৎসম্বন্ধে একটি প্রবন্ধ পাঠ করেন। বিশ্ববিত্যালয়ের চ্যানসেলার কারমাইকেল (বঙ্গের শাসনকর্ত্তা) সভাপতির আসন গ্রহণ করেন। ক্যাপটেন প্রথমেই কালাজর যে কিরূপ মারাত্মক পীড়া, িতংস্থলে সবিস্তার বণনা করেন। উইলিয়াম লিশমানি প্রথমে এই পীড়ার কারণ যে একপ্রকার প্রাঙ্গপৃষ্ট ভার্ণাবিক জীব (parasite) তাহা আবিষ্কার করেন। মেজর রজারদ এই জীব শরীবের মধ্যে প্রবেশ করিলে শরীরের কি অবস্থান্তর হয়, তাহা নিদ্ধারিত করেন। তাঁহার মতে এই সমস্ত আণবিক জীব প্রথমে কোন শোণিত-পায়ী জীব কালা জরাক্রান্ত ব্যক্তির শরীর-হইতে প্রহিত হইয়া ঐ সমন্ত শোশিতপায়ী জীব । কীট নাশক। বিবাস্ত নহে।

দষ্ট অন্ত হুস্থ ব্যক্তির শরীরে নীত হয়। যে সমস্ত জীব বক্তপারী, তাহারাই এইরূপে পীড়া দেশব্যাপী করিয়া তুলে। এই সম্জ রক্তপারী জীবের মধ্যে ছারপোকাই প্রধান।

ক্ষুষি কথা।

দিমূল আলু।

শ্রীত্রৈলোকানাথ মুখোপাধ্যায় লিখিত। প্রলোকগত বন্ধ নিতাগোপাল মুখো-পাধ্যার বঙ্গদেশে আর একটা বস্তুর চাষ প্রবর্ত্তিত করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। কোন নতন বস্তুর প্রতি মামুধের মন আকর্ষণ করা সহজ কথা নহে। এই দেখ গোল আলু। গোল আলু প্রদান করিয়া আমেরিকা যে পুণিবীর কত উপকার করিয়াছে, তাহা বলিতে পারা যায় না। কিন্তু গোল আলুর চাষ সহজে মানুষে করে নাই, সহজে কেহ ইহা আহার করে নাই। প্রথম তো অপবিত্র অথাত বলিয়া লোকে ইহাকে মুণা করিত। ''ইহা থাইলে পেট গ্রম হইবে" এই বলিয়া এখনও বঙ্গ-দেশের কোন কোন স্থানের লোক ইহার পানে ফিরিয়াও চায় না। পাটশাকের ঝোল আর ভাত, তাহাদের পক্ষে তাহাই পরম উপাদেয় ও উপকারী। সহর অঞ্চলে কপির চাষ হইয়াছে বটে, কিন্তু অনেক পলীগ্রামের লোক কপি কিরূপ বস্তু তাহা বোধ হর, এখনও দেখে নাই। ফলে নানা কারণে নিত্যগোপাল বাবুর চেষ্টা বিফল হইয়াছে।

যে দ্রব্যের চাষ বঙ্গদেশে প্রবর্ত্তিত করিতে নিতাগোপাল বাবু চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাহার

प्रवाजन कार्क लाइके (भार शहेरक हमिन, जरशह नहेन)

^{*} বিছানাকে ছারপোকা শুন্য করিতে হুইলে কিটিংগ ্পাইডার বিহানার বাবহার করিতে হর ইহা অবিভী।

· 大学 大大学 医克里特氏病 医二甲基酚基苯酚

নাম "শিমূল আলু।" ইহা বিদেশের জব্য नत्ह, त्महेबक धारमत्म हेशत्र नाम नाहे। **ঐ**হার পাতা দেখিকে সামান্তভাবে শিমূল ্গাছের পাতার স্থায়। সে জন্ম আসাৰে ইহা হিমূল অর্থাৎ শিমূল আলু নামে অভিহিত ৰ্ইয়াছে। ইংরাজিতে ইহাকে (Cassava) বলে। ইহা হইতে আরাকট ও ময়দার ভার ৰে সমূদয় বস্তু প্ৰস্তুত হয়, তাহাকে ট্যাপিওকা, মানিহট, মনিয়ক, ব্রেজিলের আরক্টও বলে। উদ্ভিদ্তকে ইহার নাম ম্যানিহঠ ইউটিলিসিমা (Manihot untilissima)। এই জাতির মূলে একপ্রকার বিষ আছে, সেজন্ত কাঁচা খাইতে ইহার আস্বাদ তিক্ত। শিমূল আলুর আর এক জাতি আছে, তাহার মূল থাইতে মিষ্ট। উদ্ভিদ্ শান্ত্রে এ জাতিকে ম্যানিহট আইপি (Manihot Aipi) বলে।

শিমূল আলুর আদি বাস দক্ষিণ আমেরিকার ত্রেজিল দেশ, কিন্তু এখন নানা দেশে ইহার চাষ হইতেছে। অনেকে অনুমান করেন যে. পোটু গাল দেশের লোক ইহাকে প্রথম প্রথম ভারতবর্ষে ও পূর্কাঞ্চলের অন্তান্ত দেশে আনয়ন করিয়াছিল। পিনাঙ্গ, শিঙ্গাপুর প্রভৃতি স্থানে অনেক চীনের লোক বসতি করিয়াছে। পোটু গিজদিগের নিকট হইতে ৰীজ পাইয়া বছদিন হইতে তাহারা এই দ্রব্যের চাষ করিতেছে। জঙ্গলের গাছ কাটিয়া ভূমি পরিষ্কার করিয়া, তাহারা এই দ্রব্যের চাষ করে। কয়েক বৎসর পরে, ভূমি যথন নিস্তেজ হইয়া পড়ে, তথন সে স্থান পরিত্যাগ করিয়া আর এক স্থানে জঙ্গল পরিষ্ঠার করিয়া নৃতন 'ভূমি প্রস্তুত করে। চট্টগ্রাম অঞ্চলের পার্ববভ্য 'ব্রদেশে লোকে এই প্রণালীতে নানা দ্রব্যের চাৰ করে। এরপ কুষিকার্য্যকে "ঝুম" বলে।

পিনাঙ্গ ও শিঙ্গাপুর হইতে এই দ্রব্য ব্রহ্মদেশে আনীত হয়। সে জন্ম ব্রহ্মবাসীরা ইহাকে "পিনাদ ইয়ান" বলে। এদাদেশের

কোন কোন স্থানে ইছা এখন ৰম্ভ হইয়া পিয়াছে। বারেণ জাতির লোক সাদরে এ দ্রব্য ভক্ষণ করে। ব্রহ্মদেশ হইতে শিমূল আলু আসামে আসিয়াছে। আসামেই ইহা হিমূল আলু বা শিমূল আলু নাম প্রাপ্ত হইরাছে। আসামের লোক বেড়ার ধারে ইহার চাষ করে। রন্ধন ুনা করিয়া-কাঁচা অবস্থাতেই তাহারা শিমূল <mark>আ</mark>লুর মূল ভক্ষণ করে। কোন কোন কোন স্থানে ইহাকে গাছ-আলু এবং কোন কোন স্থানে ইহাকে রুটি-আলু বলে।

ভারতবর্ষের দক্ষিণেই কিন্তু ইহার চাষ চাউল মহার্ঘ হইগাছে, সেজগ্র ত্রিবাস্কুরের অনেক স্থানে ভাতের পরিবর্তে লোকে ইহা ভক্ষণ করে। এ স্থানে লোকে তিক্ত শিমূল আলুর অধিক চাষ করে। তিক্ত জাতির গুণ এই যে, ইহার গাছকে অধিক যত্ন করিতে হয় না. ইহা গরু বাছুরে খায় না, আর ইহার ফলন অধিক। ইহার দোষ এই যে, ইহাতে এক প্রকার ভয়ানক উগ্র বিষ আছে। এই বিষের ইংরেজী Hydrscyanic acid; এ বিষ খাইলে মাত্র্য তৎক্ষণাৎ মরিয়া যায়। কিন্তু অগ্নির তাপে এবিষ উবিয়া যায়ণ তথন তিক্ত শিমূল আলু থাইলে কোন ক্ষতি হয় না। মিষ্ট জাতীয় শিমূল আলুতে বিষ নাই। কাঁচা অবস্থায় অথবা রন্ধন করিয়া অথবা ইহার ময়দার রুটি করিয়া অথবা আরারুট করিয়া মান্ত্র্য ইহা সচ্ছন্দে আহার করিতে পারে। গোল আলুর ভায় তরকারি স্বরূপ মাছের সহিত রন্ধন করিয়া অনেকে ইহা আহার করে। তামিল ভাষার শিমূল আলুকে মারা ভুলি ও তেলগু ভাষায় ইহাকে মনুপে গুলম বলে।

वक्रांतरभव मक्य शांतिहे এ अरवात्र ठाव হইতে পারে। ইহার শাথা আধ হাত পরি- হর। তাহার পর আর কোনরঞ্জ বন্ধ করিতে হয় না। গাছ আপনা আপনি বাড়িতে থাকে ও ভূমিতে নিমে সেই সঙ্গে মূলও পরিবর্দ্ধিত হুইতে থাকে। এক বৰদরের পর মূল ভুলিবার উপযোগী হয়। কিন্তু বৎসরের শেষে মৃল না তুলিলে কোন ক্ষতি নাই, এবং ভূমির নিম্নে ক্রমে ইহা আরও পরিবর্দ্ধিত হয়। অবশেষে হব ৎসরে ইহা ভূলিয়া ব্যবহার করিলে চলে। বাগানের বেড়ার অথবা এইরূপ কোন স্থানে এই গাছ রোপন করিয়া রাখিলে ছ:খ্রী বলাকদিগের উপকার হইতে পারে। এ গাছের আর বিশেষ গুণ এই যে, ইহা বৃষ্টির কোন ধার ধারে না। অনাবৃষ্টি ইইলে বরং ইহার আমোদ হয়। কারণ সে বৎসর ইছার গাছ তুর্বল না হইয়া সতেজে বাড়িতে থাকে।

এ গাছ সম্বন্ধে গানিং সাহেব লিখিয়াছেন, ভারতবর্ষের প্রধান আহার চাউল। বৃষ্টি না হইলে উহা উৎপন্ন হয় না। আনার ইচ্ছা যে, ভারতবর্ষে কাসাভা গাছের চাষ হউক। এ গাছের মূল চাউলের স্থায় পুষ্টিকর এবং আলুর ভাষ হস্বাহ। অনেক বংসর ধরিয়া ভূমির নিমে ইহা টাটকা অবস্থায় থাকে।

জগৎ বিখ্যাত দেশ পর্যাটক লিভিংষ্টোন লিথিয়াছেন, আফ্রিকায় একেলা প্রদেশের মানিয়ক থাইয়া জীবন ধারণ করে। কাঁচা অবস্থায় অথবা দগ্ধ বা সিদ্ধ করিয়া ভাহারা ইহা আহার করে। অনার্টিতে এ গাছের কোন হানি হয় না। হিলতে পেকা, লাগে না। একেলার বাজারে এক আলায় পাঁচ সের এই দ্রব্য বিক্রত হয়।

রোপণ করিবার নিমিত্ত 🗗 গাছের 💆 শাখা কোথায় মিলিতে পারে, তাহা আমি ঠিক পারি না। ইণ্ডিয়ান গাড়িনিং: এসোশিদ্দেসন, বৌৰাজার ব্লীট কলিকাতা, এই মাণে খণ্ড এণ্ড করিয়া কাটিয়া রোপন্ধী ক্লরিতে । ঠিকানায় লিখিলে বোধ হয় তাঁহারা শ্লোগাড়

अथन चात्र चर्डक मूना नहेत् हा, शुन मूना पर्छ बहेरव ।

করিয়া দিকে পারিবেন। ইংরেঞ্জিতে ঠিকানা এইরপ,—Indian Gardening Association, Bowbazar Street. Calcutta.

আমি আপাতক্ত তিক্ত জাতির চাষ করিতে পরামর্শ দিই না। যিনি কাসাতার চাষ করিতে ইচ্ছা করিবেন, মিষ্ট জাতির শাখার জন্ম লিথিবেন। সিঙ্গাপুরের চীনেরা বলে যে, মিষ্ট জাতির শাখা যিনি উল্টা করিয়া রোপণ করা যায়; তাহা হইলে সে গাছ হইতে তিক্ত আলু উৎপর হয়। এ কণা সতা হউক আরুর মিথাা হউক, সারুধান হইলে কোন দোষ করাই।

জেলেপাড়ার সং।

অপরাপর বংশরের স্থায় এবারেও মহা
সমারোহের সহিত জেলেপাড়ার সং বাহির
হইয়াছিল। জনতা, চেল্লা চেল্লীর কথাই নাই।
উৎকৃষ্ট কারীকরগণের গঠিত, রাজা ও রাণী,
হরিশ্চন্দ্রের সর্বস্বত্যাগ,কুস্তকর্ণের যুদ্ধ, অশোক
বনে চেড়ী বেষ্টিতা সীতা, ভূত, প্রেত প্রভৃতি
মাটির পুতুলগুলির কারকার্য্য উল্লেখযোগ্য।

সংএর উদ্দেশ্য সম্বন্ধে সংএর স্থাবার ''সং" কি বলিতেছে শুমুন।—

আনেকেই জান্তে চান সংএর অর্থ কি।
তাই আজ সং সেজে সবার মাঝে
বলতে এসেছি।

সংটা আর ক্লিছু নয়, থালি ছনিয়াকে
শিক্ষা দিতে।
নিঞ্ বাৎসরিক হিসাব নিকাস আসি
সংক্রান্তিতে॥

তত বৈশাপের প্রারম্ভ হইতে চৈত্র সুকোম্ভি পর্যন্ত এই বারমাস বাাপী ৩৬৫ দিনে কলিকাতা সহরে, বাঙ্গলাপ্রদেশে, ভারতীর হিন্দুসমাজে যে সকল অভুত ঘটনা সংঘটিত হয়, বিশেষতঃ বে সকল ঘটনা আমাদের সামাজিক

বিকারের পরিচায়ক,সেই সকল ঘটনা অবলঘন করিয়া ছড়ার ও গানে সেই ঘটনার একটা পরিক্ট চিত্র অন্ধিত করিয়া জেলেপাড়ার সং সমাজের লোকের চক্ষের সন্মুখে ধারণ করে।

গাড়ীর উপর ও চলা সং অনেক ছিল, তাহার মধ্যে প্রধান প্রধান গুলির সংক্ষিপ্ত বিবরণ দেওয়া গেল।

- (>) মৃন্সিপালের পুষ্যি ছেলে। এবার বৃঝি যায় গো চলে।
- (২) বিএ, এম্-এ, পাশ দিয়ে।গাঁটির দোকান খুল্ছে গিয়ে॥
- (৩) অসাধারণ সিবিল সাক্তন।
- (s) ছটি ঘরের কথা।
- (৫) হোমরুল।
- (৬) সরস্বতীর বিপদ ভারি। পূজো বন্ধর তকুম জারি॥
- (१) গ্রবনিয়াদি।
- (৮) আধুনিক শিক্ষার পরিণাম। পায়েইাটা সংছিল,—
- (১) কালে কালে হ'ল, কি। কাপড় না পরতে পেয়েচট পরেছি॥
- (২) ভদন। (৩) বাবু বুরুল।
- (8) हिङ्द्रित पन ।
- (१) श्राबुषु काश्यन गर्।
- (৬) ভিস্তি। (৭) পাহাড়িয়াগণ।
- (৮) **স্থাড়া নেড়ীর** কি বাহার। **দেখে লা**গ বে চমংকার॥
- (৯) কি তামাসা।
- (১০) বেখার মায়ের গঙ্গাফাতা।
- (১১) कलित माधु।
- (১২) ঝাকার কার্ত্তিক।

ইহা ছাফ্লা আরও অনেক সং ছিল, তাহার সকল গুলির উল্লেখ করিতে গেলে স্থান সংক্লান হয় না। তবে যে কয়েকটা সংএর কথা উপরে উল্লেখ করা গেল তাহা হইতেই

বোধ হয় পাঠক আমাদের বর্তমান সামাজিক চিত্রের কতকটা আভাস পাইবেন.১

মিউনিসিপালিটিই কমিসনার নির্বাচন ব্যাপার লইয়া যে সকল কেলেদারি হয়, ''ম্নিসপালের প্রাছেলে'' সং তাহারই চিত্র। একজন নির্বাচনপ্রার্থী কমিশনার, তাঁহার পত্নী এবং একজন রেটপেয়ারের উক্তি লইয়া এই সং হইয়াছে। ছড়ায় কমিসনারের উক্তি একটু শুমুন,—

মশাই পড়েছি বিষম দার, মান যায় প্রাণ যায়, পিতৃমাতৃ দায়ের চেয়ে বেশী।

(তাই) দিয়ে গলায়-বস্ত্র যোড় করে,
ভিক্ষা করছি সবার স্থারে,
দয়া করি ভোট গুলি দেবেন আসি ॥
আনি গ্রাম্পিন মেরি, ছইস্কি রাণ্ডি,
গাজা, আফিং সিদ্ধি, টডি,
ডাব, সরবং, সোডা, লেমনেড্,
রাথ্ব যোগাড় করে।
যত রকম আছে খানা,
কিছু ভাই বাদ দেবনা,
দোহাই সবাই এস দয়া করে॥

পত্নীর উক্তির একাংশ।—
ভিথারী এলে এক মুটো
চাল পায়না যার দোরে।
(আমার) গয়না বেচা টাকা খয়চ
কর্ছে অকাতরে॥
ইচ্ছে হচ্ছে শতমুখী দি সপাসপ পিটে।
তাতে যদি মুখপোড়ার একটু চক্ষু কোটে॥
রেট পেয়ারের উক্তির একাংশ।—
মুন্সিপালের পুষা ছেলে,
রেট পেয়ারকে যাবে ভুলে,
ধাঙ্গড় থেকে চেয়ায়মাানের
পায়ে দিবে তেল।
রায় বাহাত্বর হ'তে শেষটা,

अथन आह जार्कक मूला लहेव ना, शर्व म्ला मिटा इहेटव।

প্রাণেপণে করবে চেষ্টা,
তোমার আমার মাথার তেকে বেল ।

ক্রমানের পল্লীসমাক কিরপ উপেক্ষিত ও
করমা সহরের বিলাসিতার প্রোতে গা ভাসান
দেওয়াতে আমাদের কি অনিষ্ট ইইতেছে,
গাশ্চাত্য শিক্ষা ও সভ্যতার অমুকরণে অবাধ
রীস্বাধীনতা প্রদান ও প্রাচ্য রীতিনীতির
্যায় পিওদান করিয়া আমরা কি অছুত
প্রাণিতে পরিণত ইইতেছি, "গুটি ঘরের কপা"
তাহারই চিত্র। নিমোল্লিখিত তুই একটী
ছড়ায় তাহার আভাস দেখুন,—

ছুটো ঘরের কথা।

শুন গো নগধবাসী বছরে বাবেক আসি
হাসি হাসি প্রাতনে দিতে গো বিদায়
রজনী প্রভাত হলে চৈত্র চিত্র যাবে চলে
নববর্ষ হর্ষে আসি বসিবে ধরায়।
আগে এই চৈত্র শেষে, আমাদের এই বঙ্গদেশে
সন্ন্যাস মেনে শিবোদ্দেশে স্বাই পার্ম্বণ কর্তো
এই চড়কে।

তথনও জ্বাস্ত ছিল দেশের লোক,
শরীরে শক্তি, মনে রোক্
থেতে পেতো-যা হৌক তা হৌক, হয়নি সব
গা ওজড় ম্যুলেরিয়া ও মড়কে।
বাঙ্গালার যত জোলান জাত
বুকথানা তাদের সওলা হাত
পাথরে দেখে শিব সাক্ষাৎ
করে আপন দেহের রক্তপাত
বরের তরে প্রশিপাত, করতো হরের পায়।
ছিল তাদের কত সহু, একটা মাস বক্ষচর্যা
এক সন্ধ্যা মাত্র ধার্য্য

হবিষ্য বা ফল আহার্য্য, সঙ্গে হাড়ভাঙ্গা শ্রমের কার্য্য জঠবের উপায়। উঠ্ভো ককে কত ছোড়া,

হুপালে দশ লকি ফেঁড়া

আগায় ভার আগুন জানা, গ্লাক্ড়া পোড়া ধুনো পোড়ার কি সে ধুম। সঙ্গে ঢাকের বাজন, চলতো গাজন আস্তো রাজন, দেখতে সাজন, তাওব নাচন

বাজ তো মুপুর রুমুর রুম॥
আজ কারো কি মনে আছে,
পিঠ কোঁড়া সেই চড়ক গাছে,
চড়চড়াচড় বাজে ঢাক
চেঁচামেচি দে পাক্ দে পাক্
লাথে লাথ গলার ডাক,
বোম্ বোম্ বাবা বলে।
শিব তলাতে ধুনি জ্বালা
মূল সন্নাসীর মাথা চালা
গলায় তার ফুলের মালা,
পিঠে তার রক্ত ঢালা
সোণার বালা দিবে মনিব
বাগদী প্রজায় বাবা বলে॥

এখন সভা হয়েছেন বঙ্গমাতা গুজরং থোদে ভরা থাতা চাপরাস দেখ্লে হন দাতা ছরজায় তুথানা পড়েনা পাতা

ভারদানের চিহ্ন।
এখন বাব্দের বাব্য়ানা মটরে
বৈঠকথানা পরিবারের কোটরে
ভিদ্পেপ্সিয়া জঠরে
আলাপ চারী লেটারে
ভাগা কর্ত্তে এলে কেউ

হন্মনে মনে কিঃ॥

পৈতৃক ছকো সিন্দুকে বন্ধ,
ছেলেদের মুখে চুকটের গন্ধ,
সবার উপর সবার সন্দ,
দেখলে পরের মন্দ একটু আনন্দ,
কারও কারও হয়।
এমনি গরম করেছে টাকা,
পৌর মাসেতেও চলে পাখা,

ভূতো খোলেন না মন্ত্রেক করিব পুড়ির কাছেও স্থানের কড়ি ছাড়া উচিত নয়॥ হঠাং জামাই এলে সন্ধ্যা কালে, শাগুড়ী জ্ঞালেন গায়ের ঝালে, বলেন কে এখন আর উনন জ্ঞালে, ঝিকে ডেকে আড়ালে পাঠান দোকানে। তথন বিশুর মাসি, হাতে কাঁসি,

চ'লে যায় প্রথমেতে ফুলকো লুচির সপ 🛊

কেনে বৃটেৰ ভাল, পেঁজের ঝাল, ছালের কালিয়া বেড়ালের নাড়ীর চপ্।
তারা তাড়া তাড়ি খপ্ করে
কেবে মাগী মণ্ডা সার ডিমের ধোকা নে॥
এখন বাবুরা এক নৃতন টাইপু
চৌদ্দ না পেকতেই পেকে রাইপ্
ম্থে আগুন জালিয়ে পাইপ
একমাত্র বাইফ ধারণ ওয়াইফের চরণ
কর্তে ধাান ব

এঁদের পড়া শুনোয় আছে মন বয়ের বোঝা হদশ মন চসমা পরা পদ্মলোচন পেণ্টুল আঁটো ডন্টো কেয়ার গোছ জেণ্টলম্যান ॥

এঁরা নৃতন অর্থ করেন গীতার

ভূল ধরেন পরম পিতার

বলেন মরাল করেজ ছিলনা সীত্মার

নইলে ট্রায়াল বিনা ইন্টারন্মেন্ট ছুয় কি

তার ।

ছিলেন বশিষ্ট তো প্রাইম মিনিষ্টার কর্ত্তেন শিষ্টভাবে ল আত্মিনিষ্টার হলে সীতা শিক্ষিতা সিষ্টার এই বনবাসের মিনিষ্টার মোটিভ কন্টেম করে কর্ত্তেন বার ॥

পুরাতন ^জকাজের লোক" শে<u>র</u> হুইতে চলিল, তংশর লউন।

STORY COLUMNSTON AREN, THE SHIPS

বিদেন ঘেনটেনালের তরে,

কার গরনা গাঁটীর দাবী করে

বলে হতুমান মাজিষ্টারে

সামের নামে শমন করে রাথতেন অনার।

কেউ বা গানো (Gano) পড়ে,

জ্ঞানের মাথার বসে চড়ে

বলে ফেলেন বিফার তোড়ে

দিতে পারি মান্ত্যগড়ে

একটু প্লোটো প্লাজেম পেলে

সৃষ্টি করা নরকো ভার।

দেবতারা সব নিদাগত. নইলে কি মানুবেব সাহস এত, এখন গার্ডেন পার্টি চল্বে কত কালী ঘাটের পিঠস্থানে। আগুণের জালা ধরে অঙ্গে. ্লৈথে এই শৃত্য ভূমি সাধের নঙ্গে, রঙ্গিণী ভঙ্গিণী সঙ্গিণী সঙ্গে, ভদর মদর জান সাগর সঙ্গমে নানে॥ এই শিব রাজির সেই দিন, रमस्य अरमस्य अरे मीन. ধাবুবেশে কত লজ্জাহীন, ঘোমটা খোলা খ্যাম্টা নাচ লাগাচ্ছেন তারক নাথে বসে। পূজ তে যথা সতীনাথে, কত সতী পতি সাথে, গঙ্গাজ্ঞল বেলপাতা হাতে গেছেন রৌঁদে তেতে, থেকে উপশে॥ আপনারা তো এত হিন্দু, গায়ে আগে না কি এক বিন্দু দেখে এই পাপের সিন্ধু, ভনে এই তীর্থের নিন্দা এই অপমান। অনেকেই হয়ত বল্বেন বচন, ুএই বস্তুইত তীর্থে গমন বিদ্ধ করেছেন শিক্ষিত স্থান, হয়েছে নৃত্য তীৰ্থ,

নার্জিনিং ওয়ানটেয়ার মিহিআম।

(হায়) এই তো আমি আছি তফাতে,

কাজ কি আর অত কেসাদে

বলে কতকগুলো জ্যাঠাতে,

নিজে নিজের ল্যাঠা কাটাতে

দেশটা কল্লে ছার থার ॥

গোলো হিন্দুজের গৌরব,

রাহ্মণার সৌরভ, স্বর্গে স্পষ্ট হল্যে রৌরব,

পাল পার্কান পর্কো সন প্রেত অত্যাচার।

করজাড়ে নিবেদন করি মহাশয়,

যতদিন হিন্দুবলে দেন পরিচয়,

যতদিন তীর্গে তির্গে হিন্দু নারীর হয় গুভোদয়

ততদিন যতা ষতা পা ভাদের আর

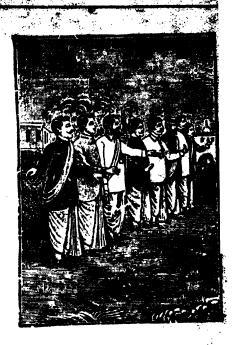
তরম্ভ মহন্তদের কয় কয়ন দিয়ে মন।

দেখুন অন্ত অন্ত সকল ধর্মে,
আবাত করে লাগে তাদের মধ্মে,
তেবে আপন কর্মা, ছোটেন গলদ ঘর্মে,
কেউবা চাবুক মেরে পিঠের চন্মে
দড়মা বনে করেন অত্যাচারের সংশোধন।
যাহোক আজকে এই চর্কিশ শেষে,
চৈত্রের রোদে আমোদে এসে,
না গিয়ে ব্যারাকপুর রেশে আমাদের
সং দেখতে এই সংএর বেশে দেছেন দরশন।
তাই জন্ম হে লোকারণা,
নগরের যত গণ্য মাণ্য

প্রাণভরে কচ্চে ধন্ত ধন্ত সাঙ্গ পাঙ্গ সঙ্গে এ অধীন জন। ''হুটো ্ঘরের কথা' সংএর একটা গান শুমুন;---

গীত

হার হার কোথার গেল আমাদের সেই অসভা সে কাল। হ'ল সভা হরে লভাষাত্র



মুখে বলি লখা কথা, ভালবাসি দেশ,
দেশের আচার বাাভার রং তামাসা
সব হয়েছে শেষ
আছে মাত্র গাত্রে কালো রংটি অবলেশ্ব
ভাও ধবধবাতে ধবল করে

সাবানেতে বসি ছাল ।
দেশকে ভালবাসি বলে ছাড়ি চাপ্কান চোগা,
আগে রাথত্ম দাড়ি,
এখন মৃড়ুই গোঁফের ডগা।

মাকে রেথে গাঁ আগলাতে
মাগের সঙ্গে রঙ্গে সহরেতে কাটাই কাল।
সাহেব সাজ, মোগল সাজ, সাজ ইণ্ডিরান,
বাঙ্গালী নামের কোরোনাক গরার পিণ্ডলান,
বাংলার পাল পার্কাণ থেলা ধূলা
রাথ নিজের জাতের ভাবের থালা
ভাড়াটে কোঠার চেয়ে
অনেক ভাল বাস্ত ভিটের থড়ের চাল।

সেই অসভ্য সে কাল। আরও অনেক কথা গুনাইবার ছিল, বিশ্ব গুনাত্র কানাভাব, অগত্যা এইথানেই উপসংহার গোরার চোরা চাল 🗽 কিরিতে হইল।

পুরাতন 'কাল্কের ক্রনাকের' সুক্রীপত্তের অভ ৴৽ আনা ভাক্রান্তন পাঠান।

ধুরর রাবদারী নর কারার অমিক বরে করনা বিক্রয় করিলে ভাছা উপরি-উক্ত ডেপুটী কোল কন্ট্রেলারকে জানাইলে তিনি ভৎসবরে বলাকপ্রবা লবেছা করিবেন। গতর্গমেণ্ট ইতিপুর্বের লবণের দর বাধিয়া দিয়া বেমন সাধারণের অপেকাক্কত অনেকটা স্থবিধা করিয়া দিয়াছেন, কোক করলারও এইকাপ দর বাবিয়া 'অনেকটা স্থবিদা করিয়া দিলেন; কেন না ইতিমধ্যেই কোক করলার দর পাঁচ সিকার উঠিয়াছিল। এই ব্যবস্থায় সাধারণ গৃহস্থের অনেক স্থবিধা গুইনে। এইবার কাপড়ের দর বাদিয়া দিবার একটা স্থবাবস্থা করা গভর্ণমেণ্টের অবত্য করেবে।

পাঁটের দিয়ানিও মন্ত্রণবার ক্রিকাডার ০৮৮০ ইটতে ৮২ টাকা দরে বিক্রে ইইছাছে।

বিলাতী ভাক টিকেটে মূলা। বিশারী ভাক টিকেটের সর্ব্ব নিম্ন মূলা / আনার্ক্ত প্রলোক করা হইয়াছে।

ভারতের ডাক। --১৯এ ডিসেম্বরের পর কেকেবারী পর্যান্ত ভারতবর্ষের ডাক **ইংগতে** প্রভেনাই।

ওরিয়েণ্ট্যাল প্টোস

৪৫।৩ ওব্রেলিংউন দ্রীউ,

(বাঞ্চারাম অক্রুরের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বঙ্গ, পূর্ববঙ্গ ও আদাম প্রদেশে দিল্লী বিস্কৃট্ কোম্পানীর একমাত্র এজেণ্টদ্।

मिल्ली विकूष्ट् काम्भानी निर्मिटिष्ड् क्रुंड ''मिल्ली विकूटित'' विटमयञ्ज कि ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ ফদেশীয় উপাদানে, স্বদেশী অর্থেও স্বদেশবাসীর পরিশ্রমে উৎপন্ন।
- ্ (২) ইহা বিশুদ্ধ হিন্দু প্রণালীতে প্রস্তুত এবং ইহাতে ডিম, চর্বি কিম্বা অন্য কোন প্রকার ধর্মহানিকর পদার্থ নাই।
- (৩) গঠনের পারিপাট্যে, স্থাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিশ্বুট অপেকাই হীন সংহ— অধিকস্ক দামে সন্তা।
- (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত দকল বিষ্কৃতির মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠতম—এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই সর্বোচ্চ পুরস্কার ও পদক প্রাপ্তির দ্বার বারবার দ্বিরীকৃত হইয়াছে।

ক্ৰীম	> lo/> •	(২ পাউও টীন
থিন এরাকট	>ા∂•	n
মিক্সড হাউস্হোল্ড—	212\2 0	91
জেম	21e/3 =	n
ॅ्रासन्	>⊌•)1
নাইদ্—	>!•))

কাজের কোক আকিস্। ১৭নং অজুর দতের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা

কাজের লোকের পুস্তক।

बिद्ध बिका।

শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী প্রকাশিত। মূল ॥• ভাকমাণ্ডলাদি খতম।

আসংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস প্রক্ত প্রশালী ইহাতে সংগৃথীত হইরাছে। ঘরে ভিনিস প্রস্তুত করা যার, এমন প্রস্তুত-প্রশালী ইহাতে সন্নিবেশিত। স্থলার ছাপা, ১০০ কাপি সাত্র আছে, পত্র পাঠ পত্র লিপুন।

সিকেট অক্ এ নিউ ট্রেড।

ুকাজের লোক" সম্পাদক প্রাণীত। কেমন ক্ষিয়া অল পুঁজিতে হরে বসিরা অহান্ত কার ও চাক্রী পাকা অপ্রেও উপার্ক্তন করিতে পারা যায়, এই পুস্তকে ভাহাই আছে, আরও অনেক গুঢ় রহস্য আছে যাহা কেহ কাহা-কেও শিখায় না। সামান্য যে কর্থানা আছে, কেবল দ আনা মূল্যে দেওয়া হই-ভেছে। ডা: মানুগ ভি, পি, স্বভর।

HOW TO MAKE MONEY. যদি ইংরাজীতে জ্ঞান থাকে, তাহা 🖟 হইলে পুত্তকধানি প্রত্যেক যুবক, ব্যবসারী এবং ধনাকাক্ষীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আনরা অমূরাধ করিতেছি। ইহা জিনিস প্রস্তুত-ल्यनानी नरह, रा छेशास अब मनस्य हेरबास्त्राश খামেরিকার গোকে ধনকুবের হইডে পারে, ভাহারই অনায়াস সাধ্য উপার সমূহ বর্তমান সময়ের উপযোগী করিয়াই এই পুস্তক সংক-লিত। এই নামের অনেক পুস্তক থাকিতে भारत, करन आंभारतत्र आनीक करे भूखक-थानिहे (यन क्रत्र कतिरवन । मृत्रा अः টাকা ভি: পি খতর। কাপড়ে বারান, পরিস্কার অক্সের বিলাতে প্রকাশিত। **শা**নাই भानदेशिष्टि, ऋखताः नरुत भशीत करून।

বেকারের উপায়।

কাজের লোক সম্পাদক প্রণীত।

একেবারেই মূলধন নাই অথচ কি উপায়ে মুলধন সংগ্রহ করিয়া বড় কার্য্য আরস্ত করা ষার, এই সকলের ফব্দি সন্দিও অভি অনারাস সাধ্য উপায় সকল ৰছসংশ্যক অপ্ৰকাশিত পদ্ধা ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। तांगाना পतिखंग, अधावतांत्र बाता (कगन ক্রিরা অর্থহীন অবস্থা হইতে উপার্জন ক্রিরা সংসার চালাইতে হয়, এ পুস্তকে ভাহাই ্কৌতুহলাক্রাস্ত সন্নিবেশিত इरेब्राइ । কোন আৰশ্যক হইয়া অৰ্থ न्द्रहेद्र নাই, করাও উচিত নয়! কিন্তু প্রকৃতই কাজ করিছে চাহিলে প্স্তক্থানি অভার कतिरातन, शाक्ति महिन, ফুলিসক্যাপ ১৬ পেজি দাইদ, প্রভ্যেক পরামর্শই মূল্যবান ৷ মুলা । ৮০ আনা। ভি, পি শতর।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পুস্তক, বহু সহজ্ঞসাধ্য জিনিস প্রস্তুতপ্রণালীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুস্তক। ইংরাজী অভিজ্ঞ ব্যক্তির ইহাতে জানিবার অনেক কথাই আছে। মৃশ্য ১৪০।

সমস্ত পৃত্তকই ডাকে পাঠন হয়। আমাদের বেলী কর্মচারী নাই বে, দর্মদাই এই
কার্য্যে উপস্থিত থাকিতে পারে। টাকা
পাঠাইতে এবং আফিসে আসিতে ব্যর সনানই,
অধিকত্ত ডাকে লইলে সময় বাঁচান বায়।
সমস্তই ভাল পৃত্তক, এবং কেবল কাজের
লোকের গ্রাহকগণের স্থবিধার জন্য আমরা
এই পৃত্তক বিভাগ খুলিরাছি। বাহা আমাদের নাই, ডেমন পৃত্তকণ্ড জন্তার করিলে সংগ্রহ

করিরা পাঠান যার। এই বিভাগে কমিশন শেংলও পৃস্তক রাখা হয়। নে বন্দোবস্তের জন্য ন্যানেজারপুস্তক বিভাগ, "কাম্বের লোক আফিদ" এই ঠিকানায় পত্র লিখন।

কান্তের লোক আফিন, ১৭ নং অক্রুর দত্তের লেন, বহুবান্তার, কলিকাতা।

প্রনিধান করুন

আপনার পক্ষে চক্ষু বড় যুলাবান—অমুলা বড়স্বরপ। কিন্তু অনেকের দেপিয়াছি, যখন চক্র দোষ ঘটে, তথন তিনি অতি সামানা দামের একধানি কাঁচের চস্যা। দিরা সেই অমুলা চক্ররকে রক্ষা করিতে ধান; কিছ তাহা ত হইবার নর। প্রেরত নির্দোষ চস্মা উৎরুষ্ট ব্রেজিল প্রের হইতে প্রস্তুত হর; তাহা কাচ অপেক্ষা মুলাবান এবং তাহাই চক্রম রক্ষার যথার্থ সামগ্রী। আমরা চক্ষ্ পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক যন্ত্র আনাইয়াছি। চক্ষের বিবেশ আমাদিগকে যেন একবার অভি অবশ্য জানান হয়। প্রায় ৩০ বংসরের বই-দশিভাও আছে, আমরা কলিকাতা মেডিকাার কলেকের বাবস্থানত চসমা প্রন্ত করিয়া দিই

দে, মল্লিক এণ্ড কোং, ২ নং নালবান্ধার ষ্টাট, কলিকা**ত**া

চিকিৎসা প্রকাশ।

বাঙ্গালা ভাষার স্থানা চিকিৎসকগণের

দারা পহিচালিত ও এক ঝাত চিকিৎসা বিষয়ক

মাসিক পত্র মফ:সলের প্রভাক পন্নী চিকিৎসক্রের পক্ষে ইহা অপরিহার্যা। বার্বিক মৃশ্য
সভাক ২০ মাতা।

डाः डि, धन्, शंनन्त्र हु, कार्यासम्ह

आमून्द्विषा (भाः, व्यणा महीशा।

হোমিওগ্যাথিক টাইফয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিস্ত ত লক্ষণ, বিস্তারিত চিকিৎসা প্রণালী, রেপারটরী নমেৎ সর্ব্বোৎকৃষ্ট পৃত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ ধারা ভূয়োসী প্রশংসিত। মূল্য > মাত্র।

শ্রী গুরুদাস চ ট্রাপাধ্যায় এও সন্স,
২০১, কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রাট, কলিকাভা।
কলিকাতার প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়সমূহেও প্রাপ্তর্যা

শ্বি, এম, বাক্চি প্রতিষ্ঠিত স্থা ১৩২৫ সালেন প্রিকি। বাহির হইয়াছে মূল্য প্রতি শত ৪৫১, প্রত্যেকখানি ॥১০

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচক্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট (মুর্নীছাটা) কলিকাতা:

- ১। আমরা স্কুল পাঠা যাবভীয় ইৎরাজী, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক ভ ব্যাখ্যা পুস্তক বিক্রয় করিনা থাকি। ভব্তির নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুস্তক প্রস্তৃতিও আমাদের নিকট যথেষ্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও ক্রেমায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে ক্রমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেভাগণকেও যথেন্ট ক্রিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ডাকে কিম্বা রেলওয়ে পার্শেলে পার্চান যায়। নাম ও ঠিকানা পাঠ্ট করিয়া লিখিবেন।

মেসাস ইজ্হার এগু সন

क्यांवित्न एकार्म अध कन्डोर्रेम ।

(वश महाँहै।

শিত, সাল, কাঁঠাল, প্রভৃতির গৃহল্যার সমস্ত সামনী ও দরজা জানদা ইত্যানি অতি প্রতে বিচক্ষণ- কাহিকর ধারা প্রস্তেত্ত ভারতের সর্বাত পাঠাইয়া থাকি। অর্জার নিবানার বা এটিমেট ডাইলে তৎফলাৎ পাঠাইয়া দিই। প্রকৃত অর্জারের সহিত অন্তর্ভান্তার অনুমান অর্জেক অগ্রিম পাঠাইতে হয়। বাড়া টাড়া ভিঃ শিঃতে আলার হয়। ধরে ও এখানে স্থান্য ইছিল।



জবাকুমুম তৈল

গঙ্গে অতুলনীয়,

গুণে অদিতীয়,

নিরানন্দের জানন্দকর।

সবেৎসরবাপী নিরানন্দের পর আনক্ষমীর শুভাগ্যন হইবে। সামান্য কুটীরবাদী হইতে মুক্টগারী রাভাগিরাজ প্রশেদ্ধ প্রকাশেই দেই শুভদিনের প্রতীক্ষা করিতেছেন। বাঁহার ব্যেরপ সাধ্য তিনি শেইরপে আনন্দের আছো-ঘন করিতেছেন। জ্বাকুশ্বম তেশ দক্ষেরই আনন্দারক : উৎস্বের দিনে



খবাকুসুম তৈল সংগ্রহ না করিলে উৎসবের অঙ্গহানি হইবে, ভাগতে কোন সন্দেহ নাই

এক শিশির মূল্য ১১ এক টাকা। ভাকমাগুল। ০ আন: । ভিঃ 'পকে না/০ আনা। **ভত্তন** (১২ শিশি) ৮৸**০ আনা**।

भूतवली कथाय

রঞ্জপরিজারক ও বলকারক দাল্যা।

দ্বিত বিৰ জন্য বাঁহাদের ব্ৰক্ত থারাপ হইরাছে, শরীরে নানা প্রকার জ্ঞান কচেব িজ্ প্রকাশ পাইরা ভারু সমাজে নিশিবার অন্তর্যার শইরাছে, শরীরের কান্তি ও পৃষ্টির দ্রান হইয়াছে ভাহারা স্থবন্দ্রী ক্যায় ব্যবহারে বিলেশ ফল পাইবেন। স্থবনত্ত্বী ক্যায় সেবন কালে বিশেষ কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্থবন্ধী ক্যায় সেবনে ক্ষার বৃদ্ধি হয়।

১ শিশি ১৯০ টাকা। ভিঃ পিতে ২/০ খানা। ৩ শিশি ০৮ টাকা। ভিঃ পিতে ৪টে০ খানা।

সি, কে, সেন এণ্ড কোং, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক শ্রীউপেশ্রনাথ সের কবিরাজ।

২৯ ৰং কলুটোলা ষ্ট্ৰীট, ালিকাতা

খোকসিনা অদ্বিভীয় বৈহ্যাত্র বেদনানাশক মালিস

বে কোন প্রকারের, বাত এবং আঘাত স্থানিত বেদনা যত দিনের প্রাতন হউক,
 "খোক্সিনা" ২০ বার মালিস করিলেই অসহ্য যন্ত্রণা বিদানত হইবে। কটিবাত, খাড়ের বেদনা,
 শার্ত্রবিদনা, বাত্তের অসহ্য তুরারোগ্য বেদনা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আরোগ্য হইয়া নবজীবন প্রদান করিবে।

কট পাইবেন না

ইছা স্বায়ী কলপ্রদ। সঞ্চিত শোণিতকৈ জলীয় ঘর্মবিন্দ্র আন বি কাহির করিয়া নিয়া সঙ্গে সঙ্গে উপকার করে। এত আগ্র কলপ্রদ ঔষধ আর নাই। ৩০ বনে বের প্রাচন প্রথম, অসংখা রোপী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, না বিশি প্রথম ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিং জিঃপি সভ্সা।

(A) Fre

লা, চাটাক্লী এণ সন্স শোহাকন কালালয় জন



আফিদের বেলা হল, এইবার উঠ্তে হবে। আর দেখ কের্বার বেলার এক ডজন "কণস্থারাইছিন" আন্তে যেন ভূলো না। এক ডজন কিন্লে ১ ন টাকাতেই হবে।

বৈঙ্গল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্ লিমিটেড্ কলিকাতা



१००० भान्टिम

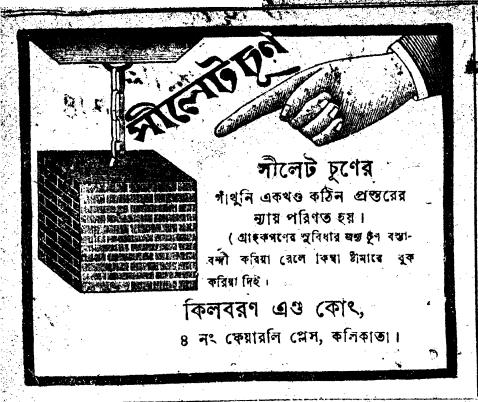
শান্মেটে । SANMETTO:

ত্রী পূক্ষর ও নালক বালিকাস্থান্তর মূল্র এবং জননগরের যাবতীয় পীড়া নিবার্ত্তর

নিয়লিখিত রোগে ডাক্টাবের। শানমেটোই ব্যবস্থা করেন। মৃত্যযন্তের (Kidhey and Bladder) থাবতীর পীড়ার প্রস্রাবকারল ভীষণ বছনার রক্ত নিজিত প্রস্রাব আ আমাবির প্রাথে শিশু ও বালকসলের শ্যা মৃত্রে দার্থিক, হাত্রিক বা মেহ্ছটিত বে কোন পীড়ার ক্ষাব্য বার্থিকা দূর করিরা যৌবন স্থাপন করিছে এবং মূল্ল ও অসন হত্রের বলবিধান করিছে শান্ত্রের শুক্তি অসাধারণ অভুলনীর। ইহাই এক শান বিশ্বস্থ ও নিরাপণ ওবছ

জানিং ভারি কোন নেসার বিনিধ নাই। বালক, বৃদ্ধ সকলেরই নির্কিয়ে বাবহার্য। তাঙি গুরুই শানমেটো বাজা উচিত প্রভাৱত শিলির ক্ষিত্র যাবহাগুল থাকে। মুল্য তাঙি শিলি অ৮০ সকল ভাজারবালার গাঁওয়া বার। জানীরাই শানমেটোর অক্তকারক।

आधारतक शहरतक स्मृत्यन अन्य मार्का नवन भारतक छेन्दर दिनिया निर्देशक । अन्य (BH दिन्द्र) केंद्र अन्य के सार्द्या है है , क्षेत्र है है है, खेन, खे । OD OHERN COOKS and BU Bayrow Street Nove Tork U.S. & Y



ভারতের স্থান্ত ইন্ডাইয়াল একজিবিন্ধে স্থান এবং রোপ্য পদক প্রাপ্ত ম্যালেরিয়া জ্বল, ইন্দু রেঞা এবং মৃহপ্রেরে জ্ঞা বাট্লীওয়ালার "এও মিক্লার" এক "পিল" ২, বাবহার করিবেল- ক্রিল নিত্র-দের জন্য বাট্লীওয়ালার "বালাম কট ১১

আন্যান্য বিখ্যাত ঔষধাবলী —বাট্লীওয়ালার বিশুদ্ধ কুইনাইন টেবলেট ১ গ্রেন হইতে ২ গ্রেন প্রত্যেক বোতলে ১০০ শিল থাকে. ৮০ ও ১, এও মিকন্টার ছোট ॥০, কলেরোল কলেরা এবং উদরাময় এবং বনির জন্য ২১, দন্ত মঞ্জনা০, উনিক পিল এম্ব্রিয়াল বাত, রক্তহীনতা এবং আয়বিক চর্কলভার জন্য ২য়০ গাদের প্রথম । । ভারতের সর্ক্রেই বিক্রম হয়০ ১৪০৫ EVERY WHERE in INDIA and also by Dr. H. L. Batliwalla Sons & Co., Ltd. Worli, Laboratory Bombay

Telegraphic Address :BATEIWALLA, WARLI Bombay,

ন্ত্রীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক ওষা এলিটিস ক্রুডিয়ান, রাইডিয়া ALETRIS CORDIAL RIO

বাবতীর স্ত্রীরোগ যথা বাধক, অতিরক্ষ, এবং শেতপ্রাণর, অবাযুদ্ধ দোষজনিত মৃতবৎদা দোফাদির জত সমপ্র কাজের চিকিৎসক্ষণ এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ স্ত্রীরোগের এরণ উৎকৃত্ত ঔষধ এ পর্যান্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। ইছা নারীদেকের সমস্ত তুর্বলকর উপদর্গ বিদ্বিত করিয়া অচিরে ভগ্নস্থাতা পুনকদ্ধার করিয়া দেয়। যৌবনোমুখী বালিকাগণের ইছা একটা অতি উৎকৃত্ত ঔষধ। সেবনের নিরম—> চা চামচের এক চামচ নিয়মে তিনবার প্রত্যাহ সেবন ক্রিতে হয়। সমস্ত ঔষধাশরেই পাওরা যায়।

প্রতারিত হইবেন না।

এলিট্র ক্তিরালের কৃতকার্য্যতা দেবিয়া প্রভাবকগণ আল করিতেছে। ক্রেরের সময় কেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U.S. এ. মুদ্রিত জাছে, দেবিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি নিশি কর্জ আনি মাজ।

ৰে: বাইও কেমিকাল কোং; ১৮৭০ নালে স্থাপিত। ১৮ থাকে। ইঠ, নিউইন্বৰ্ক, ভাৰোম্বৰা।

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York U. S. A.

ষ্যালেরিয়া ভূরের সঙ্কোর্ম।

जित्र सम्बद्धाः सम्बद्धाः

मर्केट्यकोत ज्*र*त्रत्र सङ्घिषः ।

যূল্য ॥০ সানা, ডজন ে টাকা। জ্বতের বিজ্ঞাতের সেবন করা ভালে

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। মান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেতাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জামুন।
আন্ত্র- সেভিন এও কোন্ত ১৫৫ নং বহুবাজার ষ্ট্রাট, কলিকাজা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ

काली।

রাক একোক ১০ ভবন ২১ বোরভি , ১০ , ১৮

्रह्माच नोही ब्याचान । , छवन २५०, कोही ब्याचान १०, छवन वर्ष, नान नीही ब्याचान ४०, ७वस २५, (नोहार्ड १४०, छवन ४, होको

চণ্ডী পাঁচন।

২৪ ঘণ্টার মধ্যে সর্বপ্রেকাক অর চাজিরা যার কুইনাইন ধাইবার আয়শ্যক হর না। চতী পাঁচন আয়ুর্বেল মভে প্রস্তত, ইহা ঘারা মানেবিয়া সভ্ত কুইনাইন আটকান অর, যক্ত, খ্রীহা, ন্যাবা অর উহরী প্রভৃতি অতি

ৰুণা—বঁক বোডণ ১১, মাৰারি ৪০, ছোট হৈ, শাক্তি ও ভাকনাতণ বতম শাসিবে। कनानी देखना

नारमध कलामि कार्यं कलामि । अहै टेलन नामाना পরিমাণে মতকে মর্দ্ধন করিছে এক অপুর্য আনন্দ লারিকা পুগতি প্রতিভাত হর। ব্যবহারের পরেও ছই বিবস ছারী গত্ত থাকে। বাজারের চলিত তৈল জালেকা উৎকৃত্ত কিনা পরীক্ষা করিলেই বুজিবেন।

আৰু ৰ্মাণ মতে ইবা বাঁচি ভিল হৈছে। প্ৰায়ত, কেমিৰেল গৱীকাৰ উতীৰ। কেনাও মতিক লীড়ার উৎবর্ত্ত সামগ্রী।

প্ৰতি দিশির মৃদ্য দ আনা, তলন ৮৫০ টাকা। ভিঃ শি পরত ক্ষত্ম জানিবেন। মক্ষেত্র প্রিকার্ডিসের বিশেষ বয় সভবা হয়।

ति, क्रम, स्थित क्रम (क्रार) त्यान क्यांकारी वि. ति. शांकाणी, क्रम में महारहितानी (नम, प्रमिताका ।

encommental and the second contract of the se

অভাবনীয় স্বোগ ১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত ৫০টা সেট

'काटकड टकाक[?]

२१ होका चरन माज ३२॥० होको।

व्यागता कि र विलव ना मध्यान भवम मृत्रत यखवा (मथून।

"Kajer-Loke" or Businessman—
is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Knjer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শ্রুজের লোকের" বিশ্বত সমালোচনা আমাদিনের পক্ষে সম্ভব্যর নহে। বাহার প্রতি প্রবৃদ্ধই এরপ স্থলবা, স্থাবিত ও আবক্তমীর বিহারে পরিপূর্ণ, তাহার আফোপাস্ত পাঠ না করিবো প্রকৃত্ত উপবোশিতা উপলব্ধি করিবার উপার নাই। পত্রিকা-থানির ব্রুল প্রচার ও উর্লিউ প্রার্থনা করি।" , যুগোহর।

শৈত্য বলিতে কি, এরপ ক্ষমি নিয় ও ব্যবদায় সম্বনীয় গতিকা বুজনেকে অতি বিশ্বল বলিকেও অত্যুক্তি হয় না। আমরা স্ক্রান্তঃকয়নে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্ত যেন স্ক্রান্তঃক্যান্ত হয়।"

্ত শুলামধা এই পায়খাৰি পাঠ করিয়া বংপরোনাতি আনিন্দিত ভইড়াতি। ইংগৰ শিল, কবি, বিজ্ঞান ও বাপিন্য বিষয়ক প্রবর্গ ভাল নেল্লপ লাক্সক, সেইয়েপই উপরোধী।" বস্তুত্ত্ব। ত ক্ষেত্ৰ লোক?
তিই মাদিকখানিতে সকলেন্দ্ৰই শিবিবার অনেকই গরকারী
বিষয় সোলা কথান ও সমলভাবে বাছির হইনা থাকে। ইহার
কার্যকরী প্রবন্ধলি বড় বিশ্বের প্রোলনীয়। এ সুমর আম্রা
এরণ প্রিকার দীর্ঘলীবন ও ক্ষেল প্রচার কামনা করি

ीशंत्र।

আমরা মুক্তকঠে বলিতে পারি "কাজের লোক" পাঠে প্রারুতই কাজের লোক হওয়া যায় * * * * *

देनिक्ठ उर्देश।

"আমরা "কাজের লোক^{াই} পাঠে সন্ত**ট্ট হ**ইরাচি। ইহাতে আনেকই কাজের কথা মাছে ইহার স্থানিত ও উছতি কামন। করি।" পুলনাবাসী।

"কাজের লোকু" গৃহত্ব মানেরই পাঠ করা কর্ত্ব্য ।' মেদিনী বারুব।

এরপ নিতাপ্রবোজনীর এবং অবশ্র জাতব্য বিষরপূব মানিক পত্র বিরদা। "কাজের লোক" পড়িলে বাস্তবিক্ট কাজে প্রবৃত্তি জলো, দারিজ্যের সহিত সংগ্রামের ইচ্ছা বলবতী হইরা পড়ে। পত্রিকাথানি দরিত্র, জন্মবিত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপারহীন "বেকারের" বস্থু। *

বালাণী বাহাতে চাকুনীর মানা কটোইরা বাবসার বাণিজ্য পিকা করে, বালাণী বাহাতে স্বাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই কাজের লোকে'র উদ্দেশ্য। নিত্য প্রয়োগ জাতব্য প্রস্তা প্রতের প্রথাণী, শিংলর পরিচর প্রভৃতি স্বর্থ জাতব্য বিষয় আছে। বালালার এ শ্রেনীর বাসিক পর সার নাই। স্বামন্থ ইহার বহল প্রচার কামনা করি। বালানী

বালালার প্রতিক্র কুবারণত সমূহ বথা "বিভবানী", "বল-বাসী", "বস্থতী", এবং অভান্ত অসংধ্য সংবাদপন্ত ভ্রোনী প্রবংসা করিরাছেন, ছংবের বিবর, স্থানাভারণতঃ সক্ষাওনি চিক্তে পারিকাম না।

and the compaction of the comp

অতি প্রসিদ্ধ ঔষধ বিক্রেডা

ঞ্জীউপেন্দ্রকুষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার খ্রীট, কলিকাতা

अटलाभ्याधिक विভाश।

স্মামি বিলাতের এধান প্রধান ঔষধানর হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔষধ, পেটেন্ট ঔষধ, যন্ত্র ও অন্তাদি, এগকিন্তবা ইক্সেদি আমদানী করাইরা ব্যাসম্ভব স্থলভমূল্যে বিক্রুর করি। মহঃশ্বনের অভারাস্থসারিক নাল অতি সময়ে ভিঃশিংতে পাঠান হয়।

হোমিওশ্যাথিক বিভাগ।

(জন্মান নছে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলেরা ও গ্রহ-চিকিৎসার বান্ধ ঔষধ কোটা কেলা যন্ত্র ও পুস্তুক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,,৩১, ৩০০, ৫০০, ৩০০ ও ১১৪০। সুগার মোবিটন পিল, কর্ক ইড্যানিও স্থল্ড। মফায়লের মাল স্মতি সম্বর ভিঃপিঃতে পাঠান হয়।



ঘোষ এণ্ড সন্স,

जूर्यनार्न, चिष् ও চসমা বিকেতা,

हिलिएकान वर २०५१।

১৬।১ নং রাধবোজার খ্রীট, হেড্ আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং জাারসন রোড।
গিনি সোনার প্রন্তত চিঞ্নী, চেন, পার্শী ও ইহুদী মাকড়ী, কানজুল, নাকডুল ইত্যাদি অতি স্থকর গ্রনা
বিক্রমার্থ প্রস্তত আছে। যৌত্কাদি দিবার মত অনেক রক্ষম স্থানর স্থানা বিশেষ মাতবম্ "স্থে ধাক্
ইত্যাদি লেগা ব্রোচ প্রস্তত আছে। আফরা সকল রক্ষম ক্রক, টাইম্পিস, সোনা রূপার পকেট ঘড়ি ও চলমা
আম্লানী করিয়া অতি অল্ল লাভে বিক্রয় করিতেছি। পরীক্ষা প্রাথনীয়। ক্যাটলগ বিনামল্যে গাইবেন।

দেশীয় ছাপার কালী

ব্যবহার করন।

্যুবত সংবাদপতে ভুরণী প্রশংসিত গোইকার্ড নিশিলেই আমানের প্রতিনিধি বাইর নমুমানি দেবাইরা আধিবেন। অভই লিখন।

्रा कृति छन्न एक वात्र । इस अनुस्तानकात्रात्र इस सर सम्बद्धांका (साफ कांग्रकाफा

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- ১। ব্লক খোদাই, ইলেক্টো ব্লক, জিছ, হাপটোন ব্লক প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার হেডিং, **প্রীতি উপহার.** শো-কার্ড, প্লাকার্ড, প্রভৃতি অতি সহরে স্থলতে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ় । বিবাহের অতি সুন্দান প্রীতি উপহার মার কবিতা পর্যান্ত লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া নিউ কিছু টাকা অগ্রিম পাঠাইয়া দিতে হউবে। বাকী টাকা ডিঃ পিতে আদার হয়।

শানেশার

"কাজের লোক" ১ না সভার গরের সেন, করিবার

১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

শপূর্ব প্রযোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২॥০ দশ টাকায় বিক্রেয় হইতেছে। যদি একবারে টাকা দিতে কাহারও হুষ্ট হয় ছাহা হইলে স্থবিধা বন্দোবন্তে টাকা লওয়া যাইতে পারে। ৴০ এক খানার ডাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবলীর স্থাপার পাঠান যায়, স্থালিপার পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। পত্র লিখুন।
মার্মেকার "কাজের কোক"

• মার্মেকার "কাজের কোক"

• মার্মেকার "কাজের কোক"

• মার্মেকার "কাজের কোক"

১৭ নং অজুর দল্পের লেন, বছবার্ছার কলিকাতা।

শ্রীমংশচন্ত্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকন্মিক ফার্শ্বেসী

হোমিওপ্যাথিক ঔষ্থালয়,

८ए षाकिन-४० नः क्वारेष द्वीरे, कनिकाछा।

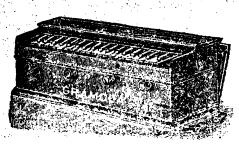
ব্রাঞ্চ—১ নং বনফিল্ণ লেন, ১৬২ মং বছবাজার ষ্ট্রাট, ২০০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রাট, ৩১৷২ নং রসারোড, ভবানীপুর, কলিকাতা। চাক, ও কুমিলা। বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব নিশিতে ডাম /১০ ও /১৫ পয়সা।

কলেরা ও গৃহচিকিৎসার বান্ধ, ফে'াটা-ফেলা বন্ধ ও পুত্তকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিলি ধ্বাক্তমে ২০০, ৩৮৮, ৪১, ১, ১০ ও ১২০০ টাকা। ইংরাজী পুস্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলভ ।

- পারিবারিক চিকিৎসা ১ম সংখ্রণ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্তিত; কাপতে বাধান মূল্য >।•।
- 2। मर्किश्व भातिबातिक हिकिएमा -- महिज वैधिन मूना ५० जाना। छाकात ७ शृश्य मार्वात्रहे छेनकात्री।
- ৩। ওলাউঠাতত্ত্ব ও চিকিৎসা-প্রাাকটিন ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান মুল্য ৮০ স্থানা।
- 8। अनुष्ठित हिकिएमा- । मन्द्रम ; मृना । आना । जाकात ७ श्रृष्ट मात्वतर उनेकाती ।
- एवस्क-दिश्व व्हामिछ मान्त्रां काशिया ; वर्ष मध्यत्र ; काशिक दौशान मृत्र >।• ठोका ।
- ৬। তেম্বলক্ষণ-সংগ্রহ সরহৎ মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ খতে সমার ; কাপড়ে বাধান মূল্য গাও টাকা
- १। जनाम लिहारात नीए। (उनहान श्रास्त्र श्रष्ट्रकि त्रिकारात्र महनिक) ब्रांग 🖟 जाना ।
- ৮ । ব্যবসায়ী 🚾 বিহত মহেণ্ডক ভটাচার্য প্রশীত ; ওর সংকরণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ৯০ সামা।

জামাদের এলোপ্যাথিক ফৌর—১০ নং ব্যক্তিস্ দোন, কুলিকাড়া বিলাজ উন্যাদি বিলাভ হইতে এলাইক সামধানী; মুলা ক্ষাসম্মৰ মুল্ছ, মাত ভংগরভাবহ মন্ত্রাহি সমুব্যাহ

ভোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



৪০ বংসর পূর্বে ভোয়ার্কিনের হারমোনিরমই স্বান্তের বিবেচিত হইছ আজিও ভোয়ার্কিনের হারমোনিরমের সেই স্বথাতি অকুর। ইহা সহত্রে ধারাপ হর না। ইহার স্বর অতীব মধুর। গুণের তুলনার ইহার দাব অতি অল।

ত অক্টেভ, একদেট রীড, ও ৰা ৪ ট্টপ মূল্য ২০, ও ১৫, ঐ ছই দেট রীড, ৪ বা ৫ ট্টপ মূল্য ৩০, ও ১৪,
দক্ষিণাবাবু প্রেণীত হারনোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য ... ২১:

Write for Illustrated Catalogue

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন গ্রাচকের সুযোগ।

ন্তন আহক মাত্রেই কাজের লোকের মূল্য ২॥॰ এবং মাত্র॥॰ অধিক দিলেই ১৯১৫ দালের ৩১ মূল্যের একথানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইবেন। মফঃস্বলে ভিঃ পিঃ ও ডাকমাওল সতপ্র লাগিবে। মানেজার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken
for all British and Continental goods
including Books and Stationery,
Boots, Slices and Leather,
Chemicals and Druggists' Sundries,
China, Earthenware and Glassware.
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Drapery, Millinery and piece Goocs,
Fancy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Metals,
Jewellery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilmen's Stores,

oto, etc.
Commission 24% to 5%.
L'rade Dissounts allowed.
Special Quotations on Demand.
Spingle Tases from & £10 appeards.
Douslonnents of Produce Sold on Accoun

William Wilson & Sons

(Established 1814).

\$5. Abshurch Lane, Ledon, E.C.
Address: J'Annuaire, London.'

বিশেষ দ্রফ্টব্য—স্থান পরিবর্ত্তন।

মেসার্স নিরদবরণ সেন এণ্ড প্রাদার্স ১ নং বেণ্টিং খ্রীট হইতে ৮১।২ নং বেণ্টিং খ্রীট স্থ বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। লালবাজার চৌমাথার মোড় হইতে বাম ধারের ফুটপাথের উপস্থ এড়িখানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অভি নিকটেই।

উৎরুষ্ট ছারমোনিয়ম এবং আমোফোন।

উৎকৃষ্ট সীজন্ করা কার্ছের প্রস্তত—স্থরলরে অভিজ্ঞ বাজি ছারা স্থর বীদ্ধা— বাজারে হারমোনিয়ন নহে, এই বিশেষ কথাটী শারণ রাখিয়া আগ্রে আমাদের হারমোনিয়ন দেখিবেন, তবে অন্যত্র ঘাইবেন। ১ সেট্ রিড যুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড যুক্ত ২৫১, ২০১ এবং ৩০১, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং ৩০ছ মূল্যের সর্বনাই বিক্রয়ার্গে আছে।

প্রামোফোন এবং বিবিধ ন্তন রেকর্ড —আবু হোদেন পালা ১০ থানা রেকর্ড সম্পূর্ণ ৩২॥• টাকা, ডিসমিস ৪ থানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১ এতদ্বিম অসংখ্য সংগামক গামিকার বাছা বাছা গান রাখাই আমাদের বিশেষত্ব। প্রভ্যেক হারমোনিরমের স্থরের জন্য ২ বংসর গারাটি দেওয়া হয়।

नित्रपवर्ष (मन এ खापान)

৮১। ই নং নং বেক্টিং ট্রাট, (লাশবাজাবের মোড ইইতে দক্ষিণ দিকে বাম ফুটপারুর । ক্লিকাজা।

KEATING'S INSECT POWDER.

विगित्र आस्यात्र वात्र अपन

মানব ক্ষতা

ধেশানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রদায়ন, দেশানে আসাব্য সাধন করিতেছে. ইহা অপ্রত্যক্ষ নহে। মানুষ কি ছারপোকা, যশা, মাছি, গরম কাপড়ের কটি, শিশুগণের মন্তকের উকুন, যুলা-বান পশুপক্ষার গাত্রকীট নপ্ত কিছা বলপ্রায়েগে দূবীভূত করিতে পারে ? অসন্তব । কিন্তু লওনের বিশ্বাত রদায়ন-ভত্ত্বিদ্ মিঃ টমাদ কিটিং সাহেবের আবিষ্কৃত "কিটিংস পাউভার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষ্র অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা মানুষ বা অস্তার পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন তুর্গন্ধ নাই।

শনেক প্রতারক ছারপোকার ঐবধ বলিয়া ঠকার, বেন কিটিংস সাহেবের স্বাক্ষর দেখিয়। লইবেন। সমস্ত কোটার কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থাকে।

भूला। नि

ৰড শিশি ॥

100

যাঝারী

10/0

(E13)

1 6

ভাক্মাওল, ভি: পি: হড়া।

ভিটিৎসের কফ লভেঞ্জেস—সর্বাপ্রকাং সন্দি কাশীর অনোধ ঔষধ ৮০ । ভিটিৎসের বন্বন্ —সর্বাপ্রকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মুলা ৮০।

যিঃ বি, কে, পাল এও কাে্ড,

পনং বোন্দ্রিল বেন, ক্রিবাড়া:)

THE

LONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Eusbies traders throughout the World communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

a each class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS

with the Goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

erranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings; PORVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merchants, etc. u the principal provincial towns and in dustrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freinht paid, on receipt of postal Order for 25s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertivements from £3.

The London Directory Company, Ltd., 25, Abchurch Lane, London, E. C.

প্রত্যেক দূরদশীকে

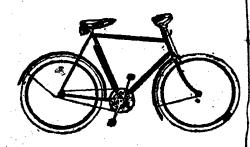


অवनाहे छातिए इहेरन, रन बंखक चैयम ना इहेरन विकिৎनाकारी नकन क्य ना । जामारमञ्जू ममञ्ज अवध विश्वक — ठाँठका, जारमञ्जूकांत श्रमिष्क खेवन প্ৰস্তকারক বোয়ারিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। খ্যাভনামা ভাক্তার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, বার, এম ডি; বে, এন, খোব এম ডি , চক্রশেশর কালী এল, এম, এস ; অক্ষরকুমার মন্ত, এল, এম, এম ু निडाइहत्रव हातमात्र धन, धन, धन, की त्राम अमान हर्शिभाषात्र धन এম. এস ; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যার এম, বি, প্রভৃতি স্টিকিৎসক্ষ आगारमुब छेमरबब विक्षकांब बनाई आमारमुब छेम्थ गावका करवन कुना नवा वाहित्क भारत, किन्न त्रांत्री वाहि मा-बहेरीहे कु:बह

আমাদের মালারটিংচার। 🗸 ; ১--->২ প্রতি দ্বাম। •, ৩০ ক্রেম পর্বাস্ত 📈 • । ই হার ক্ষে আম্বরা भाति ना । भूनाजीनिका विनामस्भा भौतिन स्म ।

> কিং এও কোং. হোমিওপ্যাথিক কেমিটস,

vo तर क्यादिनन द्वाल, करमस क्रीते घरनन, खाम:-- Be तर अध्वरणमणि क्रीते, क्रिकाला



द्रारक्षाक कारचत्र (नांत्कारे नांग्रेटकन আৰশ্যক। বেহেডুক অৱ সমস্ত্র অধিক কাল कात्मत्रक बात्ववरे (प हेंडा अर्वाक्ष कांवनाक, हेडा बनाई नित्छा-क्रम । जामारश्र निकंड शक्त दक्य गाहरकन পাওয়া বাষ। ছই विश्वित्वहै महिल भागात हिक्डियर. नक्षरेन्त्र भागान दाव ।

স্যাত্তার



টেরিদ গ্রিপ, ও চেষ্ট-একস্পা গুৰু वादा ব্যায়াস নিয়ম মত করিলে স্বন্ধ, সবদ ও নীয়োগ হওয়া 14. ইহা এব সভ্যা वल त्यंनांद चार्याप বলিতে काहार कथ

্গৰে না। স্টবল ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি খেলাৰ যাবতীয় জিনিৰ প্ৰতে নিয়-निधिक विकासात्र मर्समा लाइव शहिरवन মলা ভালিকা পদ্ধ বিভিনেই পাঠান যায়।



বদি বনে বসিয়া বিখ্যাত পায়ক পাৰিক্ট ণিদের মনমুগ্রকর সঙ্গীত প্রবণ করিয়া বিভা আমোদ উপভোগ করিতে চান, ভবে এক কলের গান রাখুন, ১২ খানা উৎকৃট গানসভ **अक्टी छेरकडे करनद नाम ७०, होका बाछ।** গাঁচাদের প্রামোদন আছে, ভাঁচারা ধ্রী অনুগ্ৰহ কৰিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমাদের নিকট লিখিয়া পাঠান, তবে আমরা প্রতি मारम नुक्रम ेरहक्ट्स क्रानिका अशिक्षिणरंक भावेतिहरू भावि ।

ষোষ এও সন্দ, ৬৮ নং হ্যাবিসন রোড, কলিকাত

স্বাস্থ্য-পৃত্তক।

বিনামূল্যে বিভরণ।

স্থান্থ্য এবং দীর্ঘান্থ্য কতকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম যথায়থন্নপে পাশনের উপর নিশ্চয় নির্ভন্ন করিতেছে এই উৎস্কৃত্ত পুত্তকথানি ঐ প্রকৃত পথ দেশাইয়া দিবে একং এইব্রুপে ভোমার শরীর হুস্থ ও ভোমাকে শ্লীর্ঘান্থ এবং সৌভাগ্য-শালী স্কৃত্তিব।

এই পুতকধানি বিনাৰূদে ও বিনা ডাক ধরচার প্রেরিভ হর।

আতঙ্ক-নিএহ বটিকা।

অত্যধিক বা অবৈধ ইন্দ্রিয় সেবনের কলে জননেজ্রিয়ের যে কোন প্রকারেরই পীড়া জুড়ক না কেন, উল্লারোগ্য করিছে স্নাড়ক-নিগ্রহ ৰটিকাই একমাত্র অমোর ও নির্দোষ ঔষধ। এই বটিকা জুপ্লদোষ ও অনিচ্ছার শুক্রপান্ত এক্ষেরিয়ে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আতত্ত-নিগ্রহ বটকা, বিক্লান পরিপাক শক্তিকে পুনর্জীবিত করে, কুধা রন্ধি করে, ক্লোষ্ঠকাঠিত দূর করে, ক্লোষ্ট পরিষ্কান্ত করে, শোণিত গুদ্ধ করে, বুবন্ধ, দীর্ঘকাল স্থায়ী করে, প্রনেষ, প্রদর্গ রক্তথাব আরোগ্য করে ও জীননীলজিকে সম্পূর্ণরূপে তেজবিদী করে। সংসায়-মুখ-সজ্ঞোগ রন্ধি করিতে আতম্ব-নিগ্রহ বর্ণেষ্ট সহায়তা করে।

मुना ७२ विकान कोठी ১ है।को।

কাসান্তক

এই বটিকার নাম বেরপ ইহার গুণও সেরপ। ইহা যন্ত্রা, কম, ইাগানী, সরভঙ্গ, গলা খুস্থ্স, প্রভৃতি ও কুস্-কুসের ও শাস যন্ত্রের অজ্ঞান্ত সর্কাবিধ রোগের একমাত্র ঔষধ। যথন ইহা কর, যন্ত্রা প্রভৃতি রোগের অস্তৃক সরুপ, তথন সামান্ত সন্ধি কাসিতে ইহা বে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেখা বাহুলা মাত্র।

মুলা ৫০ বটিকার কোঁটা ১২ টাকা

হাপানি নাশন

্সকল প্রকার হাপানির এলাছ। বে কোন প্রকারের/ই।পানিই হউক না কেন, ইহা সেবনে আছিরেই নাবোগ্য হটবে।

मुला > मिनि > होका ।

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিপাজী শাস্ত্রী, শভঙ্ক-নিঞ্জ উব্বশাস্ত্র

. ६८८ मा, वहराषाड् **ट्री**डे, कशिकाका ।

मांचा विवसानय ३०० ३६३३३ व्यवसान असीनकार्य

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিষ্পা, বাণিজ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্র গাহ স্থ্য মাসিকপত্র ৷

Edited by S. P. Chatterjee.

>२ न वर्ध। ৫ম দ খা। New Series

নৰ পৰ্যায়।

Vol. X

May 1918.

(オ ンダント)

চরিত্র বল।

"Character is one of the greatest motive powers in the world." চৰিত্ৰ পৃথিবীতে একটা বড় শক্তি। যে জাতির চরিত্র বলের অভাব, তাহার। শক্তিহীন।

প্রত্যেক চরিত্রবান লোকের দারা সমাজ **স্তম্ভ স্থুদৃঢ় হ**য়। যে সমাজে চরিত্রহীন লোকের সংখ্যা অধিক, সে সমাজের পতন অবগ্রন্থারী।

সমাজ মুদ্ত হইলে জাতীয়তা শক্তিশালী হয়। সে জাতি পৃথিবীতে প্রতিষ্ঠালাভ করে. সমগ্র জগত সে জাতির সম্মান করে।[‡]

मगामा तका कतिया हत्स्म, ज्ञान याहेत्वध অক্সায় পণে পদার্পণ করেন না। এইরূপ লোক যে ধন্মাবলম্বী, যে দেশের, যে জাতিরই হউক, সমাজ ভাহাতে দেবত্ব নতশিরে তাঁহার আদেশ অন্নরোধ পালন করিয়া থাকে, সমগ্র সমাজ, সমগ্র জাতিটা তাহার শক্তিস্বরূপে দুঙার্মান হয়: বাস্তবিক সে শক্তি প্রতিহত করিতে কাহারও সাহস হয় না। ভাই সকল দেশের, সকল জাতিই স্বীকার করে যে, চরিত্রবল একটা বড় বল।

আমাদের সে কালের আগ্যা শিকায় সেই জন্ম চরিত্র গঠনের এত আয়োজন ছিল, আত্মসংযম, স্বার্থত্যাগ ও বিবংপ্রম শিকা দিবার এত আয়োজন ছিল। যে শিক্ষায় মানব সং চরিত্রে স্বার্থপরতা থাকে না, চরিত্রবান 🗄 দেবত্বে পরিণত হয়, যে শিক্ষায় সমাজ ও বাজি ব্যক্তিগত স্বার্থকৈ মুণার চকে দর্শন জাতীয়তা দৃঢ় হয়, যে শিকার স্থুথ স্বচ্ছনতা করেন, বেষ, হিংসা পরিত্যাগ করিয়া ভারের ; বৃদ্ধি হইয়া মানব হিংসা বেয় ভূলিয়া দেবৰ

প্রাপ্রয়, তথন সেই শিকাই লোকের এবং স্বল্পনীয় ছিল।

আছু আমরা যে শিক্ষায় শিক্ষিত, ইহার চ্রিত্র গঠিত হয় নাই, সংযম শিকা হর নার আমবা উদ্ধান ইইয়াছি, হিংসা দেশে প্রি হুট্যাছি, কথার কথার **লোটন আছার** দেখাইতে শিক্ষা করিয়া মতি সামান্ত করে মামলা মোকক্ষায় জড়িত হইয়া দেশকে নি কবি, গ্ৰছ ।

5বিত্র বলের যে একটা **অসীম শক্তি, উ** নিমত হইয়া উদ্ধৃত প্রকৃতির পাশবিক লোক সমাজকে আপনার বশে আনিতে করিতেছি। কিন্তু অনেক হলেই কুজ হইতে পারিতেছি না।

আমরা ত ভারতে আজ একটা চরিজরী

পুরাতন ''ক্রাঞ্চের লোকের" সূচীপত্তের জন্য ৴০ আনা ডাকমাশুল পাঠান।

লোক দেখিয়া ধন্ত হইতেছি। তিনি মহায়া গানী। কি চরিত্রবল! কি সহিষ্ণুতা! কি বার্থতাগ!

পরের জন্ম জীবন উৎসর্গ করিতে না পারিলে পরের প্রাণ পাইবার আশা ছরাশা মাত্র। প্রক্রু চরিত্রবান ব্যক্তি মানবরূপী দেবতা, সে মানবের সন্মুপে বে কেছ আসিবে, স্মেক্টার তাহার নিকট বশ্যতা স্বীকার করিবে, কারণ চরিত্র একটা শক্তি।

্ এদেশে আমর। এমনি চরিত্রবাণ কি আরু দেখিতে পাইব না ? উচ্চ শিক্ষার বড়াই করিলে কি হইবে, গোড়ায় গলদেই যে নাটি করিয়াছে।

সে কালে এমন চরিত্রবানের সংখ্যা অধিক
ছিল। গোকে পরম্পরকে বিশ্বাস করিত,
এবং কথার কথার দেনা পাওনা চুকিরা যাইত,
রাজঘারে যাইতে হইত না। মামলা মোকর্দমা
ছিল না, লোকের সামাগ্র আয়েই কত বড় বড়
কাজ করিরা অমর কীর্ত্তি রাখিরা গিরাছেন।
সেই চরিত্রবল হারাইয়া আমরা সর্ব্যনাশ
করিয়াছি, তাই, আজ তাই ভাই ঠাই,
আজি কেহ কাহাকেও বিশ্বাস করিতে পারি
না। আবার কি সেদিন আসিবে, যখন আমরা
প্রকৃত সত্যপথ অবলম্বন করিয়া আমাদের
প্রাচীন নীতিতে আস্থাবান হইয়া আদর্শচরিত্রের অসীম শক্তিবলে জন্মভূমির পূজা
করিয়া ধন্ত হইব?

কোন সমাজ বা জাতিকে উন্নত করিতে হইলে ব্যক্তিগত মহত্বের বিকাশ প্রাসী হওয়া চাই ৷ সত্য পণে থাকিয়া দলা দাক্ষিণ্য দেখাইরা, কথার ও কার্ণ্যে ঠিক বাথিয়া, চলার জল্প যে একটা সংনাম, তাহা কম মূল্যবান নহে। অসং পণাবলখী হইরা ধনসঞ্চর হইতে পারে, কিন্তু মানুষ গতান্ত হইলে ধন অপেকা সং কার্য্যের ও সং নামেরই অনন্তকাল স্মৃতি ও প্রশংসা থাকে—মানুষ মরিলেও অমরত লাভ করে। সেকালে লোকে এই সংনামেরই জন্ত চরিত্র রক্ষা করিত, তাহারা ব্রিত, ধনৈখ্যা অপেকা সং নামই ভাল।

এখনকার শিক্ষার সে ভাব নাই। কু
শিক্ষার আমরা চরিত্রবল হারাইয়াছি – অতি
সংকীর্ণমনা হইয়া নিজ স্বার্থে দেশ, জাতি,
আয়ীয় ভূলিয়া পশুত্ব লাভ করিয়াছি — এই
স্থানেই গলদ হইয়া পড়িয়াছে, এইজয় পরস্পর
পরস্পরকে অবিধাস, মামলা মোকর্দমায়
দেশ নিঃস্ব। এ সকল আমরা প্রতাতেই ত
বৃঝি, কিন্তু চরিত্র সংশোধনের প্রয়াসী কয়
জন ?

প্রত্যেক প্রকৃত চরিত্রবান লোকই জগতের Great man মহাত্মা। এরপ লোক জগতে যদি না থাকিত, তাহা হইলে এ জগত বসবাসের অযোগ্য হইত।

আপনার সন্তান সন্ততিকে মহং চরিত্রবান লোকের জীবনীর আখ্যা শুনাইয়া চরিত্রবান করিতে এখন কয়জন পিতা প্রশ্নাসী ? এই চরিত্র বলের মূল্য আজ কোন পিতা মাতারই বোধ নাই। বিভালয়ের শিক্ষককে সন্তানের শিক্ষার ভার ও আমমোক্তারনামা দিয়াই আজ আমরা পিতার কর্ত্তবা শেষ করিতেছি, তাই সেই সন্তান আজ মিলিটারি হইয়া খাঁকী সিগারেট মূথে দিয়াই শুরুজনের সন্মুথে আসিতে কুটিত হয় না। প্রিয় পাঠক মহাশর, গাঁকী সিগারেট অহাকে কলে জানেন কি? খাঁকী সিগারেট অর্থাং পাভার বিভি। ইহার রং আজ কালের সৈনিকদের খাঁকী রংয়ের পোষাকের মত। নব্য সম্প্রকার আই মিলিটারী যুগে পরসায় ৮টা বিড়ী বেলিটারী সিগারেট নাম দিরাছেন। তাঁহারা বলেন, এ মিলিটারী যুগে এই খাঁকী সিগারেট মুখে দিরা শুরুজনের সন্মুখে আসিতে কোন আপতাই নাই। হা ভগবান। কলির সন্ধ্যার আর কত দেরী?

Notes of Interest.
আবশ্যকীয় তথ্য সংগ্ৰহ।
শামাজিক হিতদাধন
মণ্ডলীর প্রদর্শনী।

কো-অপারেটিভ সোদাইটা।

পাঠকগণকে গতবারে সামাজিক হিতসাপন মণ্ডলীর বহুতথ্য উদ্ধৃত করিয়া দেখাইয়াছিলাম, এবারেও বহু জ্ঞাতব্য বিষয় দেখাইলাম।

নিম্নলিখিত তালিকায় ১৯০৭ সাল হইতে ১৯১৭ সাল প্র্যান্ত বঙ্গদেশের কো-অপারেটিভ সোসাইটা সম্ভে যত টাকা গচ্ছিত হইরাছে, তাহা দেখান হইয়াছে:—

PoGC	১৮,०৫৬ টাকা।
>> 6	. ७७,४४७ ,,
こる 0 る C	8 ৬, ১৩৭ ,,
>>>	ં ૦૦૧,૬૮,૮
: 666	১,৯৫,৭২৭ ,,
>>>>	৫,৩৬,৯৮১ ,,
7970	9,95,060 ,,
3866	,, د۹۹,۶۶ <i>۲</i>
>>>¢	,, ۶۰,۵۵,۵۷
פילהל	,, ४३८,४८, ५८
2829	٠,, دەەرەد,8د

গত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিলু, আর লইব না।

মোট ক্রুবার।

১৯১৭ সালে বঙ্গদেশে কো-অপারেটিভ কারবারে মোট ১ কোটি ৫০ লক্ষ মূদ্রা থাটিয়াছে।

কো অপারেটিভ সোদাইটার মজুত টাকা।

Poac	১>,৭৮৯ টাকা।
>>> ひ	٠, ١٠٠٠ ,
>>>>	>৮ ₄ ৯৭৩ ,,
>>>	৬৫,०৩৭ .,
>>>> .	১, ^২ ১১৬৩ ,,
2925	>,%o,%@o ,,
2220	२,६१०,६१०,,
8666	१, १६५,६१,
3666	۰,۵۵,۰۹۵ ,,
५८६१	b,>8,9>5 ,,
Pとなく	্১৽,৬৬,৯৭২ ,,

সভাসংখ্যা।

১৯০৭ সাল হইতে ১৯১৭ প্রয়প্ত ১১ বংসরে নঙ্গের কো-অপারেটিভ সোসাইটি সমূহে সভ্য সংখ্যা ১ লক্ষ ে হাজার হইগাছে।

বঙ্গের অধিবাদীদের ধর্ম।

बिन्मू	> কোটি ৪ লক্ষ।
মুসলমান	: কোটি ৪২ লক্ষ।
বৌদ্ধ	২∥ লাকা-।
খ্রীষ্টান	ঃ লক্ষ ৩৩ হাজার।
জন্তু পূজক	৭ লক্ষ ৩৩ হাজার।
रेजन •	৭ হাজার।
বা ন্ধ	৩ হাজার
শিখ	২ হাজার।
অপর ধর্মাবলম্বী	১ হাজার।

क्रन मरश्रा ७ क्रनकत्रा चात्र।

পৃথিবীর কতিপর রাজ্য।

চীন-জনসংখ্যা ৪০ কোটি।

জনকরা আর ৩০০ টাকা।

ভারতবর্ষ—জনসংখ্যা ৩১॥ কোটি। জনকরা আয় ৩০০ টাকা।

ক্রিয়া--জনসংখ্যা ১৭ কোটি ৩০ লক্ষ।
 জনকরা আয় ১০৮৮ টাকা।
 ভারতবর্ষের ৪ গুণ।

জাপান জনসংখ্যা ৬ কোটি ৭০ লক। জনকরা আর ৭৫০ টাকা। ভারতবর্ষের ২॥ গুণ।

মার্কিন যুক্তরাজ্য — জনসংখ্যা : ০ কোটি।
জনকরা আয় ৫৮৯৫।
ভারতবর্ষের ১৯ গুণের বেশী।
জন্মণী — জনসংখ্যা ৬ কোটি ৫০ লক্ষ।
ভারতবর্ষের ১২ গুণের অধিক।
ভারতবর্ষের ১২ গুণের অধিক।
ভারতবর্ষের ১২ গুণের অধিক।
ভারতবর্ষের ১২ গুণের অধিক।
ভারতবর্ষের ১২ গুণ।

ফ্রান্স --জনসংখ্যা ৪ কোটি। জনকরা সায় ৩৭৫০। ভারতবর্ষের ১২॥ গুণ।

বঙ্গে দর্পদংশনে মৃত্যু।

	স্বাস্থ্যবিধির স্থকল।	
727.e 7.e	•	४,१०२
8¢- 66¢¢		s,8৯৬
79.049		१,8०२
3200-8		÷ • , 56 8

কলিকাতা নগরে সাস্থ্যরক্ষার স্থবাবস্থা করায় এই নগরে মৃত্যুর সংখ্যা ক্রমশঃ হ্রাস প্রাপ্ত হইতেছে। নিমের তালিকায় হাজার করা মৃত্যু সংখ্যা দেখান হইল।

>>00	৪৫এর কাছাকাছি।
30.6	৩৫ হইতে ৪০ মধো।
>>>•	০• হইতে ৩৫ মধ্যে।
3666	২৫ ইইতে ৩০ মধ্যে।

ভারত্তের চাষ্যোগ্য জমি।

ভারতের পরিমাণফল ১৮০২৬২৯ বর্গ মাইল, ইহার এক তৃতীয়াংশ জমি কর্যণযোগ্য, এই দেশে ৪২ সহস্র মাইল থমি আছে।

জাপানের পরিমাণ ১৪৮৭৫৬ বর্গ মাইল, কিন্তু কর্মণশোগা জমি এক ষষ্ঠাংশ অংশ।

রেলওয়ে।

ı	পৃথিবার প্রধান প্রধান	বাজ্যের বেলপ্তরে ঃ—
	নার্কিন যুক্তরাজা	ः ((००० महिल ।
į	র-ষিয়া	• \$ 688
	জ্ শ্ৰ্য	. ઇવઢરુ
	ভারতবর্ষ	৩১৪৮৪ "
	কানাডা	> (800 ,,
	ফ্রান্স •	,, cata:
	डे ॰ल छ	২৩৩৮৭ ,,
	চীন	9000
	জাপান	·5000 ,,
1	<u>~</u>	· ·

পৃথিবার বাণিজ্য।

জাপান---১ ১৪ কোটি ১৭ লক ৩৫ মহস্র টাকা।

চীন—১৫১ কোটি ২৭ সহস্র ৮০ সহস্র টাকা।

বেলজিয়ম ৩৭ কোট ৭২ লক ৯০ সম্প্র টাকা।

ভারতবর্ষ— ৪৩৫ কোটী ৮৮ লক্ষ ৮৪ সহস্র ২১৫।

আমদানী—১৯৭ কোটী ৫২ লক ৬২ হাজার ৮৫০।

রপ্তানি —২৩৮ কোটি ৩৬ লক্ষ ২১ হাজার ৩৬৫।

ফলাণ্ড — ৬০৪ কোটি ৮০ লক।

কুল – ৬৭৭ কোটি ৬ লক ৪০ সহস্র

মার্কিণ যুক্তরাজ্ঞা ৯৫২ কোটি ২৪ লক ৬৫
সহস্র।

জন্মণী ১১০৯ কোটি ৩৪ লক্ষণ সহস্ৰ। ইংলণ্ড ১৬৩২ কোটি ৬৬ লক্ষ ২৫ সহস্ৰ।

ज्यन जान करक्क मृत्रा नहेर ना, पूर्व मृत्रा विरंख स्हेर्र ।

মাতলামির জন্ম দণ্ডপ্রাপ্ত।

বঙ্গে	

257 -- 57 25.64 >>> 66 25 96

777-6-666

কলিকাভায়।

2046

2920 -- 22 4679 4 C -- D C G C **6996** 797.2---74 シャスト

কলিকাতায় ছোট চুরি ও বিড়ির দোকান। কলিকাতায় বিভিন্ন দোকান যত বাড়িতেছে,

ছোট ছোট চুরির সংখ্যা তত কমিতেছে।

	দোকান	চুরি
2006	२००	\$∙38 <i>∙</i> 5
>>८८	poo	5 0 5 8
2666	2000	3448
かんなん	₹8••	> 809

বঙ্গে মাদক দ্রেব্যের কাটতি।

নদের কাটতি।

১৯১৫--৩১৩৯৫০০ সের।

1 京内) 0000600-ピイス !

১৯১৭ --৩১৮৫००० (সর।

গাঁজ।।

১৯১৫—>२०১७ ट्य**र** ।

১৯১৬--- ৭৩২৯৮ সের।

১৯১৭—৭৫৩৯৩ সের।

আফিং।

১৯১৫---৫২৮২৩ সের।

১৯১৬ --৪৩৪৭৯ সের।

১৯১৭ ---৩৮১১৮ সের।

অর্থাং বাঙ্গলা দেখে গাজা থোর আফিং থোর কনিতেছে, কিন্তু, মাতালের সংখ্যা ৰা ড়িতেছে।

नानाद्वाग ।

প্রত্যেক ১৫ ব্যক্তির মধ্যে ৬ জনের চকু

থারাপ। প্রত্যেক ৫ জন মধ্যে ১ জনের দাত থারাপ। প্রতি ৬ জন মধ্যে ২ জন টন্সিল এবং ৭ জন নধ্যে ১ জনের স্ব ফলা রোধ্যা বাছাতে মাছি না পড়ে। ভূগিতেছে।

চিনি ।

ভারত্বর্ধে প্রত্যেক বংসর ১১ কোটি ৯৩ লক্ষ ৩১ সহস্র ৪৮০ টাকার চিনি বিদেশ হইতে আইসে. ১৪ লক্ষ ৬৫ সহস্র ৫৭৫ টাকার চিনি বিদেশে প্রেরিত হয়।

যক্ষা।

ভীষণ মৃত্যু।

ব্রিটিশ ভারতে যক্ষারোগে প্রত্যেক বংসর ৬ লক্ষ লোক মবে, গ্রেট বিটনের বার্ষিক মৃত্যু এই নিবাগা ব্যাধিতে: সংখ্যা ৮০ সহস্র। ভারতে--

৬ লক । বংসরে ৪৩ সহস্র ২ শত। **ৰা**সে प्तिदन ১৪৪০ জন। ঘণ্টায় ৬০ জন। মিনিটে > জন লোক

মরিতেছে অর্থাৎ এই স্থুবৃহৎ নগরে খত লোক 🗄 নাস করে, ভারতবর্ষ হইতে প্রত্যেক বৎসর উহার প্রায় 🖁 লোক মরিতেছে। কি ভীষণ মৃত্যা এই মৃত্যুর কথা ভাবিলে কি স্তম্ভিত হইতে হয় না! মনে রাখিবেন এই মৃত্যুর গতিরোধ করা যাইতে পারে।

এড়াইবার উপায় কি ?

যক্ষা বোগের আক্রমণ হইতে উদ্ধার পাইতে হটবে ওমুন ;---

- ১। অমিতাচার বর্জন।
- ২'। অতিরিক্ত পরিশ্রম বর্জন।
- ়। রুদ্ধ-গৃহে---(দরজা জানলা বন্ধ করিয়া) শয়ন না করা।
- ৪। যে ধরে অধিক লোক আছে, সেই चद्र मग्रन ना कता।
- ু ৫। নাক খুখ ঢাকিয়া শয়ন না করা।

- ৬। খালের সঙ্গে ধুম গ্রহণ না করা।
- ৭। দেহে বা আহার্যা ও পানীয় দ্রুবো
 - ৮। মুথ দারা শাস গ্রহণ না করা।
 - ৯। মেজের উপর থুথু না ফেলা।
- ১০। যক্ষা রোগীর সংস্রব হইতে দুরে
- ১১। ধূলমিয়, সঁগাতি সাঁগাতে ও **সাস্কো**র গ্রহে বাস না করা।
- ১২। "যাহাতে দেহ হুর্বল হয়, এমন কিছু না করা।
- ১০। শীতল বিশুদ্ধ বায়ু অথবা নৈশ বায়ুকে ভয় না করা।
- ১৪। যে থাছ উপাদের ও পুষ্টিকর নহে, তাহা গ্রহণ নাকরা।
 - ১৫। থাত দ্ৰবা যেন পৰ্যাপ্ত হয়।

মাতা বৈরী।

জননী যক্ষা রোগে আক্রান্ত, তিনি সম্লেহে ভাগার পুত্রমুখ চুম্বন করিতেছেন, কিন্তু হায়, ঐ চুম্বন দারা তিনি আপন দেহের ব্যাধি পুত্র-দেহে সঞ্চারিত করিলেন।

শিশুদের দ্বারা রোগ প্রসার।

অনেক শিশু প্লেটে থুথু দেয়, হাতের থুথু পুত্তকের পৃষ্ঠায় লইয়া পাতা উণ্টাইয়া থাকে, অন্ত শিশু ঐ থুথু মাখান শ্লেট বা পুস্তক হইতে তাহার রোগের বীজাণু গ্রহণ করে।

পানওয়ালা।

কথা পানওয়ালীর নিকট হইতে পানের সহিত এই রোগ অনেকে গ্রহণ করে!

বাজারের মিঠাই।

বাজারের মিঠাইর মধ্যে সকল প্রকার অপবিত্রাই থাকিতে পারে, ঐ মিঠাই হইতে এই রোগ ব্যাপ্ত হয়।

এক ভ্কায় তামাক থাওয়া।

একজনে যে হকায় ভাষাক খায়, স্বজা-

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপুর লউন।

ভিরা সেই হুকার ভাষাক খাইতে সংকোচ বোধ করেন না। এইরূপ একজনের থুথু ছান্তে গ্রহণ করায় এই রোগ, একজনের দেহে প্রবেশ করে।

ঐক্নপ এক জনের মুখের জিনিষ অন্তে খাইলে, এক বাসনে খাইলে, এই ব্যাধি সংক্রামিত হইয়া থাকে।

কেমন করিয়া রোগ ছড়াইয়া পড়ে।

্যক্ষা রোগাঁ থুথু ফেলিল, ঐ থুখুর উপর

মাছি বসিল, মাছি উড়িয়া যাহার উপর পড়িবে,

তাহারই ঐ রোগে আক্রান্ত হইবার কথা।
আবার মেথর ঐ থুখু ঝাটার দারা ধুলির সহিত

মিশাইয়া উড়াইয়া দিল, নিকটে যে শিশু
পেলতে ছিল, তাহার দেহ ঐ ধুলির দারা
ধুসর হইল, ঐরপে সে ঐ রোগের বীজাণু
গ্রহণ করিল।

দর্শ ও বক্সজন্তর উৎপাত। আসাম প্রদেশে গত ১৯১৭ সালে সর্প ও বক্সজন্তর কর্ত্বক ২৮৯ জন নিহত হইরাছে। ইহার পূর্ববর্ত্তী বংসরের মৃত্যু সংখ্যা ৩৪০। আলোচ্য বর্ষে ১৪৯০ টা এবং ১৯১৬ সালে ১৫৬২ টা বক্সজন্ত নিহত হইরাছে। ৩৩২টা দর্শ মারা হইরাছে। তংপূর্ব বংসর ১৪০৯ সর্প বধ করা হইরাছিল। ১৩৮ জন বক্সজন্তর হস্তে প্রাণ হারাইরাছে।

বিভিন্ন জাতির শিক্ষার উন্নতি। – রান্ধণ, ব্রান্ধণেতর হিন্দু ও মুসলমানদের মধ্যে শিক্ষার কিন্ধপ প্রসার হইতেছে, ইহা অবগত হইবার ক্ষম্ম বাবু ব্রক্ষেক্র কিশোর রায় চৌধুরী বাব-হাপক সভায় এক প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন। গ্রথমেন্ট তহন্তরে বলিয়াছেনঃ—

মুসলমা ন বিত্যালয়ে ব্রাহ্মণেতর ব্ৰাহ্মণ ছাত্ৰ হিন্দুছাত্ৰ ছাত্ৰ >60.86 >666 3600 **૨**૨৯৯**૧૨** ২৩৬১৫৯ **७०४६७६** . 666 १७७७२ ₹*26*50 3060€ 269966 ২৬৯২৩৪ 2226 8600 2400F2 242500 २৮७६७०

ष्यत्मक्टे तला वन्नामा हिन्नुमान मरशा বেমন বিস্থা চৰ্চা হইতেছে, মুসলমানদের মধ্যে তেমন নয়। জন সংখ্যার তুলনায় তেমন হয় নাই বটে, কিন্তু মোটের উপর স্থূলের ছাত্র সংখ্যা হিন্দু অপেকা মুসলমানই বেনী। আরও একটা বিষয় লক্ষ্য করা প্রয়োজন। সালে মুসলমান ছাত্র সংখ্যা যত ছিল, ১৯১৬ সালে তাহা অপেকা ৫৩৬১ বেশী হইয়াছে। ব্রান্সণেতর হিন্দু সংখ্যা ১৮১ : ৭ ও ব্রাহ্মণ ছাত্র সংখ্যা ৪১৪৮ পড়িয়াছে। বিভাশিকার জন্ম মুদ্রশানদের মধ্যে নে উৎসাহ দেখা যাইতেছে. তাহাতে শীঘট মুসলমান ছাত্র সংখা হিন্দুর দ্বিগুণ হইবে। হিন্দু সাধারণতঃ নির্বিগা ও অলস, মুসলমান তেজীয়ান ও কন্মী। এই পার্থকা হেতু হিন্দু অপেকা মুদলমানের উরতি দ্রত্তর হইতেছে।

ঢাকায় বঙ্গীয় সাহিত্য সন্মিলন।

একাদশ অধিবেশন।

গত ৩০এ চৈত্র ও >লা বৈশাথ ঢাকা
নগরে বঙ্গীয় সাহিত্য সন্মিলনের একাদশ বার্ষিক
অধিবেশন হইয়া গিয়াছে। স্থপপ্তিত শ্রীযুক্ত
হীরেক্সনাথ দত্ত সভাপতির কার্য্য করিয়াছেন।
তাঁহার স্থদীর্ঘ বক্তৃতা মধ্যে তিনি বলিয়াছেন—

"আমরা এমন শিক্ষা চাই, যাহার ফলে স্বতন্ত্র, স্বালম্ব, স্বাধীন সামাজিক প্রস্তুত হইবে।
যাহাদের দেহে বল থাকিবে, মনে দৃঢ়তা
থাকিবে, জ্বরে বিশ্বাস থাকিবে, যাহারা এই
মৃতক্র দেশকে সজীব সজাগ করিতে পারিবে,
দেশে নৃতন শির্ম, নৃতন বাণিজ্যের প্রতিষ্ঠা
করিবে। নৃতন বিজ্ঞানের যজ্ঞশালা রচনী

করিবে, নৃতন দর্শনের স্বর্ণসৌধ গড়িরা তুলিবে। এমন মাসুদ হয় না কেন ?

কেন বর্ত্তমান শিক্ষা প্রণালীতে এমন মামুষ প্রস্তুত হইতেছে না ? বাঙ্গালীর বৃদ্ধির অভাব নাই, অধাবসায়ের অভাব নাই, তথাপি এরপ হইতেছে কেন ? আমাদের শিক্ষা কেন বন্ধা। হইতেছে, শিক্ষিত কেন পন্ধু হইতেছে ? ইহার প্রধান ও প্রথম কারণ- বাঙ্গালাকে "শিক্ষার বাহন" না করিয়া বিদেশা ভাষার দ্বারা শিক্ষা-দান।

বিজ্ঞপ।

সামাদের শিক্ষার্থীরা মুণ্স্ করিয়া পাশ করে বলিয়া বিদ্রূপ করা হয়, বস্তু শিথেনা, বাক্য শিথে, তারা গতানুগতিক, তাহাদের মৌলিকতা নাই।" ঠিক কথাই ত তাহাই।

তাতাকোম্পানীর শিপ্পব্যা**স্ক।** লর্ড রোণাল্ডদের বক্তৃতা।

সেদিন কলিকাতার তাতা কোম্পানীর
শিল্প বাক্ষের শাথা প্রতিষ্ঠা হইয়াছে।
লর্ড রোণাল্ডদে এই কার্য্যে সভাপতির আসন
গ্রহণ করিয়াছিলেন। ডাইরেক্টর সমিতির
চেরারম্যান সার দোরাব ভাতার অমুপস্থিতি হেতু সার রাজেক্সনাথ মুখোপাধ্যায়
ডাইরেক্টর ও অংশীদারগণের পক্ষ হইতে গবর্ণর
বাহাত্রকে সাদর অভিনন্দন করেন। সার
রাজেক্সনাথ কলিকাতা শাথার চেয়ারম্যান।

গবর্ণর বাহাছরের বক্তৃতা।

সামরা আশা করি যে, ভারতে শিল্প-বাণিজ্যের অভ্যানয়কাল আসর হইরা আসি-রাছে। অস্ততঃ কালের চিহ্নসমূহ হইতে উহাই অহ্নমিত হয়। "শিল্পবাণিজ্য" এই বাক্য মানবের যে স্বর্হৎ কর্ম-প্রচেষ্টাকে ব্যক্ত করে, উহার ভিত্তি কোণায় ?

পুরাতন 'কাব্দের লোকের" সূচীপত্রের জন্য ৴০ আনা ডাকমাশুল পাঠান।

প্রধানতঃ উহা (১), অর্থ (২) স্থাশিকিত ও অশিকিত প্রমন্ত্রীবীদের পরিশ্রম (৩) থাতা-রাত্তের স্থাবস্থা (ও) স্থাভাবিক উপকরণরান্ত্রির উপর নির্ভর করে। ভারতবর্ষে এই সমৃদয়ের কোনটিরই অভাব নাই। বাহবদ্ধ চেষ্টার দারা এই সকলকে কার্য্যে না লাগাইলে ইহারা অচল জড়বৎ থাকে।

যদি কার্য্যে পাগাইবার জন্ম সংগৃহীত না হয় ত স্বাভাবিক উপকরণরাজির মূল্য কি ? শ্রমজীবীদের যদি কাজ শিথাইয়া কার্য্যে না পাগান যায় ত শ্রমের অর্থ কি ? মাটির ভিতরে টাকা রাথিলে উহার দারা কি লাভ হইবে ?

বঙ্গীর শ্রমজীবীর প্রশংসা।

২ দিন পূর্বে আনি এক সামরিক কারথানার গোলা প্রভৃতি সামরিক উপকরণ
নির্মাণ পরিদর্শন করিতে গিয়াছিলাম। একচালায় গোটা >২ চুল্লী জ্বলিতেছিল, সেইথানে
লোহা পোড়াইয়া রক্তবর্ণ করা হইতেছিল,
তথায় এমন ভীষণ উত্তাপ যে, স্থামি যথন
বাহিরে রৌদ্রে আসিয়া দাঁড়াইলাম, তথন
আমার বেশ ঠাঙা লাগিতেছিল। কিন্তু
বাঙ্গালী শ্রমজীবীরা সেথানে স্বচ্ছলে হাতুড়ি
পিটিতেচিল। এই কারখানায় অয়দিন পূর্বে
সম্পূর্ণ অজ্ঞের মত ইহারা আসিয়াছিল, কিন্তু
এক্ষণে অ্তুাৎকৃষ্ট শিক্ষিত শ্রমজীবীর মতই
কার্য্য করিতেছে।

এখানে আপনারা শ্রম নহে, অর্থকে বৃাহ-বন্ধ করিয়া কাজে লাগাইবেন। আমি অব-গত আছি যে, এইরূপ ব্যাক্ষই জর্মাণ শিল্প-জীবীদের প্রাণ।

আপনারা দেশের অর্থ এক ঠাই করণ, উহার চতুর্দিকে জনমণ্ডলী সমবেত হউক, তার-পরে আপনারা তাহদিগকে নানা প্রয়োজন সাধনে নিযুক্ত কর্ণন।

লোক সাধারণ।

এই দেশের লো্ক সাধারণের প্রকৃতি

রক্ষণশীল। আপনারা তাহাদিগকে বুঝাইরা দিন যে, টাকা হইতে বিশ্বাস মূল্যবান। আপ-নারা তাহাদিগকে উহাই শিথান যে, টাকা মাটির নীচে প্রতিয়া রাথায় কোন লাভ নাই। আপনারা লোক সাধারণকে ইহাই বুঝাইয়া দিন যে, কারেন্দি নোট টাকার অপেকা মূল্য-বান্। মানবদেহের রক্তসঞ্চালন যেমন ব্যক্তির স্বাস্থ্যরকার জন্ম একাস্ত আবশ্রক, দেশের স্বাভাবিক স্পৃত্যর জন্ম অর্থের আদান প্রদান তেমন দরকার।

তাতা ব্যাক্ষের মূলধন ৭ কোটি টাকা এবং এই টাকা ভারতবর্ষ হইতে সংগৃহীত হইবে, এতদাতীত ইংলগু হইতেও > কি ২ কোটি টাকা সংগ্রহ করা হইবে।"

সিমলা যাত্রীর পত্র।

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর।)

আজ তই সপ্তাহ হইল, এখানে আসিয়াছি: কিন্তু এ পর্যান্ত কোপাও বেড়াইতে যাই নাই। চলুন পাঠক, আজ আপনাকে লইয়া সিমলার রাস্তায় বেড়াইয়া আসি। প্রাতঃকাল, বেলা ৬টা বাজিয়াছে। আমি সম্মুখের বারান্দার দার উদ্যাটন করিয়া দাঁড়াইয়া দেখিলাম, অরুণ দেব দবে মাত্র তাঁছার পাটে বসিয়াছেন। তথনও দূরস্থিত পাহাড় সমূহ বরফে আরুত রহিয়াছে, ঠিক সেই সময় আমরা পিতা পুত্রে বহির্গত হইলাম। পথে নামিয়া আমাদের বাংলাটা বামভাগে রাখিয়া বরাবর সোজা চলিকান। কিছুদুর অগ্রসর হইয়াই বামভাগে একটা প্রকাণ্ড চড়াই—ইহাতে সোপানাদি কিছুই নাই, একেবারে প্রায় ১০০ শত ফিট উপবে উঠিতে হয়। আমরা বহু কন্তে উপরে উঠিলাম। এই চড়াইয়ের ঠিক উপরিভাগে বামপার্খ দিয়া আর একটা রাস্তা ক্রমনিয়ভাবে গিয়াছে, আমরা সেই পথ ধরিয়া বরাবর

हिनाहि। क्रिय़९मूत्र याहेबा मक्किंग मिरक গভৰ্মেণ্ট হাঁসপাতাল দেখিতে পাইলাম। আরও কিছুদূর যাইয়া কয়েকটী মুদির দোকান এবং মিষ্টান্নের দোকান পার হইয়া কয়েকটা সোপান অতিক্রম করিয়া আর একটী স্বর প্রশস্ত পথে উঠিলাম। পাঠক, এইটী বাজারের প্রথমেই তই পার্ষে কেবল ফলের এখানে অন্ত কোন ফল নাই, কেবল আপেন, নাসপাতি, দালিম, আসুর, পিচ বেদানা, সৰ্দা, কিচমিচ, পেস্তা, আথ-রোট, মনকা প্রভৃতি মেওয়া ফল পর্যাপ্ত পরি-মাণে পাওয়া যায় এবং ইহার মুল্যও আশাতীত স্থলত। এখান হইতে ৮।১০ মাইল দুরে "কুলু" নামক একটা পাহাড় আছে, তথাকাৰ আপেল ও নাসপাতি অতিশন্ন স্থমিষ্ট ও উপাদের খান্ত। আমরা মিষ্টার জল খাবারের পরিবর্ত্তে উহাই ব্যবহার করিতাম। এথানে নাসপাতি পয়সায় চারিটা এবং আপেলে এক পর্সায় ১টা. বড় ट्डेरन २ किया जिन भग्नमात्र भाउमा गाम। আগরোট এক পয়সায় ১২টা, কিচ্মিচ্ এক সের। ০ মনকা সের॥ ০ আনা, খুব উৎকৃষ্ট বড় আঙ্গুর সের।৵• আনা। কিন্তু এথানে কচি ডাব আদৌ মিলে না, আর পক্ত কদলী বড়ই হুপ্রাপ্য, বাঙ্গালা দেশে যে কদলী এক পুরসায় ৪া৫ টা পাওয়া যায়, তাহা এখানে ১টা এক প্রসা এবং সময় সময় একটা ২ প্রসায়ও বিক্রম হয়। ১টা ঝুনা নারিকেল ভাঙ্গিয়া তাহাকে কাটিয়া টুকরা টুকরা করিয়া এক টুকরা এক পয়সায় বিক্রয় করিয়া একটা নারিকেল অন্ততঃ ॥॰ আনায় বিক্রের হয়। পান এখানে বড়ই মহার্ঘ। এই ভ গেল ফলের বাজার—ভাহার পর আর একটু নিমে অব-তরণ করিয়া এক পার্ষে মৎস্তের বাজার। এখানে মংস্থ বড়ই মহার্য, ১.০ এবং ১॥০ টাকা সের বিক্রয় হয়। ছাগ মাংস। 🗸 • আনা সের এবং ভেডার মাংস ॥॰ আনা সেরে বিক্রয় হয়। অপর পার্দে মাংস এবং হংস মুরগী

গত ৩৫শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব ন!।

প্রভৃতির বাজার। এই বাজারটীর চতুর্দিক ষেরা এবং সম্পূর্ণ পৃথকভাবে অবস্থিত। ইহার প্রবেশ দ্বার পশ্চাৎভাগ দিয়া। মোটের উপর এটীর সহিত বাজারের কোন সংশ্রব নাই। তাহার পর তরকারী এবং শাক সবজীর বাজার। এথানে তরকারী আলু, বেগুন, লাউ, কুমড়া, ঢেড়শ, কপি, বিটুপালং, শাল গম, গাব্দর, সিম প্রভৃতি সবই পাওয়া ধায়। **ুভাহা ছাড়া পালং, নটে, ডেঙ্গ প্রভৃতি সর্কা** প্রকার শাকও উচিত মূল্যে পাওয়া যায়। অক্তান্ত তরকারী অপেক্ষা আলু এথানে খুব হুলভ। সময় সময় উৎকৃষ্ট বড় আলু এ৪ পর্মা সের পাওয়া যায়। এখানে এক প্রকার বড়ই আশ্চর্যা লক্ষা দেখা গেল, উহা দেখিতে ঠিক এক একটা বড় বেগুণের স্থায় এবং ইহা সবৃজ, ব্লু এবং লোহিত বর্ণের হইয়া থাকে। ইহাতে ঝাল অতি অল্প। এথানকার লোকে ঐ এক একটী লঙ্কা এক এক তরকারীতে চালাইয়া দেয়, ইহারা বলে, এই লক্ষা ভরকারীতে দিলে নাকি তরকারী পাইতে অতিশয় সুস্বাতু হয়। এই বাজার অতি-ক্রম করিয়া আর একটু চড়াই ভাঙ্গিয়া একটু উপরে উঠিয়া আর একটী রাস্তা পাইলাম। ইহাও ঐ বাজারের সংলগ্ন পথ। এথানে এক পার্শে বিস্তর মদলার দোকান, দোকান, কাপড়ের দোকান, দিয়াসালাই এবং বিড়ির দোকান, মিষ্টান্ন বিক্রেতায় দোকান। অপর পার্যে পিতল কাঁসার বাসনের দোকান, এনামেল এবং এলুমিনিয়ম বাসনের দোকান, কাঁচের বাসনের দোকান, নানা প্রকার মনোহারী জব্যের দোকান, কয়েকটী জুতার দোকান এবং একটা সোডা লেমনেডের কল দেখিতে পাঁইলাম। এই স্থানটা দেখিলে মনে হয়, ঠিক যেন কলিকাভার মুরগীহাটা অথবা চিনা বাজাবে আসিরা উপস্থিত হইয়াছি। আমরা আরও একটু অগ্রসর হইরা বাম পার্মে করেকটা সোপান দেখিতে পাইলাম। ইহা

প্রায় ত্রিভল সমান উচ্চ। আমরা এই সোপান অতিক্রম করিতে লাগিলাম, ইহার ছই পার্খে ছোট ছোট ঘরের মধ্যে কয়েকটা টিন মিস্ত্রীর rाकान এवः भूमनभानामत कृती विकृत्वेत দোকান দেখিতে পাইলাম। অতঃপর আমর। দর্ব্বোচ্চ সোপানে আরোহণ করিয়া একটা বেশ প্রশস্ত পথে উঠিলাম। ইহাই মলু রোড নামে অভিহিত এবং এথানকার মধ্যে এইটাই প্রধান বাস্তা। এখানে কুক্ এণ্ড কেলভী, হ্যামিন্টন, জে, বদেক প্রভৃতি কয়েকটা স্থনাম খ্যাত জুয়েলারি, এবং ঘড়ির দোকান, বড় বড় ঔষধের দোকান, হোয়াইট ওয়েলেড-ল ফ্রান্সিদ্ হ্যারিসন, হল এগ্রারসন, রাঙ্গেন কোং প্রভৃতি রাশি রাশি ইংরাজ বণিকের দোকানে এই রাস্তাটী পরিপূর্ণ। ইহাদের দোকান গুলি এমনি স্থানরভাবে সক্ষিত, মনে হয় যেন, আরও চুইটা চকু হইলে দেখিয়া সাধ মিটিত। তাহা ছাড়া এখানে আরও করেকটা পার্শি, গুজরাটী মুসলমান এবং মারওয়াড়ী ধন কুবেরের দোকান দেখিলাম, বলা বাভল্য এ গুলিও পুর্বোক্ত দোকান গুলি অপেকা কোন অংশে নিক্নষ্ট নছে। আমরা সরাপ-ওয়ালা জি, এফ কেল্নায় কোং দোকান হইতে আরম্ভ করিয়া বরাবর থ্যেকারম্পিদ্ধের দোকানের নিকট আসিয়া খড়িতে দেখিলাম. ৯টা বাজিয়াছে; আমার গোলামী থানায় ঘণ্টা বাজিবার আর অধিক বিলম্ব নাই। অগ্ন আমার বেড়ান এই পর্যান্ত। আমি ভাড়া ভাড়ি বাসাভিমুখে ফিরিলাম। পাঠক, অন্ত অনেক পুরিলেন, একটু বিশ্রাম করণ। আবার কল্য প্রাতে আপনাকে লইয়া বাহির হইব। আমি বাসায় আসিয়া মহারাজের নিকট ছই চারি গ্রাসু অর নাকে মুখে গুঁজিয়া আমার সহ-যোগী কর্মচারীদের পশ্চাংধাবন করিলাম। আমি প্রায়-এক ঘণ্টা কাল বেডাইয়াও কোন রূপ ক্লান্তি বোধ করি নাই। যতই ভ্রমণ করিতেছি, ততই বিবিধ প্রকার পাদপ রাজি

नग्रन रगाठन इंदेज़रह। এখানে 'বেলু' এবং 'কেলু' নামক ছই প্রকার বৃক্ষ জন্মে, এই সকল বৃক্ষ উচ্চতায় ৩০।৪০ ফিট হুয় এবং ইহার শাথা প্রশাথা স্মধিক বিস্কৃত হয় না। 'বেলু বুকের পাতা আমাদের দেশে তেতুল পাতার ন্যায় এবং কেলু বুকেরপাতা আমাদের দেশের ঝাউ গাছে ন্যায় হইয়া থাকে। ইহাতে হলুদের ন্যায় এক প্রকার ফল জন্মে। কার বিজ্ঞানবিং পণ্ডিতেরা পরীক্ষা করিয়া ব্রানিয়াছেন, যে এই বৃক্ষম্বরে (oxygen) জীবনী শক্তি এত অধিক পরিমাণে বর্ত্তমান আছে যে, অন্য কোন প্রকার রক্ষে তত নাই: এবং ইহার বায়ু মানব দেহে সঞ্চালিত হইলে শরীরের নব শোণিত **জ**নিয়া জীবনী শক্তি ' বন্ধিত হয়। সেই জনা এখানকার প্রত্যেক উন্তানেই এই ব্লেব এত পাচুর্যা দেখা যায়।

(ক্রমশঃ)।

্দ্রীনালকণ্ঠ মুখোপাধ্যায়।

HOME INDUSTRIES.

গাহস্থা শিল্প।

An Excellent Tooth Powder.

অনেকে বলেন যে, ইহা পিদ্লবিন নামক জগত বিখ্যাত ফারমের টুথ পাউডার বা দস্ত মঞ্জন।

প্রিসিপেটেড চক বা

উৎকৃষ্ট চা থড়ির গুঁড়া

> পাউণ্ড > পাঃ

অরিস পাউডার কারমাইন

অৰ্ধ ড্ৰাম

চিনি উৎক্ট চূর্ণ

সিকি পাঃ

উত্তমরূপে থলে পিষিরা কোটার পুরিবার পূর্বে ইহাতে > ড্রাম অটোডি রোজ বা নিরোলী দিয়া আবার একবার উত্তমরূপে পিষিরা লইয়া কোটার পুরিতে হইবে। ইহা উৎক্কট্ট টুথ পাউডার।

अथन **जात जार्क्षक मूना नहे**व ना, পূर्व मूना निर्छ हहेरत।

ডাঃ বিজিনীর ক্ষয়প্রাপ্ত দন্তের উৎকৃষ্ট দন্ত ধাবন।

ক্রিয়োকোট ৫ ডাম রেক্টিফায়েড ম্পিরিট েয়া: ডাম है। कहिनील (strong) অনেল অফ পিপারমেণ্ট অদ্ধ ড ম শিশিতে প্রিয়া খুব নাঁক্রাইয়া মিশাইতে হইবে। ইহা করপ্রাপ্ত, নড়া দক্তের উৎকৃষ্ট ·डेम**म** ।

BANANA SYRUP. কলার সরবৎ।

এই সিরাপ অতি মনোরম। মর্কুমান কলার ভাষ সৌরভ উঠিয়া থাকে।

Oil Banana

2 dr.

Tartaric acid

i dr.

Simple Syrup

6 pints.

সিম্পল বা সাদা সিরাপ প্রস্তাতর প্রক্রিয়া ইতিপূর্বে "কাজের লোকে" শিকা দেওয়া হইয়াছে। পুনরুক্তি অনাবগুক।

A GOOD INK POWDER BLOCK. কালীর বটীকা।

Aleppo galls 3 pounds Copperas ı lb Gum arabic ₹ pd. White sugar ₹ pd. এইগুলি উত্তমরূপে চুর্ণ করিয়া তরণ গদের

জলের দারা কর্দমবৎ করিয়া বড়ি পাকাইতে হুইবে। উপরোক্ত পাউডার ১ পাঁইট গ্রম জলে দ্রব করিলে অতি স্থন্দর লিখিবার কালী হইবে।

VINIGARS.

াসর্কা।

পাশ্চাত্য উন্নত প্রণালীতে ভিনিগার বা সিকা প্রস্তুত করিতে হইলে পরিষ্কার করিবার জন্ম জেনারেটার প্রভৃতি কতকগুলি সামগ্রীর আবিশ্রক হয়। 🐣

সাধারণ ভিনিগার প্রস্তুতের কয়েকটা ফরমূলা নিম্নে প্রদত্ত হইল। পাঠকগণের কেহ প্রস্তুত করিতে ইচ্ছুক হইলে পরীক্ষা করিয়া দেখিতে পারেন। থাইবার ভিনিগার এবং বেশভূষার ব্যবহার্য্য ভিনিগার এই হুই প্রকারের ভিনিগার বাবহৃত হয়। বিলাতি মটনের ভিনিগার প্রসিদ্ধ, সাহেবেরা ইহা ব্যবহার করেন।

()

২ কোয়ার্ট टेडे ১ কোয়ার্ট সফ ট ওয়াটার ৬ গ্যালন।

একটা মৃত্তিকার বা কড়ির জালায় পুরিয়া মুখে তারের জাল দিয়া ঢাকিয়া একট গরম স্থানে ৩ সপ্তাহ রাখিয়া দিতে হয়। যথন গাজিয়া উঠে, তথন পরিষ্কার ব্লটাংফিল্টার করিয়া লইলে যে পরিষ্কার তরল পদার্থ পাওয়া যাইবে, ভাহাই ভিনিগার।

(2)

(দিতীয় প্রকার)

এাাসিটক এাাসিড ৩ পাউগু গুড ২ কোঃ २० शासना উপরোক্ত প্রকার কড়ির জালায় পুরিয়া খুব নাড়িয়া দিয়া ২৷৩ সপ্তাহ রাথিয়া দিলেই গাঁজিয়া উঠিবে। উপরের প্রক্রিয়ায় ফিল্টার করিয়া লইতে হইবে।

(0)

সাইডার ২০ গ্যালন

छन ১০ গ্যালন हेंह २ गानिन। প্রক্রিয়া---পূর্ব্ববং। (8)

স্থলভ ভিনিগার।

গুড় २ गामिन ₹8 ২ কোয়ার্ট

বৃষ্টির জল গরম করিয়া ১২॥০ গ্যালন। প্রক্রিয়া পূর্ববং। ভিনিগার যেমন যেমন থরচ করিতে আরম্ভ হইবে, আন্দান্ত বুঝিয়া উপরোক্ত মদলা ঐ জালায় ফেলিয়া দিলে আবার নৃতন ভিনিগার হইবে। ইষ্ট জিনিস্টা পাউরুটী প্রস্তুতের জন্ম বাবহার হয়, ইহা বাজারে পাওয়া যায়। আমাদের দেশী রুটী-ওয়ালাক্স ইষ্ট না দিয়া পাউকটীতে তাড়ী ব্যবহার করে, কিন্তু ভিনিগার প্রস্তুতে যে তাড়ী ব্যবহৃত হয় কি না, তাহা আমরা বলিতে পারি না। ভিনিগার অনেক বাঙ্গালীও প্রস্তুত করিয়া বাজারে বিক্রন্ন করিয়া থাকে।

AROMATIC VINIGAR.

Glacial Acetic acid I pound, oo P. C. Alcohol 2 fl. ounce. Camphor (Pure crushed) 2 1/2 oz. Oil of cloves (English) 1 1/2 dr. ı dr. Oil Rose Merry " Bergamot ⅓ dr. " Cinamon 1/2 dr,

" Lavender 1/2 dr. " Piments 1/2 dr.

"Neroli` 1/2 dr.

Mix the above ingredients in a glass stoppered bottle and agitate until the camphor is disolved. This is a very fine and highly esteemed viniger.

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন।

HOUSEHOLD INFORMATIONS:

গাৰ্হস্থ্য জ্ঞাতব্য বিষয়।

---(•)----

অতিসার।

বেলগুঠ, জারফল, জীরা, মৃথা প্রত্যেকে
সমান পরিমাণে আতপ চাউলের চেলুনী দিরা
বাটিরা ৫ রতি বটিক। করিবে, কর্পূরের জল
দিয়া ৩ ঘণ্টা অন্তর ১টী করিরা থাওয়াইলে
অতিসার বন্ধ হয়। অবশ্য বয়স ভেদে মাতার
ভাস করিতে হইবে।

শিশুদিগের জন্ম বটের ঝুরির টুকরা ৪।৫টা, মৌরি ৪।৫টা, বেনার মূল ৪।৫টা টুকরা একত্রে আতপ চাউল খোয়াজল দিয়া হাত ঘসা করিয়া দিনে ২।৩ বার খাওয়াইলে বন্ধ হয়।

व्यक्तीर्थ ।

শাঁকের চূণ ১, গোলমরিচ ১, দৈন্ধব লবণ ১, জল কিম্বা লেবুর রস দিয়া বাঁটিয়া ৮ আনা পরিমাণ বটিকা জল কিম্বা লেবুর রস দিয়া দেব্য।

কাগজী বা পাতি লেবুর রসে 🗸 আনা সৈন্ধব বা বিট লবণ দিয়া থাইলে উপকার হয়।

লবক্স ও বিট লবণ ১, মৌরি ১, যোয়ান ১, লেবুর রসে বাঁটিয়া ৫ রতি বটিকা করিয়া আমাত্রপচাউলের চেলুনীর জল সহিত সেবন ক্রিলে অপাক নিবারণ হইয়া ক্ষুধা বৃদ্ধি হয়।

অনিদ্রা।

স্থণ্ডনি সাকের ঝোল থাইলে স্থনিদ্রা হয়।
তেলাকুচার পাতা, কাঁচা হলুদ, কোন
তৈলের সহিত ফেনাইরা মন্তকে ও পদে মালিস
করিলে নিদ্রা হর; কুদে পেঁরাজের রস পদ
তলে মালিস করিলেও হর।

 এই প্রবন্ধে আমরা কবিরাজ শ্রীযুক্ত
 জনরঞ্জন সেন লিখিত কতিপয় গাছ গাছড়ার মৃষ্টিয়োগ এন্থলে সয়িবেশিত করিলাম।

অমু পিত।

চা থড়ির গুঁড়া এ আনা বা সোডা এ জল দিরা থাইলে পেট-খুঁচুনী, কড়ার নিচে কামড়ান, গলা ও বুক জালার শাস্তি হয়। বহুকালের পুরাতন চুল ১ ভাগ, পুরাতন তেঁডুল গাছের চটা ভন্ম ১ ভাগ, প নাত্রায় পল্তার রস ও ডাবের জল অমুপানে সেবন করিলে অমুপিত্ত ভাল হয় ও খুন যন্ত্রণার সময়ে ২ঘণ্টা সম্ভর ঐ পুরিয়া থাইলে অমুশ্ল উপশম হয়। রাত্রে ধনে, নাল্তে ও মিছরি একত্রে ভিজাইয়া প্রাতে থাইলে বিশেষ উপকার হয়।

অশ ৷

খোসা তোলা কৃষ্ণ তিল বাটা ॥ তোলা, মিছরি ॥ তোলা নাগেধন কুলের বেণ্ 🗸 ০ আনা একজে খাইলে উপকার হয়।

কুকুর শোকার রস গাওয়া ঘতের সহিত পাক করিয়া বলিতে দিলে উপকার হয়।

অংগুনে পোড়া।

আমের কুণীর জল করিয়া রাখিলে ঐ জল পোড়া স্থানে দিলে তংক্ষণং জালা যায় ও ফোস্কা হয় না। হাঁদের ডিনের কুস্কম, স্থত, কুমারীর রস এবং মাধন একত্রে ফেটাইয়া পোড়া স্থানে দিয়া তুলা দিয়া বাধিয়া দিলে জালা যায়।

আমাশায় :

বিহি দানা। ত আনা, ঈষগ্গুল। ত আনা, বাবলা আটা। ত আনা, নিছবি। তআনা, ৴।ত পোয়া গরম জলে সন্ধ্যার সময় ভিজাইয়া প্রাতে ছাঁকিয়া শিশির মধ্যে রাখিতে হইবে, অর্দ্ধ ছটাক মাত্রায় ৩ ঘণ্টা অন্তর সেবন করিলে ২।৩ দিনে রক্ত আমাশায় নিশ্চর আরোগ্য হয়।

কচি কুলের পাতা ৮০, যোরান ৮০, সৈন্ধব লবণ ১০ আনা, গোলমরিচ ৮০, জল দিরা বাটিরা খালি পেটে সেবন করিলে ২।৩ দিন উক্ত রোগ আরোগা হয়।

একশিল।

আপাঙের শিক্ত বাধিলে ভাল হয়। জয়ন্তী পাতা, নিশিন্দা পাতা, বেলপাতা, ধুতুরা পাতা অল্প বাটিগা রাটির মত আগুনে সেঁকিয়া কোষে বাধিলে ব্যথা ও ফোলার উপশম হয়।

এঁডেলাগা।

লবন্ধ, যোগান, মৌরি, হরিত্রকী, আমলা, চিরতার ফুল,যবন্ধার, সোহাগার বৈ প্রত্যেকে সমানভাবে একত্রে মিশাইয়া ২ রতি করিয়া জলের সহিত দিবদে ২৩ বার সেবা।

কাউরের ঘা।

শোরগোঁজা জলের দহিত বাটিয়া প্রলেপ দিলে ৩.৪ দিনে ভাল হইয়া যায়। কচ্ছপের খোলা পোড়াইয়া খাঁটা সরিধার তৈল দির্মী 🐉 লাগাইলে আরোগ্য হয়।

कान পहा ও वाथा।

বাবের গোঁপ এক গাছি কানের মধ্যে প্রবেশ করাইলে তংক্ষণাৎ যন্ত্রণা দূর হয়।

ঘোড়ার বিষ্ঠার রসে অন্ধ রতি সমুদ্র ফেণ চুর্ণ দিরা ঐ রস কর্ণের মধ্যে দিলে যন্ত্রণা যায়, প্রতি দিন কর্ণ পরিস্থার করিয়া শামুকের পৌটা সরিষার তৈলে ভাজিরা ঐ তৈল ২।৩ ফোঁটা কাণের মধ্যে দিলে কাণের পুঁজি পড়া ভাল হয়।

কামল (স্থাবা)।

আনারস অন্ধ ছটাক চিনির সহিত প্রত্যহ ২০ বার থাইলে ২০ দিনের মধ্যে ফল হর, নেদি পাতার রস থাইলেও হর। পলতার রস, কাঁচা হলুদের রস ও চুণের জল একত্রে প্রত্যহ ২ বার থাইলে অতি সম্বর আরোগা হর।

वान।

বচ, জোষ্ঠমধু, পিপুল, কুড় প্রত্যেকে সমানভাবে একত্রে মিশাইয়া / আনা মাত্রায় , মধুর সহিত দিনে ২।৩ বার অবলেহনে উপকার হয়।

পুরাতন ''কাজের' লোকের" সূচীপত্তের জম্ম ৴৽ আনা ডাকমাশুল পাঠান।

শিশুদিগের—মর্রপুছ ভার ও কাল তুলারী পত্রের রস মধুর সহিত অবলেহন করিতে দিবে।

কুমি।

পলাশ বীজ, সোমরাজ, বন বোয়ান, বিটলবণ, বিড়ঙ্গ প্রত্যেক সমান সমষ্টির, সম পরিমাণ জাঙ্গি হরিতকী চূর্ণ নিশ্রিত করিয়া ইহার
এক আনা পরিমাণ; ছোট থেজুর গাছের
গোড়োও চুণের জল অথবা আনারসের পাতার
বস ও চুণের জল সেবন করিলে কুমি বেশ
আরোগ্য হয়।

খে।

আই লব আটা, গাঁজা, মোমছাল বা নিম শাতা সরিষার তৈলে ভাজিয়া তৈল ছাকিয়া লইবে, ঐ তৈল থোদে লাগাইলে ৩।৫ দিনে ভাল হইবে।

ঘুংরা।

সান্ছে শাকের শীকড় ৩'৪ রতি খেত চন্দন ঘসা একত্রে বাটিয়া দিবসে ২ বার সেবন বিধি।

गत्रन ।

ু কাঁচা হ**লুৰ, নিম পা**তা ও আয়াপানের পাতা বাটীয়া লাগাইলে ভাল হয়।

গলাভাঙ্গা ৷

কচি কুল পাতা ঘিমে ভাজিয়া চূর্ণ করিয়া সদাসর্বাদা ঐ চূর্ণ মুখে রাখিলে ভাল হয়।

গা বমি বমি।

মৌরির জলে ফুলথড়ি ঘষিয়া পাইলে ভাল হয়।

ত্রিফলার ও ধনে ভিঙ্গার জলে কিছু মধু প্রাক্ষেপ দিয়। থাইলে ভাল হয়।

যা।

ধুনা, সরিবার তৈল, মোম,আকন্সর আটা একত্রে কুটাইরা মলম করিরা লাগাইলে ঘা ভাল হয়।

চ্বিপোক।।

মেটে সিন্দুর লাগাইলে চবি পোকা সাবে।

চোকউঠা।

রসত, মৃতকুমারীর রস, ২।০ রতি আফিম একত্রে মিলাইয়া চকুর চারি দিকে প্রলেপ দিলে এ৪ দিনে চোক উঠা আবোগা হয়।

টাক পড়া।

প্রথমে জুনুর পাতা দিয়া গদিয়া জবা ফুলের কলি ঘদিয়া দিলে ভাল হয়; কেওত্তে, হীরা-কদ, ছোট পৌয়াজ ও চিনি একত্রে বাটয়া টাক স্বলে প্রলেপ দিলে ভাল হয়।

চোঁয়া চেকুর।

মিছরীর জালে ৪।৫টী গোলমরীচ চূর্ণ দিয়া পান করিলে অথবা লেবুর রুসে কিঞ্ছিৎ সৈন্ধব লবণ দিয়া সেই রুস পান করিলে ভাল হয়।

ठून्टका ।

পুরাতন গ্রত, সফেদা ও আফিং একত্রে প্রকোপ দিলে নিশ্চয় ঠুন্কো আরোগ্য হয়।

(ठाँ व काठा।

মাথন ও ২।১ রতি কট্কিরি চূর্ণ মিশাইয়। প্রলেপ দিলে ঠোঁট ফাটা নিবারণ হয়।

দাঁতে পোকা।

বড় পানার শিক্ড ও কর্স্র একত্রে পোকার গর্ভে দিলে পোকা মরিরা যায়—গোল মরির চ্রণ ও কর্স্র দিলে উপস্থিত যন্ত্রণা কমে। দাতের পোকার জন্ম গাল ফুলিলে আফিম ও মুসকরে একত্রে গরম করিরা এলেপ দিলে ভাল হয়।

পাঁকুই।

রাত্রে শয়ন কালে বাতাস। চুর্ণ করিয়া ক্ষত স্থানে দিলে আরোগ্য হয়; কেবল তেল নেকড়া রাখিলেও বিশেষ উপকার হয়।

পা ফাটা।

আমের আটা ও মোম ফাটা স্থানে দিলে

আবোগা হয়, মোম ও ধুনা একতা গলাইরা দিলে ও হর।

পিত রৃদ্ধি।

ধনে,মিছরি ও নাশতে ভিজান জ্বল খাইলে সারে। (সংগ্রহ)

ডবল বিসর্জ্জন।

) ---::--

(রপাস্তরিত সতা ঘটনা)।

(>)

প্রজাত রৌজের রংটা যেমন একটু সোণালী রকমের দেথাইতেছে। বাতাস একটু শীতল হইয়াছে, আর গায়ে সেফালি কদম্বের গদ্ধ মাথিয়াছে। লোকের মনের ভিতর হইতে একটা ভারী আনন্দ সাড়া দিয়া উঠিতেছে। সম্বংসর পরে মা আনন্দময়ী ধরায় আসিতেছেন, চারি দিকে একটা পূজা পূজা গদ্ধ বাহির হইয়ছে। বাঙ্গালীর নরা গাঙ্গে আবার একটু জোয়ার আসিয়ছে, বাঙ্গালীর অসাড় প্রাণে আবার একটু উৎসাহ দেখা দিয়াছে। পূজাটা এখন চৌদ্ধ আনা তামসিক হইলেও ছর্গোৎসবটা বাঙ্গালী জীবনের মহাপূজা, মহা সাধনা, সকল উৎসবের মহোৎসব।

হরিপুরের জমিদার বাড়ীর পূজার তুশনায়
রামেশ্বর বিভারত্বের বাড়ীর পূজা পূর্ণ চক্তের
নিকট গভোৎবং হইলেও সেথানে যেমন একটা
আস্তরিকতা দেখিতে পাই, একটা জীবস্ত
ভাব দেখিতে পাই, মনে হয়, মা জগদলা যেন
তাঁহার বাড়ীতেই পূজা খাইতে আসিয়ছেন।
ব্রাহ্মণ অতি সামান্ত গৃহস্থ, তাঁহার জমার দিকে
মাত্র কয়েক বিঘা ব্রহ্মান্তর ভূমি, আর শিষ্য
সেবকের সামান্ত কিছু বার্ষিক দান, সমারোহ
ব্যাপারে বিদার্টা উপরি পাওনা। খরচের
দিকটা কিন্তু নিতান্ত কম নয়। তিনি শব্দং,

পত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না।

এক বিধবা ক্সা, গরু বাছুর, বিগ্রহ রাধানাথ, বুদ্ধাদাসী ফটিকের মা, কুষাণ বাশী খুড়া, চারি পাঁচটা ছাত্র, আর অতিথি অভ্যাগত। তাঁহার ব্রাহ্মণী নাই, এক অন্নপূর্ণা বাতীত আর সন্তানাদিও জীবিত নাই, দয়া করিয়া সম রাজা একে একে সকলকেই লইয়াছেন। প্রতি বংসরেই বাড়ীতেই ছর্গোৎসব হয়। তাহার ব্যয় ভার শিষ্য সেবকেরা বহন করে, আর নানা স্থান হইতে ব্রাহ্মণ যে বার্ষিক পান, তাহাতেও অনেকটা সাহায্য হয়। এই বার্ষিক অদিারের জন্ম বিভারত্ব মহাশয়কে ভাদ মাসের শেষে বা আশ্বিনের প্রথমে কলিকাতা প্রভৃতি স্থানে ঘাইতে হয়। এই সময়ে ছাত্রেরা বাড়ী যায়, আর রাধানাথের সেবা করেন হরনাথ বাচম্পতি নামে তাঁহার এক আত্মীয়। বাছুরের ভার পড়ে তাঁহার কন্তা অনপূর্ণার উপরে, আর হাট বাজার করিয়া দেয় ফটিকের মা, বাঁশী-খুড়াকে বিদ্যারত্বের সঙ্গে বাইতে হয়।

পূজার কার্যা অতি ভক্তির সহিত আক্ষণ নিজেই হরনাথের সাহায্যে সম্পন্ন করেন। ভোগ রাধেন স্বয়ং অরপূর্ণা, আর প্রসাদ পায় যে আসিয়া পাত পাড়িয়া বসে—পূজার প্রত্যেক দিন প্রায় তিন শত লোক। পাড়ার তিন চারি জন ভাদ্ধ বয়স্ক ব্রাহ্মণ পরিবেশন করেন, ভাতের থালা ধরেন স্বয়ং বিদারিত্ব, সে কি উৎসাহ! কি আনন্দ! তিনি যথন কোমরে ঘামছা বাধিয়া পরিবেশন করেন,তথন যেন তাঁহাকে পঢ়িশ বংসবের যুবা পুরুষ ব্রিয়া বোধ হয়। নিজ ও অস্তান্ত গ্রামের লোক তাঁহার বাটীতে প্রতিমা দর্শন করিতে গেলে সকলেই বড় সরার এক সরা জলপান ও চারিটা করিয়া নারিকেল লাড়ু পাইয়া থাকে। তাহাতেই লোকের কত আনন। এথনকার লোলাও কালিয়া বা লুচী সন্দেশেও ভেমন হর না। ছোট ছোট ছেলে মেয়ের কি

আনন্দ !- প্রফুল মুখে নৃতন কাপড় পরিয়া কোঁছড়ে করিয়া জলপান খাওয়া আর কি দেখিব !

বিদ্যারত্বের বয়স যাট বৎসরের কম নয়,
কিন্তু শোক তাপ ও অর্থাভাব তাঁহাকে বৃদ্ধ
করিতে পারে নাই। তাঁহাকে চশমার সাহায়ে
চারি চক্ষে অধ্যয়ণ অধ্যাপনা করিতে হয় না,
দিন ঝাত পরিশ্রম করিয়াও তিনি অবসয়
হইয়া পড়েন না, আনন্দ ও সন্তোষ তাঁহার
চিরসহচর, ব্রহ্মণা তেজ তাঁহার শরীর হইতে
যেন ফুটিয়া বাহির হইতেছে। লোকের আপদে
বিপদে তিনি বৃক দিয়া পড়েন, গামের ছোট
বড় সকলেই তাঁহাকে শ্রদ্ধা ভক্তি করে, তিনি
সকলেরই উপদেষ্টা ও শুভাপ্রধায়াঁ।

পূজা নিকটবন্ত্রী, আর এক মাসও বিশম্ব নাই, চণ্ডী মণ্ডপে কুপ্তকার একপানি ছোট প্রতিমা নির্মাণ করিতেছে। বাটাতে চাউল, ধান, স্থপারী কাটা, বজি দেওয়া, পইতা ভোলা প্রভৃতি কার্য্য অন্তর্পুণি সমস্ত আয়োজন করিয়া রাখিতেছেন। ব্রাহ্মণ সামাগ্র কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, কন্তার হাতে তাহা সমর্পণ করিয়া বার্ষিক আদায়ের জন্ত বাণী খুড়াকে লইয়া যাত্রা করিলেন।

(?)

দত বাবুদের বাড়ীতে পূজার খুব ধুম লাগিয়া গিয়াছে, নহবতে গ্রাম ইহারই মধো মুখরিত হইয়াছে। হরিপুরে তাঁহাদের বহু কালের বাস, তাঁহারা বনিয়াদি জমীদার। তাঁহাদের জমিদারী বহু বিস্তৃত না হইলেও এ প্রদেশে তাঁহাদের তুলা ধনী আর আছে কিনা সন্দেহ। তাঁহাদের প্রতাপে বাঘে বলদে এক ঘাটে জল খায়। কর্ত্তরা হই ভাই, ছোট প্রতৃল কলিকাতার একটা হাউসের সুৎসন্দি, অনেক টাকা উপার্জন করেন। তিনি সেইখানেই থাকেন। তাঁহার স্বভাব চরিত্র ও চাল চলন আলোক প্রাপ্ত বড় মানুষের

ছেলের মত, তাহার উপর মোসাহেবের কুসঙ্গ আছে, তবে ধনবান ও বলবান বলিয়া কেছ তাঁহার নিন্দা করিতে সাহস করে না। বড় অতুল বাব সেকালের ধরণের লোক, বেশী ইংরাজী লেখা পড়া শিখেন নাই। তিনি সাদা সিধা লোক, ধর্মেও একটু মতি গতি আছে, আবার পাকা জমিদারও বটেন। জমিদারী সংক্রাস্ত কাজ কন্ম দেওয়ানজীর সাহাযো সমস্তই তিনি করেন। তাঁহার সম্ভানাদি হয় নাই, হইবার সম্ভাবনাও নাই। প্রতুলের এক কল্পা ও এক পুত্র। কল্লার নাম বিমলা, তাহার বয়স উনিশ বংসর, গত বংসর ভাদ্র মাসে একটী পুত্র সন্তান জাঝিবার পর তাহার কপাল পুড়িয়াছে। পুত্রের নাম নীলমণি, তাহার বয়স ষোল বংসর, কলিকাতায় পাকিয়া লেখা .. পড়া করে। ছোট বাবু ক্ঞা পুত্রের পিতা হুইলেও এবং যৌবনের সীমা অতিক্রম করিলেও তাহার চরিত্র সংশোধিত হয় নাই, বিলাসের ভিতৰ দিয়া দিন গুলি কাটিত বলিয়া তিনি সংযম শিক্ষা করেন নাই। জোর্চ সহোদর অনেক চেষ্টা করিয়াছেন, কিন্তু পদে পদে বিফল হইয়া তাঁহাকে হাপ ছাড়িতে হইয়াছে। প্রতুল যথন হরিপুরে থাকিতেন, তথন লোকের স্থুনরী বউ ঝি লইয়া বাস করা বড় বিপজ্জনক ছিল। তাঁহার কলিকাতা গমনে গ্রাম জুড়াই-রাছে। মধ্যে মধ্যে যথন বাটী আদেন, তথন সকলকেই সমর্প গৃহে বাস করিতে হয়। তিনি যথন কলিকাতা হইতে বাটী আদেন, তথন অনেক লোক জন ও দ্রব্যাদি তাঁহার সঙ্গে আসে, স্বতরাং নৌকাষোগেই আসেন, হরিপুর হইতে বজরাও ভাউলিয়া যায়। অদ্য মহা-লয়া, আজ হইতে তাহার হাউদ বন্ধ, স্কুতরাং বাটীর সকলেই তাঁহার আগমন প্রতীকা করিতেছে। তিনি না আসা পর্যন্ত গ্রাম যেন অসাড় হইয়া থাকে। পূজাও জাঁকে না, বাড়ীটা একেবারেই পূজা বাড়ী বলিয়া জানায় না।

अथन चार्त चरक्षक मृना नहेर ना, पूर्व मृना निष्ठ हहेरत।

(0)

বার্ষিক আদারের জন্ম বিদ্যারত্ব যেথানেই
বান না কেন, নহালরার পূর্বাদিন তিনি
নিশ্চিত ছরিপুরে আদেন, কোথাও পাকেন না,
এবার কিন্তু নির্মের ব্যতিক্রম হইরাছে। আজ
মহালয়ার দিনও অনুসান প্রায়, এখনও
বিদ্যারত্বের দেখা নাই। অরপুর্ণা বড় উৎক্ষিতা হইলেন, তিনি ধর বাহির করিতে
লাগিলেন। পিতার আগমন প্রতি মুহুর্তেই
সম্ভব মনে করিয়া প্রয়োজনে অপ্রয়াজনে
চারি পাঁচ বার গঙ্গার ঘাটে গেলেন, বিভারত্ব
নৌকা যোগে যাতায়াত করিতেন। তাহাতে
বার ক্ম পড়িত এবং এটা-সেটা আনা লওয়ারও
ক্ষিবিধা হইত।

দিবা অবসান হইল, স্থাদেব পশ্চিমাকাশ রক্তরাগে রঞ্জিত করিয়া পাটে বসিলেন, গন্ধার গৈরিক জলে তাহার ছবি পড়িল, সমস্ত ৰগৎ যেন একখানি গোলাপী রঙ্গে ছোপান **বন্তু** পরিধান করিল। ফটিকের মা গঙ্গার ষাটে বাসন মাজিতেছে, অন্নপূর্ণা নান করিয়া জ্বলপূর্ণ কলসী কক্ষে সিক্ত বস্ত্রে তাহার অপে-ক্ষায় কুলে দাঁড়াইয়া আছেন, তাঁহার গৌর বর্ণ লাল মেৰের আভায় উজ্জ্বল হইয়া উঠিয়াছে, জ্মালুলায়িত ঘন কৃষ্ণ কেশ রাশি গুল্ফ পর্যান্ত আসিয়া পড়িয়াছে। সে মৃত্তি কি স্থলর! কি শাস্ত ৷ কি স্নিগ্ধোজ্জল ৷ সিক্ত বন্তা ফুটিয়া তাঁহার রূপ বাহির হইতেছে, যৌবন তরঙ্গ বাধা মানিতেছ না, তাহাকে যেন মর্মর প্রস্তরে ভান্তর খোদিত একখানি প্রতিমার মত দেখা-ইতেছে। ভগৰান তাহার মত দরিদ্রকে এত রূপ দিয়াছিলেন কেন? দিয়াছিলেন ষদি, তবে তাহার কপাল পুড়াইলে কেন?

খাটে একথানি বজরা আসিয়া লাগিল। জন্মপূর্ণার অজ্ঞাতে হুইটা উৎস্ক নয়ন তাহার দিকে চাহিনা রহিল, সে দৃষ্টি আর ফিরিল না। নৌকারোহী সে মোহনী রূপে মজিলেন অরপূর্ণা যতক্ষণ দাঁড়াইয়া রহিলেন, তিনি অভৃপ্ত
নয়নে সেই রূপস্থা পান করিলেন। আরোহী
জমিদার বাড়ার ছোট বাবু প্রভূল। তিনি
কলিকাতা হইতে পূজা উপলক্ষে বাটা আদিলেন। অরপুর্ণা চলিয়া গেলে তিনি তাঁহার
পেয়ারের থানসামা প্রসরুকে জিজ্ঞাদা করিলেন
"কলসী কাঁকে দাঁড়াইয়াছিল ও কে রে
পেগা?

"ওকে চিনেন না ? ও যে বিদ্যারত্ব ঠাকু-রের মেরে অন্নপূণা, বড় বাবু চার শ টাকা থরচ করে যার বিয়ে দিয়ে দিয়েছিলেন। আহা ! কি পোড়া কপাল ! বছর না ফিরতেই জামাইটা জলে ডুবে মারা গেল।"

''অন্নপূর্ণা বিধবা হয়েছে !''

"কপাল মন্দ না হলে আর বাপের বাড়ী থাকে ?"

"ভারি স্থনরী ত।' 🔹

"জোড়া মেলা ভার! পাড়াগারে ত নাই-ই, কলিকাভাতেও কোন দিন চোথে পড়ে নি।" "বভাব চরিত্র কেমন, জানিদ্?"

''ওরে বাপ রে! বিস্থারত্বের মেয়ে— সাক্ষাৎ সীতা সাবিত্রী! এত নিষ্ঠে কেউ কথন দেখে নি। বিস্থারত্ব কোণায় লাগেু!

কেবন নেবে । না । বিভাগর বিশ মেয়েটী বাপের বাবা ।''

''ঘাটে বাসন মাজ ছিল, ও কে?" "ফটিকের মা, বাড়ীর কাজ কম করে।'' "ওরে দিয়ে বলে দেখলে হয় নঃ ?''

"সর্কনাশ! এমন কাজ কে করবে—কার এমন বুকের পাটা—কার ঘাড়ে একটার বেশী মাথা ?"

"ভারী স্থল্রী! ঠিক কথা – জোড়া মেগা ভারই বটে! এ লোভ সামলান যায় না।"

"দোহাই ছোট বাবু! ওদিকে চা'বেন না। জল জেয়ান্ত আগুন—যে ছোঁবে, সেই পুড়ে মরবে।" "ছোঁবার ঝোগাড় ত কর, তার পর পুড়ে মরতে হর, না হয় মরাই যাবে।"

"কেউ পারবে না—তেমন **ঈ**ই-ই নয়। হাজার ছহাজার দিলেও কেউ পারবে না।"

"পারবে না कि। তুই-ই পারবি।"

"দোহাই হছুর ! আমাকে মাফ কর্বেন ! গরীব ছাপোষা ঝাড়ে বংশে কেউ থাকবে না।"

"আচ্ছা, দেখা যাবে নদীতা হরণ ত আর কেউ বারণ করে নি।"

ছোট নাব্র বজরা কাছারীর ঘাটে গিরা ভিড়িল। ডক্ষা বাজিতেই দলে দলে ভূত্য, পাইক, প্রজা, কর্মচারী প্রতিবেদীও ছোট বালক বালিকায় ঘাট ভরিয়া গেল। প্রভূল বাব বজরা হইতে অবতরণ করিলেন, উপস্থিত ব্যক্তিগণ তাহাকে অভিবাদন করিল, তিনিও সকলকে সাদর সম্ভাবণ ও তাহাদের কুশলাদি প্রশ্ন করিয়া বাটার দিকে গমন করিলেন। ভূত্যগণ বজরা হইতে দ্রবা সম্ভার নামাইতে লাগিল।

ছোট বাবুর আগমনে সকলেই আনন্দিত হইল, কেবল প্রাসন্ত্র মনটা নিতাস্ত অপ্রসন্ত্র হইয়া রহিল।

(8)

মহালয়ার দিন বামেশ্বর বিভারত্ব গৃহে প্রত্যাগমন করিলেন না। এই দিবস প্রতি বংসর কয়েকটা রাহ্মণকে ভোজন করান হইত, বিভারত্বের অবর্ত্তমানে এ বংসর তাহা আর হইল না। পিতৃবংসলা কল্পা অন্তপূর্ণা অতি উৎকণ্ঠার সহিত রাত্রি কাটাইলেন; পিতার কত অমঙ্গল চিন্তা তাহাকে ব্যাকুল করিল, তাহার হিসাব নাই সংসারে পিতা ভিন্ন তাহার আর কেহই ছিল না। রাত্রিতে তাহার ভাল নিদ্রা হইল না কতক ত্র্তাবনান্ন, কতক পিতার আগমনের আশান্ন। ফটিকের মা বারান্দার শন্তন করিয়া বিদ্রা ঘাইতেছে, তাহাতে বিভাগতিক করিয়া নিদ্রা ঘাইতেছে, তাহাতে বিভাগতিক

পুরাতন "কাব্দের লোক" শেব হইতে চলিল তৎপর লউন।

রত্ন আসিয়া ডাকিলে পে বে বাটীর দার শুলিয়া দিবে, সে ভরদা নাই; অরপূর্ণাকেই দার পুলিয়া দিতে হইবে ; স্বতরাং তাঁহার চক্ষে নিতা আসিলে যদি পিতা আসিয়া ডাকেন, তাहा इटेरन फ्रांशास्क चार्त यूनिम मिरव रक? ্ প্রতিপদের দিনও বিভারত্ব আসিকেন না। অরপূর্ণা সমস্ত দিন ঘর বাহির করিয়া ্র কাটাইলেন 🖈 মহীনায়ার পূজার জন্ম কি কি উদ্যোগ আয়োজন করিতে হয়, তিনি সমস্তই আনিতেন এবং করিয়াও রাখিয়াছেন অনেক, ৰাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা পিতা কলিকাতা ইইতে সংগ্ৰহ কৰিয়া আনিবেন; স্ত্তরাং ় অন্নপূর্ণার ক্রিবার মত বিশেষ কাজ ছিল না। ঁ ভাঁহার মনটা যে প্রকার বিচলিত হইয়াছিল, কাজ থাকিলেও তাহাতে হাত দিতে পারিতেন না। উল্লিয়চিত্তে তিনি কয়েকবার গঙ্গার ঘাট পর্যাম্ভ গেলেন; কিন্তু বিভারত্নের নৌকার কোন চিহ্নই দেখিতে পাইলেন না।

অপরাক্তে জমিদার বাড়ীর একজন পাইক আসিয়া বিন্থারত্বের বাড়ীর চতুর্দ্দিকটা ভাল করিয়া নিরীক্ষণ করিয়া দেখিতেছিল। বাটার পশ্চাতে যেথানে লাউ মাচা ছিল, সেইথানেই তাহার নজরটা বিশেষ করিয়া পড়িয়াছিল। ফটিকের মা পুস্করিণী হইতে আসিবার সময় তাহাকে দেখিতে পাইয়া জিজ্ঞাসা করিল, কিরে ভজা ওথানে কি কর্ছিদ্?" ভজা বলিল মাসী! আমার কাল বক্নাটাকে দেখেছিদ গা ?''

''লাউ মাচায় বকনা কিরে হারামজাদা ?" 🏋 ওখানটায় কি ধদু খদু কর্ছে, তাই হাঁ গামাসী! দাদা ঠাকুর দেখছিলাম। বাড়ীতে আছেন ?"

''क्न, मामा ठीकूत्रक कि मतकात?" , এই পূজার ত দেরী নেই, পেসাদীকে ব্দানবো, তাই একটা দিন দেখাতে হবে।"

"দাদা ঠাকুর কি গাঁরে আছে? বাশ্বিক আনুত্তে গেছে আত্মও ফিরে নি।"

পূজার আর দেরী কই সু আনান বছর ত এমন সময় ফিরে আসে "

"কি জানি বাপু! এ বছর আজও কেন ফির্ল না। অস্থ বিস্থ হল কি না, তাই বা কে জানে ! একটা খবর পর্যান্ত নেই ! মেয়েটা ভেবে সারা হ'ল।"

''না অস্থ বিস্থ হতে বাবে কেন ় সঙ্গে কেউ আছে, না একলা গেছে ?

"আর কে থাকুবে १ বাঁশী আছে।"

''বাশী মামা যথন সঙ্গে আছে, তথন ভাবনা নেই। তা মাসী । বাশী মাম যদি সঙ্গে গেল, ভবে বাড়ীতে কে থাকে গুরাতে কেউ শোয় ব্ঝি গ

''আর কে থাকবে ? আমরা ছটা প্রাণীতে থাকি। রাতে ত কেউ শোর না—আমি দালানে, অরপুণ্যো ঘরে শোয়।"

"তা মাসী তেরা হুটী মেয়ে মারুষ, তোদের ভয় করে না ?"

''ভয় কিদের ? বড় বাবুর পেরতাপে চোর ডাকাত আদবার যো নেই, তবে ভূত পেত্রী তা বাবা ঠাকুরের মস্তরের চোটে থেঁসবার या कि ? वावाठीकूत यावात मगग्र वाड़ी वन्तन করে গেছে।"

"তবে আর ভয় কি ? তা দেখি মাসী! কাল বকনটা কোথায় গেল," বলিয়া ভজা (ক্রমশঃ)। চলিয়া গেল।

PUNCTUALITY.

সময়-নিষ্ট।

বিলাতের একজন প্রাসিদ্ধ ব্যবসায়ী এক-জন কারিকরকে একটা কাজ দিয়াছিলেন, ব্যবসায়ী যথাসময়ে যথা কর্ত্তব্য কার্যো অতিশয় লক্ষ্য রাখিতেন এবং এই মহংগুণের জগুই তিনি জগতে খ্যাতি এবং প্রচুর অর্থ উপার্ক্তন করিয়াই বড়লোক হইয়াছিলেন। কারিকরের কিন্তু এইগুণ ছিল না,যথা সময়ে কঠবা কাজও

বলিস্ কি মাসী ৷ আজও ফিরে নি ? কিরিত না এবং লোকের সহিত কণারও ঠিক রাখিতে পারিত না। প্রায় সকল দেশেই নিয় শ্রেণীর কারিকরগণের এই দশা, এই জন্মই ইহাদের অরের অভাব।

> বাবসায়ী বারস্বার ভাগাদা করিয়া বলিলেন দেখ, তুমি তোমার নিজের স্থবিধা মত একটা দিন স্থির করিয়া দাও, নচেৎ প্রতিদিন আসিয়া হতাশ হইয়া ফিরিয়া যাওয়া আমার অভান্ত নাই। ঝ্রিকরগণ যেমন অভ্যস্ত, সেই অভাস वर्ष विशेष - "७ पिन, शरत निम्हत्र शहरायन কোন ক্ৰমেই হতাশ হইবেন ন।।'*

> ৩ দিবস পরে যথাসময়ে ব্যবসায়ী কারি-করের দ্বারে উপস্থিত, কিন্তু কাঁরিকর ক্লাকে হাত ও দের নাই অধিকন্ত বাড়ীর লোকজনকে বাড়ীতে নাই বলিতে বলিয়া সরিয়া পড়িয়াছে ৷

ব্যবসায়ী হতাশ হইয়া বরাবর একটী দৈনিক পত্রের আফিসে যাইয়া বে স্তন্তে মৃত্যু সংবাদের বিজ্ঞাপন বাহির হয়, সেইস্তন্তে বিজ্ঞা-পন দিয়া গেলেন যে.মেকানিক মি: জন ওয়াকার মরিয়া গিয়াছেন, বিশাতে কারিকর হইলেও কাগজ পড়ে, সকালে কারিকর মহা**শ**য় **দে**খি- [া] লেন যে, তাহার মৃত্যুসংবাদ প্রচার হইয়া গিয়াছে। সে অভিশয় কুদ্ধ হইয়া কাগজের মূদ্রাকর Printerএর নিকট যাইয়া ভনিশ যে, শ্রেই বাবসায়ী এই কাণ্ড করিয়াছেন। কারিকর তৎক্ষণাৎ তাঁহার নিকট উশ্বস্থিত হইল এবং এইরূপ সংবাদ প্রচারের কারণ কি জিজ্ঞাসা করিল। ব্যবসায়ী বলিলেন —"ভূমি যদি বাঁচিয়া থাকিতে, তবে নিশ্চয়ই নিজের কথায় ঠিক রাখিতে। যাহার কথায় ঠিক থাকে না, সে যে বাচিয়া আছে, এ বিশাস আমার নাই" সেইদিন হইতে তাহার শিক্ষা হইল বটে, কিন্তু মৃত্যু সংবাদ প্রচারে বছ লোক যাহারা তাহার হাতে কাজ দিয়া বার্শার হতাশ হইতেছিল, তাহারা তাহাদের দ্রব্য ফেরৎ লইয়া যাইবার অভা তাহার দ্বারে হট্ট-গোল করিতে আরম্ভ করিল, কারিকর শপথ

পুরাতন ''কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম 🗸 আনা ডাকমাশুল পাঠান।

ভাহা বিশাস করিতে পারে নাই। যাহা रुष्डेक, त्राहेमिन इहेट जाहात मिका हहेग। সে অবিলয়ে বাকী কাজগুলি কয়েক দিনে শেষ ক্ষরিয়া যথ। সময়ে যথা কর্ত্তব্য জ্ঞান অর্জন করিল। কথায় ও কার্যো ঠিক রাখা মানব চরিত্রের একটা আবশ্রকীয় উপাদান কিন্তু আমাদের দেশের অনেকেরই এই অতি আবশুকীয় ওণ নাই এই জন্ম এত হুৰ্দশা।

जर्याज 1

(বিশেষ সংবাদ দাতার পত্র)।

--(o)---

কোন সময়ে একজন জাপানী কৃষক সং-কার্য্য করিয়া স্বর্গে উপস্থিত হইতে পারিয়াছিল, স্বর্গের নানা প্রকার ঐথর্যা দেখিয়া সে স্বাধীন ভাবে, ভ্রমণ করিতে করিতে একটা এক-জিবিশণের দ্বারে উপস্থিত হুইল। मामरत जाहारक महे अमर्गनी गृह्द मरश লইয়া ভাহার ভিতর মর্তলোকে মানবের ক্বত : কর্মের বহু দৃগু দেখাইতে লাগিল। এছটা গৃহ কক্ষেপ্রবেশ করিল এবং একটা স্থন্দর গ্লাস কেশের ভিতর কতকগুলি নানা আকারের মাংস্থত্তের ভার অন্ত রক্ষের জিনিস সাজান বহিয়াছে দেখিল।

ক্ষক আশ্চর্যা হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, এগুলি কি? ইহাতে কি "ম্লপ" প্রস্তুত হয়। জাপানী গণ ভারি স্থপ ভালবাদে, স্থপ ইহাদের একটা ভরকারী।

স্বর্গীয় সহচর বলিল ''না—এগুলি **মানু**ষের

মানুষের কাণ? কুষক বিশ্বিত হইয়া

क्रिया विनिन त्वस्त माद्र मोहे, किन्न जात्मक विकास क्रिया क्रिया वर्णन लाग्न का का का का का ব্যবসা করেন নাকি।

> স্বর্গীর সহচর বলিল তাহা নর, যাহা কিছ ভাল তাহাই স্বর্গে চলিয়া আসে। এই কাণ গুলি মর্ভের মামুষেরই কাণ ছিল। এই কর্ণ সকল यनि त्कर সং উপদেশ দিত, তাহা গুনিত কিন্তু সেই মানবগণ সত্নপদেশ মনোযোগ দিয়া শুনিগেও উপদেশ মত সংকার্য কংনও করিত না, তাই কর্ণ চুটী স্বর্গে আসিতে পারিয়াছে কিন্তু দেহটা মর্ত্তলোকে পড়িয়া আছে।"

কৃষক বিশ্বৰে অভিভূত হইয়া দ্বিতীয় কক্ষে প্রবেশ করিল-সেথানেও সেইরূপ মাংশের ভাগ অসংখা লঘা লঘা মাংস খণ্ড দেখিয়া আশ্চর্যা হইয়া জিজ্ঞাসা করিল, স্বর্গীর সহচর ! এ মাংস খণ্ডগুলি কি ?

"স্বগীয় সহচর বলিল, এগুলি মর্ক্ত লোকের মানুবের জীহ্বা। এই জীহ্বাউলি বহু সংউপ-দেশ লোকসকলকে দিয়াছিল, কিন্তু লোকেরা ক্থনও সংকার্য্য করে নাই, ক্থায় ও কার্য্যে ঠিক ছিল না। এইজন্ম তাহাদের দেহ সেথানে পড়িয়া আছে, কিন্তু জীহবা গুলি সর্বাদাই সং কার্য্যের জন্ম বর্গ লাভে সমর্থ হইয়াছে-সং কার্য্যের পুরস্থার আছে। ক্রমক তুমি ধন্ত, তাই সমস্ত সংকাৰ্য্য করিয়া আজ সম্পূর্ণ শরীরে স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারিয়াছ।

কিন্তু পরিতাপ, বাঙ্গালার লোকের একটা কাণ বা কাটা জীহ্বা একজিবিশনে স্থান নাই —কারণ আমাদের কথারও ঠিক নাই। সং উপদেশ ও শুনি না কিন্তু শুনা যায়, আগে যথন বাঙ্গালীদের কথায় ও কার্য্যে ঠিক ছিল তথন সম্পূর্ণ শরীর লইয়াই লোকে স্বর্গে গিয়াছিল। স্বর্গের এই নৃত্রন প্রদর্শনীর তথন সৃষ্টি হয় নাই, এখন লোকে আর গোটা দেহ नहेत्रा ऋर्ण याहेटछ्हे-भात्र न।।

এক্স খুব আন্দোলমুও হয়-এখন একেবারেই मरकर्ग वा मर कीस्तात आहे चर्म जामनानी है ক্লতৈছেনা, সেইজন্ম স্বর্গের গোলে জীত रहेबाह्य एवं त्वाध क्य वा जन्म वह व्यक्तिणे উঠিয়া যাইবে্ঝ

> EDITOR IN COUNCIL সম্পাদকীয় মন্ত্রণা সভা।

শীযুক্ত ত্রিপুরা চরণ ভদ্র, গ্রাহক ২১৩৪, প্রঃ। মহাশয়,

''প্রত্রঞ্জীব, বৃক্ষ কোথাওদেখিয়াছেন কি 🏋 কোথায় দেখিতে পাওয়া যান্ধ এবং এই বুকের গুণ কি আপনার প্রসিদ্ধ 'কাজের লোকে" প্রকাশ করিলে কুতার্থ হইব।

উ:। পুত্রঞ্জীব বৃক্ষ ইতিপুর্বের কাছাকে বলে, আমরা জানিতাম না, সম্প্রতি কলিকাতা ওয়েলিংটন স্বোয়ারের উত্থান মধ্যে বুক্ষ সকলের নাম দিয়া গাছে লেবেল দেওয়া হইয়াছে, তাহার মধ্যে একটা গাছের নাম দেখিলাম পুত্রজীব ইহার ইংরাজী নাম দেওয়া আছে "Putanjiva Roxburghie.," বুক্ষের আক্বতি বড়, অনুতঃ ১৮। ২০ ফীট উচ্চ। যথন ইছার ফল থসিয়া পড়িয়া যায়, তথন বহুলোক ইহার বীজ কুড়া-ইয়া গইয়া যাইত দেখিতান, কিন্তু তথনও বুকের নাম জানিতাম না। আপনার অহুসন্ধানে অত আয়ুর্কেদীয় শাস্ত্রের দ্রব্য গুণ সংগ্রহে দেখিতেছি, ইছা মধুর লবণ রস, রক্ষ, মণ মুত্রভেদক, চক্ষুর হিতকর এবং গর্ড রক্ষক, বোধ হয় এইজন্ত ইহার নাম "পুত্ৰন্তীব" হইয়া থাকিবে। ইহা বায়ু, পিত্ত, কফ এবং শ্লেমার উপশম কারক। কিন্তু ইহার প্রয়োগ বিধি সম্বন্ধে আমরা বিশেষ কিছু অর্গের সংবাদ পত্র সমূহে মাঝে মাঝে আবগত নহি। আপনি কোন ভাল **ত্তব্যগ্রণ**

গত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

ব্যাহে কাল্ড প্ৰনেষঃ নিবন্ধ জানিতে প্ৰান্ত গালানা ইহাকে "জীৱাপ্তা,, বা প্ৰেন্ত পিতে জীৱা, মহারাই ভাষার লীবন প্তর; ভেলেওছে, ক্ষরজ্বি এবং বােষাই প্রেদ্ধে লীবল প্তর বলে ক্ষরজ্বি এবং বােষাই প্রেদ্ধে লীবল প্তর বলে ক্ষরজ্বি এবং মহাপুলাও শলিরা, থাকে। মালাই পালা কালাই প্রেদ্ধা কালাই প্র এবং গর্ভ কলার ক্ষনতা আছে, কিন্ত ইহার প্রেন্থা বা বাবহার সম্বন্ধে কবিরাজ মহালারগণ কেহ দয়া করিয়া স্বিশেষঃ বিবর্গ আমাদিগকে জ্বানাইলে আম্বান্ত কালাই হইব, কাম সাদরে "কাজের নৌকে,, তাহা প্রকাশ করিব।

সাময়িক সংবাদ।

্বক্স সংশ্বট। ময়মনসিংহ-টাঙ্গাইল মহ-কুমার দেউলী গ্রামের সংবাদদাতা শ্রীযুক্তযতীশ-চক্স ঘোষ লিথিয়াছেন্দ্র—

"লোকজন বন্ধাভাবে বিশেষ কট পাইতেছে। ভিক্কগণ বন্ধাভাবে ঘরের বাহিরে
এবংক্রাক্রগণ বন্ধাভাবে হানীয় পাঠশালার উপ
স্থিত হইতে পারিতেছে না। যে কাপড়ের
জোড়া পূর্বে ১॥৯/০ আনায় পাওয়া যাইত,
এখন তাহার মৃল্য ৫৮০ হইয়াছে। ছই এক
মাস পর আরও যে কি অবস্থা হইয়া দাড়াইবে,
তাহা একমাত্র ভগবানই জানেন। এই বিপদের
উপর আবারে কলেরা এরূপ ভাবে দেখাদিয়াছে
যে, প্রত্যহ এ৪টা হিসাবে লোক মরিতেছে।
ম্সলমানগণ বন্ধাভাবে তাহাদের শবদেহ উপযুক্ত সমরে কবর দিতে পারিতেছে না। এমন
কি, কেই কেহ বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া ২।১ খানা
ব্রাতন জীপ বন্ধ সংগ্রহ করিয়া তহারা শব

মাছের পোন

মূর্শিদাবাদ বহরমপুরের "প্রতিকার" ২০শে বৈশাবের সংখ্যায় লিখিয়াছেন,—

"গবরমেণ্টের মংশ্র বিভাগের ডিরেক্টর
মহোদর কলিকাতা রাইটার বিক্তিংস্থিত তাঁহার
আফিস হইতে মুর্লিদাবাদ সভার লিথিরাছেন
যে, তাঁহাকে লিথিলে প্রায় নিভাজ কই,
মিরকা, কালবাউস ও কাতলা মাছের পোনা
তিন টাকা হইতে চারি টাকা হাজার দরে
বর্ষার জুলাই হইতে আগপ্ত পর্যান্ত সকলে
পাইতে পারিবেন এবং রেলে লইরা যাইতে
হইলে প্রতি ইাড়া পোনার জন্তা রেল ভাড়া নিয়
লিথিত মত পূথক দিতে হইবে। কলিকাতা
হইতে ৫০ মাইল পর্যান্ত। আনা। ১০০
মাইল ॥০, ১৫০ মাইল ৬০, ৩০০ মাইল
১, ৩৫০ মাইল ১০০ ৪৫০ মাইল পর্যান্ত
১া০ টাকা।"

সরকারী মংস্থা বিভাগ যে কিছু কিছু কাজ করিতেছেন,—এই ব্যবস্থায় তাহা বুঝা যাই তেছে। বাহারা পুকুরে মাছের চাব করিতে চাহেন, জাহাদের এই স্থান হইতে পোনা লওয়া স্থানা।

लक है।का मान।

শ্রীযুক্ত হ্বরেন্দ্রনাথ বন্দোপাধ্যার মহাশরের লাতা বাারীষ্টার শ্রীযুক্ত জিতেক্সনাথ বন্দ্যোপাধ্যার মহাশর শারীরিক শক্তির জন্ম হবিগাত। তিনি বহুকাল ভলন্টিয়ার ছিলেন। সম্প্রতি তিনি বঙ্গীর গভর্গমেণ্টেকে জানাইয়াছেন বে, বাঙ্গালী সৈত্যদল স্থায়ী করা হইলে, তিনি উক্ত সৈত্যদলের সাহায্যার্থ এক লক্ষ মুদ্রা প্রদান করিবেন।

যুক্তে বাঙ্গালী।

বাঙ্গালা দেশ হইতে শ্রমজীবিদের দলে মোটের উপর ৫৬ হাজার লোক যুদ্ধকেত্রে গিরাছে। এ ছাড়া তিন হাজার বাঙ্গালী বোদ্ধা রণকেত্রে গমন করিয়াছেন।

वृत्तव वास्

ইংলও এখন প্রতিদিন যুক্ষের আছ 5 ।
কোটী ৭৪লক টাকা ব্যন্ত করিতেছেন। আহেরিকা ইংলও ও তাঁহার মিত্রবর্তকে ১৯২ ।
কোটী খণ দিরাছেন। ইংলও মিত্রবর্তকে
৭৬৭ কোটী ৫০ লক টাকা ধার দিরাছেন।
ইংলও গত ৩ বংসরে যুক্ষের অন্ত ১৫৬৬ কোটী
টাকা টাকা আদায় করিবাছেন।

নারী প্রদঙ্গ। বৈধব্য।

ভারতে মোট নারী সংখ্যা ১৫ কোটা ২৯ লক্ষ ৯৬ হাজার ৯১৯, এতন্যধ্যে হ কোটা ৬৪ লক্ষ ২১ হাজার ২৬২ জন বিধবা। অর্থাও ৬ জন স্ত্রীলোককের মধ্যে ১ জন বিধবা। শতক্রা ১৭৩ বিধবা।

বিবাই ও বৈধনা।

নিম্নলিখিত তালিক। হইতে বালা ও শিং
বিবাহের ভীষণতা স্পান্ত ইইবে।
১৫ বছরের নীচে ৯০,৭৭,৬৭৭
১০ ,, ,, ২৫,২২,২০৩
৫ ,, ,, ৩, শিং ১০৫ বিবাহ

নিম্নপিত তালিক। বাল্যবিধবাদের সংখ্যা জ্ঞাপন করিবেঃ— ৫ বছরের নীচে ১৭,৭০০। ১০ ,, ,, ১,১১,১৭০। ১৫ .. ,, ০.৩৫.০১৫।

ক্রিকাতা নগরের পতিতা।

১৯৯১ সালের আদম স্থারি অন্থসারে কলিকাতা নগরে ১২৮৪৮ জন পতিতা করেরী, বাস করিতেছে। ১৯১৮ সাগে ঐ সংখ্যা ১৬০০০ হইয়াছে। এই নগরে ১০ বছরের নিম্ন বয়স্থ ১০৯৬ বালিকা ঐ বৃত্তি শিক্ষা পাইতেছে। কলিকাতার ২০ হইতে ৫০ বর্ষ বয়স্থা যত স্ত্রীলোক আছে, তাহার ১২ জনের মধ্যে ১ জন পতিতা।

পরীক্ষা তামিদীপক। ক্রেন্থ। উদ্যুপ্রেমিয়া তার, নদর্ভয়, পেট টাপাও পাকস্থলী সম্বাধীয় যাব তাম্বিধ্যবলাদর করে। মূর্য ১০রটি ডারু মাঙ্লপাকিং মহত্রক টাকা মাত্র। দি আগ্রাদীপক কোম্পানি। নম্প্রত্য এক আয়াটিকিট ছাই। মথ্যা, ইত বিধ

চন্দ্রপ্তার কারখানা।

বুলীয় গৃহ-শিল্প-সমিতির উদ্যোগে ঢাকা **ংচীখুরী বাজা**রে একটা চর্মারঞ্জন কারখানা College Series চর্মকারদিগকে **বিশ্বা শিকা** দেওয়া হইবে। প্রকাশ, এই কারখানার প্রস্তুত ও বঞ্জিত চন্ম অতি অল भूतना निकी 5 श्रेट ।

WHAT A TON OF COAL YIELDS.

As an illustration of the resources

mentioned that from one ton of ordinary gas coal may be produced 1, 500 pounds of coke, 20 gallons of ammonia water, and 140 pounds of coal tar. By destructive distillation the coal-tar will yield 69. 6 pounds of pitch, 17 pounds of Creosote, 14 pounds heavy oils, 9.5 pounds naphtha(vellow), 6.3 pounds naphthaline, 4.75 pounds naphthol, 2.25 pounds alazarin, 2.4 pounds solvent naphtha, 1.5 pounds phenol, modern chemistry it may be 1.2 pounds aurine, 1.1 pounds

benzine, L. Pounds aniline, a.y. of a pound toluidine, 049 of a pound anthracine, and 0.9 of a poured tolund toluenc. From the latter is obtained the new substance known as "Saccharine" which is 230 times as sweet as the best Canesugar. one part of it giving a very sweet taste to 1,000 parts of water --Practical Druggist and Review of Reviews.

ওরিয়েণ্ট্যাল প্টোস

৪৫৩ ওত্রেলিংটন ছীট,

(বাঞ্চারাম অক্রুরের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বন্ধ, পূর্ববন্ধ ও আসাম প্রদেশে দিল্লী বিস্কৃট কোম্পানীর একমাত্র এজেণ্টদ্

पिली विकृष् दिनाम्यामी निभिटिष ''पिली विकृदिन'' विदेश कि ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ স্বদেশীয় উপাদানে, স্বদেশী অর্থেও স্বদেশবাসার পরিপ্রমে উৎপন্ন।
- ইং৷ বিশুদ্ধ হিন্দু প্রণালাতে প্রস্তুত এবং ইংলতে ভিম, চর্বি কিন্দা অভাকেনে প্রকার ধর্মহানিকর পদার্থ নাই
- (৩) গঠনের পারিপাটো, স্থাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিস্ফুট অপেকাই হান নহে— অধিকস্ক দামে সন্তা।
- (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত দকল বিস্কুটের মধ্যে ইহাই শ্রেষ্ঠত্য—এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই সর্ব্বোচ্চ পুরস্কার ও পদক প্রাপ্তির দারা বরাবর স্থিরীকৃত হইয়াকে।

ক্রীম—	>1a/>•	(> পাউও টান)
- থিন্ এরাকট	>1d•	n
মিক্সড্হাউদ্হোল্ড —	٠ ، ١٥/	, ,
জেম—	2.4.2 •	,,
্বেমন্	>⊍•	,
माइस्-) •	,,

কাজের লোক আফিস 1 অক্রের দত্তের লেন. বহুবাজার, কলিস্কাতা



জবাকুসুম তৈল

গঙ্গে অতুসনীয়,

গুণে অধিতীয়,

নিরানন্দের জানন্দকর।

সংবৎসরব্যাপী নিরানন্দের পর আনন্দমনীর শুভাগমন হইবে। সামান্য কুটীরবাসী হইতে মুক্টধারী রাজাধিরাজ পর্যন্ত সকলেই সেই শুভদিনের প্রাতীক্ষা করিতেছেন। বাঁহার যেরূপ সাধ্য তিনি সেইরূপ আনন্দের আবো-জন করিতেছেন। জবাকুপুম তৈল সকলেরই আনন্দদারক। উৎসবের দিনে



্দ্রাকুমুম তৈল সংগ্রহ না করিলে উৎসবের অঙ্গহানি হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই।

এক শিশির মূল্য ১ এক টাকা। ভাকমাগুল। আনা। ভিঃ পিতে ১৮/০ আনা। ভজন (১২ শিশি) ৮৮০ আন

স্থরবলী কধায়

রক্তপরিকারক ও বলকারক সালসা।

ভূষিত বিৰ জন্য বাঁহাদের ব্লক্ত থারাপ হইরাছে, শরীরে নানাপ্রকার এণ বা ক্ষতের চিক্ত প্রকাশ পাইরা ভক্ত সমাজে মিশিবার অক্ষরা ক্ষরাছে, শরীরের কান্তি ও পুষ্টির দ্ধান ক্ষরাছে তাহারা স্থবনী ক্ষার ব্যবহারে বিশেষ ফল পাইবেন। স্থাবকী ক্ষায় সেবন কাশে বিশে কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্থববলী ক্ষায় সেবনে ক্ষ্মার বৃদ্ধি হয়।

১ শিশি ১৪০ টাকা। ভি: পিতে ২/০ আনা। ৩ শিশি ৩০০ টাকা। ভি: পিতে ৪।১০ আনা।

সি, কে, সেন এও কোৎ, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক ঐউপেক্রনাথ সেন কবিরাজ।

२৯ नः कलुटोाला द्वीरे,- कलिकाछा।

খোকসিনা অদ্বিতীয় বৈছ্যতিক বেদনানাশক মালিস

• • ক বে কোন প্রকারের, বাত এবং আঘাতজনিত বেদনা যত দিনের পুরাতন হউক, "খোক্সনা" ২০ বার মালিস করিলেই অসহ্য মন্ত্রণা বিদারত হইবে। কটিবাত, ঘাড়ের বেদনা, পার্থবেদনা, বাতের অসহ্য তুরারোর্গ্য বেদনা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আরোগ্য হইয়া নবজীবন প্রদান করিবে।

কট পাইবেন না

ইহা স্থায়ী সলপ্রে। সঞ্চিত্ত শোণিতকে জলীয় স্থাবিন্দ্র আকারে বাহির করিয়া দিয়া ললে সজে উপকার করে। এত আশু কলপ্রেদ ঔষধ আর নাই। ৩০ বৎসরের পুরাতন ঔষধ, অসংখ্য রোপী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিং জিশি সভত্ত।

এস, পি, চাটাজ্জী এণ্ড সন্স খোক্সনা কার্যালয় এবং

ट्यांत्र—भनगी, टक्ना वर्कमान ।



আফিদের বেলা হল, এইবার উঠ্ভে হবে। আর দেখ কের্বার বেলায় এক ডজন "কাছারাইছিন" বেন আন্ভে্লোত না। এক ডজন কিন্লে ১ ন টাকাভেই হবে।

> বেসল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্ লিমিটেড্ কলিকাতা

কাজের লোকের পুস্তক।

শিল্প শিক্ষা।

শীহরিপদ চক্রবর্তী প্রকাশিত।
বুল ॥• ডাকমাগুলাদি খডর।
অসংখা হাডে হেডেরে জিনিস প্রস্তুত
প্রশালী ইহাডে সংগৃহীত হইয়াছে। খরে
ভানিস প্রস্তুত করা বাদ, এমন প্রস্তুত
প্রশালী ইহাডে সরিবেশিত। স্থলর
হাপা, ১০০ কাপি মাত্র আছে, পত্র পাঠ
পত্র লিধুন।

সিকেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।

"কাজের লোক" সম্পাদক প্রনীত। কেমন

দর্মিয়া অল প্রতিতে বরে বসিরা অভান্ত

ধাল ও চাক্রী থাকা সতেও উপার্জন করিতে

দারা বার, এই প্রকে তাহাই আছে, আরও

মবেক ওচ় রহস্য আছে যাহা কেহ কাহাকেও লিথার না। সামান্য বে কর্থানা

লাভে, কেবল ॥ আনা মূল্যে দেওরা হইতেছে। তা: মালুল ভি, পি, স্বতম্ন।

HOW TO MAKE MONEY. ৰদি ইংরাজীতে জান থাকে, ভাষা[া] হইলে পুতকধানি প্রত্যেক বুবক, ব্যবসায়ী এবং ধনাকাক্ষীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আমরা অমুরাধ করিতেছি। ইহা জিনিস প্রস্তত-লাণানী নহে, যে উপারে অর সমরে ইরোরোপ পামেরিকার লোকে ধনকুবের হইতে পারে, অহারই অনায়াস সাধা উপায় সমূহ বর্ডমান সম্বের উপবোগী ক্রিয়াই এই পুত্তক সংক-লিউ। এই নামের অনেক প্তক থাকিছে नारव, करव जामारमञ्ज्ञ जानीय अहे न्यक-थानिह (यन क्षत्र क्षिरवर्ग) টাকা ভিঃ পি খতর। কাপতে বাদান, পৰিস্বার जन्द विनारं क्षेत्रांनिक। नामानारे बानदेशाहि, प्रकार नवत वर्धाद करना।

বেকারের উপার।

কাজের লোক সম্পাদক গুলীত।

धारकवादबरे बृगधन नारे अथे कि छेशादब মুলধন সংগ্ৰহ করিয়া বড় কার্যা আরম্ভ করা বার, এই সকলের ফব্দি সন্দিও অতি অনারাস সাধ্য উপায় সকল বহুসংখ্যক অপ্রকাশিত পদা ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। সামান্য পরিভাষ, অব্যবসায় বারা কেমন করিরা অধহীন অবসা হইতে,উপার্জন করিয়া সংসার চালাইতে হয়, এ পুতকে ভাহাই কৌতুহলাক্রান্ত সভিবেশিক हरेब्राट्ड। हरेया अर्थ नाहेत কোন नारे, क्वांस উচিত नव। किंच टाइंडरे কাজ করিতে চাহিলে পুত্তকথানি অভীয় **ফুলিসকা**পি প্ৰেট সহিজ, ১৬ পেজি সাইজ, প্রত্যেক পরামণী মূল্যবান। ষ্ণা । ৮ । জানা। ভি, পি খড়ত্ব।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাভী পুস্তক, বহু সহজ্ঞসাধ্য জিনিস প্রস্তুতপ্রণালীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুষ্তক। ইংরাজী অভিন্ত ব্যক্তির ইহাডে জানিবার অনেক কথাই আছে। মূল্য ১৪০।

সমস্ত পৃত্তকই ডাকে পাঠন হয়। আমাদের বেশী কর্মচারী নাই বে, সর্মদাই এই
কার্য্যে উপস্থিত থাকিতে পারে। টাকা
পাঠাইতে এবং আফিসে আসিতে ব্যর সমানই,
অধিকত্ব ডাকে নইলে সমর বাঁচান বার।
সমস্তই ভাল পুত্তক, এবং কেবল কাজের
লোকের গ্রাহকগণের হ্যবিধার অন্য আমরা
এই পৃত্তক বিভাগ খ্লিয়াছি। বাহা আমাদের নাই, ক্ষেন পৃত্তক্ত অভার ক্রিলে সংগ্রহ

করিরা পাঠান বার। এই বিভাগে কমিশন
শেলেও পুত্তক রাথা হয়। নে বন্দোবজের
জন্য স্যানেজারপুত্তক বিভাগ, "কাজের
লোক আফিল" এই ঠিকানার পত্ত বিধ্ন।

কাৰের লোক আফিন, ১৭ নং অজুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা।

প্রনিধান করুন

আপনার পক্ষে চন্দু বড় মৃল্যবাদ্ধ-অনুত্তা
বন্ধন্তবন্ধন । কির আনেকের দেপিরাক্তি, বনন
চন্দ্রন দোর বটে, তথন তিনি আঁত সামানা
লামের একথানি কাঁচের চসমা দিরা সেই
অবুলা চন্দ্রন্থকে রক্ষা করিতে বাল; কির
তাহা ত হইবার নয়। প্রাকৃত নির্দোব চসমা
উৎকৃত্তী রেজিল প্রতের হইতে প্রতেত বর;
ভাহা কাঁচ অপেক্ষা মূল্যবান এবং ভাহাই
চন্দ্রন্থ রক্ষার বর্ধার্থ সামগ্রী। আমরা চন্দ্র্
পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক বন্ধ আনাইরাছি।
চন্দ্রের বিবরণ আমাদিগকে যেন একবার আঁত
অবলা জানান হয়। প্রায় ৩০ বৎসরের বন্ধলবিতাও আচে, আমরা কলিকারা মেডিকাল
কলেন্দের ব্যবস্থানত চস্যা প্রস্তুত করিরা দিই

দে, মল্লিক এণ্ড কোং, ২ নং লালবাজার খ্রীট, কলিকাডা,

চিকিৎসা প্রকাশ।

ৰাজালা ভাগায় স্বৰোগ্য চিকিৎসকগণের ৰারা পবিচালিত ও এক ক্ষুদ্র চিকিৎসা বিষয়ক লাসিক পত্র মক্ষণেরের প্রত্যেক পল্লী চিকিৎ-সক্ষের পক্ষে ইহা অপগ্রিহার্য্য। বার্ষিক মৃক্ষ সভাক ২ লাভ।

ডা: ডি, এব, হাসনার, কার্যাধ্যক,

चान्युग्दबिष्या लाः, त्वना ननीया

হোমিওপ্যাথিক টাইকয়েড চিকিৎসা!

রোগের বিশ্ব ত শব্দণ, বিশ্বারিত চিকিৎসা প্রণালী, রেণারটন্নী গমেৎ সর্বোৎকর্ত পুত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ দারা ভ্রোসী প্রশংসিত। মূল্য > সাত্র।

শ্রী গুরুদাস চ ট্রাপাধ্যায় এও সম্স, ২০১, কর্ণজালিন হীট, কলিকাতা। কলিকাতার প্রসিদ্ধ হোমিওগ্যাধিক ঔবধালয়সমূহেও প্রাপ্তক্য।

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা

১। আমরা ছুল পাঠা বাবতীয় ইৎরাজী, বাজালা ও নংকৃত পুত্তক ও ব্যাথ্যা পুস্তুক বিক্রন্ন করিয়া থাকি। ছিন্তির নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্ত পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট ঘবেন্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।

২। শিক্ষ, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্ষেতাগণকেও যথে উ কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিনে পৃত্তক ভি, পি, ভাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা পত্ত করিয়া লিখিবেন।

সেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्यांवित्न ए त्यकार्म अध कन्छो छर्म।

(वर्ष महाहै।

শিক্ত, বাণ, বাঁহাল, প্ৰান্থতিৰ গৃহশ্বাপ সমত সামনী ও বৰৰা ভাসনা ইত্যাদি অভি সুসতে বিচলৰ কাহিত্য যাত্ৰা নাজৰ কৰিছ কৰিছা আইছেৰ সৰ্বাচ্চ পাঠাইবা বাকি। অভান বিবামান বা এটিনেট চাহিলে তৎক্ষণাৎ পাঠাইবা দিই। আইজ অভায়ে সাহিত অভ্যাপ মুদ্ধান অনুষ্ঠান অভিন পাঠাইতে হব। বাকী টাকা ভিঃ নিংকে আদাৰ হব। ববে ও এখানে প্ৰবিধা বুটাৰে।

টাকা এদেশে খুব সস্তা নয়। কাজের লোক তাই একটা পয়সাও অপব্যয় করেন না।

এক বোগের হাজ্যব ঔষধ আজকাল পাওয়া ত' যায়, কিছু গাবধান রোগী অপের ও দেহের অপবাবহার নিবারণার্থ ঠিক ঔর্থটীই সেওে, হুয়ে, ঠাউরে কিনেন। এতে শ্রীর শীত্র ও নিশ্চিত আরাম হয়ই, খামকা বা' তা' কেনার ধরচও বাচে। স্বাধ্যকার মেহের জন্য, আজকাল সর্ববাদীসম্ভ মত হচেচ বে



এক্ষাত্র সংহীবধা অন্য অনেক উষধ থাকিতে পারে, যাহাতে আরাম হর, কিন্ত হিলিংবানের বিশেষত (১) প্রতি মাত্রায় কল (২) ১দিনে মন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আরোগ্য। এই কথাগুলি গে মতি বথার্য, তাহা আনাদের তালিকাপ্তকে বড় বড় ভাজাবের অবংসাবাদের মধ্যেই মাতে—অদ্য পত্র লিপে ঐ বই ১খানি সংগ্রহ করে বেখুন। মুশ্য বড় ২॥•, ছোট (মঞ্চেক) ১৮০ ৮ ঃ

আর, লগিন এও কোৎ—মাতুক্যাক্চারিৎ কেমিটান্,

১৪৮ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, (শিয়ালদহ চৌমাথা), কলিকাতা। টেলিঞ্চ ঠিকানা—'থিলিং' কলিকাতা। টেলিফোন নং ১৬১৫, কলিকাতা।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাশনের হার।

- ১। কভারিং চারি পূচার বিজ্ঞাপন এখন লইতে পারি না। পত্র লিখিয়া জানিতে হয়।
- ২০ ত সাসের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টাকা ধরা হয় ৷ সং ব্যবসামীর বিজ্ঞাপন ছাপি :

শাধারণ পৃষ্ঠার হার।

	৩ ম(দের জন্য	৬ মাসের জন্য	३२ मीरमेत् कम्
১ পৃষ্ঠ।	🎉 টাকা প্রতি মামে	৭, টাকা প্রতি মাথে	৬ টাকা প্রতি মাদে
	8.	8, "	्रा ० भ
•	& \	ollo.	
> কল্ম	0 ,	÷#• 14	٠, ٠,
	Sign S	>#• **	3 10 m

कर बर्माद्वेत कानक । इंशांव क्लम विकाशन छालि मां। जन्माना निरमय विवयन शव निरिटन कानारेव।

কার্যাধাক্ষ

"কাজের লোক"

५ नर बाक्त करखत रान, रखवाकात, कांग काजा।



কেশরঞ্জন

গুংশের তুলনায় অদ্বিতীয়।

কেশকোমল ও মক্ত করিতে—কেশরন্ধনের ন্যায় ৰিতীয় উপাদান আর নাই। কেশের উহতি, উজ্জলভা বুদ্ধি ও মস্পতা সাধন করিতেই কেশরঞ্জনের আবিভাব ও নামের দার্থকতা। টাক নিবারণে ও অকালে কেশপকতা নিবারণে ইহা অবিভীয়।

এক শিশির মূল্য ১১ টাকা, মান্তলাদি 🗸 আনা।

মহযুদ্ধা হীরামতির অপেকাও একবিন্দু

বিশুদ্ধ শোণিতের মূল্য বেশী 🖟

পুৰ সোজা কথায় বুঝাইয়া দিই। আপনি হয় ও পুৰ धनी ध अवधारान । किन्न अपने-एरारम, कर्य-एरन आश्रमात শোণিত-বিকৃতি চটিয়াছে। কবে কোন গুষ্ধের সঙ্গে পার্য **रमचन क्रियाहित्मन—छोशत क्रम (मथा प्रियाहि। श**ाख्य সর্বাঙ্গে চাকা চাকা দাগ, ফোটক, কত, কষ্টপ্রদ-ফীতি অনিজা, অকুধা প্রভৃতি বইয়া আপনি বড়ই ভুগিতেছেন। रहाण्डः—वाहिरतत कान कार्यः **-धा**शनाक शहेरा । আপনি বড় জুড়ী চড়িয়া হীরা মতিতে ভূষিত হইয়া বহুমূল্য পোষাকে দেহারত করিয়া গাড়িতে উঠিলেন। পথে হয়ত: রোগের যাতনা খুব বৃদ্ধি হইন। ওখনই কি আকেপের সহিত আপনি বলিবেন না— ইবার ! এ হীরানতি অপেকা শঙ্গবিন্দু বিশুদ্ধ-শোগিত আমন্ত্রি শরীরে কেই আনিয়া দিতে পারে না।" সত্যই আপনি ঋণন এত অমুত্র। যাহারা আপনার মত কষ্ট পাইতেছেন, তাঁহাদেরও বলিতেছি, সময় नहें ना कविशा जामारनव जाश्चर्यतीय महा-मानगा जम्छवली ক্ষায় সেবন ক্ষন। এই স্ট্রাহে শরীয়ে জমুত ভক্ষণের ক্ল দেখিবেন।

এক শিশির মূল্য >॥। টাক্ষা; মাণ্ডলাদি ॥।। স্থানা। তিন শিশি মুণা ১৮০ আনা

মেডিক্যাল এড সোসাইটা ও লওন সোসাইটা অফ কেমিক্যাল ইও ব্লির সভ্য,

জীনগেলনাথ সেন গুপ্ত কবিরাজের আয়ুর্বেদার প্রবধানর, ১৮:১ ওঠিন নং চিৎপুর বোড়, কলিকতে।

চিলিয়ান নাইট্রেট্ কমিনীর প্রতিনিধি কৃষি সম্বনীয় ২টা প্রতিযোগিতার প্রস্কার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ষের কৃষি এবং তাহার উন্নতির প্রকৃষ্ট উপায় সথকে বাহারা গবেষণা ও ব্তিপূর্ণ মৌণিক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রেরণ করিছে পারিবেন, তাঁহাদিগকে যোগ্যতামুসারে নিয়নিধিত হারে উপরোক্ত পুরস্কারের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

)म **পু**ब्रह्मत ३०००

২ম পুরস্থার ৫০০১

०व भूतकात्र २००५

ধিতীয় প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ৬০০১

২ছ পুরস্কার ৩০০১

আ পুরস্কার ১৩০

ভর্ব পুরস্থার (২টা) প্রভোকটা ৮০ হিসাবে

eম পুরস্কার (১·চী) প্রত্যেকটা ১০১ হিসাবে

নিছৰ: - বাহাদের কৃষি কার্য্যে অমুরাগ আছে, জালারাই প্রবন্ধ নিথিয়া পাঠাইতে পারেন । প্রবন্ধ বিচারের জন্য ই জন विष्ठांत्रक शृष्ठिकाशांक बात्र। निर्साष्ठिक हरेरन । अवन्त अवन्त श्वापक ना हरेरन अधिवन्त्री आवन्न रमधकशांनत नाम विष्ठांत्रकश्राहक क्यानिएंड रमंड्या इहेरने मा । পरीक्यात स्मारं, भूतकात्र व्याख रमयकगरनत नाम ठिकामा व्यवस्थात मकन रके हाहिरम केशिएक भाषान रहेत्व। व्यवक्र भाषारेवात ममग्र, ১৯১१ मालित १मा क्नारे रहेएछ ১৯১৮ महिन्द्र १मा क्न भवान । कार्यक विकासिक বিবৰণ জানিতে ইচ্ছা হইলে নিয়নিখিত ঠিকানাৰ জানিতে পারিবেন।

Delegate-

CHILEAN NITRATE COMMITTEE

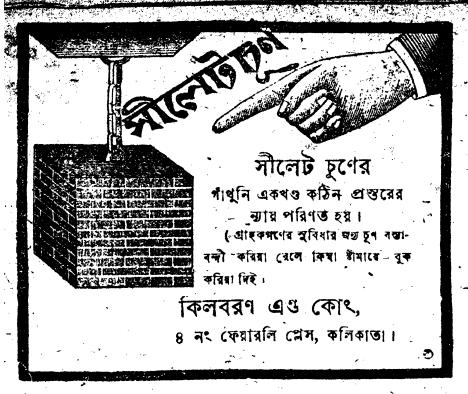
I. Royal Exchange Pisce, CALOUTTA.

ि जिशान नाहर हो के कि

५ मः बन्नान अक्नार्टक दलन,

क्षिकां छ।।





ভারতের সমস্ত ইন্টাহীয়াল ক্রেকিবিশুর

ম্পুরুষ রোপ্য পদক প্রাপ্ত ম্যালেরিয়া র্জন, ইন্টু রেজা এবং মুফ্টোপুর জ্ঞা বাট্লীওয়ালার এও মিক্লার এই "পিল" ১১, ব্যবহার করিবেন। ফুর্মন মির-জ্বের জন্য বাট্লীওয়ালার "বালাম রুট ১১।

জন্যান্য বিখ্যাত গুৰধাবলী নাট্লীওয়ালার বিশ্বন্ধ কুইনাইন টেবলেট ১ গ্রেন হইতে
২ গ্রেন প্রত্যেক বোজনে ১০০ পিল থাকে,
৮০ ও ১১, এন্ড নিকল্টার ছোট ৪০, ফলেমোল
কলেরা এবং উদরাময় এবং বমির জন্য ১১,
দল্প মঞ্জন ৪০, টনিক পিল এম্বিয়াল ব্রাণ্ড,
কামের গ্রেষ । । ভারতের সর্ব্যেই বিক্রম হয়।
১৯০৪ EVERY WIERE in INDIA and also by
Dr. H. L. Batliwalla Sons & Co., Ltd.
Worli, Laboratory Hombay.

Telegraphic Address :- BATLIWALLA, WARLI Bombay

দ্রীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক ঔষ্ধ এলিটিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীয় স্ত্রীরোপ ধর্বা বাধক, অভিরক্ষ, এবং ধেতপ্রাণর, জরায়ুর দোষজনিত মৃতবংশা দোষাদির অন্ত সম্প্র অগতের চিকিৎসক্ষণ এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ স্ত্রীরোগের এরপ উৎকৃষ্ট ঔষধ এ পর্যান্ত আবিষ্কৃত হয় নাই। ইহা নারীলেইের সমত্ত চুর্বালকয় উপদূর্গ বিদ্বিত করিয়া অচিয়ে ভগস্বান্তা পুনক্ষার করিয়া দেয়। যৌবনোদুরী বালিকাগণের ইহা একটা অভি উৎকৃষ্ট ঔষধা সেবনের নিয়ম—> চা চামচের এক চামচ নিয়মে ভিনবার প্রভাই সেবন করিতে হয়। সমত্ত ঔষধালয়েই পাওরা যায়।

श्राविक हरेरवन ना।

এণিট্ৰিন কভিনালের কুতকার্যাতা দেখিনা প্রভাবকণণ জাল করিতেছে। জ্বের সময় কেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U. S. A. বৃদ্ধিত জাছে, দেখিনা তবে নইতে হইবে। স্ল্য প্রতি নিশিত্যাত জানা নাল।

বেঃ হাইও কেমিকাল কোই, ১৮৭০ নালে ছাপিত। ৭৯ বাংলা টুট, নিউইরক, আমেরিকা।

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York u. st A.

बात्निवश खुद्रः बद्धोवश ।

जित्ता सम्बद्धाः सम

मर्सटीकांत्र कृत्त्रत्र बर्ह्सवर ।

যূল্য ॥০ আনা, ডজন ৫২ টাকা। জ্বতের বিজ্বতের সেবন করা চলে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার, নাই। স্নান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জাতুন।
আন্ত্র, সোভিন এও কোন্ত, ২০০ নং বছবাজার খ্রীট, কলিকাজা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ

कानी।

রাক থাকে।ক ১০ জন্ম ১ ব্যোগান্দ

्रिक्षीय श्रीके कारणायाः, स्थान १४०, क्षिक्षीं क्षेत्रकान १०, क्षण्य ४१०, शाल नीक्षेत्र क्षेत्रकार ४४०, स्थान ४५, क्ष्याम् १४०, स्थान व्यक्तिकार

हली शाहन।

२८ घणीत मर्या मर्याध्यकांत्र स्त्र हाफ्डिं। स्त्र क्रेनारेन बारेनांत्र आवनाक रत ना । ठकी भीठन आयुर्वक नर्छ खड्ड, रेहा बाता मार्गितमा म्स्ट क्रेनिरेन आढेकांन स्त्र, रम्भ, भीडा, नावा स्त्र डक्डी खड्डि स्टि

न्ता—वक (बालन)., माश्राति ॥», इंडोडे ४०, गालिर ७ जानेमालन वज्य मामिर्द । कलानी देखना

নামেও কল্যানী কাজেও কল্যানী। এই তৈল সামানা পরিমাণে মন্তকে মর্কন করিলে, এক অপূর্বা আনন্দ লামিকা স্থানি প্রভিতাত হয়। বাবহারের পরেও ছই নিবস স্থানী, সন্ধ থাকে। বাজারের চলিত ভৈজা আলেকা উৎকৃত্তি কিনা পরীকা করিলেই বুরিবেন।

আৰু বাদ মতে ইয়া বাঁটি ভিল তৈলে প্ৰস্তুত, কেমিৰেন প্ৰীকাৰ উত্তীৰ্থ। কেল্ড ৰভিছ ক্ষুণাৰ উৎস্থ সামগ্ৰী। প্ৰতি দিনিয় মুলা ৮০ জালা, দলন ৮৪০ টাজা

किः नि पत्र पत्र वानित्य । 'सक्रापुस पत्रिकासित्यक विस्तर यह मध्या स्था

A THE AS CER, CON COMMITTEE P. Fr. DESIGN. SAN A PERSONAL CON A PROPERTY.

patracoaggoograpacaaggacaaggacaggacaggacag

অভাবনীয় সুষোগ ১৯০৯ हहे ए ১৯১৭ প্রান্ত ৫০টা সেট্

'काटकात (काकि'

२१ होका ऋटन गांज ३२॥० हाका।

यामता कि इ विनव ना मर्वाम् १ खममूर्वत मख्या (मथून

"Kajer-Loke" or Businessman— *
is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and seculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

"The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শ্কামের লোকের" বিভ্ত সমালোচনা আমাদিগের পক্ষে সম্ভবণর নহে। বাহার প্রতি প্রবৃদ্ধ এরূপ স্থান্ত, স্থানিত ও আবল্যকীয় বিব্যে পরিপূর্ণ, ভাহার আজোপাস্থ পাঠ না করিবো প্রকৃত উপযোগিতা উপল্জি করিবার উপায় নাই। স্তিকা-থানির বহুল প্রচার ও উয়তি প্রার্থনা করি।" যুশোহর।

শুস্কা বলিতে কি, এরপ ক্রবি শিল্প ও ব্যবসার সম্বনীয় পত্রিকা বলুলেশে অতি বিরল বলিলেও অত্যুক্তি হর না। আমরা সাক্ষান্তংকরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য বেদ সাক্ষানা ক্ষান্তি হয়।"

শ্বামন এই প্রথানি পাঠ করিব। যংপ্রোনাতি আনন্দিত প্রবাচি । ইহার শিল্প, কবি, বিজ্ঞান ও বাশিলা বিষয়ক প্রবন্ধ ক্ষান্ত অনুস্কারণত, সেইকাপই উপ্যোগ্য । বিষয়ক কাজের লোক "এই মাসিকথানিতে সকলেরই শিথিবার অনেকই দরকারী বিষয় সোজা কথায় ও সরলজাবে বাদির হইয়া থাকে। ইহার কার্য্যকরী প্রবন্ধ ওলি বড় বিশেষ প্রায়নীয়। এ সদর আমরা এরপ প্রিকার দীর্ঘজীবন ও মহল প্রার কামনা করি।

शिशंत ।

আমরা মুক্তকঠে বলিতে গাঁরি "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া যায়

देविक्ठ शिक्।

"আঁমরা শ্রীজের লোক" পাঠে সন্তুষ্ট হইবাছি। ইহাতে অনেকই কামের কথা আছে। ইহার স্থানিত্বও উচ্চি কামনা করি।"

"কাজের লোক'' গৃহস্থ মাতেরই পাঠ করা কর্ত্ব্য ।''
নেদিনী বারব ।

এরপ নিত্যপ্রধোজনীয় এবং অবশ্র জাতব্য বিষয়পূপ মাসিক প্র বিরল। "কাজের লোক" পড়িলে বাত্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি জল্মে, দারিজ্যের সহিত সংগ্রামের ইক্ষা বলবতী হইয়া পড়ে। প্রিকাথানি দ্বিজ্ঞ, অল্পবিত, সাধারণ গৃহত্থ এবং উপার্থীন "বেকারের" বস্তু । • বিজ্ঞান্দ্রপ্রপূ

বালালী যাহাতে চাকুনীর মানা কটিছির। ব্যবসার বাণিজ্ঞা শিক্ষা করে, বালালী যাহাতে স্থাধীনভাবে জ্ঞীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশ্য। নিত্য প্রায়োগ জনীর দ্রব্য প্রস্তাতর প্রণালী, শিল্পের পরিচর প্রভৃতি অবর্গ জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বালালার এ শ্রেমির মাসিক পর সার নাই। জ্ঞান্ডা ইহার ব্যুল প্রচার কাম্না করি। বালালী

বাজালার ত্প্রসিদ্ধ সংখ্যাপতে সমূহ বথা "বিজবাদী", "বর্ষ বাসী", "বত্যতী", এবং অভান্ত অসংখ্য বংবাদগ্রেও ভ্রোসী প্রথমা ক্ষরিয়াহেন, ছঃবেছ বিষয়, স্থানীভাবন্তঃ সকল্পান দিতে পারিয়াম না।

The production of the producti

অতি প্ৰসিৰ ঔষধ বিকেতা

ঞ্জিউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা

এলোপ্যাথিক বিভাগ!

আমি বিলাতের এধান প্রধান ঔষধানর হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোগ্যাথিক ঔষধ, পেটেণ্ট ঔষধ, যত্ত্র গুজাদি, মুগন্ধিত্রব্য ইত্যাদি আমদানী করাইরা ব্যাসন্তব সুলভম্ন্যে বিক্রব করি। মকঃস্থলের অভারাসুসারিক মাল প্রতি লম্বরে ভিঃপিঃতে গাঠান হয়।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

জেখান নহে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিশিতে প্রতি ভাগ /৫ ও /১০। কলের। ও গ্রহ-চিকিৎসার বান্ধ ঔষধ কোটা কেলা যন্ত্র পুস্তক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথক্রেমে ২,, ৩১, ৩০০, ৫০০, ৬০০ ও ১১৯০। স্থ্যার গ্রোবিউন শিল, কর্ক ইত্যাদিও সুবভ। মফঃস্থলের মাল অতি সম্বর ভিঃপিঃতে পাঠান হয়।

ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেভা,

छिलिएकान नः २०५१।

১৬।১ নং রাধবোজার খ্রীট, হেড আফিস ও কারথানা, ৭৮।১ নং হারিসন রোড।
নিনি দোনার প্রস্ত চিক্নী, চেন, পানী ও ইছনী মাকড়ী, কান্তুল, নাকতুল ইড্যাদি অভি হ্মনর গহনা
বিক্রেরার্থ প্রস্ত আছে। বৌভুকাদি দিবার মত অনেক রকম হ্মনর স্থা "বন্দে মাহরম্" হিংও থাক
ইত্যাদি লেগা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আগরা সকল রকম ক্রক, টাইম্পিস, সোনা রূপার গকেট ঘড়ি ও চশমা
আমদানী করিয়া মতি অল্প লাভে বিক্রির করিভেছি। পরীকা প্রার্থনীয়। ক্যাটলগ বিনামূল্যে পাইবেন।



দেশীয় ছাপার কোলী

ব্যবৃহার করুন।

্সছক গংবাদগকে ভ্রমী আশংসিও প্রেটকার লিখিলেই আমাদের আভিনিধি বাইমা ব্যুৱস্থি দেখাইয়া আসিবেন ে অভ্যুই বিজ্ঞা

> CHETTE ON ON AND SENTENCES LO POSTO CON ASSOCIA

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- ১। ব্লক্ খোদাই, ইলেক্টো ব্লক, জিন্ধ, হাপটোন ব্লক্ প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- হ। সকল সকম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুস্তক, কৌটার হেডিং, গ্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকার্ড, প্রভৃতি অতি সহরে স্থলতে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ত। বিবাহের অতি স্থার প্রীতি উপহার মাম কবিতা পর্যন্ত লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া শিই। কিছু টাকা অপ্রিম পাঠাইয়া দিতে হইবে। বা্কী টাকা ডিঃ পিতে আদাম হয়।

न्।।त्नव्यवि

"কাজের লোক" ১৭ মং অফুর গড়ের গেন, কলিকালা।

Manager Control of the Control of th

্ ১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

অপূর্ব শ্রোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২৪০ দশ টাকায় বিক্রয় হইতেছে। যদি একছারে টাকা দিতে কাহারও কট হয় জাহা হইলে শ্র্বিধা বন্দোবন্তে টাকা লওয়া যাইতে পারে। /০ এক আনার ভাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবলীর শৃষ্টীপত্র পাঠান যায়, স্টীপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসন্তব। পত্র লিখুন। মাইনেজার "কাজের লোক"

১৭ মং অজুর গ্রন্থের দেন, বছবাজার কলিকাডা।

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকন্মিক ফার্ক্মিসী

হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয়,

হেড আফিস—৮৩ নং ক্লাইভ খ্রীট, কলিকাতা।

ব্রাঞ্জন নং বনক্ষিত লেন, ১৬২ নং বছবাজার ব্লাট, ২০৩ নং কর্ণওয়ালিস ব্লাট, ৩১৷২ নং রসারোড, ভবানীপুর, কলিকাতা। ঢ়াক ও কুমিলা। বিশুদ্ধ ছোমিওপ্যাথিক উষধ টিউব শিশিতে ভাষ /১০ ও /১৫ পরসা।

কলেরা ও গৃহতিকিংসার বান্ধ, কোঁটা-কেলা বন্ধ ও পুস্তকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ নিশি বথাক্তি ২০০, ০০/০, ৪১,

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা— ১ম সংস্করণ; সচিত্র পরিবন্ধিত ও পরিবর্ত্তিত; কাগড়ে বাধান মুলা ১।•।
- ২। সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা—সচিত্র বাধান মূল্য ৮০ আনা। ভাকার ও গৃহত্ব মাত্রেরই উপকারী।
- ত। প্রসাউঠাতত্ত্ব ও চিকিৎসা—প্রাাকটিন ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাগড়ে বাঁধান মূল্য ५० জানা ।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা— ৫ম সংখরণ ; মৃশ্য ।• আনা । ডাক্তার ও গৃহত্ব মাত্রেরই উপকারী ।
- १। (अवस्-विधान-हामिष्ठ कार्याटकाशिया ; वर्ष मःकत्रन ; काशए दौर्यान मूना)। होना ।
- ে তেমঞ্জক্ত সংগ্ৰহ স্মৃতিরিয়া-মেডিকা, ২ থতে সমাপ্ত , কাপছে বাঁধীন মূলা গা। চাঁকা।
- প । অননে ক্রিয়ের সীড়া 🕻 উপদংশ প্রমেহ প্রস্তৃতি রতিকরোগ স্বাদ্ধি) বৃদ্য 🚧 আনা।
- वादमात्री—बिवृक मदण्ड छोतांश श्रीक ; यह त्रावदन ; कांश्रेष्ठ रीवान देंगा ५० जाना ।

আয়াদের এলোপ্যাধিক ঊোর—১০ নং বনক্ষিন্তস পেন, কলিকাড়া। বিমাজ উৰ্বাহি বিমাত হুইতে একাইক সামধানীত সুসা কৰ্বানত স্বন্ধত স্বন্ধত সংখ্যাত স্বন্ধান্ত

(जाया किटनेत शतस्य नियम



ত বংগর পূর্বে ডোরার্কিনের হারমোদিরমই স্বভিন্ত বিবেটিত বইজ আজিও ডোরার্কিনের হারমোনিরমের সেই স্থাতি অঞ্চ। ইবা সকলে থারাণ হর না। ইবার স্থা অতীব মধুর। ওপের জুগনার ইবার গান অতি অল।

০ আইড, একসেট রীড, ৩ বা ৪ ইপ ম্লা ২০, ও ২৫, ঐ হই সেট রীড, ৪ বা ৫ ইপ ম্লা ৩০, ও ৪৪, ছক্ষিণাবাৰু প্রেণিত হারমোনিয়ুম শিক্ষা, মুল্য ১ ২১।

Write for Illustrated Catalogue

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

ন্তন প্রাহকের স্থযোগ ।

নুজন প্রাহক বাজেই কাজের লোকের মূল্য ২৪০ এবং মাত্র ৪০ অধিক দিলেই ১৯১৪ সালের ৩, মূল্যের একথানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইবেম। মফু:খনে ডি: পি: ও ডাকমাণ্ডল পতন্ত্র লাগিবে। ম্যানেজার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

A7HOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery. Boots, Shoes and Loather, Chemicals and Druggists' Sundries, China, Earthenware and Glassware. Cycles, Motor Cars and Accessories, Drapary, Millinery and piece Gooss. Tancy Goods and perfumery, Hardware, Machinery and Metals, Jewellery, Plate and Watches, Photographic and Optical Goods, Provisions and Oilmen's Stores. eto, eto. Commission 21% to 5%. Trade Discounts allowed. Special Quotations on Demand. Sample Cases from 4610 upwards.

Springerspects of Produce Sold on Ascoun

(Betabished 1814), Es Albasish Lape, Locae, D-C. Address: "Annivales, Locaes!"

বিশেষ জ্রুব্য—স্থান পরিবর্ত্তন I

মেদার্স নিরদ্ধরণ সেন এও প্রাদার্ম চামাধার সেড় হইতে ৮১।২ নং বেকিং ট্রাট হ বাড়ীতে উঠিনা আসিরাছেন। সাসবাজার চামাধার সোড় হইতে বাম ধারের কুটপাথের উপন্ন ৪।৬ খানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎকৃষ্ট হারমোনিয়ম এবং আমোফোন।

উৎকট সীজন করা কার্ছের প্রস্তুত স্বর্গরে অভিজ্ঞ ব্যক্তি বারা স্বর বীদ্ধা—বাজারে হারমোনিয়ম নহে, এই বিশেষ কথাটা স্বর্গ রাখিয়া অপ্রে আমাদের হারমোনিয়ম দেখিবেন, তবে জন্যুত্র বাইবেন। ১ সেট্ রিড মুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড মুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড মুক্ত ২৫১, ২০১০, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং ভচ্ছ মুলার সর্বগাই বিক্রমার্থে আছে।

গ্রামোকোন এবং বিবিধ নৃতন রেকর্ড আবু হোসেন পালা ২০ থানা রেকর্ত সম্পূর্ণ ৩২৪০ টাকা, ডিসমিস ৪ থানা রেকর্ড (ভবল সাইভেড) ১০ এতভিম অসংখ্য স্থপারক পারিকার বাছা বাছা গান রাধাই আমাদের বিশেবত। গ্রেভোক হারমোনির্ভ্রমর ব্রুরের জন্য ২ বংসার গারাটি সেওলা হয়।

निवृष्यस्य स्मन अश जारामं,

্রচাৰ নং নং বেশ্বিং ইটি, (লাকবাজাবের বেডি ইউচ্চ বুলিণ বিকে বাদ মুটগাবে) কলিকাডা।

KEATING'S INSECT POWDER.

विविधिश्वाद्यवार

মানব ক্ষমতা

বেশানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসারা সাধন করিতেছে. ইহা অঠাতাক নহে। থামুষ কি ছারপোক।, মশা, থাছি, গরম কাপড়ের কটি, শিস্ত্রাণের মহুকের উকুন, মূল্য-বান পশুপক্ষার গাত্রকীট নত্ত কিম্ব বলগুরোগে দূরীভূত করিহত পারে ? অসন্তব । কিম্ব লগুনের বিখ্যাত রসায়ন-ভত্তবিদ্ মি: টমাস কিটিং সাহেবের আবিদ্ধৃত "কিটিংস পাউডার" যাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষর অপোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা মামুষ বা অস্কর পক্ষে নিরাগান্ধ, কিম্ব কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন দুর্গন্ধ নাই।

সাবধান ৷

শনেক প্রতারক ছারপোকার ঔষধ বলিয়া ঠকায়, বেল কিটিংস বাছেবের স্বাক্ষয় দেখিয়া সইবেল। সমস্ত কেটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষয় থাকে।

मृलगानि ।

ৰভ শিশি ।

মাঝারী । 🗸 •

ছোট

.

धारमाखन, जिः भिः रजह।"

কিটিংলের কম লজেক্সে—সর্বপ্রকার সর্দ্দি কাশীর অমোম ঐবৰ ৮০/০। কিটিংলের বর্ণবদ্ধ —সর্বপ্রকার ফ্রিমিনাশক মিঠাই মুল্য ৮০।

মি: বি, কে, পাল **এও** কোৎ

প্ৰং বোন্ফিলস লেন, কলিকাড।।

THE

LONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Enables traders throughout the World communicate direct with English MANUFACTURERS & DEALERS a sach class of goods. Besides being a com-

g sach class of goods. Besides being a complete commercial guide to Loudon and its suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS

with the Goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings;
PORVINGIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merchants, etc., a the principal provincial towns and industrial contres of the United Kingdom.

a copy of the current edition will be forwarded, freight paid, on receipt of postal Order for 25s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertiements from £3.

The London Directory Company, Ltd.,

প্রত্যেক দূরদর্শীকে

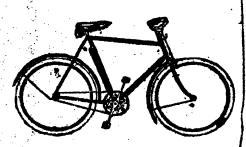


क्षणारे कावित्व रहेत्व, त्य वत्रक केवस ना रहेत्य विकिৎ मार्काहर महत्व इत्र ना । आमारमद मध्य छैयस विक्रक — विविद्या, आरमित्र नाव खैयस श्रम्भ केवा व वांत्र विक्र विक्रक — विविद्या, आरमित्र नाव खिला श्रम्भ हे केवान थम, कि ; कि, धन, वांत्र, धम कि ; क्ष्य, धन, ध्म क्ष्य, क्षि , विकास काणी धन, धम, धम ; प्रमाद मछ, धन, धम, धम, निठारे हत्व राज्यां धन, धम, धम ; प्रमाद स्वाम हार्डिशाशां धम, धम, धम; विभिन्नविहां वो हार्डिशां श्राम धम, वि, श्रम्भ क्ष्य, धम, आमारमद स्वरंदित विश्वकां क्ष्म हो आमारमद स्वरंद व्यवकां कर्मन स्वरंद्ध श्रम वीं हिट्ड शांद्ध, किन्न द्यां भी वीं हि ना—धरे हिन्न स्वरंद्ध क्ष्म

আমানের মালারটিচার বি ; ১—১২ প্রতি দ্রাম । ০, ৩০ ক্রম পর্যান্ত । ১ই হার কমে আমার পারি না। মুল্যতালিকা বিনামুল্যে পাঠান হয়।

> কিং এও কোং, হোমি গুণ্যাধিক কেমিষ্ট্ৰস,

vo नः शादिश्म द्वांफ, करनेक होते घःशम, बाकः—se नः अखरवमान हीते, कनिकाला



व्याप्ताक कार्यन (नार्यनहें नार्टरकन स्वान्ताक। (स्ट्रपूर्क स्वत नन्नव स्वित्व कार्य कहाद बन्नकान - कांक्यस्ताक मार्यावहें रा हेश मुर्वाध्यक्त स्वान्ताक, हेश बनाहे निष्ट्यां-स्वत । स्वानात्वन निक्के मकन वक्त मार्टरकन देशव नवस्ता नर्वाधा नावना वात । इहें स्वान्ताक हिक्डिन्ट, नव्य निर्विद्याहें महिल्ल स्वान्तान नार्वान कार्यों

স্যাওোর

ষ্পিৎ ডাম্বেগ



টেরিস্ ঝিপ, ও চেইএক্স্পাণ্ডার ধারা
নিম্ন মত ব্যাহাত
করিলে স্থা, সনল ও
নীরোগ হওলা ার,
ইহা এব সভ্যা স্টবল ধেলার আনোদ
কাহাকেও বলিতে

২০০ না। স্টবল জিকেট, টেনিস, হকি
ইত্যাদি খেলার বাবতীর জিমিব পুলভে নিরদিখিত ঠিকানার সর্বদা প্রাচুর পাইবেন
খুলা ভালিকা প্র লিখিলেই পাঠান বার।



বৰি খবে বসিরা বিব্যাত বারক বারিকার্নির বিবের সনন্ধকর সভীত প্রবণ করিরা বিভন্ধ আনোক উপভোল করিছে চান, তবে একটা কলের গান রাখুন, ১২ বানা উৎকৃত্ত সান্ত্রক একটা উৎকৃত্ত কলের বার ০০ টাকা বারা বিবালির আনোকর আহে করিয়া নিজ নাম ও টিকানা আমাকের নিকট বিশ্বিরা পাঠান, তবে আমরা প্রতি মানে নৃত্রন রেক্ডের তালিকা ব্রাস্ক্রক তালিকাকে পাঠাইতে পারি।

ষোষ এও সন্দ, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বাহ্য-পৃত্তক ।

বিনামূল্যে বিভরণ ৷

পাঁৱা এবং নীজন্ব: কতকণ্ডলি স্বাভাবিক নিয়ন বধাৰণক্ষণে গাঁগনের উপন্ন নিক্তর নির্ভিত্ত করিতেছে এই উংক্তঃ পুতৰণানি ঐ প্রকৃত পথ দেশাইয়া বিবে এবং এইরলে ভোমার পরীয় হুত্ব ও ভোমানে দীবীয় এবং সৌভাগা-প্রালী করিবে।

बारे भूकरुवानि विमान्त ७ विना जोर बनाव व्यक्ति स्त्र ।

আভঙ্ক-নিএছ বটিকা।

অত্যবিক বা অবৈধ ইন্তিয় সেবনের কলে অননেজিয়ের বে কোন প্রকারেরই ক্রিড়া ইউক না কেন, উক্ত আরোগ্য করিতে অভিক-নিঞ্জহ বটকাই একমাত্র অনোধ ও নির্দোধ ঔষধ। এই বক্রিণা স্বয়নোধ ও অনিচ্ছাই শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্বজ্ঞান আরোগ্য করিয়া দেয়।

আতর-নিএহ বটিকা, বিক্বত পরিপাক শক্তিকে প্রজীবিত করে, সুধা বৃদ্ধি করেঁ, কোটকাঠিক দ্ব করে, কোট পরিচার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, বুবছ, দীর্থকাল স্থায়ী করে, প্রমেহ, জ্ঞার ও রক্তথাৰ আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে তেজবিনী করে। সংসার-মুখ-সজোগ বৃদ্ধি জ্বীরতে আতর-নিএই যথেষ্ট সহায়তা করে।

बूबा ७२ बहिकांत्र क्लोंडा ५, डाका ।

কাসাম্ভক

এই ষ্টিকার নাম বেরপ ইহার ওবও সেরপ। ইহা হলা, কর, ইাপানী, হরতক, গুলা বুসুধুন প্রছতি ও জুস-কুসের ও বাস বল্লের অঞ্চান্ত সর্ক্রিধ রোগের একমান উবধ। হবন ইহা কর, বন্ধা প্রভৃতি রোগের অবক প্রক্রণ, তথন সামান্ত সন্ধি কাসিতে ইহা হৈ বিশেষ উপকার করিবে, তাহা সেধা বাইলা মানে।

बुका ८० विकात कोण > होना।

হাপানি নাশন

সকল প্রকার হাণানির একার। যে কোন প্রকারের হাণানিই হটক না কেন, ইয়া নেবলৈ জটিরেই ভাষোগ্য হটবেট

श्रुमा > मिलि > होका ।

কৰিবাক মণিশকর গোবিশকী শান্তী নাভর-নিশ্য উন্নালয়

THE PRICES (TANK)

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিশ্প, বাণিজ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ পাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ ৷

Edited by S. P. Chatterjee.

১২শ বর্ষ। ৬ষ্ঠ সংখ্যা। New Series

নৰ পৰ্যায় ।

Vol. XX

June 1918.

ज्र >>>৮।

No. 6

Business Hints Advice to Business Men.

The man who wishes to succeed in this age, must take some chances.

No man ever achieved success by saying and believing that it sould not to be done.

When a man in trade reaches the "Sit-by" stage, he is headed for the "Good-bye" point.

The first essential of an effective fivertisement is that it be sufficiently attractive to catch the eye of the reader.

When climbing the ladder of tire, have a decent respect for bove you and consideration below.

Business and Living go hand in hand. A first-class living is the fruit of a prosperous business; and a prosperous business availeth not unless it gives a first-class living.

Don't go into debt. However little you may earn, save something; you will then acquire à habit of thrift, an indispensable element in the reach for independence, in the acquirement of responsibility and finally in gaining a large margin of leisure.

THE PENALTIES OF SUCCESS.

Every man that has made his mark in any walk of life, must feel

not only the strain of attainment, but the greater strain of sustaining himself. The author that has struck twelve in his first book is hardly dealt with by the critics if he strikes eleven the next time. The preacher who has a deserved reputation for eloquence, disappoints his audience if he does not alway equal his best. The wise administrator that makes one mistake judgment is blamed unmerciful by the graceful public that forgethis ninety-nine successes.

It is our constant strain keeping up to a high level of exciency that wears out the brain and nerves as nothing else.

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴০ আনা ভাকমাশুল পাঠান।

at the successful men and women that, apparently, have not lived out half their days, that have died in middle life or but little beyond it. Spurgeon, with his magnificent physique: great-hearted, mightylimbed Moody; the talent and eloquent Frances E. Willard; the winsome and gifted Cuthbert Hall; the beloved Maltbie Babcock, to mention but a few names of those eminent in religious circles that occur to us. The wear and tear of political and business life are equally severe, and are felt most by those in the highest spheres. Few Presidents of the United States have lived long after their term of office expired, and there is not a single ex-President living to-day.

It is very well to say to the successful men: "Don't worry; take things easily. The world got along very well before you came into it, and will wag on just the same after you go out of it." They know this as we do. Yet there is a responsibility that comes with opportunity which the most trustful can not escape, a strain on the physical system which the most trustful cannot escape, a strain on the physical system which the strongest must endure.

I call attention to these obvious facts that they may make some of

us more contented with our humbles lots. We are not "Napoleons of finance," but then, we have not Napoleon's load to carry. We are not gifted with eloquence; but then, we haven't an eloquent man's reputation to sustain. We are that we shall live longer and do happier while we do live than if we exchanged places with the employer whom we envy.

It is possible for every one to live an honest, pure, God-fearing, and useful life, This, after all, is the highest type of success, and no penalties attend it-

The Christian Endevoor World

THE WEAPONS FOR THE FORTUNE,

THERE are, of course, many degrees of success, but if you are determined to achieve very great success, you must possess and cultivate the four virtues represented by the letters F. A. C. E. – Friends, Ability, Concentration, and Enthusiasm. The word F.A.C.E. will help you to keep those four cardinal points always in your mind's eye.

Emerson, one of the greatest philosophers who ever lived, said: "Our chief want in life is somebody who shall make us do what we can.'

In other words we need to be driven to make full use of such talents as we have. True, the "driving" is frequently done under the guise of "leading," as in the case of the tactful wife, for instance, who expresses so profound a belief in her husband's abilities, that he simply has to succeed, if only to justify her belief. If you have not such a friend—man or woman—strong enough to keep you "toeing the mark." get one at once."

THE L. S. D. ON FRIENDSHIP.

REMEMBER, in the first place, that every time you throw away the chance of making a friend, however humble, you may be losing the finest stepping-stone to fortune which ever presented itself. "All success in life," a millionaire has said, "depends mainly upon the art of making—and keeping—friends."

It does, undoubtedly; but such is human vanity, that we do not always like to reflect upon how much we owe to older people. The very milionaire quoted above owes all his wealth to the fact that he made a personal friend of his first office-boy—his only employee,

PAYING

INDUSTRIES FOR INDIA,

Hosiery Machines (for making Socks, Stockings, Gloves, Vests, Caps, Jabkets, &c. in fact nearly all the garments for persons of all ages). These machines can be worked by hand or power, and can be recommended both for female or boys' schools, as they will introduce into our country a new industry and are far more paying than needle work, with Singer's or other sewing machines, which only encourage the spread of foreign piece-goods. A sound and reliable machine can be had for about Rs. 150. Intending purchasers may write to the following firms or their agents:

- (1). Automatic Knitting Machinery Co., Ld.,67, Southwark Street, London, S. E.
- (2). James Forster, 41, Frigate
 —Preston, England.

The first Company's machines are generally preferred.

Card-board Box Machinery for making fancy cardboard boxes of various shapes and styles, can be supplied by The Remus Co., Ld., 30-34, Tabernacle Street, London, E. C. The approximate cost of the whole plant would be about Rs. 2,000 or so.

Envelope-making Machinery .-

Foreign made envelopes which are sold by stationers all over India, are made by special machinery which can be had for about Rs. 2,000 from Edwin Ermold, Manufacturer of Envelope Machinery, 652-654. Hudson Street, New York, U. S, A. With the aid of this machinery from 30,000 to 70,000 envelopes can be turned out in a day. The processes of cutting, gumming and even counting are done automatically. Apply to this Company, sending samples of the kind of envelopes you wish to make.

Brick-making Machinery.—The Arnold-Creagher Co., Brickmaking Machine Buildes of Cincinati, O, U. S. A, undertake to examine free of charge all kinds of clay for Brick and Pottery purposes and will give their expert opinion regarding the suitability of different clays. Their machinery appears to be very popular in America.

Machinery for Metal Sheet Buttons, (with four holes, hollow ground', with the help of six presses, six tools, and two stamps for impressing the name of the manufacturer, thousands of buttons can be turned out every day. Cost of this machinery would be about £60 or nearly Rs. 1,000. For further particulars apply to D. J. Keymer & Co., I, Whitefriar's Street, London, E. C.

NOTES OF INTEREST.

আবশ্যকীয় জ্ঞাভব্য বিষয়। এদেশেয়া শিক্ষা।

জাপানের সহিত তুলনা করিলে এদেশের তর্গতি সমুজ্জল হইয়া উঠে। জাপানের ১০০ জন বালক মধ্যে ৯৯ জনে এবং ১০০ জন বালিকা মধ্যে ৯৮ জনে পড়িতে জানে, ভারত-বর্ধ ১০০ বালক মধ্যে ২৩ এবং ১০০ বালিকা-মধ্যে ৩ জনে পড়িতে শিবিয়াছে।

বঙ্গের জিলা অনুসারে হিসাব।

নঙ্গদেশের জিলাগুলিতে শতকরা কত জনে লেখাপড়া শিথিয়াছে তাহা দেখিয়া প্রত্যেক জিলাস্বস্থাপ্তার পরিমাণ বৃঝিয়া লউন :—
>। দারজিলিং

۱ ۶	জলপাই গুড়ি	
5	কোচবিহার	4)
8	দিনাজপুর	
«	রঙ্গপুর	8
૭	মালদহ	
91	বাজসাহী	
b 1	বগুড়া	
। द	ময়মনসিং <i>হ</i> ্	
> 1	ঢাকা	
>> 1	পাবনা	
>२ ।	न नीय़ा	
१०।	মুশিদাবাদ	
8	বীরভূম	
2 @ 1	বর্মান	3
ا ڊر	বাকু ড়া	
۱ ۹ ۲	মেদিনীপুর	*
) ४ ८	হগলি	;
१ हर	হা ওড়া	
₹ o	চ ব্বিশপ রগণা	

২১। যশেহর

ā

গত ৩০শে জুন পর্যান্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, জার লইব না।

२२]	ফরিদপুর	. .
२७।	খুলনা	ъ
	বরিশাল	ه
२७ ;	নোয়াখালি	•
२७।	ত্রিপুরা	٩
29 19	পাৰ্কতা ত্ৰিপুৰা	8
२৮।	পাৰ্কতা চট্টগ্ৰাম	9
२৯ ।	চটুগ্ৰাম	9
9.1	কলিকাতা	৩१

নগরে নারী সংখ্যা।

नश्रत खी श्रुक्य मःशाश देववमा पृष्टे स्थ। বোষ্টি নগরে ১০০০ পুরুষে ৫৩০ জন স্ত্রী-হাওড়ার ১০০০ পুকরে ৫৬ জন স্ত্রী, বাস করিতেছে।

নরনারী সংখ্যা তুল্য। कूलि डालारना नात्री मःथा।

কুলি চালানে প্রত্যেক ৫ জন পুরুষে ২জন ন্ত্রী চালান দেওয়া হয়। ইহার ফলে নারীদের ্র অংশ পতিতা হয়।

ভারতবাদীর পেষা।

ভারতবর্ষে শতকরা :---

मि ज्ञी	٠ ډ
ৰণিক	>
কৃষক	90
ভিকৃক	2.0
ছোটদোকানদার	و"
যাজক বা পুরোহিত	۶
জার্থাৎ ৩ কোটি ১৫ লক্ষ শিল্পীর ৭ লক্ষ	88
হাজার ৭০৪, বণিকের ১৯ কোটি ১৬ লক	22
হাজার ৭৩১ জন, ক্ষকের,৪২ লক্ষ ২২ হাজ	ার।
২৪১ জন ভিথারির, ১৮ লক্ষ ৩৪ হাজার ১	96F
জন কুজ কোকানীর এবং ২৭ লক্ষ ১৮ হা	জ†র
৮১২ জন পুরোহিতের বৃত্তি গ্রহণ করিয়াছে	1

रशेथ कात्रवात्र॥

১৯০২ সালে ভারতে:---

১৩१৮ টা योथ कात्रवादत ७१ कां है २० লক্ষ ৯৯ হাজার ৬৯৫ টাকা থাটিত। ঐ কার-বার বাড়িয়া ১৯১২ সালে কারবার সংখ্যা ২৪০৯ এবং মূলধন ৬৯কোটি ৩লক ৫৭ হাজার ৪৮০ টাকা হয়।

শিশুর মৃত্যু।

কলিকাতার যৌড়াসাঁকো ও বড় বাজার অঞ্চলে যতশিশু জন্মে, উহার নধ্যে হাজার করা ৬৭৫ জন এবং আর্মেনিয়ান ছাটে ও রাধা বাজারে ৫০৫ মরিয়া থাকে। শশুনে ১ হাজারে ১ শত জন মাত্র শিশু মরে। কলিকাতা নগরে শিশু মৃত্যু অতি ভীষণ সমস্যা। এই নগরে ৯ জন শিশু জন্মিলে ৩জন মরিবেই তাহা একরূপ জানা কথা। ভারতবর্ষের নানা সঞ্চলের শিশু মৃত্যুর সহিত ইয়ুরোপের কতিপয় রাজা ও জাপানের শিশু মৃত্যু তুলনা করুণঃ---

হাজার করা শিশু মৃত্যু :—

इ श्व ७	254
य ेगा ७	>>·
ফ্রান্স)
अ ग्रं भे	১৮৬
অ ষ্ট্ৰীয়া	२०१
রুষিয়া	200
জাপান	7.90
বঙ্গদেশ	390
মাদ্রাজ	666
বোশাই	• \$¢∙
পাঞ্জাব	3. ⊌
य्क्थामन	૭૯૨
বিহার	908
বন্ধদেশ	৩৩২

त्रगरमत अकरम ४६६ क्रम मित्राटर्स, मध्य নগরে হাজারে কেবল ১০০ মরে।

মৃত্যু।

মৃত্যুর সংখ্যায়ও বাঙ্গালী পৃথিবীর অন্ত সকলকে ছাড়াইয়া গিয়াছে। ভারতবর্ষের অন্ত मकल अर्पाटम अना श्रीत मृजा इंहेर्ड व्यक्षिक কিন্তু বঙ্গদেশে যত মরে, তত **জন্মে** না। ভারত বর্ষের মৃত্যুহার ফ্রান্সের ১ গুণ, ডেনমার্কের ৩ গুণ, স্থাড়েনের ০ গুণ এবং ইংলণ্ডের ২ গুণ। গ্রেট ব্রিটনে শতকরা 30.8 জন্মণা **5**b.8 ফ্রাপ্স > 2.9 ভারতবর্ষে ৩২.০১ মধে ১৯১৫ সালের ভারতবর্ষের নানা প্রদেশের হাজার করাজনা মৃত্যুর তালিকানিয়ে দেওয়া গেল, উহা হইতে দেখা যাইবে যে, বাঙ্গালী মৃত্যুর দিকেই চলিয়াছে, অগ্র প্রদেশের লোক সংখ্যা মোটের উপর বাড়ে, বাড়ে না।

হাজার করা হিদাব।

	জন্ম	মৃত্যু
বঙ্গদেশ	٥,	૭ર
বিহার	৪০ এর বেশ	ী ৩২ এর নীচে,
আসাম ৩২	এর উপর ৩১	এর কাছাকাছি
, মাক্রাজ	ు స	•
পাঞ্জাব	8 @	৩৫
যুক্ত প্রদেশ	প্রায় ৪৫	৩৽এর নীচে
मशा প্রদেশ ও	প্ৰায় ৫০	প্রায় ৩৫
উত্তর ব্রহ্মদেশ	৩৫ এর উপ	র ৩০ এরউপর
নিম্ন ব্রহ্মদেশ	৩০ এর উপ	র ২৫ এর নীচে

मुकुर ও চিकिৎमा।

যে দেশে এতলোক মরে, সে দেশে সর্বতেই চিকিৎসক থাকা উচিত কিন্তু হূৰ্ভাগ্য ক্ৰমে এই কলিকাতা নগরে গড়ে ৩১০, বোখাই , ভারতবর্ষের একের তিন অংশ স্থানের লোকই নগরে ভদ্র পল্লীতে ৩১০, নগরের ইতর সাধা । চিকিৎসকের সহারতা পারনা। এই দেশের

এখন जात्र अर्धिक मृला लहेर ना, পূর্ণ मृला मिर्ड हहेरर ।

লোক সাধারণত বসস্ত কলেরা আমাশার প্রেগ ও অবে বেশী মরে। ভাল চিকিৎসার অভাবও—ইহার মুখ্য কারণ।

শতকরা হিসাব।

জ্ঞরে	১৭.৬৩ মৃত্যু
প্লেগ	৩.০৭
কলেরা	۶.8৮
আমাশার	۵.0%
বস্ত	.২৫
অর্থাৎ ভারবর্ষে জরে প্রতিবৎস	র প্রায় ৪কোটি
২০ লক ৭৩ হাজার, প্লেগে ৭ল	ক্ষ ৩৩ হাজার,
কলেরায় ৩ লক ৫৪ হাজার,বস	ন্তে ৫৮ হাজার
_	

কলিকাত। নগরের মৃত্যু সংখ্যা।

কি ভয়ানক মৃত্যু

৫ শত মরিয়া থাকে।

সংখ্যা !

প্রধান প্রধান রোগে কলিকাতা নগরে ১৯১৫ ও ১৯১৬ সালে যত লোক মরিয়াছে তাহার তালিকা এই:—

ব্বোগ	1 2666	>	ן פילהו
ব্ৰশ্বাইটিস	৩১৫০ প্রায়	৩১৫	• প্রায়
বসস্ত	२७৫०		૭
যক্ষা	> @ • •	প্রায়	>000
আমাশয়	>७৫•		• 366
কলেরা	>000		>೨೮•
অর	>७৫•	প্রায়	>৩৫•
ম্যালেরি য়া	>> 0 0		১৩৫ •
নিউমোনিয়া এ	প্রায় ৯০০	প্রায়	> • • •
টিটেনাস অর্থাৎ ক্রান্টকার ৯৭০ এর উপর ৭৫০			
এর উপর।			
প্রসব জন্ত	প্রায় ৪৫০	প্রায়	84.

সিমলা যাত্রীর পত্ত।

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর।)

বেলা ১॥টা বাজিয়াছে, অফিসে জলথাবার ছুটী হইয়াছে। এই অবকাশে আমি চতু:পার্শ্বস্থ বাগিচা দেখিয়া বেড়াইতেছি। খুব রৌদ্র— কিন্তু এথানে তপনদেবের কিরণ তত প্রথর বোধ হয় না; এই রৌদ্রে সঞ্জীবনী স্থার বৃক্ষ দেখিতে পাওয়া যায়; এমন কি জনৈক গৃহস্থের কুটীর পার্খেও ২৷১টা এই বৃক্ষ লক্ষিত আমি অফিসে ফিরিবার সময় পথি পার্ষে এক অপূর্ব্ব গোলাপ উন্থান দেখিতে পাইলাম। এক একটা বৃক্ষ প্রায় ৪।৫ হাত नचा. ইহার শাথা প্রশাথাগুলি প্রায় 🛊 ইঞ্চি মোটা, বৃক্ষের মূল গুড়িটা প্রায় ১ইঞ্চ মোটা এরপ গোলাপ বৃক্ষ ইতিপূর্ব্বে কোথাও দেখা যায় নাই। এইরূপ একত্রে শতাধিক রক্ষে প্রায় চারি পাঁচ শত গোলাপ প্রস্কুটিত হইয়া রহিয়াছে। এক একটী পুষ্প প্রায় ৬ইঞ্চ গোলাকার,আবার মধ্যে মধ্যে পবন হিল্লোলে ঐ পুম্পের রাশি রাশি পাপড়ি ভূমিতলে নিক্ষিপ্ত হইতেছে। ইহাতে উন্থানটী যে কি অপূর্ব্ব শোভা ধারণ করিয়াছিল, তাহা বর্ণনা করিতে আমার লেখনী হার মানিল। সে যাহা হউক যেথানে ৪০০ শত সদ্য প্রক্টিত গোলাপ একত্রে সমাবেশ, তাহার স্থগন্ধে আমোদিত হয়; কিন্তু বিধাতার কি অপূর্বা এথানকার গোলাপে সৌরভের লেশমাত্রও নাই।

এদেশের জল বায়ু।

এখানকার জলবাদু, অতিশয় স্বাস্থ্যকর।
পূর্ব্বেই বলা হইয়াছে 'বেলু' এবং 'কেলু'
বৃক্ষের বাতাসে মানব শরীরে নৃতন শোণিত
সঞ্চারিত হয় এবং দেহের মাংস বৃদ্ধি করিয়া
শরীরকে ওজনে বৃদ্ধি করে। আর পাহাড়ের

বারণায় জল মানব দেহের পক্ষে যে কত উপকারী, তাহা অনেকেই অবগত আছেন। এই জলে নানা প্রকার খনিজ্ঞ পদার্থ মিশ্রিত থাকায় ভূক্ত দ্রব্য শীল্প পরিপাক হইয়া যায় এবং কুধা বৃদ্ধি করে। জল এবং বায়ু এই হইটাই মানবজীবনের প্রধান উপাদান; এখানে এই হইটা উপকরণই সমানভাবে বর্ত্তমান আছে। কিন্তু তাহা হইলেও এখানে সকলেরই সচরাচর একটু কোঠকাঠিস্ত হইয়া থাকে, কিন্তু তাহাতেও কাহারও স্বাস্থ হানি হইতে দেখা যায় নাই।

এখানে সমুদর বৎসরের মধ্যে সেপ্টেম্বর অক্টোবর এবং নভেম্বর মাসই পরিবর্ত্তনের সর্কোৎকৃষ্ট সময়।

সিমলা মিউনিসিপ্যালিট এখান হইতে ৮১০, মাইল দ্বস্থিত পাহাড়ের ঝরণা হইতে পাইপে করিয়া জল আনয়ন করিয়া একস্থানে জমা করিয়া রাথেন এবং সেই জল সমগ্র সিমলায় পাইপের ভিতর দিয়া সরবরাহ হইয়া থাকে। বলা বাহুলা এথানকার জল সোডা, চুণ প্রভৃতি দিয়া রিফাইন করা হয় না।

দিমলার অধিবাদী।

এথানকার আদীম নির্বাসী অধিকাংশই
পাহাড়ী। ইহারা প্রায় সকলেই অশিক্ষিত,
ইহাদের ভাষা আমরা আদৌ বুঝিতে পারি
না। মহিষ ছাগাদি পালন ও ক্লষিকার্যা
ইহাদের জীবনের প্রধান অবলম্বন। এথান
হইতে ৫।৬ মাইল নিম্নে ইহারা বাস করে;
এই পাহাড়ী জাতি বড়ই পরিশ্রমী। ইহারা স্ত্রী
প্রক্ষে তাহাদের ভূমি কর্ষণ করিয়া থাকে।
ইহাদের স্ত্রীলোকেরা প্রত্যহ প্রভাতে তাহাদের
ক্ষেত্রোংপর দ্রব্য এই সিমলার বাজারে
বিক্রন্ন করিতে আইসে। ইহাদের মধ্যে
এখনও সৌধিনত্ব প্রবেশ করে নাই, ইহারা
বেশ মোটামুটি চালে জীবন কাটার। ইহাদের

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴৽ আনা ভাকমাশুল পাঠান।

প্রথমের কোন পরিচ্ছদের পারিপাট্য, নাই কেবল একটা পায়জামা একটা ফতুরা তাহার উপর একটা চাপ্কান কিন্ধা কোট, মন্তকে একটি পাগড়ী, আর কাহারও পায়ে নাগোরা জুতা, কেহ বা রিক্ত পদেই ভ্রমণ করিতেছে, স্ত্রীলোকেরাও পায়জামা পরিধাদ করে এবং ফতুরা গায়ে দের, কেবল চাপ্কানের পরিবর্তে একথানি ওড়না ব্যবহার করে । ইহারা স্বর্ণ, রৌপ্য কিন্ধা মৃত্যালঙ্কার ব্যবহার করে না। অলঙ্কারের মধ্যে গলায় পলার কণ্ঠহার, কর্ণে সেই পলার কুগুল, হস্তে কংশ নির্দ্ধিত বাউটি এবং চরণে কংশ নির্দ্ধিত বাঁক। ইহারা মধ্যবিৎ প্রেণীর লোক। রাজা, জমিদায় প্রভৃতি উচ্চ বংশীয় ব্যক্তিদিগের চাল চলনে ইহাদের অপেকা কিছু পার্থক্য দেখা যায়।

ইহাদের স্ত্রীলোকেরা দেখিতে বেশ স্থ্রী, সচরাচর একটু থর্বাক্বতি। রং ফর্শা, দেহ বেশ বলিষ্ঠ। তবে হুংথের বিষয় এই ইহাদের থগরাজ বিনিন্দিত নাসিকাও নাই আর থঞ্জন জিনিয়া নেত্রও নাই। ইহাদের ললাট প্রশস্ত, মন্তকের কেশদাম ফণিনী বেশে পৃষ্ঠদেশে দোহল্যমান, কর্ণ হুইটি লম্বা, চক্ষ্ হুইটী ক্ষুদ্র ও রক্তবর্ণ। ণাসিকাটি অপেক্ষাক্কত ছোট এবং একটু চেপ্টা, ওষ্ট যুগল বেশ রক্তাভ কিন্তু কিঞ্চিং মোটা, গগুদরা যেন রক্ত ফাটিয়া বাহির হইতেছে। পাঠক আর অধিক কি বলিব, ইহাতেই বোধ হয় আপনার তাহাদের সৌন্দর্যা উপলব্ধি

হিন্দুনীতি।

ক্কতে বিশ্বহিতে দেবী বিশ্বেশঃ প্রমেশ্বরী। শ্রীতো ভবতি বিশ্বাত্মা যতো বিশ্বং তদাপ্রিতম্॥ মহানির্ব্বান তত্ত্বে ভগবান্ মহাদেব পার্বভীকে কহিয়াছিলেন, হে দেবী!
পরমেশ্বরী! বিশ্বের হিত অর্থাৎ উপকার
করিলে বিশ্বের ঈশ্বর প্রীত হয়েন, কারণ
তিনিই বিশ্বের আত্মা, এই বিশ্ব কেবল
তাঁহাকেই আশ্রম করিয়া অবস্থিতি করে।
মৃতরাং পরের প্রতি দয়াই শ্রেষ্ঠ পুণা।

"আলোক সর্কশান্ত্রানি
বিচার্য্য চ পুনঃ পুনঃ।
পুণাং পরোপকারায় পাপঞ্চ
পরপীড়নে ॥" কবিবাক্য।
সর্ক শাস্ত্র আলোচনা করিয়া ইহাই স্থির
হইয়াছে বে, পরোপকারই পুণ্য এবং পরপীড়নই

নিগু ণেশ্বপি সত্তেষু দয়াং
কর্মন্তি সাধবঃ।
নহি সংহরতে জ্যোৎস্নাং চক্সশ্চণ্ডাল বেশ্মনি।
(হিতোপদেশ)

সাধুগণ নিগুণ ব্যক্তিকেও দয়া করিয়া থাকেন, কারণ চক্র চণ্ডাল গৃহ হইতে কথন জ্যোৎসা রশ্মি হরণ করেন না। দয়াই সর্ব শ্রেষ্ঠ ধর্মা, যে ব্যক্তির হাদরে দয়ার অভাব, সেনররূপী পিশাচ। দয়ালু ব্যক্তি সর্ব্বদাই ক্ষমাশীল! সহজে দয়ালু ব্যক্তির অপরের সহিত মনাস্তর ঘটে না। অতি পাষ্ত্রও দয়ার শুণে পদানত হইয়া বশ্যতা স্বীকার করে।
মন্ত্র বলিয়াছেন:—

নারস্তদঃ স্থাতার্জোহপি
ন পরদ্রোহ কর্মধীঃ।

যয়াস্থো দ্বিজতে বাচানালোকাং
তামুদীরয়েৎ॥

কোন ব্যক্তি কর্তৃক অত্যম্ভ পীড়িত হইলেও তাহার মর্ম পীড়াকর দোষ উল্লেখ করিবে না। যাহাতে পরের অপকার হয়, এমন কোন চিস্তা বা কার্য্য করিবে না। অথবা যে বাক্য কহিলে অন্তের মর্ম্ম ব্যথা জন্ম, কদাচ এমন মর্মপীড়াকর স্বর্গপথ বিরোধী বাক্যও প্রয়োগ করিবে না। কি উচ্চনীতি। আমরা এখন এই সমূহ নীতিমার্গ উপেক্ষা করিয়া নিজেরাই অপেষঃ ক্লেশভোগ করিয়া শান্তিময় সংসারকেই নরকে পরিণত করিয়াছি।

ডবল বিসর্জ্জন।

(পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর)

(¢)

বিভারত্বের বাডী থানি কাঁচা পাকায় মিশ্রিত। গুইখানি একতলা শর্ন গৃহ পাকা. তাহার কোলে পাকা দালান, দালানের ভিতর ছাদে উঠিবার সিঁড়ি, সিঁড়ির ছাদের পার্শ্বে রাধানাথের একটা ছোট কুঠারী, অধিকাংশ ঠাকুর ঘরের যে আয়তন ইহারও তাই। অন্তঃপুরের অবশিষ্ট বর গুলি কাঁচা, অর্থাৎ মৃৎপ্রাচীরের উপর থড়ের চাল। বহির্বাটীতে চণ্ডীমণ্ডপ ও ছাত্রদিগের একথানি লম্বা হুই চালা ঘর। ইষ্টকের প্রাচীর দ্বারা সমস্ত বাড়ী খানি বেষ্টিত। বাটীর পশ্চাতে বাশের বেড়া দিয়া ঘেরা একটু ছোট বাগান ছিল। তাহাতে শাক সবজী হইত, আর কতকগুলি ফুল গাছ ছিল। অন্তঃপুরের একথানি ঘরে বিস্থারত্ব ও অন্ত থানিতে অন্নপূর্ণা শয়ন করি-তেন। বিভারত্ব বাটীতে না থাকিলে ফটিকের মা দালানে শ্যা পাতিত; নতুবা সে নিজের বাড়ী ছাড়িয়া কোথাও যাইত না। বহিৰ্বাটীতে ছাত্রেরা শীতকালে চালা থানিতে ও অন্ত সময়ে চণ্ডীমণ্ডপে শয়ন করিত, বাঁশী খুড়া বার মাসই চণ্ডীমগুপে পড়িয়া থাকিত।

বেলা নাই। ফটিকের মা রাধানাথের বাসনগুলা মাজিবার জন্ম গলার ঘাটে গিয়াছে, অরপূর্ণা দালানের কোলে যে সক্র রোয়াক

পুরাতন "কাব্দের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন।

টুকু ছিল, সেইখানে বসিয়া সলিতা পাকা-ইতেছেন, এমন সময়ে মাথায় আধ খোমটা দিয়া নাপিত বউ প্রবেশ করিল। তাহার বয়স ত্রিশ পার হইলেও তাহার দেহের গঠনের গুণে যে তাহাকে নৃতন দেখিত,সেকুড়ির উপর উঠিত না, তাহাকে দেখিতে মন্দ নয়, তাহার প্রাণে রসম্ভ যথেষ্ট ছিল। তাহার সস্তানাদি হয় নাই বলিয়া পাড়ার লোকে তাহাকে বাঞা নাপিতনী বলিত, তবে তাহার দাক্ষাতে কাহাকেও বলিতে শুনি নাই। গ্রামের বউ হইলেও সে সকল পুরুষের সহিতই রসিকতা করিত। এই জন্য মন্দ লোকে তাহাকে মন্দ বলিত, আর ইহাও প্রকাশ ছিল যে, জমিদার বাড়ীর ছোট বাবু তাহাকে হই তিন থানা সোণার গহনা দিয়াছিলেন। অরপূর্ণা তাহার সঙ্গটা বড় পছন্দ করিতেন না, তবে পাছে নাপিত বউ অসম্ভুষ্ট হয়, এই জন্ম গ্রই চারিটা কথা কহিয়া পাশ কাটাইতেন।

নাপিত বউ বাটীতে প্রবেশ করিলে অন-পূর্ণা তাহাকে বসিতে বলিখা তাহার গুভা-গমনের কারণ জিজাসা করিলেন। সে বিশেষ কোন कात्रण ना (मथारेया विषय, "मिविष् পিরতিমে হয়েছে, এখন সাজালেই হয়।" তুই একটা কথা কহিয়া অন্নপূর্ণা সলিতা লইয়া উঠিবার উদ্যোগ করিতেছেন, অর্থাৎ নাপিত বউকে বিদায় দিতেছেন, এমন সময়ে সেবলিল, ''বামুন ঠাকুর ঝি! একটা কথা বলিব? যদি ভাই রাগ না করিদ, তা হলে, বলি; নইলে মিছে কেন মুখ নষ্ট করি ?" অন্নপূর্ণা তাহার কথা শুনিতে সন্মত হইলেন। অনেক ভূমিকা করিয়া নাপিত বউ তাহার বক্তব্য বলিল। সে কি কথা, তাহা আর বলিয়া স্থকচির সীমা অতিক্রম করিব না। তৎশ্রবণে অন্নপূর্ণা অতি মুণার সহিত বলিলেন, "দেখ, নাপিত বউ ৷ তুমি আমার বাড়ীতে এসেছ, সেই জন্মে কিছু বল্লাম না; কিন্তু এ কথা বদি অন্ত জারগার বলতে, তা হ'লে এতক্ষণ ঐ মুখে

ৰ'ডাির কাঠি ফুটে থাক্ত। নাপিত বউ রাগে গর গর করিয়া উঠিল এবং যাইবার সময় বলিয়া গেল, "ঢের ঢের সতী সাবিভিরি দেখিছি! নাও, আর বড়াই করতে হবে না, ছোট বাবুর হাত থেকে কেমন করে বাঁচ. দেখা যাবে।

কথাটা ফটিকের মায়ের কালে গেল। বাসনের গোছা ঘাড়ে করিয়া ভিজা কাপড়ে বাটীতে প্রবেশ করিতেই সে দেখিল, নাপিত বউ উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া হনু হনু করিয়া বাটীর বাহির হইয়া যাইতেছে। ফটিকের মা "কি হয়েছে? কি হয়েছে? ফের, ফের" বলিয়া কত ডাকাডাকি করিল ; কিন্তু নাপিত শিরীরে আর তাকৎ নাই ; কিন্তু আমরা জানি, বউ ফিরিল না। অবশেষে অন্নপূর্ণাকে সে তথনও দশজন লাঠিয়ালের মোহাড়। জিজ্ঞাসা করিল, "কি হয়েছে দিদি ঠাকরণ? নাপিত বউ অমন করে কি বলতে বলতে গেল?" অন্নপূর্ণা বলিলেন, "ও কিছু নয়, তুই কাপড় ছাড়গে যা।" ফটিকের মা যে নাপিত বউরের প্রস্তাব ও অন্নপূর্ণার উত্তর একেবারেই বুঝিল না, এমন বোধ হয় না। তাহার অহুমান খণ্ডে এমনও লেখে যে, নাগিত বউয়ের প্রস্তাবের সহিত ভদ্ধার বকনা খুঁজিতে আসিবার অবশ্য একটা সম্বন্ধ আছে। গত্য কল্য অন্নপূর্ণার প্রতি প্রভুল বাবুর লোলুপ দৃষ্টিও তাহার দৃষ্টি অতিক্রম করে নাই। একটু প্রয়োজন আছে বলিয়া সে একবার বাড়ী গেল এবং রাত্রিতে বিষ্ণারত্বের চণ্ডী-মগুপে ফটিকের শয়ন করিবার বন্দোবস্ত করিয়া আসিল। ফটিক পূর্বের জমিদার বাবুদের সরকারে লাঠিয়াল ছিল। এ কার্যো সে একজন ওস্তাদ, অনেকেই তাহাকে সদার বলিয়া মানিত ও ভয় করিত। একবার পাকুড়হাটীর জমিদার কুণ্ডবাবৃদের সহিত হরিপুরের দত্ত বাবুদের একটা হাট দথল লইয়া দাকা বাধে। তাহাতে কুণু বাবুদের অনেক লোক জ্বাম ও একটা খুন হয়। পুলিস্ লে মোকদমায় ফটিককে চালান দেয় ও তাহার

একবৎসর জেল হয়। ফটিকের বিশ্বাস, দত্ত বাবুরা ভাল করিয়া মোকদমা তদবির করেন নাই এবং ভাহাকে বাচাইবার চেষ্টার অনেকটা বিমুখ ছিলেন। তম্ভিন্ন ভাছার কারাবাদকালে তাহার পরিবার বর্গের মাস-হারা দেন নাই। ইহাতে তাহারা বড় কষ্ট পাইয়াছে; কেবল তাহার মাতা বিভারত্বের সাহায্যে উহাদিগকে প্রাণে বাচাইয়া রাখি-য়াছে। এই সকল কারণে জেল হইতে থালাস পাইয়া সে আর দত্ত বাবুদের চাক্রী করে না, চাষ বাস করিয়া খায়। চাকরী না করিবার কারণ সে বলে, জেল থাটিয়া ভাহার ় লইতে পারিত।

গা ঢাকা অন্ধকার হইবা মাত্র নাপিত বউ এদিক ওদিক চাহিতে চাহিতে দত্ত বাবুদের বাগান বাড়ীতে প্রবেশ করিল। পুকুরধারে ছোটবাবু তাহার অপেক্ষায় পদচারণ করিতে-ছিলেন। অনুচ্চস্বরে উভয়ে কি কথা বার্ত্তা হইল। তাহাতে ছোটবাবু বড় সম্ভুষ্ট হইলেন না। তিনি বলিলেন ''আচ্ছা, তুই যা, কি করে বাঁকা বাঁশ সোজা করতে হয়, তা আমি জানি। সহজে রাজী হবে না জেনেই আমি ভঙ্গাকে দিয়া বাঁকা পথ ঠিক করে রেখেছি।" নাপিত বউ ঘোমটা টানিয়া চলিয়া গেল, প্রতুল বাবু মনে মনে বলিলেন,

''ইকুকি দেয় রস দয়া করিলে?''

রাত্রি প্রহরাতীত হইতেই পল্লী নিস্তব্ধ হইল। ফটিক তথন একগাছি বাঁশের পাকা লাঠি লইয়া আদিয়া মাতাকে ডাকিল। তাহার মাতা সদর দার খুলিয়া দিল, ফটিক বাটীতে প্রবেশ করিয়া চণ্ডীমণ্ডপে শয়ন করিল। অন্নপূর্ণা রাত্রিতে ফটিকের আগমনের কারণ জিজ্ঞাসা করিলে ফটিকের মা বলিল, "্বাড়ীতে কতকগুলি কুটুম এসেছে, শোবার জায়গা

গত ৩০শে জুন পর্য্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

নেই, তাই ফটিক এথানে ভতে এসেছে।" অন্নপূর্ণ আর ছিরুক্তি করিলেন না।

অস্তান্ত দিনের তার অরপূর্ণা গৃহ মধ্যে শর্ন করিলেন, আর ফটিকের মা দালানে তাহার শ্যা পাতিল। অরক্ষণের মধ্যে অর-পূর্ণা নিদ্রিতা হইলেন, কিন্তু যে ফটিকের মার নাসিকা ধ্বনির জালায় সাত বাড়ীর লোকের স্থলিদ্রা হয় না, সে জাগিয়া রহিল। যত রাত্রি বাড়িতে লাগিল, তত্তই তাহার গা ছম্ ছুমু করিতে লাগিল, সে একটা ভাবী অমঙ্গলের গদ্ধ পাইল। রাত্রি দ্বিপ্রহর অতীত না হইতেই বাটীর পশ্চাতে লোক সমাগমের ও অফুচস্থরে কথা বার্তার শব্দ পাওয়া গেল, তাহাতে কিন্তু অন্নপূর্ণার নিদ্রার ব্যাঘাত হইল না। ফটিকের মা উঠিল এবং নিঃশব্দে দালানের প্রান্তভাগের দ্বার খুলিয়া ফটিককে ডাকিতে গেল; কিন্তু দেখিল, ফটিক তথন बात थूलिया वांजीत वाहित रहेया याहेरल्राह । ফটিকও লোক সমাগমের গন্ধ পাইয়াছে, মনে করিয়া বৃদ্ধা দালানের দ্বার বন্ধ করিয়া দিয়া অরপূর্ণাকে জাগাইল এবং সংক্ষেপে বিপদের কথা জানাইয়া তাঁহাকে বাটী হইতে পলায়ন করিতে বলিল। অন্নপূর্ণা ভয়ে আড়ষ্ট হইয়া গেল, তাহার পা উঠিল না। এদিকে বাটীর পশ্চাতে লাঠির ঠকাঠক শব্দ ও হাঁক ডাক প্রবল হইয়া উঠিল, মশাল জ্ঞালিল, বিভারত্নের বাড়ীতে ডাকাত পড়িয়াছে বলিয়া একটা গোলমাল হইতে লাগিল; কিন্তু ডাকাতের সমুখীন কেহই হইল না, ফটিক একা নীর বিক্রমে আট দশজন লাঠিয়ালের সহিত নড়িতে লাগিল। এই সমস্ত কাণ্ড দেখিয়া অরপূর্ণার জড়তা ভাঙ্গিল, তিনি বাটী হইতে বাহির হটয়া দৌড়িতে আরম্ভ করিলেন, ফটিকের মা তাঁহার অমুসরণ করিল। ফটিক অনেকক্ষণ ধরিয়া লাঠিয়ালগণের সহিত নড়িয়া তাহা-দিগকে আটক করিয়া রাখিল; কিন্তু অন্ন-

পূর্ণাকে রক্ষা করিতে সে পারিল না। 'ডিনি বাটী হইতে বাহির হইয়া কিয়দ্র যাইতে না যাইতেই একজন লাঠিয়াল তাঁহাকে ধৃত করিল। ফটীকের মা চিৎকার করিয়া উঠি-তেই আর একজন লাটিয়াল আসিয়া তাহাকে শাঠির দারা প্রহার করিল, সে মুচ্ছিত হইয়া পড়িয়া গেল। অন্নপূর্ণাও চৈতন্ত হারাইলেন। বে ব্যক্তি তাঁহাকে ধৃত করিয়াছিল, সে তাঁহাকে বহন করিয়া প্রস্থান করিল, ফটিকের মাকে যে প্রহার করিয়াছিল, সেও ভাহার অহুসরণ করিল। যাইবার সময় সে বলিল ''মাসী! বকনাটা পেয়েছি।'' সে কথা ফটিকের মার কর্ণে প্রবেশ করিল না। কিয়-দ্যুর যাইয়া লাঠিয়ালম্বয় একটা সঙ্কেত সূচক চিৎকার করিল তৎশ্রবণে যাহারা ফটিকের সহিত লড়িতেছিল, তাহারা রণে ভঙ্গ দিয়া প্রাণ লইয়া যে যে দিকে পারিল, সে সেইদিকে मोजिन। ফটिक সেই সঙ্কেত ধ্বনির অর্থ জানিত, সে বুঝিল, বিপক্ষ পক্ষ কার্য্যোদ্ধার করিয়াছে 🕯 সে নিরুৎদাহ না হইয়া যাহারা সেই ধ্বনি করিয়াছিল, তাহাদিগের পশ্চাদ্ধাবিত হইল: কিন্তু কাহাকেও কোথাও দেখিতে না পাইয়া প্রত্যাবর্ত্তন করিল, নৈরাখ্যে তাহার বুক ভাঙ্গিয়া গেল। পথে আসিতে আসিতে তাহার মৃতবৎ জননীকে ভূপতিতা দেখিয়া তাহাকে বহন করিয়া বিত্যারত্বের বাটিতে উপস্থিত হইল। তথন অনেক লোক জ্বমা হইয়াছে, তাহাদিগের সাহায্যে ফটিক তাহার জননীর চৈতন্য সম্পাদন করিয়া এবং যে স্থান ফাটিয়া রক্ত পড়িতেছিল, ছিন্নবস্ত্রের দারা সে স্থান বাধিয়া দিল। সেই রাত্রিতেই অরপূর্ণার অপহরণ বৃত্তাস্ত আবাল বৃদ্ধ বনিতা সকলেই ভনিল, সমস্ত গ্রামে একটা হৈ চৈ পড়িয়া গেল. কিন্তু ছোটবাবুর বিরুদ্ধে ছুই চারি জন ইতর লোক ভিন্ন আর কেহ একটী কথাও বুলিতে সাহস করিল না, বা অন্ন

পূর্ণাকে তাঁহার পাপ কবল হইতে উদ্ধার করিবার প্ররাস পাইল না। সকলের মনেই কেমন একটা আতক উপিঙিত হইল। এক জন বলিল, "গ্রামথানা মগের মুরুক হরে উঠেছে, এথানে আর ঝি বউ লইরা বাস করা চলে না।'

(ক্রমশঃ)

কার্পাস চাস।

বঙ্গীয় কৃষি-বিভাগ। ১নং পত্রিকা, ১৯১৮।

বাঙ্গালা দেশের আবহাওয়া ও মাটির গুণে জ্ঞোন ভাল তুলা না জন্মিলও আজকাল তুলা, স্তা এবং কাপড়ের মূল্যাধিকো তুলার চাষের যাছা হয় মন্দের ভাল বিবেচনা করিয়া বঙ্গের অনেকে কার্পাস চাষ করিতে উদ্গ্রীব, হইয়াছেন তাঁহাদের অবগতির জন্ম সংক্ষেপে চাষের প্রণালী দেওয়া গেল।

কার্পাদ অনেক প্রকার। তন্মধ্যে ত্রিপুরা অঞ্লের গারো কার্পাদ এবং বীরভূম, বাঁকুড়া ও মেদিনীপুর অঞ্লের বুড়ি কাপাস বঙ্গদেশে উৎপন্ন জাতির মধ্যে উল্লেখযোগ্য; তুলার আঁশের দীর্ঘতা, দৃঢ়তা এবং চিক্কণতার উপর উহার গুণের তারতমা হইয়া থাকে। আমে-রিকার, ইজিপ্টের এমন কি বোম্বাই প্রদেশের তুলার চেয়েও আমাদের বঙ্গের তুলা ঐ সকল বিষয়ে নিক্নষ্ট। অধুনা বোম্বাই প্রদেশের ধারোয়ার অঞ্চলে আমেরিকার উৎকৃষ্ট কার্পাদ চাষ করিগ স্থফলপ্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। বঙ্গীয় কৃষি-বিভাগের কর্মচারী বাবু ভবতােষ মন্ত, वावू वित्नामनान मूथार्ज्ड व्यवः वावू महीताकृष দত্ত প্রভৃতি বাঁহাদের সাক্ষাৎ সম্বন্ধে ধারোরার আমেরিকা কাপাদের অভিজ্ঞতা আছে তাঁহারা সকলেই বঙ্গে এই জাতীয় কার্পাস চারের পক-

এখন चात्र चर्कार मृत्रा नहेर मा, पूर्व मृत्रा निर्छ हहेरव ।

পাতী। তাই এ বংসর বোদাই অঞ্চল হইকেই বৰ্জমান বিভাগীয়-ক্লমি-ষ্টোর বঙ্গের নানাস্থানে ন্যুনাধিক চারি সহস্র বিঘার চাবের উপযোগী এই জাতীয় ধীজ আনয়নের সহায়তা করি-ভেছে। ফলাফলের উপর ক্লতকার্য্যতা নির্ভর করে।

জ্ঞমির পাট।

যে জমিতে জল দাঁড়ায় না এমন উচ্চভূমি, যাহা নাকি অড়হর চাষের উপযোগী, তাহাই কার্পাদের পক্ষেও উপযোগী; বিবাপ্রতি ৪।৫ গাড়ী গোবর সার প্রয়োগ করিতে পারিলে, ভাল হয়। সম্ভবপর হইলে ছাই ও চূণ, সার প্রয়োগ বিধি। যে প্রদেশে বৃষ্টির পরিমাণ বংসরে ৩০ হইতে ৪০ ইঞি, তথায় কার্পাস ভাল জন্ম।

সাধারণতঃ বৎসরে ছইবার কার্পাদের বীজ বপন করা যাইতে পারে, যথা বর্ধার পুর্বে এবং শীতের পূর্বে। বর্ধাকালে যে কাপাস হয়, তাহাতে জল সেচনের দরকার হয় না এবং ফলনেও অধিক হইয়া থাকে। এইজন্ত শীতকালের চাষ বঙ্গে বন্ধ রাথাই শ্রেয়ঃ।

লোকে কথায় বলে "শতেক চাষে মূলো, তার অর্ক্রেক তুলো" অর্থাৎ কার্পাদের জমি আলুর ক্ষমির মত অতি স্থানর চাষ করিয়া তৈরার করিতে হইবে! তারপর মই দিয়া ক্ষমি সমান করিয়া তিনফুট অস্তর অস্তর লাঙ্গ-লের সাহাযো লাইন করিয়া প্রতি লাইনে হই কুট দ্র দ্র এক এক স্থানে ২০টী করিয়া বীজ বপন করিতে হইবে। বপনের পূর্বের বীজ গুলি গোবরে ও ছাইয়ে ঘসিয়া লইলে অন্ত্র্র কুলিতে হইবে, যেন বপনের পর মই দিয়া ক্ষমি সমান করিতে বীজগুলি আফুমাণিক ক্ষাটির ২ ইক্ষ নাচে পড়ে। বিঘাপ্রতি হুই লের বীজের দরকার হয়।

गार्ट्य পরিচর্যা।

গছেগুলি যথন প্রায় আধ হাত লখা হয়,
তথন প্রত্যেক স্থলের ২।৩টী চারার মধ্যে
সর্ব্যাপেক্ষা সতেজ গাছটী রাথিয়া অপরগুলি
উপড়াইয়া ফেলিয়া দিনে। ফলে তিন ফুট
সারিতে তই ফুট অন্তর অন্তর এক একটী
ফুল্র এবং সতেজ গাছ রহিয়া যাইনে।
আফুমানিক এক হাত লখা হইলে মাঝের ডগা
ভাঙ্গিয়া দিলে গাছের ঝাড় হয়। শ্রাবণ, ভাজ
মাসে যথন গাছগুলি বেশ ঝাড়াল হইয়া উঠে,
তথন তাহার গোড়ায় কোদালীর সাহায়ে
মাটে দিতে হইবে। নচেৎ ডালপালার ভরে
গাছ হেলিয়া পড়িবার সন্তাবনা। বলা বাহলা
যে, মাঝে মাঝে নিড়ান দিয়া জমি পরিকার
রাখিতে হইবে।

কার্পাস সংগ্রহ।

কার্ত্তিক মাস হইতে কার্পাস ফুটতে আরম্ভ হয়। তিন চারি মাস পর্যান্ত ফুটতে থাকে। কার্পাস সংগ্রহে যদি বাড়ীর ছেলে নেরেদের সাহাযা লওয়া হয়, তবে অতি অর থরচে তুলা সংগ্রহ হইতে পারে। শিশির সিক্ত কার্পাস সংগ্রহ করা উচিত নয়। থোসা সমেত না তুলিয়া থোসার ভিতর হইতে তুলা তুলিয়া লইবে। ৩৪ বারে জমির সমস্ত কার্পাস তুলিতে হইবে। বিঘাপ্রতি এরপ বীজ সমেত তুলা প্রায় তিন মণ ফলে। তল্মধ্যে সাধারণতঃ তুই মণ বীজ ও এক মণ তুলা পাওয়া গিয়া থাকে।

আয়-ব্যয়।

বীজ ছাড়ান এক মণ তুলার দাম প্রায়
৩০, টাকা এবং বিঘাপ্রতি থরচ ১০, টাকা

হইতে ১৫, টাকা। থরচ থরচা বাদে ভাল

চাধে বিঘায় প্রায় ২০, টাকা লাভ থাকে।

ইহার বীজ হইতে মূল্যবান তৈল হয় এবং থৈল

গবাদির পক্ষে উৎকৃষ্ট থান্ত ও জমির পক্ষে
মূল্যবান সার।

রোগ ও প্রতিকার।

পোকার উৎপাত হইতে রকা করিতে হইলে কাপাদের জনি সর্বাদাই পরিষ্কার রাখিতে হইবে। গাছগুলি পরিষ্কার ও সতেজ রাখিতে পারিলে রোগের জ্ঞাশদ্ধা কম থাকে।

নিম্নলিখিত কয়েক রক্ম পোকার উৎপাত কার্পাদ ক্ষেত্রে অনেক স্থলে দেখা যায়—

১। চুঙ্গিপোকা।

কাপাস গাছের পাতা চুঙ্গির মত জুড়ির বাইতে দেখিলেই বুঝিতে হইবে, চুঙ্গি পোকার উপত্রৰ আরম্ভ হইয়াছে।

- ২। জাৰাপোকা পাতাও কচি ভাটার রস চুষিয়া খায়।
- থ। ঝাঙ্গা পোকা গান্ধি জাতীয় লাল
 পোকা বিশেষ, ইহারা দলে দলে কাপাদের
 গুটির উপর বিদিয়া উহার রস চ্বিয়া খায়।
- ৪। গুটিপোকার প্রজাপতি প্রথমতঃ কাপাদের গুটির উপর এখানে ওখানে এক একটি করিয়া ডিম পাড়িয়া যায়। ডিম ফুটিকে পোকা গুটি কিংবা ফুলের কুঁড়ির ভিতর প্রথম করে। আক্রান্ত পাতা এবং ডালপালা গাছ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া ক্ষেত্রের বাহিরে জালাইয়া দিলে কিম্বা মাটির নীচে পৃতিয়া ফেলিলে পোকার বংশ বৃদ্ধি পাইতে পারে না।

শীতকালে যথন তুলা ফোটা বন্ধ হইর'
যায়, তথন কার্পাদ গাছ দ্বিতীয় ফদলের
ক্সন্ত রাথিয়া দিলেও যে গাছে কাপাদের আশা
কর। তাহা এবং শুদ্ধ ডগা, গাছ ও গুটী
জালাইয়া দিতে হর।

পোকার উৎপাতের সময় কেছ কেছ ক্ষেত্রের স্থানে স্থানে গামলায় কেরোশিন মিশ্রিত জল রাথিয়া দিয়া থাকে। কেছ কেছ বা রাত্রিকালে ক্ষেত্রের নিকটবত্তী প্রদেশে অগ্নি প্রজ্ঞালিত করিয়া থাকে। পোকা ঝাপিয়া পড়ায় কতকটা নিবৃত্তি হয়।

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জ্য / আনা ভাকমাশুল পাঠান।

এফ্, স্মিপ্,

ডেপুটা ডাইরেক্টর অব এগ্রিকালচার, রাইটারস বিলডিংস, কলিকাতা।

জে, এক, সরকার।

স্থপারিণ্টেণ্ডেণ্ট অব এগ্রিকালচার. বৰ্দ্ধমান বিভাগ।

বস্ত্রশঙ্কটের সত্নপায়।

সম্প্রতি সহযোগী "নায়ক" এ সম্বন্ধে ক্ষেক্টী পৃষ্টা নির্দেশ ক্রিয়াছেন, তন্মধ্যে বয়কট বা বহিদ্ধারের যে পত্না নির্দেশ করিয়া-ছেন, দেশের সর্বসাধারণে যদি দেই পদ্ম অবলম্বন করিয়া চলেন, তাহা হইলে কাপড়ের এই উৎকট দর্টা অনেক পরিমাণে কমিয়া যাইবার আশা করা যায়। নায়ক বলেন---প্রাপড়ের বাজার চড়াইতে নামাইতে এক মারাবড়ীই পারে এবং জানে। এই যুদ্ধের গোড়া হইতে এই কাজটা মারবাড়ি খুব চতুরতার সহিত চালাইয়াছে। সেই চাতুরীর ফলে আজ চুই টাকা জোড়ার কাপড়থানা ছয় টাকা জোড়ায় খরিদ করিতে হইতেছে। আমাদের লজ্জা নিবারণের বস্তের মূল্য তিন গুণ চারিগুণ বাড়িয়া গিয়াছে। বাবুর দল, গৃহত্বের দল কাঁচনী আরম্ভ করিয়াছেন ; সক-লেই বলিতেছে,—''বাপ রে, প্রাণ গেল, এইবার বুঝি দিগম্বর হইতে হয়। আর ত অগ্নিস্লা কাপড় কিনিতে পারিতেছি না।" এই কাঁত্নী এক দিকে, অন্ত দিকে দরিদ্র কুল-মহিলার সরমে মরম ফাটিয়া যাইতেছে, তাহারা বস্তাভাবে আত্মহত্যা করিতেছে! এই সব দেখিয়া শুনিয়া সতাই লক্ষায় হেঁটমুগু হইতে হয়। আমরা যে মমুষাত্ব বর্জিত হইতেছি. ভয়ানক হর্কাণতা আমাদের মধ্যে প্রকট হইয়াছে, আমাদের সমাজ নাই, সমাজ ধর্ম

হইতে হয়।

আসল কথা বাজারে এখনও পর্য্যাপ্ত বিলাতী বস্ত্ৰ সঞ্চিত আছে, মাঝে মাঝে এক আধ জাহাত্ৰ কাপড় বিলাত হইতে আসিতেছে ও বোম্বাইয়ের কাপড়ের কলে পর্য্যাপ্ত কাপড় তৈয়ার হইতেছে। ধৃতীর চারি পাঁচ গুণ দাম চড়িয়া যাইবার অবস্থা এখনও বাদারের হয় নাই। যে মাল জমা আছে, তাহাতে ভারতবর্ষের বস্তাভাব এখনও বংসরকাল বচ্ছন্দে দূর হইতে পারে। তবে এ দাম চড়িল কেন ? এমন চারি পাঁচ গুণ দাম চড়াইলে (क १ উত্তরে বলিব, মারবাড়ীদের তেজীমনী থেলায়, বাজে সওদা করার চালবাজীতেই এতটা দাম চড়াইরা তোলা হইরাছে। তেমন জোর আমদানী থাকিলে এচাল চলিত্না, অথবা গ্রথমেণ্ট মারবাড়ীর গলাটিপিয়া ধরিতে পারিলে কোল কনটোলারের মতন কাপড়ের কন্টোলার নিযুক্ত করিয়া বাজার কুং করিতে পারিলে এ ডাকাতীর কাণ্ড ঘটত না।

এখন উপায় 🔊

সৰ্দে ভাল উপায় যদি বাঙ্গালী বা ভারত-বাসী অবলম্বন করিতে পারে, তাহা হইলে এককথায় সকল গোল মিটিয়া যায়। প্রত্যহ নগদ টাকার আমদানী না হইলে; প্রত্যন্থ পরিদ বিক্রয় না চলিলে মারবাড়ী ব্যবসায়ী পক্ষকালভ টিকিয়া থাকিতে পারে না। উহাদের যাহা কিছু চালবাজী বা চাতুরী, সবই প্রতাহ নগদ আমদানীর উপর নির্ভর করে। এক কাজ করিতে পার ? এমনেও ছেড়া কাপড় পরি-তেছ, অমনেও মাসেককালের মধ্যে দিগম্বর হইবার সম্ভাবনা হইয়াছে। এই সময়ে অন্ততঃ তিন মাসের জন্ম মারবাড়ীর দোকানে বিশাতী কাপড় খরিদ করা বন্ধ করিতে পার ? মার वाड़ी लाकानमाइटक अवर मातवाड़ी लाका-

নাই, এইটুকু মনে হইলেই লক্ষার অধোবদন শ্রিম বিলাতী এবং দেশী কলের তৈয়ারী কাপড় সকলের আবার

বয়কট -- বহিষার

করিতে পার ? তিন মাস চুপ করিয়া বসিয়া থাকিতে পারিলে ু-মারবাড়ী দোকানে থরিদ বিক্রয় **না হইলে সব সায়েন্তা হইয়া** ষাইবে। কিন্তু এ মতলবে ধনী দরিজ সকলে এক হইয়া কাজ করিতে হুইবে। বিবাহে, শ্রাদ্ধে, পূড়ায়, উৎদবে অতিমাত্রায় নৃতন কাপড় কিনিবার নিয়ম তুলিয়া দেও, সামান্ত গুই চারি জোড়া তাঁতের ধুতি কিনিয়া, নিয়ম রকাকর। আর যে পুরাতন কাপড় সঞ্চিত আছে, তাহা পরিয়া এই তিন মাস কাটাইয়া দেও। দেখিবে, এক মাসের পরেই বিলাতী ধুতীর দাম অর্দ্ধেক কমিয়া যাইবে। তোমরা থরিদার, ব্যবসায়ী দোকানদের লক্ষ্মী। তোমরা তাহাদের পক্ষে কল্লতক হইলে তাহারা যে সামগ্রীর যে মূল্য চাহিবে, তাহাই দিতে প্রস্তুত হইলে ভাহারা না চাহিবে কেন ? যদি ছই টাকাজোড়ার ধুতীর দাম ছয় টাকা বলিলে তোমারা স্থবোধ বালকের মত নীরবে ছয় টাকা দিয়া কাপড় খরিদ করিয়া লইয়া যাও, তাহা হইলে দোকানদার তেমন ফরমাইদ তোমার কাছে করিবে না কেন? দোষ ত তোমাদেরই; ভারতবর্ষের পরিন্দারদিগের ভদ্রতাই ভাহাদিগকে এতটা দারিদ্রোর নিপী-ড়ন করিতেছে: পার যদি পরিদারের একটা জোট বাধিয়া সকলে মিলিয়া কাপড় কেনা বন্ধ কর, ফুল বাবুয়ানী ছাড়, দরিদ্র সমাজের অগণিত দরিজগণের ভবিবাৎ ভাবিয়া স্বীয় ধনৈশ্বর্যার বিকট বিকাশ বন্ধ রাথ। লক্ষী-ছাড়া বাবুয়ানীর চাল একেবারে বর্জন কর, দেখিবে, তিন মাসের মধ্যে সমাজের শ্রী বদ্যা-ইয়া যাইবে, সমাজের নৃতন শক্তি সঞ্চিত হইবে, তোমরা থরিদার, তোমাদের আত্ম ব্যবসায়ী দোকান্দারের গোলামী করিছে

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল ভৎপদ্ম লউন।

হইবে না। বাঙ্গালার ধনী দরিত সবাই মিলিয়া এই কাজটি তিন মাসের জন্ম করিতে পারিবেন কি?"

সে জ্ঞান থাকিলে বাঙ্গালীর এত হর্দশা?

তাপি প তৈলের ব্যবসায়।

সম্প্রতি ইম্পেরিয়েল ইনষ্টিউটের ব্লেটিনে প্রকাশ, ব্রিটিশ বার্ণিস ব্যবসায়িগণ ভারতবর্ষে উৎপন্ন তার্পিনিতেল ব্যবহার করিয়া অত্যন্ত সম্ভোষধানক কললাভ করিয়াছে। প্রত্যেক হান্দর ওজনের তার্পিনিতেল বিলাতে ও আমেরিকার ১২৪ শিলিং মুলো বিক্রের হইতেছে। ১৯১২ অন্দে ভারতবর্ষে মোট ৪৯৩৭ হান্দর উঠিয়াছে। বিশেষজ্ঞেরা বলেন, ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে তার্পিনিতেল প্রস্তুত্তর কল কার্ণানা স্থাপনের বিশেষ স্থবিধা আছে। দেশীয় ধনিগণ এই সমুদ্র বিষয়ের অনুসন্ধান করিলে এদেশে বেশ লাভজনক ব্যবসায়ের প্রতিষ্ঠা হইতে পারে।

জিনিষ পত্তের মূল্য বৃদ্ধি।

মি: কিণ্ডলে শিরাজ ১৯১৭ অব্দের শেষে কলিকাতার নিতা ব্যবহার্যা দ্রব্যাদির কি পরিমাণ মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে, তাহার এক হিসাব প্রস্তুত করিয়াছেন। লবণের শতকরা ৪৯৮, স্থতার বিভিন্ন প্রকারের ধাতু শতকরা ১৮৮, স্থতার জিনিষ ১৭৩ ও তুলা ১৪৯ হারে চ্ডিরাছিল। চিনি, কেরোসীন তৈল, কয়লা, নীল, পশম, বি, চামড়ার দাম যথাক্রমে শতকরা ৮৮, ৫৩, ১৬০, ৭১, ৩৬, ৩২, ১০ হারে বৃদ্ধি হয়। পক্ষাস্তবের থাত্ত শশু ও তৈল বীজের মূল্য যথাক্রমে শতকরা ৮ও ১২ হারে কমে। মকঃস্বলে ক্লিনিষের মূল্যে তদপেক্ষা অধিক চড়িরাছে। ওব্ বলদেশে কহে, ভারতের

শ্রীব্রেই এইরূপ মূল্য বৃদ্ধি হইরাছে। কোন কোনও প্রদেশে দ্রব্য বিশেষের মূল্য অত্যধিক পরিমাণে বৃদ্ধি পাইরাছে। সম্প্রতি সংবাদ আসিরাছে, পঞ্জাবে কেরোসিন তৈল প্রতি টিন ১০ টাকা বিক্রয় হইতেছে। মূল্য বৃদ্ধির স্থোগে ব্যবসায়ীগণ অতিরিক্ত পরিমাণে লাভ্বান হইতেছে। কিন্তু পাছ্ম শস্তের মূল্য হাস হওয়ায় দেশের জনসাধারণ নিত্য ব্যবহার্য্য অপরাপর দ্রব্যাদি ক্রয় করিতে পারিতেছে না। চট্টগ্রামে সম্প্রতি সর্বপ তৈলের মূল্য দেড়গুণ চড়িরাছে। ক্রমশং দ্বিগুণ আড়াই গুণপু উঠিতে পারে। গ্রব্দেন্ট আগোণে প্রত্যেক ব্যবহার্য্য জিনিষের মূল্য নিরুপণ করিয়া না দিলে দেশে গ্রেরতর অশান্তির সৃষ্টি হইবে। সময়।

Industries of Small Capital:

অঙ্গ পূঁজীর কার্য্য। CURLING FLUID. চুল কোক্ডাইবার আরক।

A piece of Bees-wax, about the size of a pice

Olive oil ... t oz.

Attar of Rose 5 drops.
প্রক্রিয়া—প্রথমে মৌমোমকে অগ্নির
উত্তাপে গলাইয়া তাকাতে অলিভ অয়েলটা
ঢালিয়া দিয়া মিলাইয়া কেলিতে হইবে, তাহার
পর আতর দিয়া নাড়িয়া মিশাইতে হইবে।
ব্যবহার প্রণালী অঙ্গুলি দারা চুলের গোড়ায়
লাগাইয়া ইচ্ছামত চুল কোক্ডাইয়া বান্ধিয়া
রাখিতে হইবে, ক্রমে চুল কোকড়াইয়া বান্ধিয়া
রাখিতে হইবে, ক্রমে চুল কোকড়াইয়া বান্ধিয়া
রাখিতে গেটেণ্ট করিয়া বাজারে দিলে বিক্রয়
হইবে। আধুনিক বাঙ্গালীর ছেলের চুলের
পারিপাঠ্য বিধানেই দিবসের অর্জেক করিয়া
বার। ক্রেতার অভাব হইবে না না

POMATUM HAIR-DYE.

পমেটম হেয়ার ডাই।

ইহা একটা অভিনব চুলের কলপ। নাইটোট অফ. সিলভার ১ ভাগ, নাইটোক আ্যাসিড ২ ভাগ, উথার লোহের দে অভি হল্প চুর্ণ পড়িবে তাহার ২ ভাগ সমস্ত দ্রবাগুলি একত্রে একটা থলে পিষিয়া ৪া৫ ঘন্টা এক স্থানে রাখিয়া দিতে হইবে। তাহার পর সমস্তটাকে ২ ভাগ প্রটমিল চুর্ণের সহিত মিলাইয়া ঘুটিয়া ক্রিমের মত করিতে হইবে, ইহার সহিত কোনপ্রকার স্লিয় স্থান্দ যথা ২া৪ কোঁটো অটো প্রভৃতি দিলে গন্ধও ভাল হইবে। চুল ফিরাইবার সময় এই পমেটম ব্যবহার করিলে চুলের পারিপাটা ও সহজ্পাধা হইবে এবং ঘন ক্লবর্ণ চুলের রঙ থাকিবে।

VARNISHES FOR COLOURED PRINTS.

1. Take 1 oz. Canada balsam. and 2 oz. spirits of turpentine. Mix them together. Before this composition is applied, the drawing or print should be sized with a solution of isinglass in water, and when dry, apply the varnish with a camel's-hair brush. -2. Dissolve 1 oz, of the best isinglass in about a pint of water, by boiling it over the fire: strain it through fine muslin, and keep it for use. Dry the size on a piece of paper moderately warm, and if it glistens, it is too thick; add more water. If it soaks into the paper, it is too thin; add or diminish the isinglass till it

গত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

merely dulls the surface; then give your drawing two or three coats, letting it dry between each. being careful (particularly in the first coat) to bear very lightly on the brush, which should be a flat tin camel's-hair, and the size should flow freely from it, otherwise you may damage the drawing. Then take the best mastic varnish, and with it give at least three coats, and the effect will answer your most sanguine wishes. This is the method used by many eminent artists, and is found superior to any that has been tried.—3. Dilute 1/1b. Venice turpentine with 1 gill of spirits of wine: if too thick, a little more of the last; if not enough, a little more of the former, so that you bring it to the consistence of milk; lay one coat of this on the right side of the print, and, when dry, it will shine like glass. If it be not to your liking, you may lay on another coat.

Hobby.

Homeopathic Notes. হোমিওপ্যাথিক তথ্য।

HYPERICUM.

হাই পেরিকম।

ষদি কেছ এই ঔষধের ভৈষজ্ঞা-ভত্ত পাঠ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তাঁহার শ্বরণ থাকিতে পারে বে, হাইপেরিকম ঔষধটী কোন বিশেষ প্রকারের আঘাত স্থানিত ক্ষতের টুং: প্রভৃতি আকম্মিক আঘাত कृष्टे 'छेषध ।

ডাক্তার কেণ্ট—্"হোমিওপ্যাথিক এন্ভয়" নামক পত্তিকায় এই ঔষধ সম্বন্ধে স্কুদীর্ঘ প্রবন্ধে হাইপেরিকমের অন্তান্ত ঔষধের সহিত তুলনা করিয়াছেন। পাঠকগণের জন্ম এই প্রবন্ধে তাহারই সারাংশ প্রদান করি-লাম। আকম্মিক তুর্ব্বচনা সময়ে এই ঔষধটীর কথা মনে হইলে বহু জীবন রক্ষা হইতে পারে।

Sentiment nerves অর্থাৎ যে স্বায়ু-দ্বারা আমাদের স্পর্শজ্ঞান জন্মে, সেই নার্ভ বা স্বায়ু সমূহে কোন বিশেষ প্রকারের আঘাত তাহার প্রিমাণ অনেক স্থলে Titanus বা ধনুষ্টন্ধার—ভাহা যে সংঘাতিক. তাহা সাধারণ পাঠক মাত্রেই বঝিতে পারেন এই বিপদ হইতে রক্ষার একমাত্র হাইপেরিকম উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিলে অত্যক্তি হয় না।

হোমিওপ্যাথিক অস্ত্রোপচার বা surgical চিকিৎসায় অধিক পরিমাণে অর্ণিকা, রসটক্স, লেডম ষ্টাফিদেগ্রিয়া, ক্যালকেরিয়া এবং হাইপেরিকম ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

কোন প্রকার ঘস্ডানী লাগিয়া সেস্থানে কালসিরে পড়া, থেঁতলান, তজ্জ্ঞ সেই স্থানের বেদনা, বা সর্ব্বাঙ্গে বেদনা এই সকল স্থলে আর্ণিকা উৎকৃষ্ট, কিন্তু যেথানে মাংশপেশী (Muscles and tendum) আছত, সে হানে আর্ণিকা অপেকা রস্টকস ভাল – যদি রস্টক্স ব্যবহারেব পরেও বাতের ভায়ে মাংশপেশীর বেদনা টাটান ভাব থাকিয়া ষায়, কিন্তু চলিয়া ফিবিয়া বেড়াইলে তেমন বেদনা বোধ না হয়, তথন ক্যালকেরিয়া দিলেই সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করা যায়। উপরোক্ত তিনটা ঔষধের আমাদের একটা series আছে, কিন্তু হাইপেরিকমের সহিত ইহাদের পার্থকা স্থির করাই আবশ্রকীয় বিষয়।

হাইপেরিক্লম—বেঁসড়ান, থেঁৎলান, মচকান

সমূহের জগু Minor remedy নিম শ্রেণীর ঔষধ।

হাঁইপেরিকম এবং লেভাম এই ছই ঔষধ । ঠিক পাশাপাশি যায়। নায় আঘাত প্ৰাপ্ত इंडेल এই २ जै अयद्यंत विषयं निवासना थीन হইয়া দাঁড়ায়।

মাংস পেশীর আঘাত্র এবং বৈদনা যেমন আর্ণিকা, রস্টকস এবং ক্যালকেরিয়ার কার্যক্ষেত্র, সায়ু সমূহের আঘাত জ্বনিত বেদনা এবং প্রদাহ সেইরূপ লেডাম এবং হাইপেরি কমের কার্যাক্ষেত্র, স্কুতরাং এই ছটী ঔষধের প্রয়োগস্থল স্থির ও পার্থকা নিরূপন একান্ড আবশ্যক।

"When the finger end or toes have been bruised or lancerated, or a nail has become pinched between a hammer and the bone, in a blow, and that nerve becomes inflamed. and you can trace the pain up along the nerve and it is gradually extending towards the body from the injured part with stiching, darting pains comming and going, or shooting up from the gigion of injury towards the body a dangerous condition is comming on. In this condition Hypericum is above all remedies the medicines to be thought of and hardly any other medicine is likely to come

যথন অঙ্গুলীর মাথার কিম্বা পদের সোঁয়া-লীতে আবাত লাগিয়া ছি^{*}ড়িয়া গি**য়া, অথবা** কোন প্রকারে হাতুড়ির আঘাত লাগিয়া, অথবা আভুলের মাথায় চিম্টান বুগিয়া লায়ু মণ্ডলী আহত হয়, এবং দেই বেদনা বরাবস

এখন আৰু অৰ্দ্ধেক মূল্য লাইব না, পূৰ্ণ মূল্য দিজে হইবে ।-

নেই সায়র গতি অমুসারে শরীরের উদ্ধ দিকে যাইতে থাকে, এবং তৎসক্ষে স্চীবেধবৎ বেদনা সহসা আসে এবং সহসা চলিয়া নার এবং সেই বেদনা যথন শরীরের উদ্ধাদিকে যাইতে থাকে, তবদ সেই অবস্থা অতি ভয়াবহ অর্থাৎ ধমুষ্টকার, ও চোয়ালবদ্ধ হইবার পূর্ব লক্ষণ। এইরপ অবস্থায় ডাক্টার কেণ্ট বলিয়াছেন, অস্থান্থ ঔবধ মনে হইবার পূর্বে অগ্রেই হাই পেরিকমের কথা চিন্তা করা উচিত। এরপ বিপজ্জনক অবস্থায় ইহাই প্রকৃত ঔবধ।

Some Hints চিকিৎসা সক্ষেত।

(ক্রমশ:)

বে সুকল কেরাণীকে দাঁড়াইর। কাজ করিতে হয়, বা ধাহারা সর্বাদা দাঁড়াইরা কাজ করে, তাহাদের পায়ে একপ্রকার ক্ষত হয়।
সে স্থলে কয়েক মাতা Ruta রিউটা বাবহারে আরোগ্য সাধিত হয়।

টীকা লওয়ার পর যে কোনপ্রকার অস্থ্র ধথা পেটের অস্থ্র, ক্ষীণতা প্রভৃতি উপসর্গ হইলে (Thuja) থুঞ্জা ব্যবহারে সে সমস্ত প্রশমিত হয়।

টীকা লইবার পূর্বে যদি মালাল্ডিয়ম (Malandrum) > মাত্রা ব্যবহার করান যায়, তাহী হুইলে বাহুতে বেশী থা হইতে পারে না।

ডাক্তার স্পেন্সার বলেন Igniatia বিবিধ চম্ম রোগেরও উৎক্লষ্ট ঔষধ।

Homæopathic Envoy.

ম্যালেরিয়া পীড়িত রোগীর জর বন্ধের পর করেক মাত্রা Alstonea মাাদার টীংচার এক ভাউন্স জলে ১ কোঁটা মাত্রায় প্রোতে ১বার করিয়া দেওয়ায় রোগী বলপ্রাপ্ত হয় এবং আর পুনরাক্রমণ হয় না ইছা আমারা বয়ং প্রেড্যক্ষ করিয়াছি।

কাঃ সঃ

দ্ৰী-গুণ-সংগ্ৰহ।

ভাংড়া (Wedelia * Calendulacea)

ব

ভূঙ্গরাজ, কেশুর্ত্তে।

ভাষানাম।

আঃ—হীজীল, ফা:—জমর্দ্দর; হি: ও উ:
—ভাংড়া, বাঃ—ভূপনান্ত, কেণ্ডর্কে; ইং—
ট্রেলিংইক্লিপ্টা (Trailing Eclipta)
তৈ: -গুণ্টকলগরচেট্ : বোঘায়ে—পিবলভাংর; গুঃ—ভাংবো; কঃ -করণগ্রন; উ:-কালকেশগুরা।

পরিচয়।

ইহা এক প্রকার লতা। ইহা নাগানে, ক্ষেত্রে এবং জলাশরের পার্থে জনিয়া থাকে।
ইহা তিন প্রকার যথা.—শ্বেত, হরিলা ও ক্ষেত্রবর্গ। লতার যে বর্ণ, উহার ফুলেরও সেই বর্ণ হইয়া থাকে। ইহাদের মধ্যে শ্বেত ও হরিদ্রাবর্ণ ভাংড়ার গাছ সচরাচর পাওয়া যায়।
ইহা প্রায় এক গল লখা হয়। ইহার পাতা ডালিমের পাতার ভায় বা উহা অপেকা কিঞ্ছিৎ বড়, প্রায় প্রদিনার পাতার ভায় বা উহা অপেকা ব্রিজ্ঞর ভায় বা উহা অপেকা একটু ছোট ও ত্রিভুজাকার।

প্রকৃতি।

দিতীয় শ্ৰেণীতে উষ্ণ ও কক্ষ।

আস্থাদ।

তিক্ত।

অপকারিতা।

উষ্ণ <mark>প্রকৃতির ন্যক্তিগণের পক্ষে</mark> অপকারী।

(म्बायम।

(भागमतिह, मधु ७ जाना।

প্ৰতিনিখি।

কোন কোন সময় নাক্সিক্নী ও কোন কোন সময় বাস্থলী (কাপাসের বীজ)।

ক্রিন্দ্রা'।

চকুর জ্যোতিঃ ও রতিশক্তি বৃদ্ধি করে। ক্ষাশ্রা।

পাতাত মাধা হইতে ও[®]মাধা। রস > মাধা হইতে এক তোলা।

আম্য্রিক-প্রস্থাপ।

ইহার পাতার রদ পান করিলে রতিশক্তি ও চকুর জ্যোতিঃ বৃদ্ধি করে। ইহা শরীরের রদ শোষণকরে। ইহার রদ দারা কুলি করিলে দাতের বেদনা ও মুখের রোগ দূর হয়। ইহার রদ চক্ষে দিলে চকু উঠা নিবারণ হয়। ইহা বাটিয়া প্রলেপ দিলে দর্বপ্রকার দাদ ও চত্ম রোগে উপকারী। কাল ভাংড়ার রদ সেবন করিলে মাথার চূল কাল হয়। ভাংড়া পাতার রদ ১০॥ মাবা দম পরিমাণে লবণের দহিত মিশাইয়া পান করিলে শূলবেদনায় তংক্ষণাং উপকার পাওয়া যার ও পেটের বেদনা দূর হয়। ভাংড়ার পাতা লবণের সহিত থাইলে পরিপাকশক্তি বৃদ্ধি হয়। ইহা কাদি, প্লীহা প্রভৃতিতেও উপকারী।

আন্তুর্কেদীয় মত।

ভূপরাজ –কটু, তীক্ষ্প, রুক্ষ্প, উষ্ণবীর্যা, কেশের ও থকের হিতকারক, রসায়ন, বল-কারক, ও দন্তের দৃঢ়তা সম্পাদক। ইহঃ কফ, বাত, ক্রিমি, খাস, কাস, শোথ, আমদোষ, পাণ্ডু, কুষ্ঠ নেত্রবোগ ও শিরোরোগ নাশক। মাত্রা—: আনা।

মধুসহ ভূকরাঞ্জের রস কফকাসে হিতকর।
তৈলের দশগুণ ভূক-রাজের রসের সহিত
ধ্বাবিধি তিলতৈল পাক করিবে। ইহা
সেবনে খাস, কাশ প্রশমিত হয়। যে অয়পিররোগীর আহারান্তে ব্যন হয়, তাহাকে
হরতকী ও ভূকরাজ্বর্ণ সমন্তাগে প্রাতন ইক্গুড়ের সহিত সেবন করা বিধেয়। ভূকরাজ্বর
মূল ও হরিদ্রা শীতল জলে পেবণ পূর্বক প্রলেপ
দিলে ধ্যার বরাহদাশনাহ্ব বিস্প প্রশমিত হয়।

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্রের জন্য 🗸 আনা ভাকমাশুল পাঠান।

তথ্য ও ভূকরাজেঁর রদ মিলিত ৮ সের এবং ষষ্টিমধুর কক ৮ ভোলা সহ এক সের তিল ভৈল যথাবিধি পাক করিয়া উহার নম্ভ গ্রহণ করিলে কেশের অকালপকতা নিবৃত্তি পায়। মাছের উন্ধি কাঁজিতে সিদ্ধ করিয়া কেশরাজের সহিত ভক্ষণ করিলে রাতকানা আরাম হয়।

আমরক্তাতিসার রোগে কেশরাজকে জলের সহিত উত্তমরূপে পেষণ পূর্বক পান করিবে।

আয়ুর্বেদোক কোন মতের সহিত বিখ-মূল ছাল এবং ভূঞ্গরাজের মূল সমভাগে লইয়া পেষণ করিয়া পান কবিলে, প্রস্বাস্থে বোনী-শূল আশিমিত হয়।

ভূপরাজের স্বরদ দারা উপদংশের ক্ষত ধোঁত করিবে। লোহ বা প্রস্তর নির্দ্মিত পাত্রে ছাগীহগ্ধ উ ভূপরাজের রদ সমভাগে মিপ্রিত করিয়া স্থ্যপক করিবে। ইহার নম্ভ গ্রহণ করিলে স্থ্যাবর্ত্ত নামক শিরোরোগ (বেলার্ছির সহিত যে শিরোরোগ বৃদ্ধিত হয়) প্রশমিত হয়।

ষড়বিন্দু তৈল।

এর গুম্ল, তগরপাছকা, শল্ফা, জীবন্তী, রাম্লা, সৈন্ধব, দার চিনি, বিড়ঙ্গ, ষষ্টিমধু, ভঁঠ, তিলতৈল ও ছাগত্ত্ব প্রত্যেক দ্রব্য সমভাগ; তৈলেব চতুন্ত্রণ ভূজরাজের রস দিয়া পাক করিবে। এই তৈলের নশু গ্রহণ করিলে সকল প্রকার শিরোরোগ বিনষ্ট হয়।

গান্তারীমূল, নীলঝিন্টিফুল, কেতকীমূল, লোহচূর্ণ, ভূঙ্গরাজন্ত ত্রিফলা দারা তৈল পাক করিবে। পরে উহা লোহপাত্রে রাখিবে। একমাদকাল মাটির ভিতরে পুতিয়া রাখিবে। তংপরে উত্তোলন করিয়া কেশে লাগাইলে কেশ কৃষ্ণবর্ণ হয়। ভূঙ্গরাজের রস ও ছাগল্লয়্ম সমপরিমাণে লইয়া রৌদ্রে উত্তপ্ত করিয়া নত্ত টানিলে স্থ্যাবর্ত্ত ও অর্জাবভেদক নত্ত হয়। ভূঙ্গরাজের রস একমাদকাল দেবন ও ত্রম্পান

করিলে বল, বর্ণ ও আয়ুরুদ্ধি হর । ভৃঙ্গরাজের বস মস্তকে মর্দন করিলে কেশোদ্ভব হর।

ডাক্তারী মত।

কম্পোজিটী জাতীয় ওয়েডেলিয়া কালেণ্ড-লেসিয়ানাম কুদ্র বুক্ষ। ইহার পতের বস শ্বারা নশু লইলে শিরোবেদনা বিনষ্ট হয়। চন্মরোগে ও শিররোগেও এই ঔষধ ব্যবহার করাহয়। ইহার পাতার রস শুলুবর্ণ কেশ ক্লুঞ্বর্ণ করিবার জন্ম ব্যবহাত হয়। কেণ্ডবি-য়ার রস ও নারিকেল তৈল একত্র পাক করিয়া উপদংশীয় ক্ষতে স্থানিক প্রয়োগ করিলে উপকার হয়। কেণ্ডরিয়ার মূল विद्युष्ठक ও वमनकातक, श्लीश, युक्र ९ डेम्बी-রোগে ব্যবহার করিয়া ডাঃ জে, স্মিণ ও মুডিন শেরিক উপকার লাভ করিয়াছেন। ইহার পাতার রদের ক্রিয়া ট্যারাক্সিক্মের অপেকা শ্রেষ্ঠ। সম্ম কেন্ড্রিয়া গাছ বাটিয়া মিশাইয়া গোদে লাগাইলে **७ जिन**हेडन উপকার হয়। ইহাব পাতার রস যমানীর সহিত প্রতিখ্যায়, কাস এবং প্রীহা ও যক্তের বিবৃদ্ধিতে ব্যবহৃত হয়। ইহার প্রলেপ গ্রন্থি-ফীতি, শ্লীপদ এবং বিবিধ চর্মবোগে উপকারী। ইহার রস বিন্দু বিন্দু কর্ণে দিলে কর্ণশৃল প্রশ-মিত হয় এবং এর ও তৈল সহ সেবনে কোষ্ঠা-শ্রিত কুমি পতিত হইয়া যায়। ভুলকেশ ক্লাবর্ণ করণাথে ভঙ্গরাজ ব্যবহাত হয়।

হাকিম।

ভূতন শিম্পবিষয়ক মাসিক পত্রিকা।

আমরা আহলাদের সহিত প্রকাশ করি-তেছি যে, কলিকাতা বেলগাছিয়া হইতে The Business World, নামক এক থানি শিল্প ও ব্যবসায় সম্বন্ধীয় ইংবাজী মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হুইতেছে। কাগজ্থানি রয়াল আধ পেঁজী, আমরা মার্চ এবং এপ্রিল সংখ্যা প্রাপ্ত হইরাছি ১ম সংখ্যা আমাদের ইস্তগত হয় নাই। এই ছই সংখ্যা একত্রে প্রকাশিত হইরাছে।

সম্পাদক মি: কেন্দু মি, সরকার F. I. P. S. (Lond) এবং মি: এইচ, এন্ বন্দ্যোপাধ্যায়। প্রকাশক এবং স্বভাধিকারী মি: হীরেন্দ্র নাথ দত্ত।

আমরা এই নব সহযোগীর দীর্ঘ জীবন কামনা করি, এদেশে এইরূপ পত্রিকার মত পত্রিকার যত আধিকা হয়, ততই দেশের মুগল।

সালোক্য সংখ্যায়—Self-supporting Education By Captain Petavel R. E. (Retd) Principal of The Maharaja of Kassim bazar's Polytechnical Institute—বিশেষঃ গবেষনাপূর্ণ প্রবন্ধ। পাঠকগবের অরগ থাকিতে পারে, মহারাজ বাহাত্রের এই কুল সম্বন্ধ আমরা বহু বার "কাজের লোকে" আলোচনা করিয়াছিলাম। অস্তান্য প্রবন্ধের মধ্যে Ice-making in small scale. The mineral wealth of India' Industreis of oil and oil cakes, Coco-nut oil etc. উল্লেখ যোগ্য পূ

গুংথের বিষয়, ছাপা ভাল হ≹তেছে ন।। প্রবর্তী সংখ্যায় আমরা এ ক্রটী সংশোধন হউবে বলিয়া আশা রাখি।

দেশীয় কাৰ্ৰন পেপার এবং রিবন।

এদেশে অধুনা প্রত্যেক আন্ধিসেই টাইপ-রাইটীং কল ছারা চিঠিপত্র লিখিত ইইতেছে, এমন কি বহুগৃহত্ব লোকেও এখন টাইপরাইটীং কল ব্যবহার করিতেছেন। একারুলে চিঠিপত্রের

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন ৷

- Jan. -

নকল রাখিবার জন্ত প্রচুর পরিমাণে কার্কন পেপার ব্যবহার করিতে হয়। যুদ্ধের অগ্র কাৰ্মন পেপার ও রিবন বা ফিতা প্রভৃতির আমদানী, কম স্থতরাং বাজারে বিদেশী আমদানী 🔑 ই 🐙 সকল মূল্য অত্যন্ত অধিক হইয়াছে। আমরা অকন্মাৎ মুর্শিদাবাদ, প্রনামপুর, হইতে একথানি টিম্ম কার্বন পেপার পাইয়া বিশ্বিত এবং বিশেষ আনন্দিত হইলাম। ইহা দেশী কি বিশাতি, তাহা স্থির করা কঠিন, এতই সর্বাঙ্গ স্থলর হইয়াছে। এই কার্বন পেপার দ্বারা আমাদের নিজেদের কলে ছয় আনা কপি করিয়াছিলাম সমস্ত কপিগুলিই সর্বাঙ্গস্থলর হ**ই**য়াছিল। ইহার আকার ১৮ই: ×২২ই: ডিমাই সাইজ, ব্লুবা নীলবর্ণ। মূল্য ১ রীম ২৫১ টাকা মাত্র মূল্য বিলাতির প্রায় অর্দ্ধেক। বন্ধচারী ব্রাদাস. ক†রক ্মে: পরনামপুর, চোয়া পোঃ মুর্শিদাবাদ।

এদেশে অতি নিকৃষ্ট শ্রেণীর কার্বন পেপার অনেকদিন হইতে প্রস্তুত হইয়া ডাক্বর প্রভৃতিতে ব্যবহৃত হয় কিন্তু এত পদা Fine কাগজ, এভ সর্বাঙ্গস্থলর কাগজ যে এদেশে হুইতে পারিবে, ইহা আমরা কথনও স্বপ্নেও ভার্বিনাই। প্রভ্যেক এদেশীয় বাবসায়ী, পোষ্টাফিন এবং দরকারী আফিন সমূহে এই স্বাঙ্গস্থলর কার্বন পেপার ব্যবহার করা উচিত নহে কি? আমরা শুনিয়া আহলাদিত হইলাম যে, ইহারা টাইপরাইটীং কলের রিবণও প্রস্তুত করিতেছেন। প্রত্যেক লোকই এই কার্বন পেপার দেখিয়া যুগপথ আনন্দিত এবং বিশ্বিত হইবেন। শ্রীযুক্ত জগদীখর বল মহাশন্ন এই শিল্পোন্নতির উত্তোগী এবং পৃষ্ঠ-পোষক দেখিয়া আমরা তাহাকে ধন্তবাদ প্রদান করিতেছি। ¹

্র বৃদ্ধি এই কার্কন পেপার শিল্প দেশীয় প্রণের ধারা স্মাদৃত না হয়, তাহা হইলে বুঝিব বে এনেশের খুবই অবংশতন হইয়াছে, দেশীর শিল্প বলিয়া গবেষণা এবং চিংকারের কোন মূল্য নাই। আমরা এই নৃতন কার-খানাটীর দীর্ঘজীবন কামনা করি। কার্বন পেপার গুলি দেখিয়া আমাদের আনন্দের সীমা নাই।

'To appear rich become Poor.'' ধনী সাজিতে যাইয়া গরীব।

--- o : ----

আমি যদি প্রকৃতই বড় লোক অর্থাৎ ধনী হইতে চাহি, তাহা হইলে খুব সাধা সিধে ভাবেই চলিতে হয়। কিন্দ্র আমরা যতটা নহি, ততটা দেখাইতে যাইয়াই দ্বিদ হুইয়া পড়ি। "To appear rich, we become poor., ইহা খুবই সত্য কথা। যত প্রকৃত ধনীর ইতিহাস পাঠ করা যায়, তাহারা বিলাসিতা বজ্জিত -- অতি সাধা সিধা চাল চলনেই প্রচুর অর্থরাশি সঞ্চয় করিয়া বড বড জনহিতকর কার্য্য সমহ দারা অমর কীর্ত্তি রাখিয়া গিয়াছেন। এদেশের এখন শতকরা ৮০ জন অপবায়ী। "Becoming poor to appear rich., ধনী সাজিতে যাইয়া নিধ্ন হইয়া পড়িয়া থাকেন। বাস্ত-বিৰু "Pride costs us more than hunger thirst and cold," আহার বিহার পানাদির বায় অপেকা জাকজমক অহঙ্কারেই আমাদের বায় অধিক। অফুতাপ যতক্ষণ পৰ্যান্ত না আসে, ততক্ষণ উপদেশে ঠিক রাস্তায় কেহ চলিতে চাহে না। এদেশের বহুলোক ধনী, দেশের হিত সাধন করিলে যে অমরত্ব লাভ হয়, তাহাও অনেকে বুঝেন, কিন্তু অনেক হলে তাঁহারা to appear rich has become poor,

উপরে ঠাট বাট্ বেশ, কিন্তু ভিতর ফাঁপা, সংকার্য করে কে?

অনেক এলোলো ইণ্ডিয়ান উপর দেখি য়াই স্থির করেন, ভারতবাসী ধনী, অর্থ থাকিতেও ব্যয় করে না। **এ আবার** একটা নৃতন বিপত্তি---রাজায় জাতির এমন ভ্রাস্ত ধারণা এদেশের পক্ষে গুভকরী নহে। যাহারা ধনী সাজিতে যাইয়া পরিজেপ্রইজেই প্রবাসী, তাহারা নিজের, অপরের এবং দেশের ঘোর অনিষ্ট সাধন করে। যে ধনী সে দ্রিদ্রের বেশে মিতবায়ী হইয়া বেড়ায়, কিছু যাহার সার্ভ নাই—সে সাজিয়া বড়লোক বলাইতে চায়। এই রোগটা অধুনা এদেশে বিকট আকারে উংকট--দাড়াইয়াছে। মিত ব্যয়ী হইয়া প্রচুর অর্থ সঞ্চয় কর, সেই অর্থ দারায় দেশের ও দশের হিত সাধন কর. ইহাই উৎকৃষ্ট নীতি—এই নীতি যাহারা উপেক্ষা করে, তাহাদের দ্বারা দেশের হিত প্রত্যাশা করা যায় না। সঞ্য়ী না হইলে ধনী হওয়া অসম্ভব। ধন না থাকিলে নিছের বা দেশের মঙ্গল হইতে পারে না। কিন্ত আমরা দেশের যে সকল ছেলে মেয়ের উপর ভাবিশুভ আশা করিয়া থাকি, তাহারা ঘোর বিলাসী এবং অপব্যন্ত্রী হইয়া উঠিয়াছে। ইহারা বিভালয় হইতে বাহির হইয়াই ধনী সস্তান এবং নিজের অবস্থার কোন পার্থকা দেখিতে পায় না। ধনী সহিত সমানভাবে চলিতে যায় —ধনা সাজিতে যাইয়া প্রকৃতই দ্বিদ্র হইয়া পড়ে। সেই সকল যুবক সংসারে ঢুকিয়া রিক্তহস্তে আর কি করিতে পারে? তথন চাক্রী ভিন্ন গতি থাকে না। দ্রিজ, কিন্তু অভ্যস্তচাল ছাড়িতে পারে না। সেই চাল দেখিয়া যাহারা ধনী **ভাবে, ভাহারা** ভ্রান্ত।

এই যে অপবায়িতা বিশাসিতা আমাদের যুবকগণের মধ্যে এতটা বিকট হইয়া দাড়া-ইয়াছে, ইহা কতকটা বর্ত্তমান শিক্ষার

পত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

ক্ষিত্র ক্ষিত্র পিতামাতার দোবে।

ক্ষিত্র Economy বা মিতবারিতা

ক্ষিত্র দেওয়াই হয় না বরং বিলাসিতার

স্থানেরই প্রশ্রম দেওয়াহয়। ইংলগু ও

কামেরিকায় শিশুদিগকেও সঞ্চয় শিক্ষায়

ইংসাহদান করে প্রস্কার দেওয়া হইয়া থাকে।

এদেশে তেমন উৎসাহ দেওয়া হইলে দেশে

মিতবারিতা শিক্ষা হইভ, কিন্তু তেমন পদ্ধতি

এদেশের শিক্ষার অবল্ধিত হয় নাই।

বিত্তীয় অপরাধ পিতা নাতার, শৈশব হৈতে বিশাসিতা ও অপন্যয়িতা আমরা নিজে-বাই শিক্ষা দিয়া থাকি। দীন হইলেও ছেলেকে বাইস্কুত্ত ওধনী সাজাইতে না পারিলে বরং আৰুৱা কতিব। সেই বে বিকট বিশাসিতাক ও অপবানিতার বোগবীক তাই। আমরা অতি শৈশব কালেই সবত্বে ছেলের ভিতর প্রবেশ করাইয়া দিই সে ছেলে—যে আশৈশব বিলাস সাগরে ভ্রিয়া ছিল, সে কি যৌবনে অভ্যাস ভূলিতে পারে? সে আর সঞ্চয় করিতে পারে না—"To appear rich becomes poor., ইহাদের আনার থাকিবে কি, ইহারা আনার করিশে কি? চাল ঠিক রাপিয়া যাইবে কিন্তু অন্তঃসার শ্না। এমন লোকের দ্বারা বড় বড় বচন ভিন্ন কাজ পাইবে না ববং ইহারা কিছু হাতাইবার চেইায় ফিরিবে এবং স্থবিধা হইলে কিছু লাইয়া সরিয়া পড়িবে। না। সেই জনা বলি, সাজা ধুনী কর কাজ নাই, ধনবল বৃদ্ধি কর, সেই জর্পে নির্দ্ধের গ্রামের স্থানীয় উন্নতি কর, নিজেবের স্থানীর উন্নতি করিয়া দশজন খিলিয়া নিজেরাই বেমন সেকালে ছিল, সেরূপ মধ্যস্থ ধারী বিবাদ বিস্থাদ মিটাইয়া মামলা মোকদ্দরীর বায় কমাইতে পারিলেই দেশ ধনশালী হইবে তথন এ দেশের বিলাসিতা, জড়তা দ্র হইবে সকল লোকই তথন এদেশের মূল্য বৃদ্ধিবে ধনী সাজিতে যাইয়া দবিত হওয়া ঠিক নয়।

ওরিয়েণ্ট্যাল প্রোস

৪৫৩ ওব্রেলিংউন দ্রীউ,

(বাঞ্চারাম অক্রেবের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বঙ্গ, পূর্ধবঙ্গ ও আসাম প্রদেশে
দিল্লী বিস্কৃট্ কোম্পানীর একমাত্র এভেণ্টদ্।

पिली विकूष् काम्भानी निभिटिष्ड ''पिली विकूर्षेत'' विरम्यक कि ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ ফদেশীয় উপাদানে, ফদেশী অর্থে ও ফদেশবাদার পরিশ্রামে উৎপন্ন:
- ্ (২) ইহা বিশুদ্ধ হিন্দু প্রণালাতে প্রস্তুত এবং ইহাতে ডিম, চর্কিব কিন্দা অন্য কোনক প্রকার ধর্মাহানিকর পদার্থ নাই।
- ্ (৩) গঠনের পারিপাটো, স্থাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিস্কৃট অপেকাই হান নছে— অধিকস্ত দামে সস্তা।
- (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত দকল বিস্কৃটের মধ্যে ইহাই প্রেষ্ঠতম—এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই সর্কোচ্চ পুরস্কার ও পদক প্রাপ্তির দ্বারা বরাবর স্থিরীকৃত হইয়াছে।

ক্রিম— ১০০০ (২ পাউও টীন)
থিন্ এরাক্রট— ১০০০ "
মিক্সড্ হাউস্হোল্ড — ১০০০ "
ক্রেম— ১০০০ "
ক্রেম্ন— ১০০০ "

কাতের জৈনক আঁকিস'। ১৭নং অক্র দতের দেন, বছবাজার, কলিকাডা



জবাকুমুম তৈল

গকে অতুলনীয়, গুণে অবিতীয়, নিরানন্দের আনন্দকর ৷

সংবংসরবাাপী নিরানন্দের পর আনক্ষমরীর শুভাগমন হট্বে। সামান্য কুটারবাসী হইতে মুকুটধারী রালাধিরাক পর্ব্যন্ত সকলেই সেই শুশুদিনের প্রতীক্ষা করিভেছেন। বীহার বেরপ সাধ্য তিনি সেইরপ আনক্ষের আবো-জন করিতেছেন। অবাকুসুম তেল সকলেরই আনক্ষারক। উৎসবের দিনে



অবাকুস্ম তৈল সংগ্রহ না করিলে উৎসবের অঞ্চলি হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এক শিশির মূল্য ১১ এক টাকা। ভাক্ষাশুল।০ আনা। ভিঃ পিতে ১৮/০ আনা। ওজন (১২ শিশি) ৮৮০ আনা।

স্থরবলী ক্যায়

রক্তপরিকারক ও বলকারক সালস।

দূষিত বিষ জন্য বাঁহাদের ব্লক্ত পারাণ ইইবাছে, শরীরে নানাপ্রকার অণ বা ক্ষতের চিল্ল প্রকাশ পাইরা ভাত্র সমাজে মিশিবার ক্ষত্রয়ে হুইবাছে, শরীরের কান্তি ও পৃষ্টির ক্রান হুইবাছে তাহার। স্থাবদ্ধী ক্যার ব্যবহারে বিশেষ ক্ল পাইবেন। স্থাবদ্ধী ক্যার সেবন কালে বিশেষ কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্থাবদ্ধী ক্যার সেবনে স্মুখার বৃদ্ধি হয়।

১ শিশি ১৪০ টাকা। ভি: পিতে ২/০ আনা। ৩ শিশি ৩০০ টাকা। ভি: পিতে ৪ ১০ আনা।

সি, কে, সেন এও কোৎ, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক 🗐 উপেক্রনাথ সেন কবিরাজ।

२৯ नः कनूरोंना द्वीने,— कनिकाछा।

খোকসিনা অদ্বিতীয় বৈছ্যতিক বেদনানাশক মালিস

• • বে কোন প্রকারের, বাভ এবং আঘাতজনিত বেদনা বত দিনের প্রাতন হউক, "বোক্সিনা" ২০ বার মালিস করিলেই অসহ্য ষক্সণা বিদ্য়েত হইবে। কটিবাত, ঘাড়ের বেদনা, পার্থবেদনা, বাভের অসহ্য তুরারোগ্য বেদনা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আরোগ্য হইয়া নবজীবন প্রদান করিবে।

কট পাইবেন না

ইছা স্থায়ী কলপ্রম। বাকিত শোণিতকে অলীয় বর্ণাবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সজে <u>সংখ্</u> উপকার করে। এত আশু কলপ্রার ঔষধ আর নাই। ৩০ বংসরের পুরাতন ঔষধ, অসংখ্য রোগী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিং ভিঃপি স্বতর।

এস, পি, চাটাজী এঃ সন্স, বোক্তমন কথালৰ এবং

क्षांत्र—गणमी, (क्षणा वर्षमान ।



্ৰাকিদের বেলা হল, এইবার উঠতে হবে। আর দেখ ফের্বার বেলার এক ডল্লন "ক্যাছারাইভিন্দ যুন আন্তেলাত না। এক ছজন কিন্লে ৯ ন টাক্তেই হবে।

> বেঙ্গল কেমিক্যাল এও ফার্মাসিউটিকাল ওয়ার্কস লিমিটেড্ কলিকাতা

काइडा दिनादिकत् श्रुष्ठक

ें निश्च निकार

শ্রীষ্ট্রিশন চক্রবর্তী অকাশিত।

্রাধান চাজে, হেতেরে জিনিস প্রকাত
প্রশাসী ইহাতে সংগ্রীত হইবাছে। ঘরে
প্রশাস প্রকাত করা বার, এরন প্রকাত
প্রশাসী ইহাতে সমিবেশিত। সুস্তর
প্রশাস, ১০ কাশি বার আছে, পর পাঠ

সিকেট অই এ নিউ ট্রেড ।

ুকালের নোক সন্পাদক প্রণীত। কেষন
করিয়া অন্ন প্রভিতে বরে বসিরা অস্তাত
করিও চাক্রী থাকা সত্তেও উপার্জন করিতে
পারা বার, এই প্রকে তাহাই আতে, আরও
করেক ওচ রহস্য আছে বাহা কেই কাহাকেও নিধার না। সামান্য বে কর্থানা
আছে, কেবল ৪০ আনা মুন্যে কেওৱা হইভেত্তেও ডাঃ সাম্বা ভি, পি, প্রভর।

HOW TO MAKE MONEY.

विविध्यानीर कारण न वारण, जावाई वहेरण
अववादि कारण न व्यक्त, वादगांती अवः
अववादि कारण व्यक्त, वादगांती अवः
अववादि कारण व्यक्त विदेश कित्तम् कारणवादी तरण दिखेगात मह महरव देखारताथ
आविद्यानीर जारण सम्मारव वेदगांताथ
अववादी तरण दिखेगात माना जेलाव महरे वर्षगांत अववादी कारण गांचा जेलाव महरे वर्षगांत अववादी कारण गांचा जेलाव मुख्य वादिएक अववादी कारण वादाय भूषण वादिएक अववादी कारण वादाय क्षेत्र गुण्यअववादी कारण वादाय वाद्याय दिकादित खेलात्र ।

কাৰের লোক সম্পাদক প্রায়ীত।

अटकवादबरे बृगधन नारे अध्य कि छेगादब মুল্ধন সংগ্ৰহ করিব। বড় কার্যা আরম্ভ করা ब्राब, এই সকলের कवि गवित खाँउ जनातान गाधा डेगाव नकन बहुमःश्रक चलानाड भन्ना देशांक तरगृशीख रहेशांक। अस्तू সামান্য পরিভাষ, অধ্যবসায় দারা কেমন क्रिजा अथरीन अवसा रहेट छेना कन क्रिजा मश्मात्र हानाहेट्ड हत्र, ७ भूडरक डीहाहे <u>কৌতুহনাক্রাত্ত</u> मन्निरविनिक रहेबारक। হট্যা অর্থ নটের কোন नार, क्वां डिडिंड नव किंद टाइंडरे কাল করিছে- চাহিলে পুতক্থানি অভার क्तिर्वन, गरक्षे जारेक, प्रतिनकाणि ১৬ পেছি **গাইৰ, অত্যেক পরাবর্ণ** বুলাবান । न्गा । अ जाना। जि, निक्क

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পৃত্তক, বহু সহবলাধা জিনিস প্রভতপ্রণালীতে পরিপূর্ধ। তবে ইংরাজী পুত্তক। ইংরাজী অভিন্ত বাজির ইহাতে কানিবার অনেক করাই আছে। মূল্য ১৪০।

সমন্ত পুত্তকই ভাকে পাঠন হয়। আনা-বেন বেলী কৰ্মচায়ী নাই বে, সৰ্কালাই এই লাহ্যে উপস্থিত বাকিতে পানে। চীকা পাঠাইতে এবং আদিনে আসিতে বান সমানই, আনুন্ত ভাৱে নাইলে সমন বাচান বান। বন্ধত আলে ব্যুক্ত এবং কেবল কাজেব লোকের আইক্সমান্ত প্রবিধার ক্ষনা আমন্ত্রী আই পুত্তক বিভাগ পুলিনাহি। বাহা আমা- করিলা সাঠান বার। এই বিভাবে কমিপন শেলেও পৃথ্যক রাখা হয়। নে বালোবভের জন। মানেজারপুত্তক বিভাগ, বৈশিক্ত লোক আফিল" এই ঠিফানার গঞ লিখুন।

> কাৰের লোক আছিল, ১৭ মং অঞ্জুর বাবের লেন, বহুবাজার, ক্রিকাজা ধ

প্রনিধান করুন

আগনার পদে চক্ষু বড় ব্লাবান— অব্রাহ্ণ রয়সক্ষপ। কিন্তু অনেকের দেখিয়ান্তি, বখন চক্ষু দোব ঘটে, তখন ডিনি অভি সামানা লাবের একধানি কাঁচের চনমা দিরা নেই অব্লা চক্ষুত্রকে রক্ষা করিছে ঘান: কিন্তু ভাষা ভ হইবার নর। প্রায়ত নির্দ্ধের ইন্দ্র উৎক্ষাই ব্রেজিল প্রান্তর হইতে প্রস্তুত ইন্দ্র ভাষা কাঁচ অপেকা ম্লাবান এবং ভাষাই চক্ষুত্র বক্ষার ব্যার্থ সাম্প্রী। আমরা হক্ষ্ পরীক্ষার বিবিধ বৈক্ষানিক বন্ধ আনাইয়াছি। চক্ষের বিবরণ আমাদিগকে বেন একবার ক্ষি ভাষা জানান হয়। প্রায় ৩০ বংগরের বহু-লাভাও আছে, আমরা ক্রিকাতা মেডিকার্যাল কলেকেই ল্যবন্ধানত চসমা প্রভাত করিয়া হিন্দ

्ष, बहित कथ दर्भाः, २ नः नानवाजात्र होते, कनिकाका

চিকিৎসা প্রকাশ।

ৰালালা ভাগায় সংবাগ্য চিকিৎসকসাইছ ৰাৱা পৰিচালিত ও এক মুখ্য চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পত্ৰ সকংখলের প্রেচ্চেক্য গানী চিকিৎস সাকের পক্ষে ইনা অপরিহার্য। বার্ষিক মুখ্য সভাকা ২২ কাক্ষা

होत है। जन, शंगक्षेत्र, स्वर्गाश्यक्त, क्षेत्रकृतिको स्वर्ग, स्वर्ग स्व

ं भि. बाम, वाकित व्यक्तिक जन्म ५०२८ जनाटमान शिक्षिकी वाहित इष्ट्राहि मुमा शिक्ष भेष ४६०, बारजाक्षानि ॥०

হোমিওগ্যাধিক টাইকয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিত্ত জন্দণ, বিভারিত চিকিৎসা, প্রণালী, রেপারটরী সমেৎ সর্বোৎকট প্রকা চিকিৎসক এবং সংবাদশক্ষসমূহ যারা ভ্যোসী প্রশংসিত। স্বা > নাত্র।

জি গুল্পদাস চ ট্রাপাধ্যায় এপ্ত সন্স,
১০০, কর্ণভন্নালিন ব্রীট, কলিকাতা।
কলিকাতার প্রদিদ্ধ হোবিওপ্যাধিক ঔবধানৱসমূহেও প্রাপ্তর।

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুগীছাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা জুল পাঠ্য যাবতীয় ইৎরাজী, বাজালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও ব্যাখ্যা পুত্তক বিক্রেয় করিয়া থাকি। জড়িম নানা প্রকার এট্লাস, য়োব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট ব্রেই প্রিমাণে পাওয়া বার।
- ই। পিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হাবে, কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ কেতাগণকেও হথে ই কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ভাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা ভাই করিয়া লিখিবেন।

মেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्यांवित्न ए त्यकार्म अध कन्छो हेर्म।

(वश महारे।

িশ্বিত, গাগ, কাঠাল, প্ৰকৃতিৰ গ্ৰশ্বাদ সমত সামনী ও বৰ্ষা আমলা ইত্যাদি অভি প্ৰদতে বিচৰণ কাৰিপৰ বায়া প্ৰত্য কৰিয়া ভাৰত্তেৰ সৰ্বাদ্ধ পাঠাইবা বাকি। অভান বিবাদান বা এটিমেট চাহিলে তৎকণাৎ পাঠাইমা হিই। প্ৰকৃত অভাৱে প্ৰতিক অভান স্বয়োগ অভুবানে অৰ্থক অন্তিম পাঠাইতে হয়। ববিষ টাকা ভি: বিচতে আমান হয়। সংযু এই এইটা প্ৰতিক অভান স্বয়োগ অভুবান অৰ্থক অন্তিম পাঠাইতে হয়। ববিষ টাকা ভি: বিচতে আমান হয়। সংযু এই এইটা

টাকা এদেশে খুব সন্তা নয়। কাজের লোক

बक (द्वारभव शकाब केयर कांचकान भाउता छ' यात, किन्द आवर्गन (द्वारी) व्यर्थत व द्वारम्य केन्यावहाद निवादभाव किन व्यवकीर (क्राय्य, व्यवकात व्यवका



विकास बरहोरका चना चरतक केरव बाक्टिक भारत, ताहारक चाताब हव, किंद्र हिनिश्तारबर निर्मादक (१) शक्ति बाजात क्रम (२) १) किर्द्ध प्रसागात स्मित्र (२) मक्षारह चारत्रामा । अहे क्यांखनि रवं चित्र तथार्थ, क्षांश्वारवद कानिकान्सरक वेद वेद्र कार्कारबर अन्तरमावारक बरवाहे चारक—चवा भन्न निर्द्ध के वहे १वानि महत्वह करत रववन । क्षा वद्य २४०, क्षांके (चर्डक) १४०।

षात्र, लिंगन এও কোঁৎ—गांजूकाक् हातिर किंगिकेन

>8७ नः वहवाबाद द्वीरे, (निग्नालपर চৌমাথা), कलिकाछ। हिनिश्रास द्वितान-'हिनिर' क्लिकाडा। हिनिश्चित तर २७२४, क्लिकाडा।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

ে কভাবিং চারি পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন লইতে পারি না। পত্র লিখিয়া জানিতে হয়।

২। 🤞 মাসের ক্ষ চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রভোক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টাকা ধরা হয়। সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাঞ্জি।

শাধারণ পৃষ্ঠার ছার।

১ সৃষ্টা ৮১ টাকা প্রতি দানে ৭ টাকা প্রতি দানে ৬১ টাকা প্র	
A m off h	•
The second secon	•
ा काम ११० क्षा ११० क्	
\$40 mg = 510 mg	

३२ वरमरबन्न कार्यसः। **देशम् करन विकानन कानि मा**। अनुप्रान्। विराय विवतन नाव निर्वितेन ज्ञानाहेन।

কার্যাধাক

"কাঞ্জের লোক"

े॰ सर श्रेक्टर परचन रामन, वहरामांत, कलि काका।



কেশরঞ্জন

গুণের তুলনায় অদিতীয়

কেশকোমন ও মুক্তণ করিতে—কেশরশ্বনের ন্যার দ্বিতীর উপাদান আর নাই। কেশের উন্নতি, উচ্ছেলতা বৃদ্ধি ও মুক্তি। সাধন করিতেই কেশুরঞ্জনের আবির্ভাব ও নামের সার্থকতা। টাক নিবারণে ও অকালে কেশপকতা নিবারণে ইহা অধিতীয়।

এক শিশির মূল্য ১১ টাকা, মাওলাদি । শানা।

বছমূল্য ছীরামভির অপেকাও একবিন্

বিশুদ্ধ শোণিতের মূল্য বেশী।

পুৰ সোজা কথায় বুৱাইয়া দিই। অবিপনি হয় ত খুৰ थनी 📽 क्षेत्रशान । किन्नु अपृष्ठ-त्रात्त, कर्ष-करण आश्रनात्र <u>শেণিত্র-বিক্রন্তি ঘটিয়াছে। কবে কোন ঔষধের সঙ্গে পারদ</u> লেবন করিয়াছিলেন-তাহার ফল দেখা দিয়াছে। পাজের সর্বাবে চাকা চাকা দাগ, ক্ষেটক, কড, কটপ্রদ-ফীতি অনিজা, অকুধা প্রভৃতি লইয়া আপনি বড়ই ভূগিতেছেন। হয়ভ:—বাহিরের কোঁন কাজে আপনাকে যাইতে হইল। আপনি বড় জুড়ী চড়িয়া হীরা মতিতে ভূষিত হইয়া ব্রহ্মুল্য পোষাকে দেহারত করিয়া গাড়িতে উঠিলেন। পথে হয়ত: রোগের যাতনা ধ্ব বৃদ্ধি হইল। তথনই কি আক্ষেপের সহিত অপিনি বলিবেন না—"হার! এ হীরাম 🤻 🛰পেশা লক্ষবিন্দু বিশুদ্ধ-শোণিত আমার শরীরে কেহ আনিয়া দিতে পারে না।" সভাই আপনি জ্ঞান এত অনুভপ্ত। যাহারা আপনার মত কট পাইতেছেন, তাঁহাদেরও ুবলিভেছি, সমর नष्टे ना कतिया व्यागापित व्यागुहर्स्तिय महा-मालमा व्ययुक्ति ক্ষাঁয় সেৰ্বন ক্রুন। ছই সঞ্চাহে শরীরে অ্মুত ভক্ষণের প क्ल प्रिश्वितन।

- এক শিশির মূল্য ১॥• টাকা; মান্তলালি ॥J• আনা। তিন শিশি মূল্য ৩৸• আনা

মেভিক্যাল এড সোসাইন ও লওন সোসাইনী অফ কেনিক্যাল ইওক্লব সভ্য,

শ্রীনগেন্দ্রনাথ দেন গুপ্ত কবিরাজের আরুর্বেদ্যুদ্ধ ঔষধালয়, ১৮।১ ও ১৯ নং চিৎপুর রোড, কলিকাত।

নগদ ৩০০০ টাকা পুরস্কার বিতরণ !

িচিলিয়ান নাইটেট কমিনীর প্রতিনিধি কবি সম্বনীয় ২টী প্রতিযোগিতায় প্রস্থার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ধের ক্ষি এবং তাহার উন্নতির প্রকৃষ্ট উপার সম্বন্ধে বাহারা গবেষণা ও যুক্তিপূর্ব মৌলিক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রেরণ করিতে পারিবেন, তাহাদিগকে যোগাতামুসারে নিয়ালিখিত হারে উপরোক্ত পুরস্থানের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ১০০০

२४ श्रुवद्धांत्र ८००

थ्य भूतकात्र २००

বিতীয় প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ৬০০১

২য় পুরস্কার ৩০০১

তর পুরস্কার ১৩০১

এর্থ পুরস্কার (২টা) প্রত্যেকটা
ক
হিসাবে

৫ম পুরস্কার (১০টা) প্রভোকটা ১০১ হিসাবে

নিয়ম :—বাঁহাদের কৃষি কার্য্যে অনুরাপ আছে, তাঁচারত প্রবন্ধ নিথিয়া পাঠাইতে পারেন। প্রবন্ধ বিচারের জন্য ২ জন বিচারক প্রটিকাপাত ছার। নির্বাচিত হইবেন। সমস্ত প্রবন্ধ হক্তগত না হইলে প্রতিক্ষী প্রবন্ধ কোনের নাম বিচার্জ্যগণকে জানিতে দেওয়া হক্ষম না। পরীকার পেনে, প্রস্কার প্রাপ্ত পেধকগণের নাম ঠিকানা এবং প্রবন্ধের নকল কেন্ত চাহিলে উচ্চাক পান্ধান হইবে। প্রবন্ধ পাঠাইবার সময়, ১৯১৭ সালের ১লা ভুলাই হইতে ১৯১৮ সালের ১লা জুন পর্যন্ত। স্থারপ্ত বিদ্যারিত বির্বাধ জানিতে ইচ্ছা হইলে নির্বাগিত ঠিকানায় জানিতে পারিবেন।

Delegate-

CHILBAN NITRATE COMMITTEE,

1. Royal Exchange Place, CALCUTTA.

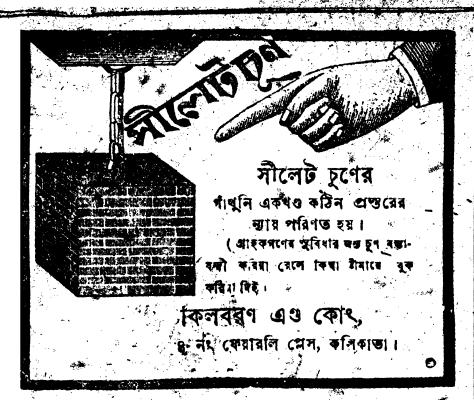
विमियान नाइर्षि क्मिने.

> नः त्रवानं क्ष्कन्त्रक्षं स्थान,

कानकाका।



what one wifer, so the was read one, aprille, office of



ভারতের সমত্ত ইন্ডারীয়াল এক্সিবিসংক

ध्वर (व नि जान जान मार्गितियो खत्र, क्रिक्ट देखा अवर मुश्ट्यान्य वक बाहिनी ध्यानात थेल विक्नात अवर "পিল" >, ব্যবহার করিবেন। **হর্মণ পিঞ**-দের জন্য বাটুলীওয়ালার "বালাম ক্লট ১১ * अन्याना विशास खेवशाव**नी--वाहेनीस्त्रा**-नात विश्वक कुरेनारेन (हेवल्रिके ५) (अन स्ट्रेस ২ গ্রেন প্রত্যেক বোতলে ১০০ শিল থাকে, he थ > , धाश मिकन्ठांत एहाँहे ॥ · , करनरतान करणता अरः छेनतामग्र अरः यमित्र कर्ना ३५, দৰ্ মধন া•, টুনিক পিল অস্ত্ৰিয়াল ৰাভ. রক্ষহীনতা এবং সায়বিক হর্মপতার জন্য ১৯٠, महिमत छैर्य । । छोत्राज्त गर्वक् विकास करा। Soid EVERYWHERE in INDIA and also by Dr. H. L. Batliwalla Sons & Co., Ltd., . Worli, Laboratory Bombay

Telegraphic Address:—
BATLIWALLA, WARLI Bombas

দ্রীলোকের সর্বোৎকৃষ্ট বলকারক ওম্ধ এলিটিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীর স্ত্রীরোপ ধৰা বাধক, মতিরম, এবং বেতপ্রাণর, ক্ষরার্থ লোকজনিত মৃতবংগাংকামানির ক্ষা সমর্ক ক্ষাত্রের চিকিৎনক্ষণ এই উমধ বাধকা করেন, কারণ স্ত্রীরোগের একপ উৎকৃত্র উমধ এ পর্যান্ত আবিশ্বত ধূর নাই। ইয়া নামানেধ্যে সমস্ত ক্র্নাক্ষ উপদর্শ বিদ্ধিত ক্রিয়া অচিয়ে ভয়স্বায়া পুনক্ষার করিরা দেই। বোবনোপুরী বাণিকাগণের ইয়া একটী মতি উৎকৃত্র উমধ। সেবনের নিয়ম—> চা চামচের এক চামচ নিয়মে তিনবার প্রত্যাহ্ব সেবন ক্রিডে হয়। নমন্ত উম্পান্থেই পাওরা বার।

্প্রভাৱিত হইবেন না।

क्रिक्षित वृद्धिवारमञ्ज इष्टकारिक स्थिति व्यास्त्रमण भाग क्षित्रकार । क्षास्त्र नमञ्जू क्षित्र Rio Chamical Company, New Rock-Dity, D. S. A. मुजिक भारक, राश्वित करने नहेरक हरेरने । मृत्रा अक्षि निर्मि क्षान भागा गांवा ।

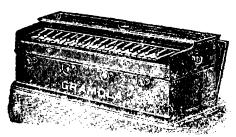
যো ছাইও কেনিক্যাল কোং, ১৮৭০ সালে ছালিত। ১৯ বাজ্যে ট্রাই, নিউইবর্ড, কামেরিক।।

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York W. s. A.

ডোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



৪০ বংসর পূর্বে ভায়ারিনের হারমোনিয়মই সক্তরের বিবেচিত কর্ত্র আজিও ভায়ারিনের হারদোনিয়মের সেই স্লখ্যাতি অকুয়। ইরা সহতে থায়াপ হয় না। ইহার স্বর অতীব মধুর। ওলের ত্লনায় ইয়ার লাম অতি অয়।

ত অক্টেড, একসেট রীড়, ও ৰা ৪ ট্টপ মূল্য ক ও ২৫, ও গুই সেট রীড়, ৪ বা ৫ টপ মূল্য ও ও ৪৪১ দক্ষিণাবাৰ প্রশীত হারমোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য ১১১

Write for Illustrated Catalogue

DWARKIN AND SON

No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন গ্রাহকের স্রয়োগ।

ৰ্ভন গ্ৰাহক মাত্ৰেই কাজের লোকের মূল্য ২॥• এবং মাত্ৰ॥• অধিক দিলেই ১৯১৫ দালের ৩ মূল্যের একথানি "কাঙ্গের **লোক" হাতে হাঙে** পাইবেন। মফঃখলে ভি: পি: ও ডাকমাণ্ডল স্বতর লাগিবে। ম্যানেজার, কাডেব লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken
for all British and Continental goods
including Books and Stationery,
Boots, Shoes and Leather,
Chemicals and Druggists' Sundries,
China, Earthenware and Glassware.
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Itrapery, Millinery and piece Gooss,
Fancy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Metals,
Jewellery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilmen's Stores,

etc., etc.
Commission 2½% to 5%.
Trade Discounts allowed.
Special Quotations on Demand.
Sample Cases from ££10 upwards.
Consignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & SONS

(Established 1814),

25, Abshurch Lane, Lodon, E.C. Ce Address: "Annuaire, London"

বিশেষ জ্ঞাব্য—স্থান পরিবর্ত্তন।

মেসার্স নিরদবরণ সেন এও ব্রাদার্স ১ নং বেন্টিং ব্রীট হইতে ৮১।২ নং বেন্টিং ব্রীট স্থ বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। লালবাজার চৌমাথার মোড় হইতে বাম ধারেব্ধ ফুটপাথের উপন্ত ৫।৬ থানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অভি নিকটেই।

উৎক্ষ হারমোনিয়ম এবং আমোফোন।

উংকৃষ্ট সীজন্ করা কার্ছের প্রস্তত—স্বলয়ে অভিজ্ঞ বাক্তি দারা স্বর বাদ্ধা—বাজ্য স্ব হারমোনিয়ম নহে, এই বিশেষ কথাটী স্বরণ রাখিয়া অগ্রে আমাদের হারমোনিয়ম দেখিবেন, তবে অন্যত্র বাইবেন। ১ সেট্ রিড্যুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড্যুক্ত ২৫১, ২০৪০, ৩০১, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং তদুর্দ্ধ স্বল্যের সর্ব্লাই বিক্রয়র্গে আছে।

প্রামোফোন এবং বিবিধ ন্তন রেকর্ড—আবু হোসেন পালা ১০ থানা থেকর্ড সম্পূর্ণ ৩২॥• টাকা, ডিসমিস ৪ থানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০২ এতত্তির অসংখ্য স্থপারক গায়িকার বাছা বাছা গান রাধাই আমাদের বিশেষত্ব। প্রত্যেক হার্মোনিমমের স্বরের জন্ম ২ বংসর গারান্টি দেওবা হয়।

निवनवर्ष (भन এए बानाम),

৮১/২ নং নং বেণ্টিং খ্লীট, (লালখাব্যারের মোড় হইতে দক্ষিণ দিকে বাম সূটপাৰে) কলিকান্তা।

KEATING'S INSECT POWDER.

মানব ক্ষমতা

যেখানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসাধ্য সাধন করিতেছে. ইহা অপ্রত্যক্ষ নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কটি, শিশুগণের মন্তকের উকুন, মূলা-বান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নপ্ত কিন্দ। বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে ৷ অসন্তব ৷ কিন্তু লগুনের বিখ্যাত রসায়ন-তত্ত্ববিদ্ মিঃ টমাস কিটিং সাহেবের আবিষ্কৃত "কিটিংস পাউডার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা মানুষ বা অস্তব্য পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন দুর্গন্ধ নাই।

সাবধান !

খনেক প্রতারক ছারপোকায় ঐষধ বলিয়া ঠকায়, ষেন কিটিংস সাছেবের স্বাক্ষর দেখিয়া লইবেন। সমস্ত কোটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থাকে।

मृलापि।

বড শিশি ॥১

यावादी ।०/•

ছোট

ভাকমাপ্তল, ভিঃ পিঃ ক্ষেত্র।

কিটিংসের কফ লজেঞ্জেল—সর্বপ্রকার সর্দ্দি কাশীর অমোব ঐবধ ৮০ । কিটিংসের বন্বন্ —সর্বপ্রকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মূল্য ৮০।

মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ,

পনং বোন্ফিলস লেন, কলিকাত। !

THE

LONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Enables traders throughout the World communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

n cach class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS

with the Goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings;

PORVINCIAL TRADE NOTICES

of loading Manufacturers, Merchants, etc., n the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freight paid, on receipt of postal Order for 25s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertiements from £3.

The London Directory Company, Ltd., 25. Abchurch Lane, London, E. C.

প্রত্যেক দূরদর্শীকে



অবশ্যই ভাবিতে হইবে, বে বতদ্ধ ঐবধ না হইলে চিকিৎসাকার্য সকল হয় না। আমাদের সমস্ত ঔবধ বিশুদ্ধ —টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঔবধ প্রশ্বজকারক বোয়াবিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। প্যাতনামা ডাক্রার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রার, এম ডি; ক্লে, এন, ঘোর এম, ডি, চক্রশেশ্র কালী এল, এম, এস; অক্ষয়কুমার দত্ত, এল, এম, এম; নিতাইচরণ হালদার এল, এম, এম; কীরোদ প্রসাদ চট্টোপাধ্যার এন, এম, এস; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যার এম, বি, প্রভৃতি স্থাচিকিৎসক্ষণ আমাদের ঔববের বিশুদ্ধতার জন্যই আমাদের ঔবধ ব্যবস্থা করেন। স্থাতে পর্যা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগী বাঁচে না—এইটাই ছঃধ।

আমাদের মালারটিংচার Ido ; স—সং প্রতি দ্রাম Io, ত০ ক্রেম প্রয়স্ত Ido । ইহার কমে আমরা পারি না । মুল্যভালিকা বিনামুল্যে পাঠান হয় ।

> কিং এণ্ড কোং, হোমিওপ্যাথিক কেমিট্টস,

৮৩ নং স্যারিশন রোজ, কলেজ ব্লীট অংশন, ত্রাঞ:--৪৫ নং ওরেলেসলি ব্লীট, কলিকান্তা



প্রত্যেক কাজের লোকেরই নাইকেল আবল্যক। যেহেতুক অন্ত সমক্ষ অধিক কাজ করার ধরকার। কাজেরল্যেক মালেরই যে ইছা সর্ব্বপ্রের আবশ্যক, ইছা বলাই নিস্প্রো-ভন। আমাদের নিকট সকল রকণ গাইকেল উছার সরক্ষাম সর্বাদা পাওরা বার। ছই প্রসার টিকিটসহ, পত্র নিধিলেই স্ভিত্ত ক্রিট্রার সংঠান হয়ে।

স্যাণ্ডোর

ষ্পি ও ডাম্বেল



টেরিস্ গ্রিপ, ও চেইএক্স্পাণ্ডার দ্বারা
নিয়ম মত ব্যায়াম
করিলে হস্তম, সবল ও
নীরোগ হওরা 'র
ইহা এব সভ্য' ফুটবল ধেলার আমোদ
কাহাকেও বলিভে

৮-বে না। স্টবল ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি ধেলার যাবতীর জিনিষ পুলভে নিয়-সিবিত ঠিকানার সর্বাদা প্রচুর পাইবেন মুল্য ভালিকা প্রালিশিকেট পাঠান যার।



বদি দরে বসিরা বিখ্যাত গারক সায়িকাদিপের মন্থাকর সঙ্গীত শ্রবণ করিরা বিশুদ্ধ
আমোদ উপভোগ করিতে চান, তবে একটী
কলের গান রাখুন, ১২ পানা উৎকৃষ্ট গানসছ
একটা উৎকৃষ্ট কলের দাম ৬০. টাকা মাজ।
গাঁচাদের আমোফন আছে, গুঁচারা বিদি
অসুগ্রহ্ করিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমাদের
নিকট লিখিয়া পাঠান, তবে আমরা প্রতি
মান্সে নৃত্ন বেকডের ভালিকা ধ্থাসম্বেদ্ধ
ভাছাদিগকে পাঠাইতে পারি:

বোষ এণ্ড সক্ষ, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড. কলিকাতা

স্বাস্থ্য-পৃত্তক।

বিনামূল্যে বিভরণ।

খাষ্য এবং দীর্ঘায়্ক কতক গুলি স্বাভাবিক নিয়ম যথাযথক্রপে পালনের উপর নিশ্চয় নির্ভর করিতেছে এই উৎক্রষ্ট পুক্তকথানি ঐ প্রক্রন্ত পথ দেখাইয়া দিবে এবং এইক্রপে ভোমার শরীর স্কৃত্ব ও ভোমাকে দীর্ঘায়্ এবং সৌভাগ্যশালী করিবে।

এই পুস্তকধানি বিনামূদে ও বিনা ডাক থরচায় প্রেরিত হয়।

আতঙ্ক-নিগ্ৰছ বটিকা।

অতাধিক বা অবৈধ ইন্দ্রিয় সেবনের ফলে জননেন্দ্রিয়ের ধে কোন প্রকারেরই পীড়া ছট্টক না কেন, উল্ল আরোগ্য করিতে আতঙ্ক-নিগ্রহ ৰটিকাই একমাত্র অমোঘ ও নির্দ্ধোষ ঔষধ। এই বটিকা স্বপ্রদোষ ও অনিচ্ছান্ত্র শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্ণক্রপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আতঙ্ক-নিগ্রহ বটিকা, বিকৃত পরিপাক শক্তিকে পুনর্জীবিত করে, কুধা রৃদ্ধি করে, কোষ্ঠকাঠিক দূর করে, কোষ্ঠ পরিদ্ধার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, যুবন্ধ, দীর্ঘকাল স্থায়ী করে, প্রদেহ, প্রদর ও রক্তপ্রাব আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে তেজন্মিনী করে। সংসার-সূথ-সন্তোগ বৃদ্ধি করিতে আতঙ্ক-নিগ্রহ মথেষ্ট সহায়তা করে।

म्ना ७२ विकास स्कोठी ५, ठीका ।

কাসান্তক

এই বটিকার নাম বেরূপ ইহার গুণাও সেরূপ। ইহা যন্ত্রা, ক্ষয়, ইাপানী, স্বরভঙ্গ, গলা পুদৃগুদ্ প্রাচৃতি ও কুদ্-দুদের ও খাদ যন্ত্রের অন্তান্ত সর্ববিধ রোগের একমাত্র ঔষধ। যথন ইহা ক্ষয়, মন্ত্রা প্রেভৃতি রোগের অন্তক প্রন্তর, ভখন সামান্ত দর্দ্দি কাদিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেখা বাছল্য মাত্র।

মূল্য ৫০ বটিকার কোটা ১২ টাকা:

হাঁপানি নাশন

সকল প্রকার ইাপানির ওদ্ধান্ত। যে কোন প্রকারের ইাপানিই ইউক না কেন, ইয়া সেবনে অচিরেই। জারোগ্য হইবে।

मूना ३ निनि ३, डोका ।

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শাস্ত্রী,

षाज्य-निव्यह छेवशान्य,

২১৪ নং, বছৰাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

भाषा छेरधानवः -- ১৯১।১ বড়বাজার, কলিকাতা।

ম্যালেরিয়া জুরে। মহৌষ্ধ।



मर्काटीकांत्र कृत्वत मरक्षित्र

মূল্য ॥॰ আনা, ডজন ে টাকা। জ্বাবের বিজ্ঞাবের সেবন করা চলে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্নান আহার স্বাভাবিক।
কারমলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ।
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া ক্লামূন।
ভাষিত্র সোভিন প্রভাগত ক্লোৎত ১৫৫ নং বছবাজার ষ্টাই, কলিকাডা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ।

কালী।

হাত প্ৰেয়েক এ কৰাৰ ১/ বোয়াক ১১০ ১০

ह्याति निर्देष्ठे बहर्षात् । , प्रवास १००, द्वाराणिकाषात् । , प्रवास १४०, नाम नाहेरे बहर्षात्र ४४०, १४वर ६०, दशराणि १४०, प्रवास

চণ্ডী পাঁচন।

र व पणीत गर्था मर्पायकांच सत्र काजिता यात्र क्रेनोरेन पारेगांच स्थापनांच रच ना । क्षी भीवन जांच्रस्थ मरच क्षेत्रक, हेश बांचा मार्शनिया प्रभुक क्ष्रगारेन चारेकाम सत्र, पेक्ष्य, श्रीरा, नामा सत्र देवती क्षण्डि चिक्र सन्वार्थन चल मार्ग्य चार्याणा हरू।

নুষ্য-বন্ধ বোচণ ১., যাঝারি ৮০, ছোট ৫১, শাক্তি ও ভাত্যাকণ বভন্ন নাশিকে। कनाभी टेडन

नारम् क्यानि कार्ष्य क्यानि। এই
टिन मामाना पत्रिमार्ग मण्डक मर्गन क्रिल अक जन्म जानम गामिका जनकि अञ्चित्त इत्र । वायशास्त्र भरव छ हो नियम बाबी अक बारक। वाजास्त्र हिन्छ देखन जारमका उद्योग भन्नीका क्रिल्ड वृत्तिस्त्र।

আত্মন দতে ইয়া বাঁটি ভিল তৈতে প্রস্তুত, কেনিকেল পরীকার উদ্ভৌগ। কেপ ও মতিক শীড়ার উৎস্কৃতি সামস্তী।

वाकि मिमित मुना के आधा एकन ५५० है। का

े कि: नि पत्रह चन्छ कामिरन्त । अक्टब्क पतिकाद्विराज्य विराग्य वद्य मध्या रहा।

खुकारमीश स्रांश ১৯०**৯ हाँ एक ১৯১९ भवास्य ६०**के (सर्हे

^६नगटकात (का निग

२१ होका यरम माज ३२॥० होका।

आमत्रा कि इ यनिव ना मर्याम् प्रवाम् प्रवास्

"Kajer-Loke" or Businessmau— * is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and a eculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

"The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

The contract of the contract o

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

"কাজের লোকের" বিশ্বত সমালোচনা আমাদিদের পক্ষে সম্ভবণর নাব। বাহার প্রতি প্রবন্ধই এর প স্কার, স্থানিধিত ও আর্ক্টবীর বিব্রে পরিপূর্ব, ভাষার আভোপান্ত পাঠনা করিনে প্রকৃত উপবোধিতা উপলব্ধি করিবার উপায় নাই। পত্রিকা-থানির বহল প্রচার ও উর্লিড প্রার্থনা করি।" বলোহর।

শভা বলিতে কি, এয়ণ ক্ষমি লিয় ও ব্যবদায় সম্বনীয় প্রিকা বল্পবেশে ক্ষতি বিশ্বস ধলিলেও অড়্যুক্তি, হয় না। আদ্রা স্ক্রীডাক্তর্বে কার্যনা ক্ষরি, 'কাক্ষের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য বেন স্ক্রীডাক্সিম হয়।'

্তিশাৰণ এই প্ৰথানি পাঠ করিয়া বংগরোনাতি আনন্দিত কৰুৱাটি & ইয়াৰ শিল্প কৰি, বিজ্ঞান ও বাণিতা বিষম্ভ প্ৰবন্ধ ভঙ্গি হৈয়াৰ সাহিত্যী, মেইস্কাই উপ্ৰোম্ভি । বিষ্ণু "अहे यात्रिक्षानिष्ठ त्रवर्णतहे निविदाद कारकहे सत्कादी विवत्र त्रांका कथात्र ७ तृत्रक्षात्व वास्त्र हरेत्र। थात्क । हेरात कार्यक्री व्यवक्षका विद्यान व्यादाक्रमोत्र । अ त्रवन कामत्रा अक्रम प्राकृति कार्यक्षीय । अक्षक व्यादा कामना कृति ।

भीशंद्र।

আমিয়া মুক্তকঠে বলিতে স্থারি "কাজের লোক" লাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া যায় * * * *

देविक्ड खिका।

"আমরা "কাজের লোকট পাঠে সপ্ত ইইরাজ। ইহাতে অনেকই কাজের কথা আছে। ইহার স্থায়িত ও উহতি কামনা করি।"

"কাজের লোক" গৃহস্ মাজুরই পাঠ করা কর্ত্তব্য ।" মেদিনী বাহুব ।

এরণ নিতাপ্রবোজনীয় এবং অবশ্ব জাতবা বিষয়পূর্ণ মাসিক পত্র বিরল। "কাজের লোক" পড়িলে বান্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি কলে, দারিজ্যের সহিত সংগ্রামের ইক্ষা বলবতী হইরা পড়ে। পত্রিকাথানি দরিজ, জন্ধবিত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপায়হীন ও "বেকারের" বন্ধ। • বিজ্ঞানদর্পণ।

বাঞ্চালী বাহাতে চাকুনীর মারা কাটাইরা ব্যবসার বাণিজ্ঞা লিক্ষা করে, বাঞ্চালী যাহাতে স্বাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই কাজের লোকে'র উদ্দেশু। নিত্য প্রবেশ-জনীর জব্য প্রস্তিত্ব প্রণালী, লিংল্লর-প্রিচর প্রস্তৃত্তি অবস্থ জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বাঙ্গালার এ প্রেণীর মাসিক পর আরু নাই। আমহা ইহার বছল প্রচার কামনা করি। বাঙ্গালী চ

वानानात्र श्रधित्व ग्रमानात्व मध्य वर्षा दिख्याही", "वन्न-नामी", "वस्रप्रकी", ध्वर क्रमान सम्बद्धाः मरवान्यस्य स्ट्यांनी व्यांरमा कवित्राद्धमः, श्रार्थत्र विषयः, श्वासाध्यत्रेष्ट्यः मक्रम्बन्धाः निर्देशनावित्राम् मा । ************************

অতি প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিক্ৰেতা

ঞ্জীউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার খ্রীট, কলিকাডা।

এলোপ্যাথিক বিভাগ।

আমি বিলাতের প্রধান প্রধান উষ্ধানর হইতে প্রচুর পরিমানে এলোগ্যানিক ঔষ্ধ, পেটেণ্ট ঔষ্ধ, যন্ত্র ও অল্লানি, ১৯৭ফিন্তর ইত্যাদি আমদানী করাইরা ব্যাসভব পুর্লভমূলো বিক্রর করি। মফঃখলের অভারামুসারিক মাল অতি সমুদ্র ভিঃসিঃতে পাঠান হয়।

হোমিওশ্যাথিক বিভাগ।

্রেশ্বান নহে) বিশুদ্ধ আমেরিফান ঐথধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১৫। কলের। ও গ্রহ-চিকিৎসার বাল ঔথধ কোটা ফেলা যন্ত্র ও পুস্তুক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রেমে ২,, ৩১, ৩৪০, ৫৮০, ৬৮০ ও ১১৪০। স্থুসরি প্রেবিটন পিল, কর্ক ইত্যাদিও সুলভ। গ্রফংখনের মাল অতি সম্বর ভিঃপিঃতে পাঠান হয়।



ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেভা,

क्रिकाम नर २०५१।

১৬।১ নং রাধ্বোজার ষ্ট্রীট, হেড্ আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং হারিসন রোড।
পিনি সোনার প্রস্ত চিরুণী, চেন, পার্শী ও ইছদী মাকড়ী, কানজুল, নাকজুল ইড়াদি অভি অনুর গংলা
বিক্রমার্থ প্রস্ত আছে। যৌতুকাদি দিবার মত অনেক রকম অনুর অনুর মধা "বন্দে মাতবদ্" "পুর্বে বাক্
ইড়াদি লেখা ব্রোচ অক্সত আছে। আফরা সকল রকম ক্রক, টাইদ্পিস, সোনা রূপার পকেট ঘড়ি ও চলমা
আমদানী করিয়া অভি অল্প লাভে বিক্রম করিতেছি। পরীকা প্রার্থনীয়। ক্যাটল্প বিনাম্ল্যে পাইবেন।

দেশীয় ছাপার

ব্যবহার কর্মন

् नमस्य मध्याम्भाषां कृतगी व्यन्धितः दशक्षेत्रार्कं निभित्यते चामात्मत्रं वाजिनिधि वोदेशं सक्तामृतं तमभक्षितं चानिद्वमः। चल्डरे निभन्नः

> ्वः प्राप्त श्रद्ध कर गन्ते, वय शास्त्रभावनात्रातः सर्वे स्वरूपम् (पूर्व निवस्त्रम्

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- ে। ব্লক খোদাই, ইলেক্টো ব্লক, দিছ, হাণটোন ব্লক এছতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ্ষ। সকল সকম ছাপার কাজ, চেকদাখিলা, পুস্তক, লেটার হৈছিং, **গ্রীতি উপহার** শো-কার্ড, প্লাকাণ, প্রভৃতি অতি সম্বয়ে স্থলভে গ্রন্থত করিয়া দিই।
- ৩। নিবাহের অতি সুন্দর প্রীতি উপভার মায় কবিতা পর্যন্ত শিশিয়া প্রস্তুত করিবা দিই। কিছু টাকা অন্তিন গাঠাইয়া দিতে ইটবে। বালী টাকা ভিটু পিট্টে জানায় হয়।

मारिकात

"কাছের লোক"

51 तः कार्य माख्य लग, कलिकाली।

अक्षा स्टब्स्ट १००१ स्टब्स्ट सार्वेड १८व हो।

ে অপুন প্ৰেণাৰ-১ ১ টাকারছলে ১১০০ হব টাকার বিজেপ হইছেছে। ইনি একবারে টাকী বিজে কার্যিক জাই হী জাবা বইলে স্থাবিদ্যা বিজেপাথতে টাকা লওয়া বাইছে লায়েন ১০ এক আনার ভাক টোকিট প্রাটাইকে এই বিভাল একাইজীর প্রচালক পাঠাবারাই, স্থাচালার পাইলে না লইকা থাকা লিক্সিড লোকের পক্ষে একেবারেইজিসকর। পার দিশুন। নার্যেকার প্রকাশ ১০ নং অনুর ব্যক্তির পেন, বছর্ণাকার ভালকার্ডা।

শ্রীনারেশচন্ত ভটাচার্যা এও কোৎ ইকন মিক ফার্কেরি

CENTRALINET STRIFTS

হৈছ সামিয়∸৮৩ নং স্লাইছ ট্রাট, কলিকাতা।

জ্বাক—জন্ম বনকিছ লেন, ১৯২ নং বছৰাজাৰ ক্ৰীট, ২০০ নং কৰ্তমানিক স্টাট, ৩১া২ নং বনাৰোড়, ভবাজীপুৰ, ক্ৰলিকাজা। চাৰ, ও কুলিকা বিশ্বাস্থ্য হোমিওপাস্থাকিক উন্নয় টিউৰ নিম্নিতে ছেম্ম /১০ ও /১৫ প্ৰমা।

কলেৰা ও গ্ৰহটিকিৎসাৰ বাজ, কে'টা-কেলা নৰ ও প্ৰকসত ১২, ২৪, ৩১, ৫৮, ৬০ ও ১০০ বিশি বৰাজ্যৰ ২০০,

- । १६१ हाका । हैरक्षकी भूखक, कर्ड, द्याविद्येनमः शिक्षित्व वेकापित द्यमकः।
 - \$ 14 'लाकियादिक किकिश्मा— व्य गण्यस : श्रीम्ब शहितकि । ७ शहिरहित : स्रेश्ए शारीन र्गा अर् ।
- १ । श्रद्धक्रिश्च श्रीविदात्रिक क्रिकिश्मा —शस्त्रि दोशान क्या ५० जोता । फाक्योद ७ ११% गण्डवर छैनज्ञी
- ৩ বৃশ্ব প্ৰস্তিত হৈছে ছে টি কিৎসা-জ্যাৰটিয় ও খেটাৰল-সেতিকা; কাপতে বাধান বৃদ্য ৬০ সানা ৷
- 9 1 : भारति । क्रिक्टिमा -- अम माजबन । सम्म । जामा । क्रिकांक क्ष तृहत्व बारवहरे क्रीमारी ।
- क्षा (क्षान विश्वान (शांकिक क्षानात्कांत्रिका ; वर्ष शतकात । क्षानतक वीवान क्षेत्र प्राव क्षाना
- (क्रम क्षण क्षण गृहे श्रेष पुरुषे (तोष्ठीत्रा त्रिष्ण), ६ वर्ष त्रुगांख (ज्रान्त्वरू श्रेषाम वृत्यः ६) हे जिल्
 - ्रम नरन क्रिक्ट के निर्धाः (क्रिनेस्ट क्रीकर क्रिक्ट क्रीक्स क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट क्रिक्ट
- THE REPORT OF THE PARTY OF THE

TOTAL SECTION OF A STREET VALUE OF THE STREET

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী ক্লমি, শিশ্প, বাণিজ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্র গাহ স্থ্য মাসিকপত্র।

Edited by S. P. Chatterjee.

The world is one big family. We get from it what we give to it.

A smile for a smile, a frown for a frown; good for good evil for evil.

The brightest jewel in the crown of life is that of service, for service means sacrifice, and no character can reach its best without sacrifice.

We may die to-day, but our thoughts live on. Years after we are buried our thoughts may inspire other to rise higher than we can

How much we like to be parlorsoldiers! How we shun doing anything that is not according to enstom, or that will engender strife of thought!

There is more religion in doing your duty to-day, as well as you can, than there is in pulling a long face and getting upon your knees to tell the Lord how to run things.

When we suspect another of being less holy than we, even though he be picked from the gutter or occupy a felon's cell, we play the part of the Pharisee and tread upon dangerous ground.

Before we can accomplish much for any cause, we must get simply vessels in the service of mankind to an end, our work will not be worth a great deal.

Signogram.

THE REQUISITES TO SUCCESS.

There are three requistites to success in business.

The first is ability to buy, and the second is ability to sell, and the third is ability to attract trade.

It is obvious that the man who can not buy right can never sell with profit, and that the man who can both buy and sell right, and

পুরাত্তন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জ্বস্ত 🗸 আনা ডাক্যাশুল পাঠান।

form t know how to get trade, can

It is evident that the long-time paying buyer can't buy at bottom, and can't compete with the cash buyer.

The profit of business is in right buying—Ex.

WHAT IS BUSINESS?

What is it to be business-like? -As the American world stands today it means, very often, to be shrewd and cunning. What is the business man? He is, in many men's minds the wide-awake fellow who has discovered a way of getting much more than we earns. What is business? As very often understood among us, it is the art of juggling money out of your neighbour's pocket into your own. There is a world in which to earn your bread by honest and continuous labor which is not to be business-like—is not even to be "in business." In that to take advantage of opportunities, to conceal what you may have learned, and to trade upon your knowledge, is business. Misleading even, if secrecy can not otherwise be obtained; that is business. In short, in that world to be business-like is to be unscrupious. A lover of fine

art may continue to hope that its devotees will not too rapidly become business men in that sense. From "A Field of Art," in July Scribner's

Failure in business is a great disaster. When a man fails he sees nothing for the time being but a hopeless future. His efforts seem to have been in vain. His ambition receives a death blow, and he too often settles down to a life of uselessness. How many men there are who are examples of this very things! They do not have the heart to try again and treat their failures as stepping-stones to further effort. We have heard the pessimist a man gets but one trial in business life, and failure places him where he can never hope to rise again. Such a view as this, held by many, would soon increase the class of men who have lost faith in themselves to such an extent that the word "ambition" would cease to be appliaable to concrete cases. Many of the most successful men in the world have made their way to wealth and fame by using their failures as steppingstones. Men who profit by their failures are those who take the lessons which they gave gained to heart. They do not sit down by

sorrowing over their mistakes, but study the cause of their failure, and proceed to further effort, enriched by experience dearly bought. No one need view and honorable failure as cause for inactivity. It should be an incentive to greater exertion and foresignt. The best plan is to use failures as stepping-stones to further effort.

Social Entertainment as a Business Pactor.

The practice of entertaining buyers when they are in town is one which is not at all new. It is as old as the human race, yet many of its features are of recent date. It is well known that in Asiatic countries, Japan in particular, the intending purchaser is shown into a room and is given a cup of tea before any mention is made by either the purchaser or the seller as to goods. In fact, on entering the room, the purchaser sees noth-The merchant's ing in sight. wares are all contained in boxes. which are very carefully stowed away. Many other countries have. this same custom of entertaining their customers preliminary to any business transactions.

The amount of money spent annually in a city like New York for the entestainment of out of

It has been stated as being over 2,000,000, dollers but of course an estimate of the exact amount would be impossible, as the money spent in this way is usually charged to general expenses, and it would be very hard to obtain from a house any precise information as to the amount spent yearly by them in the entertainment of their customers.

There is no question that this method of providing out-of-town customers with amusements during their leisure hours has brought New York City into great popularity. To be sure, the custom is not exclusively a New York one, as many cities in our country do the same thing.

There are two kinds of entertainment; one where the customer is a personal friend of the head of the house, and in other than business ways has been associated with him for years. This kind of entertainment is not what this article refers to, as it is purely social and would be given whether there were to be business transactions or not. The other kind of entertainment is where a customer of the house is is taken in hand immediately upon his arrival, by some member of the firm, who is usually regularly

delegated to the work of entertaining out-of-town customers. He is often met at the train and taken to his hotel, all his plans being learned, as far as possible, and every effort is made to insure his comfort and provide him with the necessary informations for his business transactions. Should the buyer have his entire transactions to make at one house, his entertainment is a very simple matter. When evening comes, he is taken in hand by one of the members of the firm, or possibly the salesman who has charge of his territory, and who is supposed to be very well acquainted with him. He is taken to the theaters, and if it is summer time, visits the seaside resorts, where his entire entertainment is attended to by his escort.

Some firms in New York City pay special attention to entertainment. During the season in which their customers come to town, they make arrangements with some locally situated restaurant or hotel and provide daily lunches for their customers. Other firms have become members of large down town clubs, such, for example, as the Merchants' Association at the corner of Broadway and Leonard street. A library, reading room, and in fact, every other club necessity are provided.

The quiet and seclusion of the reading-room is especially noteworthy, as it is kept entirely for the use of the costomers and not the members. Soliciting of business is not allowed in the room, as it is entirely set aside for the privacy of customer guests in their hours of relaxation. Here they can not be intruded upon, and they may be sure to find that the rules of the club in this respect are very carefully kept

The custom of entertaining guests has become so universal that the house that does not do it is a great exception. Some firms entertain less than others, as their particular lines of business call for less entertainment, while it is a fact that many others give as much attention to the entertainment of their out-of-town customers as they do to the proper shipment of goods.

The customer is not made to feel at any time that he will pay, indirectly, for his entertainment. At one time, the custom was terribly misused, as guests were very often made to feel that they were under obligations to their entertainers, and sales were often made where the liberality of the customer was made abnormal by too much wine, but now the matter

পুরাতন "কাজের লোক' শেষ হইতে চলির তৎপর শউন। 🖖 🗥

is entirely different. It is expected that the guest will accept the entertainment whether he buys a large or small amount of goods, and his entertainment on his next visit is in no way lessened, if his last visit did not result in much business to the firm. In other · words, it is more a feeling of goodwill to-day than a spur to urge the customer to buy larger amounts than he might possibly take under other circumstances. Much of the prominence of New York's position as a good city to buy in is due to ! the entertaining custom which is now so thoroughly in vogue.

Business, New york.

বলেন :---''বৰ্ত্তমান সহযোগী দর্শন স্বায়ন্ত-শাসনের কেন্দ্র মিউনিসিপ্যালিটা খাঁটা ইউরোপীয়ান মাল: এবং কলিকাতা অপেকা বোম্বাই নগর ইউরোপের অনেকটা কাছে বলিয়া বোধ হয় জনহিতকর কার্য্যে বোখাই মিউনিসিপ্যালিটকে সর্বাগ্রে অগ্রসর হইতে (एथा याग्र। এখন নিতাব্যবহার্য্য সমস্ত দাম বাড়িয়া গিয়াছে--- গরীব লোকের অত্যন্ত কষ্ট হইয়াছে। এই কষ্ট যথাসম্ভব দূর করিবার জ্ঞা সম্ভায় জিনিয-পত্র বিক্রয়ার্থ দোকান খুলিবার উদ্দেশ্তে বোষাই মিউনিসিপ্যালিটী ৫০০০ টাকা দান মঞ্জ করিয়াছেন এবং ২৫০০০, টাকা অগ্রিম প্রদান করিয়াছেন। ইহার স্থকন ফলিবেই: কলিকাভাতে ফলিয়াছে। কোল কণ্টোলারের নির্দেশ অনুসারে নয় আনা মণ সরে কর্মণা বিক্রয়ের অভ কলিকাতা মিউনিসিপালিটা

দোকান খুলিতে না খুলিতে অক্ত দোকানদাররা কয়লার দাম কমাইয়া मित्राटि । कट्छे । मादबब পরেও ছকুমের পুচর দোকানদাররা খুঁত খুঁত করিতেছিল, নানা ওজর আপত্তি করিতেছিল, কয়লা নাই বলিয়া থরিদার ফিরাইতেছিণ; কিন্তু যাহাতক মিউনিসিপ্যালিটীর দোকান থোলা হইল, অমনি সকলের স্থর ফিরিয়া গেল; আর কোন উপায় না দেখিয়া তাহারাও ঐ দরে কয়লা বিক্রয় করিতে আরম্ভ করিল। মিউনি-সিপ্যালিটী যদি কাপড়ের দোকান খুলেন এবং কেনা দরের উপর: দোকান ভাড়া ও লোক-জনের বেতনাদি চড়াইয়া অর্থাৎ লাভের আকাজ্ঞা না করিয়া পড়তা দরে, অথবা নিতান্ত বদি তা না পারেন, তবে সামাত লাভ রাখিয়া, বস্তু বিক্রন্ত করিতে আরম্ভ করেন, তাহা হইলে কাপড়ের দোকানদাররাও এক দিনে সোজা হইয়া যায়। তবে ইহাতে গ্ৰণ-লেণ্টের অমুমতি ও অমুমোদনের প্রয়োজন श्रेरव कि ना कानिं ना। মিউনিসিপাালিটীর পক্ষে কাপড়ের দোকান খোলা গবর্ণমেণ্টের অনুমোদন সাপেক্ষ হইলে, এবং গ্রণ্মেণ্ট বস্ত্র-বাণিজ্যে হস্তক্ষেপ করিতে বেরূপী অনিছুক তাহাতে, বস্ত্ৰাভাবজনিত কট্ট দুর হইবার আশা অতি অল্প। তবে করিতে পারিলে যে খুবই সুফল ফলিত, সে কথা বলা বাছলা। হইলে করদাতার অর্থপুষ্ট মিউনিসিপ্যালিটী করদাতাদের যথার্থ একটা হিত্যাধন করিতে পারিতেন।" আমরা বলি, ইছা অতি উত্তম প্রস্তাব।

সমর ঋণ।

হঁশে জুন পর্যন্ত ১৫,৯২,২০,৪০৯ টাকা সংগৃহীত হইয়াছে। বাঙ্গালা হইতে ৭,৭৭,২৪,২০০ ও বোষাই হইতে ৩,৮৩, ৮৫,২০০ টাকা প্লাপ্তরা গিয়াছে।

কত কাপড় আছে।

কলিকাতা ও হাওড়ার কত কাপড় ও হতা মজ্ত আছে, গবর্ণমেণ্ট তাহার তালিকা প্রস্তুত করিতেছেন। আগামী ৭ই জুলাই এর মধ্যে ব্যবসায়ীদের সেই হিসাব ডিরেক্টর অব সিবিল সপ্লাইএর নিকট দিতে হইবে। যদি কেহ সত্য থবর না দেন, তবে তাঁহার থানা তল্লাস হইবে। কাপড় সম্বন্ধে তবে সদাশয় গবর্ণমেণ্ট প্রজার মুথের দিকে তাকাটয়া কিছু সত্পায় করিবেন না কি ং

বস্ত্র দাহাষ্য দমিতি।

যাহারা বস্ত্রের অভাবে ক্লেশ পাইতেছে
সেট সকল অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিদিগের সাহায্যার্থ
বিশ্বশাল সহরে বস্ত্র সাহায্য সমিতি নামে এক
সভা প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে। সমিতি অভাবগ্রস্তদিশকে অর্থ সাহায্য করিতেছেন। তদ্ভিল্ল
এই সমিতি তুলার বীজ বিতরণ এবং চরকার
প্রঃ প্রবর্ত্তনে চেষ্টিত হইয়া স্থায়ী কল্যাণসাধনে উদ্যোগী হইয়াছেন।

সূতা ও কাপড়।

গত বৎসরের ১লা সেপ্টেম্বর হইতে এই বৎসরের ৩১শে মে পর্যান্ত ৯ মাসে বোম্বাই নগরের ১৭ লক্ষ ২৯ হাজার ৩৪৯ গাঁট স্থতা আসিয়াছে গতবৎসর আসিয়াছিল ২৮,১৭,০০৭ গাঁট। প্রতি গাঁটে ৫ মণ। স্থতরাং দেখা যায় এই বৎসরের আমদানী গত বৎসর অপেক্ষা শতকরা ২৯ এবং তৎপূর্ব বৎসরের অপেক্ষা ৩৯ কম। এইরূপ আমদানী কম হওয়া সম্বেভ বোম্বাই হইতে জাপানীয়া গত বৎসর অপেক্ষা এই বৎসর ১২,২৪০ গাঁট স্থতা বেশী নিয়াছে। গত বর্ব ১২ কোটা ৯০ লক্ষ পাউও ওজনের ভারতীয় কলের. কাপড় বিদেশে রগানী

গত ৩-লে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥• টাকা ছিল, আর লইব না।

হইরাছে। তৎপূর্ক রংসর নিয়ছিল ১৬ কোটা পাউগু। ১৯১৭—১৮ ভারতের কল-সম্হে ২৭ কোটা টাকার কাপড় প্রস্তুত হইরাছে। বিদেশ হুইতে আসিয়াছে ৫২ কোটা টাকার।

ভারতে ধান্সের আবাদ।

ভারতবর্ষের প্রায় ২৪০০০০০০ কোটী বিঘাতে ধানের আবাদ হইয়া থাকে ও তাহার ফলে সাড়ে তিনকোটী টন (১ টন প্রায় ২৭ মণের সমান) চাউল উৎপব্ন হয়। চাউলের অধিকাংশ আমাদের এই বাঙ্গাং। দেশে জন্মে। কত ধান হইতে এত চাউল ''ছাঁটাই'' হয়, তাহা সহজেই ধরিয়া লওয়া ষাইতে পারে। একজন ইউরোপীঃ জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, এত ধান যে 'ছাঁটাই' হয়, তাহা হইলে নিশ্চিতই বাঞালা দেশে বিস্তর ছাঁটাই কল আছে। টেঁকি দারা কথনই এত ৰড় ব্যাপার সম্পন্ন হইতে পারে না; কিন্তু ঐ ইউরোপীয় ভুল বুঝিয়াছেন। টেঁকির সাহায্যেই আমাদের দেশে কোট কোট মণ চাউল তৈয়ারী হয়। কারণ আমাদের দেশের প্রামে ঘর ঘর টেঁকি চলে। প্রত্যেক গৃহস্থেই একটা ঢেঁকি অনায়াসে সংগ্রহ করিতে পারে। কিন্তু ধান ছাঁটাইয়ের কল কয়জনে কিনিতে পারে? বাঙ্গালার যন্ত্রপাতি ও কলের নির্মাণ **কৌশ**ল অতি সহজ এবং অতি *স্থ*লভ। বাঙ্গালা দেশে জল সেবন হয়, অতি সহজে এবং অতি স্থলভে। বন্ধবয়ন ও স্তা তৈয়ারী হয় অতি সহজে এবং অতি স্থলভে। আমাদের সকল যন্ত্ৰই এমন ভাবে নিৰ্মিত, যাহাতে বহু লোক স্বাধীন ও অপরের সাহায্য নিরপেক হইয়া অন্নের সংস্থান করিতে পারে। স্বতরাং एएँकिएक निन्ता कतिरा हिनाद रकन। এত ছাঁটাইয়ের কল আসিয়াছে, কিন্তু ঢেঁকির তিবোভাব এখনও ঘটে নাই, দরিদ্র ক্ষক ও গৃহস্থের এখনও ইহাই অবলম্বন: বিশেষ টেঁকি ছাঁটা চাউলের সহিত কলে ছাঁটা চাউলের পার্থকা অনেক।

কলিকাতায়

শিক্ষার জন্ম ১০ লক্ষ টাকা

मान ।

একজন ইউরোপীয় কলিকাতার ইউরো-পীয়, ইউরেশীয় ও ভারতীয় লোকের শিক্ষার জ্ঞা ১০ লক্ষ টাকা দান করিয়াছেন। গ্রথ-নেন্ট তাঁহার নাম প্রকাশ করেন নাই। কিয় দাভা কি সার ডেনিয়েল হেমিন্টন?

- (১) ঐ টাকা হইতে একজন খাটি ইউরোপীয় বালককে বৃত্তি দিয়া ইংলওে শিক্ষার জন্ম পাঠাইতে হইবে।
- (২) একজন খাঁটি ইউরোপীয় বালি-কাকে ইংলণ্ডে শিক্ষার জন্ত পাঠাইতে হইবে।
- (০) ইউরেশীয় বালক বালিকাদের উন্তির জ্বন্থ বৃত্তি স্থাপন ক্রিতে হইবে।
- (৪) কলিকাতার বাহিরে বালকদের জন্ম অনাথ আশ্রম স্থাপনার্থ আইরিশ ক্রিশ্চিয়ান ব্রাদাস্থার হস্তে টাকা দিতে হইবে।
- (৫) কারসিয়ংয়ের ডাউসিল বালিকা বিভালয় বড় করিবার জন্ম টাকা দিতে হইবে।
- (৬) কলিকাতা সংয়ে ভারতীয় বালকদের জন্ম পাঠশাল। নির্দ্ধাণ ও রক্ষার জনা অর্থ দিতে ইইবে।
- ্ (৭) কলিকাভার নিকটবন্তী স্থানে পাঠশালা নির্দাণ ও রক্ষার জন্ত হর্থ দিছে হইবে।
- (৮) শিবপুর কলেজের ইউরোপীয়, ইউরেশীয় ও ভারতীয় ছাত্রদিগকে ইংলওে

শিল্প বা ইঞ্জিনিয়ারিং শিক্ষার জন্ত বৃত্তি স্থাপন করিতে হইবে। দাতা যিনিই হউন, তিনি এদেশবালীর পরম ধন্তবাদের পাত্র।

भाक मःवाम ।

আমরা অতি সম্ভপ্ত হানয়ে প্রকাশ করিতেছি যে, "সময়" সম্পাদক বাবু জ্ঞানেজনাথ দাস এন, এ, বি, এল, নহাশরের পত্নী শ্রীমতী বসস্তকুমারী দাস মহাশয়া গত ১ই আবাঢ় লোকান্তরিতা ইইয়াছেন। এই স্থৃশিক্ষিতা ও নানা সদগুণে অব্যুতা ছিলেন। ''কাজের লোক'' সম্পাদক তাঁধার মাতৃবং মেহের জন্ম আজীবন চিরক্বতজ্ঞ ছিলেন। দেশ হিতকর বিবিধ অমুষ্ঠানে এবং জাতীয় মহাসমিতির কার্য্যে ইহার বিশেষ অফুরাগ ছিল। ১৮৮৯ দালে শ্রীমতী স্বর্ণ কুমারী দেবী ও ডাক্তার কাদম্বিনী গাস্থুলীর সহিত ইনি বোষাই নগরে জাতীয় মহাদমিতির কার্যো যোগদানের নিনিত্ত গমন করিয়াছিলেন : ইনি চিরদিনই জী শিক্ষার বিশেষ পক্ষপাতিনী ছিলেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স ৫৭ বৎসর ছिল, জ্ঞানেজবাবু সহকর্মিণী ও সহধর্মিনী হারাইয়া আজ শোকাচ্ছন্ন হইয়াছেন। ভগবান জ্ঞানেন্দ্রবাবুর হৃদয়ে শান্তিদান করুন, এখন ইহাই আমাদের প্রার্থনা।

মহাশূর রাজ্যের অবস্থা

ও

উন্নতির প্রচেষ্টা।

সংপ্রতি মহীশ্র রাজ্যে তত্ত্বতা অর্থ নৈতিক অবস্থা আলোচনার নিমিত্ত এক কন্ফারেকা ইইয়াছিল। সভার প্রারম্ভে প্রধান দেওয়ান সার বিশেষর রাম বলিয়াছিলেন:—

মহীয়ের রাজ্যের পরিমাণ ফল ২৯ সহত্র

পুরাতন 'কাজের লোকের' সূচীপত্তের জন্য ৴ আনা ভাকমণ্ডিক পাঠান।

বর্গ মাইল, জনসংখ্যা ৬০ লক। এই দেশের क्रमाधात्रात्र व्यर्थागत्मत्र मृत उर्थात्र वरे :--৩৪ কোটি টাকা। ু রাজস্ব ৩৫ কোটি থাল হইতে আর নৃতন পয়:প্রণালীর আয় ৩ কোটি বনবিভাগ ১০ কোটি ৩৫ কোটি থনিজ দ্রবোর আর ব্যক্তিগত বাড়ীর আয় : ২৩ কোটি সাধারণ বাড়ীর আয় ৩ কোট মণি হজরত ও আসবাব ১০ কোট গুহপালিত পশু পক্ষী ক্লযি যন্ত্ৰ

ইত্যাদি ২০ কোটি ,,
রেলপ্তকে « কোটি ,,
রাস্তা ৩ কোটি ,,
বৈহাতিক কারখানা ১ কোটি ,,
বাণিজ্ঞা দ্রব্য ১৫ কোটি ,,
ব্যাহ্ম জয়েণ্ট ইক, সমবার*

ইত্যাদি ২ কোট সোনা রূপার মূলা ৩ কোট

মোট ২০৩ কোট

ইহাতে এই রাজ্যে প্রতি জনের আর ৩৮৮, হর। যুদ্ধের পূর্বে মাণাপিছু বার্ষিক আর প্রেট ব্রিটল ৬০০০, কানাডার ৪০০, অক্টেলিয়ার ৩১০০ টাকা ছিল।

কৃষির ধারা কোন জাতি সমৃদ্ধ হইতে পারে না, স্থতরাং ইহাই লক্ষ্য হওয়া উচিত যে, জন সংখ্যার চতুর্থ কি পঞ্চমাংশ আধুনিক প্রণালীতে ব্যবসায় বাণিজ্যে নিযুক্ত থাকে। কৃষি বারিবর্ষণের উপর নির্ভর করে, এই দেশে বাদ্বিপাত একাস্ক অনিশ্চিত।

অর্থ নৈতিক ভাব প্রচার।

অধুনা শির বাণিজ্য কিরপ পদ্ধতি অন্থ-সারে পরিচালিভ হয়, সেই সকল, কথা লোক সাধারণের মধ্যে প্রচার করিতে হইবে। লোকের মন হইতে সে কালের ধারণা উৎ-পাটিত করিরা ফেলিতে হইবে।

কিরপে দলবদ্ধ হইরা কার্য্য করিতে হয়,
উহা বক্তৃতা ঘারা লোকসাধারণকে বুঝাইয়া
দিতে হইবে। তাহাদের মাধার যে সকল
অপ্রকৃত অস্পষ্ট ভাব আছে, উহার স্থলে
জ্ঞানের প্রদীপ্ত আলোক শিখা আলাইয়া দিতে
হইবে। সমবারের ভাব জীবনের সকল
বিভাগের কার্য্যমধ্যে গ্রহণ করিতে হইবে।
প্রত্যেক বাপারই ক্লাব, লীগ, সমিতি প্রভৃতির
ঘারা পরিচালিত হইবে। সমবারের তথ্ব
বিস্থালয়ে, সভাস্থলে, বক্তৃতায়, পুন্তিকায় এবং
সংবাদ পত্রে ঘোষিত হউক।

যে স্থলে ছোট ছোট ব্যবসায় আছে, সম্ভব হইলেই সেথানে বৃহৎ কুঠী, কারথানা বা ব্যাক্ষণ প্রতিষ্ঠা করিতে হইবে। যে সকল ব্যবসায় এখন ব্যক্তি বিশেষের তত্বাবধানে চলিতেছে, উহা কোন স্থগঠিত যৌথ সমিতির হস্তে যাওয়া উচিত।

প্রত্যেক ব্যবসায়, শিল্প বিজ্ঞান কলকার-থানা যাহা কিছু আছে, সমস্তই বর্ত্তমানে যতদ্র বৃদ্ধি করা যায়, তজ্জন্ম চেষ্টা করিতে হইবে।

আমাদের ক্ষরিজীবী জনমগুলীকে স্থনির-মিত শিল্প বিজ্ঞান শিথাইতে হইবে।

নগর ও পল্লা নির্মাণ।

যাহাতে লোক সাধারণের আর্থিক অবস্থা ক্রমশঃ উন্নত হন্ন, আমাদের নগর ও গ্রামগুলি উহার উপযোগী করিয়া গঠন করিতে হইবে। পৃথিবীর অন্ত সকল দেশের শ্রেষ্ঠ নগরগুলির আদর্শে আমরা নগর নির্মাণ করিব। আমরা যদি শিল্প বিজ্ঞানের যথোচিত উন্নতি সাধন করিতে চাই, তাহা হইলে নগরের অধিবাসী সংখ্যা শতকরা ৫০ বাড়াইতে হইবে। প্রভ্যেক নগরেই বাড়াইয়া তুলিতে হইবে, উপকঠে শিল্প প্রতিষ্ঠার স্থান নির্মানিত রাখিতে হইবে।

नगदत्र कि चाकिरव ?

-)। छाउँन इन।
- ২। গ্রন্থালয় ও পাঠাগার।
- ৩। তদন্ত আফিস। স্থানীর উৎপন্ন ক্রবি দ্রব্যাদি প্রদর্শনের জন্ত চিত্রশালিকা।
- ৪। ব্যান্ধ বা মহীশ্র ব্যাব্ধের একটি
 শাথা।
 - ে। শাখা বাণিজ্য সমিতি।
- ৬। বিশেষ বিশেষ ব্যবসায়ের উন্নতির বিধা**নার্থ** সমিতি।
 - ৭। কো-অপারেটিভ সমিতি।
- ৮। কৃষির বী**ল,** সার, বন্ধ প্রভৃতির কো-অপারেটিভ ভাণ্ডার ।
- ন। বিভাগর সমূহে ব্যবসার শিক্ষার আয়োজন।
- ১৯। বাহির হইতে যে সকল ভ্রমণকারী, দর্শক ও বিভালয়ের ছাত্র আইসে, ভাহাদের বাসোশযোগী বাস ও আহারের স্থান থাকিবে।
- ১>। উচ্চ বিভাগর হইতে নিম প্রাথমিক পাঠশালা পর্যান্ত সর্বপ্রকার বিভাগর থাকিবে, যাহাতে শিক্ষার্থী দৈর অন্ততঃ শতকরা ৭৫ জন বিভাশিক্ষা করিতে পারে।
- >২। আর্থিক অবস্থার উৎকর্ষসাধন জ্বন্ত একটি তদস্ত কমিটি বা সব কমিটি থাকিবে।

গ্রাম।

গ্রামেও সভার ঘর, গ্রন্থালয়, কোঅপারেটিভ সমিতি, ভ্রমণকারীদের বাসগৃহ,
বিস্থালয়, গ্রামের উন্নতি বিধায়িনী শক্তিসঞ্চারের ব্যবস্থা ইত্যাদি থাকিবে।

মহীশ্রের দেওরানের মনে বে সকল
চিস্তার উদয় হইরাছে, ব্রিটিশ ভারতের কোন
গবর্ণরের মনে কথনও কি ঐরপ চিস্তার উদর
হইরা থাকে ? সঞ্জিঃ

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল তৎপর লউন।

"আম্য স্বায়ন্ত্রশাসন" বিল।

"গ্রাম্য স্বায়ন্তশাসন" বিল পাস হইলে উপবিভাগ সমূহ ''লোকলবোর্ড'' থাকিবে না : তৎপরিবর্ত্তে হুই একটা থানা লইয়া এক একটা সার্কলবোর্ড इहेर्द । চৌকীদারী পঞ্চায়ৎ এবং গ্রাম্য সমিতি থাকিবে না ; তৎপরিবর্তে গ্রাম্য-কমিটি হইবে। ডিব্রীক্ট বোর্ড থাকিবে : কিন্তু এই গ্রামা কমিটীর এবং সার্কলবোর্ডের উপর তাহাদের কোন ক্ষমতা থাকিবে না। তাঁহারা শুধু গভর্ণমেণ্ট হইতে প্রাপ্ত রোড্দেস বাবদ টাকা গ্রাম্য কমিটী সমূহে বিভাগ করিয়া দিবেন। কিন্তু গ্রাম্যকমিটীর কার্য্য কলাপ পরিদর্শন অথবা কাহাকেও প্রশংসা তিরস্কার অথবা বহাল বর্থাস্ত করিবার ক্ষমতা তাহাদের থাকিবে না। গ্রাম্যক্ষিটী ও লোকালৰোৰ্ড এতহুভয় মাজিষ্ট্ৰেট মাহেবের সম্পূর্ণ অধীনে থাকিবে।

ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ডের চেয়ারম্যান বা তাঁহাদের সভাপতিকে কোন ক্ষমতা না দিয়া তাহা জিলায় মাজিষ্ট্রেটের হাতে দেওয়া স্বায়ত্ত-শাসনের মূলনীতির বিরোধী এই বিষয়টা এবং সঙ্গলাকাজ্জী গ্রামের অবস্থাক্ত ও লোকদের বিশেষ করিয়া ভাবিয়া দেখা উচিত।

এতদিন জিলার মাজিট্রেট ডিষ্ট্রীক্টবোর্ডের চেয়ারম্যান হইয়া আসিতেছিলেন। স্থতরাং এভছভয়ের কোন পার্থক্য ছিল না। অধুনা কোন কোন ডিষ্টাক্টবোর্ডে বে-সরকারী লোক বিনা বেতনে এই চেয়ারম্যান পদে নির্বাচিত হইতে ছেন। সম্ভবত দশ পনর বংসর পরে সকল ডিষ্ট্রীক্টবোর্ডেই বে-সরকারী লোক চেয়ারম্যান **হইবেন। গ্রাম্য স্বায়ন্তশাসন আইনে এই** ব্যক্তি প্রামাক্ষিটীর এবং লোকালবোর্ডের কার্য্যকলাপ পর্যবেক্ষণ ক্ষমতা ডিট্টাক্টবোর্ডের -সভাপতিকে না দিয়া জিলার मान्दि हेरे गारहराक रमख्या हहेरव ?

এই কথা ঠিক যে, ছই প্রভুকে কেহই সম্ভষ্ট করিতে পারে না। স্থতরাং লোকাল-বোর্ড ও গ্রাম্যকমিটা হয় মাজিটেট সাহেবের না হয় ডিষ্ট্রীক্টবোর্ডের চেন্নারম্যানের অধীন হইবে। কাহার অধীন হইলে গ্রামবাসীদের অধিক কল্যাণ হইবার সম্ভাবনা, ভাহাই বিচারের বিষয়। গ্রাম্য কমিটীর এবং লোকাশবোর্ডের হুই ভৃতীয়াংশ সভ্য মনোনিত হইবেন : এই সভারাই তাঁহাদের অনৈতনিক সভাপতি এবং সহকারী সভাপতি বেতনভোগী সম্পাদক বহাল ও বর্থাস্ত করিবেন। তাঁহাদের কার্য্য স্থশুভালারূপে সম্পাদিত হইতেছে কি না, তাহা পরিদর্শন জ্ঞ জিলার মাজিট্রেট সাহেব উপরিভাগের মাজিষ্টেট এবং সার্কেল অফিসার (সব ডিপুটী বাবু) নিযুক্ত থাকিবেন: ইহাদের বেতন গবর্ণমেণ্ট দিবেন। যদি ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ডকে এই পরিদশন কার্য্য করিতে হয়, তাহা হইলে বেতন দিয়া এই প্রকার উপযুক্ত লোক বাধিতে হইবে। বিশেষতঃ শিক্ষা, স্বাস্থ্য, প্রভৃতি বিষয়ে যে ভার্থ ব্যয় করা যাইতে পারে তাহা হইতে এই ব্যয় সঙ্কুলান করিতে হইবে। যে সে লোক দাবা গ্রামা কমিটীর এবং लाकानरवार्छत कार्या शतिवर्गन इहेरव ना। যে সকল লোক সাধারণতঃ ডিষ্ট্রীক্টবোর্ডের সভ্য হয়েন, তাঁহাদের অবেকের অবসর নাই এবং অবসর থাকিলে পরিদর্শন কার্য্যে যথেষ্ট শিক্ষা নাই এবং শিক্ষা থাকিলেও প্রবৃত্তি নাই যে, ঘরের থাইয়া তাহারা লোকালবোর্ডের ও গ্রাম্য সমিতির কার্য্য পরিদর্শন করেন। এই সকল কারণে গবর্ণমেণ্টের বেতন ভোগী মাজিষ্টেট, স্বডিভিসনের অফিসার এবং সবডিপুটী বাবুকে ''গ্রামের স্বায়ন্তশাসন'' শাসন করিবার ভার দেওয়া উচিত কি না. তাহা ভাবিন্ন দেখুন।

वनवर्डी जिथ्नी माजिएहें बदर मविज्यी वाव গ্রাম্ক্ষিটী এবং লোকালবোর্ড করিলেন, তবৈ ভাহাকে ''বায়ন্তশাস্ত্র' নাম দিলে শুধু লোক-ভোলান চেষ্টা করা হয় কিনা. ভাহাও সকলের চিন্তা করিয়া দেখা উচিত। এই ৩০।৩৫ বংসর স্বায়ত্তশাসনের নাম দিয়া যে মিউনিসিপালিটা এবং ডিট্টাক্টবোর্ড এবং লোকালবোর্ড সমূহে এবং পঞ্চায়তি ও গ্রাম্য সমিতিতে মাজিষ্টেট সাহেবের এবং ভদধীন ডিপুটী মান্দিট্রেটের শাসন চলিতেছে: তাহাতে যদি গ্রামবাসীদের মঙ্গল সাধিত হইয়া থাকে, এবং অন্ত কোন প্রণালীতে যদি তৎ-প্রিমাণে বা অধিক প্রিমাণে মঙ্গল সাধনের সম্ভাবনানা থাকে, তবে তাহা পরিবর্ত্তন চেষ্টা হইয়াছে কেন ? সোভাগ্যের বিষয় যে. স্থার এদ, পি, সিংহ মহোদয় তাঁহার পাণ্ডুলিপির উপক্রমণিকায় বলিয়াছেন যে গ্রামানমিতির ও চৌকিদারী পঞ্চায়তের এবং লোকালবোর্ডের কাৰ্য্য এখন ভাল চলিতেছে না। একন্স গ্ৰাম্য সমিতি ও চৌকীদারী পঞ্চায়েতকে মিলিভ করিয়া গ্রাম্য কমিটা গঠন করা হইবে. লোকাল বোর্ডের পরিবর্ত্তে ২।৩টা করিয়া সার্কলবোর্ড হইবে। কিন্তু এই সকল সমিতির দেহে মাজিষ্ট্রেট প্রভৃতির শাসন যে প্রবলরূপে প্রতিষ্ঠিত ছিল, তাহার কোন পরিবর্ত্তন হইবে না। এই জন্ম অনেকে আশকা করেন, মাজিষ্ট্রেট পরিচালিত গ্রামাকমিটীর বা সার্কলবোর্ডের শাসনদারা গ্রামবাসীর মঙ্গল অভি**লাযান্ত্**রপ কিছু হইবে না।

মাজিষ্ট্রেট ও ডিপু**টীমাজি**ষ্টেটের পরি-চালিত ডিষ্ট্রীক্টবোর্ড লোকালবোর্ডে এবং গ্রামা পঞ্চায়তি সমূহদারা দেশের বিশেষ—উপকার হয় নাই। ইহার একটা প্রধান কারণ এই যে. মাজিষ্টেট সাহেবেরা বিদেশী। দেশের ভাষা ও আচার নীতি কিছুই জানেন না ; অনেকের তাহা জানিবার ইচ্ছাও নাই। তাহার। অপরস্ক বদি মালিট্রেট এবং তাঁহাদের দিশের লোকের সহিত এক গাড়ীতে চড়েন

এथन जात न्यर्फिक मृता नहेव ना, पूर्व मृता विराठ हहेर्दि।

ना अक्तरक जाहात चारमाम करवन ना ভাঁৰারা বেতনের জন্ম এদেশে আসেন; দেশের জ্যোকের মঙ্গল সাধন করিতে গেলে কোন কোন সময় তাঁহাদের অনিষ্ট ভিন্ন ঁ ইষ্ট হয় না। সার হেনরী কটনের প্রেত আত্মা পরলোক হইতে আমাদের কথায় সায় দিতেছেন। বিশেষতঃ উচ্চবেতনের অমুরোধে কোন মাজিষ্টেট, স্বডিভিস্নাল অফীসার কোথায়ও গড়পরতা ২।৩ বংসর অধিক সময় থাকেন না। স্থতরাং সদিচ্ছা এবং সাধুচেষ্টা থাকিলেও এ-হেন মাজিট্রেট এবং জাণ্ট বা ডিপুটী মাজিট্টেট পরিচালিত ডিষ্ট্রীক্টবোর্ড ও শেশালবোর্ড দারায় এই ৩০ বংসর দেশের विरुग्ध कान छेपकात इस नारे। शवर्गरमध তাহা জানেন. এবং সার এদ্ পি সিংহ তাহা প্রকাশ স্বাকার করিয়াছেন। তথাপি গ্রাম্য স্বায়ত্তশাসন" এই প্রকার লোকবিমোহনকারী নাম দিয়া এই বর্তুমান প্রথা জীবিত রাথিবার জন্তন আইন করা হইতেছে। ইহাতে গ্রামের লোকেরা ভূলিবে না এবং সহরের লোকেরাও মুগ্ধ হইবে না, বিলাতের লোকেরা ভুলিতে পারেন।

উপরস্থ যে সকল জঙ্গ, সব-জঙ্গ, ডেপ্টী
মাজিট্রেট, ইঞ্জিনিয়ার, ডাক্তার প্রভৃতি দেশী
লোকেরা সরকারী কার্য্য করিয়া পরিদর্শন
কার্য্যে অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছেন, তাহারা
প্রান্ন সাড়েপনর আনা গ্রাম ছাড়িয়া সহরে
বাড়ী করিয়াছেন; কুদ্র সহর ছাড়িয়া
কলিকাতায় অথবা কাশী, দার্জ্জিলিং, মধুপুর,
প্রী প্রভৃতি তীর্যস্থানে বা স্বাহ্যকর দেশে
অবস্থান করিতেছেন। স্ক্রমাং দেশের যে
কার্য্যে বেওন লাভের সম্ভাবনা নাই, তাহার
কার্য তাহাদের সাহায্য পাওয়া অসম্ভব ৮ বাকী
আছেন উকীল মহাশয়েরা। তাহারা উপার্জনে
উদাসীন হইয়া দেশের কার্য্য করিতে অবসর
পান না। ডিইটি বোর্ডের মেম্বর হইলেও

গ্রামের কোন কার্য্যের পরিদর্শন তাঁহাদের দারা স্থম্পন্ন হয় না। তাঁহারা যদি ডিব্রীক্টবোর্ড প্রভৃতির অধিবেশনে উপস্থিত হইতে পারেন, তাহা হইলেই যেন স্বদেশবাসীকে যথেষ্ট क्वार्थ कतिराम । रामिश्रा भरत करत्र । সকল কথা সত্য হইলে যে জিলার বা জিলার উপবিভাগে যাহাদের জন্ম যেম্থানের লোক-দের সঙ্গে যাহাদের নিতা আচার ব্যবহার আদান প্রদান এবং আহার বিহার চলিতেছে. তৎসম্বন্ধে সেই জিলাবাসীর বা উপবিভাগবাসীর যেমন অভিজ্ঞতা থাকা সম্ভব, নিত্য পরিবর্ত্তন-भीन मास्रिट्टें वरः जिश्री मास्रिट्टें घरभका তাঁহাদের সেই অভিজ্ঞতা এবং সহারভুতি যে অধিক বিশ্বাসযোগ্য, বোধ হয় ভাহাতে কোন প্রকারে সন্দেহ করা যায় না। দেশে সাধু লোক এবং কর্মনীল লোক যথেষ্ট আছেন, কিন্তু যে কার্য্যে আত্মর্য্যাদা রক্ষা পায় না, তাঁহারা কেহই সেই কার্য্যে হস্তক্ষেপ করেন না। গবর্ণমেণ্টের চাকুরী অবকাশপ্রাপ্ত এবং দেশের অস্তান্ত চরিত্রবান এবং স্বদেশ প্রেমিক লোক এজন্ত ''সায়ত্ত-শাসন" সমিতি সমূহের মেম্বর হইয়া জিলার মাজিট্টেট বা ডিপ্টী মাজিট্রেটের নিকট মাথা হেট করিতে চাহেন না।

গ্রামের চৌকীদারেরা মাজিষ্ট্রেটের অধীন, গ্রামের চৌকীদারেরা গ্রাম্য সমিতির অধীন না থাকিলে, তাহারা গ্রাম্বাসীদের বিশেষ আতক্ষের কারণ হইবে। আনরা এই প্রস্তাবারন্তে বলিরাছি বে, ছই প্রভুর দাসত্ব করা বড়ই কঠিন ব্যাপার। কিন্তু আমাদের দেশের যেমন অবস্থা, তাহাতে গ্রব্দেন্ট গ্রাম্য চৌকী দারের দরমাহা সরকারী তহবিল হইতে দিয়া তাহাদিগকে গ্রাম্য সমিতির সভাপতির অধীনে রাখা আবশ্যক, এবং চৌকীদার থানাতে কি মিগ্যা রিপোট দের, না সভ্যরিপোট দের, তাহার, প্রতি ক্রিটি, রাখিবার ক্রমতা

গ্রারা সমিতির সম্ভাপতির পাকা নিছান্ত প্রয়োজন ।

গ্রামের লোকেই রোডদেদ্ এবং অভাভ ন্তন দেস দিবে। তাহারা ইহার অপব্যবহার कत्रित ना। जाशामत जानमन त्नात्व ना, এবং গ্রামবাদীর মধ্যে কে সংলোক, কে নিঃস্বার্থ লোক, কে যোগ্য লোক, গ্রামবাসীরা জানে না এবং তাহাদের নেতৃত্ব শিরোধার্য্য করিয়া চলে না, আমরা একথা স্বীকার করি না। এজ্ঞ বলি যে, যদি সমগ্র গ্রামবাদী লোককে গ্রামা কমিটার সকল সভ্য এবং গ্রাম্যকমিটীর সভ্যদিগকে সার্কলবোর্ডের স্কা, এবং গ্রামের চৌকীদার ও এই স্কল্ ব্যের্ডের সভাপতি ও সম্পাদক নিযুক্ত করিতে ক্ষতা দেওয়া হয় এবং ডিষ্ট্রীক্ট বোর্ডের উপর শৃকিলবোর্ডের পরিদর্শন ক্ষমতা দেওয়া হয় তাহা হইলে কোন আশঙ্কার বিষয় দেখিতেছি ना ।

অবশেষে আমাদের বক্তবা যে, গ্রামা কমিটী এবং সার্কলবোর্ডের সভ্যপদে সন্মান করিবার জন্ম এই নিয়ম করা উচিত যে, গ্রামাকমিটীর সভোরা ডিষ্ট্রিট্রবোর্ডের সভা নির্কাচন করিবেন। সঞ্জিবনী।

ডবল বিসর্জ্জন।

(পূর্ব্বপ্রকাশিতের পর।)

পরদিন বেলা এক প্রহরের সময় রামেশ্বর বিভাবত্ব প্রতিমার সাজ ও পূজার নানাবিধ সামগ্রী পাইয়া গ্রামে উপস্থিত হইলেন। নৌকা হইতে নামিয়া বাটীতে ঘাইতে ঘাইতে তাঁহার বিপদের কথা শাখা, প্রশাস্থার সহিত সমস্ত শুনিলেন। বাটীতে পৌছিয়া তিনি মাধ্যম হাত দিয়া চন্তীমগুরে মহামানার প্রতিমান

গত ०० मा जुन श्रां छ हाद्वार् १ त वार्षिक यूना ।। । हाना हिन, खार नहेर ना।

ক্রিক্টার কর্ম বুনিরা প্রতিকেন। জাহার কর্ম ক্রিকে প্রকেত অবরুত্ত হবৈঃ পড়িল, কার্যাক্ত সহিত একটা কথাও কহিতে পারি-লেল মা। প্রতিবেশীগণ প্রত্যেকেই তাহার বিশ্বরে সহাস্থৃতি প্রদর্শন করিল ও তাহাকে শাক্তা দিতে গাগিল; কিন্তু তাহার কর্ণে প্রকর্মী কথাও প্রবেশ করিয়াছে, এমন লক্ষণ রেখা গেল না।

ু এমন সময়ে একটা গোলমান উঠিল যে. ৰাব্দের বাগান বাড়ীর প্করিণীতে অরপূণার মৃতদেহ ভাসিতেছে। তৎশ্রবণে বিভারত্ব যেন ভুষ্ঠভুটা আরাম পাইলেন, কিন্তু তাঁহার চকু হুইতে এক বিন্দু ও অঞ নিৰ্গত হুইল না। প্রামের লোক ভাঙ্গিয়া পুষ্করিণীর দিকে ছুটিল ক্ষিত্র স্বারবান গেট বন্ধ করিয়া দিয়াছিল, কেই বাগানে প্রবেশ করিতে পারিল না. ৰাহারা পূর্বে প্রবেশ করিয়াছিল, রাম সিং লচমন সিং প্রভৃতি ভোজপুরিয়াগণ তাহা-দিগকে বাহির করিয়া দিল। বৃক্ষতলে পথের शास्त्र के लाक्त्र वाजित मनुत्थ मल मल গ্রোমবাসীগণ সমবেত হুইয়া অনুচ্চ স্বরে ঘটনার সমালোচনা করিতে লাগিল। বিভা-রত্বের হুর্ভাগ্যে সকলেই হুঃথিত হইল। বাশী খুড়া শব দেখিয়া আদিয়া বলিল, উহা অন্নপূর্ণা-রই বটে।

থানার সংবাদ গেল, দলবল সহ দারগা বারু অকু হলে উপত্বিত হইলেন। ছোট বারু উলিকে বৈঠক থানার ডাকিয়া পাঠাইলেন, জেখালে তাঁহার পান থাইবার বলোবত হইয়া গোল; মহামারার আগমনের পূর্বেই লক্ষী আলিরা তাঁহার পকেটের মধ্যে প্রবেশ করিকেন। ভারগা বারু ব্বিলেন বে, একটা আবলা বাধাইরা ভারাকেও আসামী শ্রেণীভূত করিছ প্রানান দিশে আরালকে অনেক গলদ আইনির প্রানান দিশে আরালকে অনেক গলদ আইনির প্রানান দিশে আরালকে অনেক গলদ আইনির প্রানান বিশোট

मिटि रहेर्द । क्रथानि छैशित मान रहेन दर् বাঁহারা বিচক্ষণ কর্মচারী, ভাঁহারা শাঁথের করাতের মত বাইতে আসিছে উভর দিকেই কাটেন। বিচক্ষণ কর্মচারী হইতে তাহার লোভ ৰশ্মিল। তিনি লাস ডাকার উঠাইবার হুকুম দিয়া বিভারত্ব, ফটিক ও ফটিকের মাকে ধপর দিলেন এবং কৌশল পূর্বক এই মোকদ্দমা সাজাইলেন যে, উহারা তিন জনে অরপূর্ণাকে পূর্বে বাত্তিতে হত্যা করিয়া গোপনে বাবুদের পুষ্করিণীতে লাস ভাসাইয়া দিয়া গিয়াছে। দারগা বাবুর কোন প্রশ্নেরই উত্তর ফটিক ও তাহার মাতা দিল না: তাহারা বলিল. যাহা বলিতে হয় হাকিমের সন্মুখে বলিবে। বিভারত্ব বলিলেন ''ই৷ বাবা় আমিই আমার বৃদ্ধ বয়সের সম্বল, অন্ধের ষষ্টি একমাত্র কক্তাকে হতা৷ করিয়াছি, আমাকে চালান দাও, ফটিক ও তাহার নাকে জডাইবার কোন প্রয়োজন নাই, উহারা নির্দোষ।" বাব বলিলেন, ''আপনি কবুল দিতেছেন ?''

"হাঁ বাবা! আমি কলা রাত্রিতে কলিকাতার রাজা রাধাকাস্ত দেবের বাটীতে থাকিলেও আসামী আর কেহ নহে, আমিই হত্যা করিয়াছি, আমাকে চালান দাও।"

দারগা বাবু বড় নিরুৎসাহ হইলেন; পানের কোন আশাই ত নাই, একটা বিড়ীর কড়ি আদার হইবারও সম্ভাবনা দেখিলেন না এমন সময় অতুল বাবু বিভারত্ব মহাশয়কে ডাকিয়া পাঠাইলেন।

প্রতৃশ বাব্র পূত্র নীলমণিই একমাত্র বংশের তিলক। সে তাহার জেঠা মহাশরের জত্যন্ত প্রির, তাঁহার নয়নের মণি। তাহার বয়স বোড়শ বর্ব হইলেও সে এখনও জেঠা মহাশরের সহিত এক শ্যার শ্রন করে। গত রাজিতে তাহার জত্যন্ত জর হইরাছে এবং জারের প্রাব্রো করু কি ভূল বক্রিয়াছে।

ডাক্তার আসিণা বলিরা গিরাছেন, অরটা একট বাৰা হইতে পারে, রোগীর আত্মীয়দিগকে একটু ভর না দেবাইয়া পকেট ভারি হইবে কেন? অতুল বাবুর রাজিতে নিজা হয় নাই, তাঁহাকে বসিয়া আগিতে হইয়াছে, व्याजःकारम नीममनि वृमाहरम व्यवक्र हकू বুজিয়া ছিলেন মাত্র। সেই জয় তাঁহার শরীরটা ভাল নহে। অনেক বেলার বাহিরে আসিয়া অৱপূর্ণার মৃত্যুর জ্ঞ শুনিলেন ও পুলিশ এবং লোকের জনতা দেখিলেন। নিকটে ভকা ছিল, অতুল বাবু তাহাকে জিজ্ঞাস। করিবেন, কি হইয়াছে ? ভজা বড গোলমাল করিয়া ও ঢোক গিলিয়া তাঁহার কথার উত্তর দিল। সে মিথাা বলিতেছে বলিয়া তাঁহার সন্দেহ হইল। তিনি চাবুক আনিবার হকুম দিলেন; তথন ভজা সমস্ত কথা প্রকাশ করিল এবং বলিল বে, অন্নপূর্ণা প্রতুল বাবুর বৈঠকখানা হইতে বাহির হইয়া কোথায় গিয়াছেন, তাহা সে জানিতনা, অভ প্রাতে তাঁহার মৃতদেহ ভাসিতে দেখিয়াছে। অতুল বাবু সমস্তই ব্ৰিলেন এবং ছোট বাবু যে তাঁহাকে খুন করেন নাই, তাঁহার এমন বিশ্বাসও হইল ; কিন্তু তিনিই যে সতী স্বাধনীর মৃত্যুর কারণ, তাহা তাঁহার বুঝিতে বাকী রহিল না। তিনি প্রতুল বাবুর এই ভয়ন্কর অধর্মাচরণ, অত্যাচার ও পশুতুল্য ব্যবহারের জন্ম তাঁহার উপর মর্মান্তিক বিরক্ত হইলেন। তাঁহার আশকা হুইল এই পাপে না জানি কি সর্কনাশ ঘটিবে। নীলমণির আরোগ্যের জন্ম তিনি মা কালী-ঘাটের কালীর পূজা মানসিক করিলেন।

যথন প্লিশ আসিরা প্রথমেই ছোট বাব্র সহিত সাক্ষাৎ করিরাছে, তথন জর-পূর্ণার মৃত্যু সংক্রোম্ভ ঘটনার কি পরিণাম হববে, ভাহা ভাঁহার মত বিচক্ষণ জমিদানের বুরিতে ক্লাকী রহিল না; কিছু জ্পরাধ্যের

भूबाक्ष्य-विकासक स्ताक कृत्या वरेट ।

উপুৰুষ কথ হয়, ইহাও তাহার অনভিপ্রেড
নছে। প্রাতার কও, কলম ও নাথা হেট
হইলে তিনি বৈ স্থী হইবেন, তাহা নছে;
কিন্তু তমভাবে পাপের প্রায়শ্চিত্ত ত হয় না।
সাত পাঁচ ভাবিরা তিনি বিভারত্বহি তাকিতে
পাঠাইলেন। অন্ত তিনি গ্রামে পৌছিরাছেন,
এ সংবাদ অতুল বাবু ভঞ্জার সুথেই ওনিরা
ছিলেন।

ছবটনা সহকে অতুল বাব্র সহিত বিছা-রদ্ধের অনেক কথা হইল। অবশেবে অতুল বাবু বলিলেন, ''আপনি কি প্রতুলকে অমনি ছাড়িরা দিতে চাহেন? মোকদমা করিবেন না ?''

না বাবা! তাহাতে আমার প্রয়োজন নাই। আমি দরিদ্র ব্রাহ্মণ, অর্থ ব্যর ও মোকদমার তদবির করিবার সামর্থহীন।" "আমি অর্থ দিব তদবির করিবার ভারও লইব।" "মনে করুন, ছোট বাবুর বিচারে মঞ্চ হইল, আপনি সহোদর ভাই হইয়া তাহার 'হেতু হইবেন ?"

"সহোদর ভাই বলিয়াই হেতু হইতে চাহিতেছি। অপরাধের দগুনা হইলে পাপ ক্ষয় হইবে কেন ?"

"না বাবা! তাঁহাকে দণ্ডিত করিয়া আমার লাভ নাই, আমার কল্পাও ফিরিবে না, কল্পাড তুচিবে না।"

"আমার লাভ আছে—আপনি ফরিয়াদী হইয়া ভাহার রাজদণ্ডের ব্যবস্থানা করিলে হয় ত কোন গুরুতর দণ্ড অন্ত দিক হইতে আসিতে পারে।

"দও মুঙের কর্তা ভগবান, যাহ। করিতে হয়, তিনি নিশ্চিতই করিবেন, আমি তাহার হৈছু হইতে পারিব না।"

বিভারত এখন কিছুতেই অতুল বাব্র এঞানে সমুজ হইলেন না, তখন ভিনি দারগা বাবুকে ভাকাইটা ভাঁহার সহিভ কি পরামুশ করিকেন । বার্গা বাবু সাব্যক্ত করিকেন বে,
আরপূর্ণ আত্মহত্যা করিরাছে এবং ইউনেই
আলাইবার হকুম বিরাধানার প্রভান করিকেন,
বথা সমরে মৃত দেহের সংকার করিরা বিছারত্ব
শৃষ্ঠ গৃহে গমন করিলেন। গ্রামন্থ সকল
লোকেই তাঁহার ছঃখে ছঃথিত হইল ও
বিপদে সহায়ভুতি প্রকাশ করিল।

পরদিবস বিভারত্ব চণ্ডীমণ্ডপ শৃক্ত করিয়া মহামারার অসম্পূর্ণ প্রতিমাধানি গঙ্গায় ভাসাইয়া দিলেন। তাঁহার বাটীতে পৈতৃক ছর্গোৎসব বন্ধ হইল – এমন ঘটনা আর কখন ঘটে নাই। গ্রামের সকল লোকেই স্থির করিল যে, কন্সার শোকে ও কলছের ভারে বিগ্রা রত্বের মস্তিক বিক্বতি ঘটিয়াছে। বিভারত্ব সম্বন্ধ করিলেন যে, ভদ্রাসন ও জমি প্রমা সমস্ত বিক্রম্ন করিয়া কাশীবাস করিবেন : কিন্তু কেঁহই উহা ক্রয় করিতে সম্মত হইল না। অতুল বাবু এ কথা শুনিয়া তাঁহাকে অনেক অর্থ দিতে চাহিলেন, কিন্তু তিনি একটী পরসাও গ্রহণ করিলেন না। কেহই বখন তাঁহার সঙ্কা হইতে তাঁহাকে টলাইতে পারিল না এবং বাটী ও জমির ক্রেতা মিলিল না, তথন বাঁশী খুড়ার উপর অমির চাষবাস ও ফটিকের মার উপর বাটার রক্ষণাবেক্ষণের ভারার্পণ করিয়া বিষ্ঠারত্ব গৃহ ত্যাগ করিবার উছোগ আয়োজন করিতে লাগিলেন। হরনাথ বাচস্পতি রাধানাথের সেবার ভার পাইলেন।

পূজা আসিল। গ্রামের করেক ঘর সম্পর
গৃহত্তের বাটাতে পূজা হয়, কিন্তু জমিদার
বাটাতে পূজার যে প্রকার দানধ্যান, পান
ভোজন ও আমোদ প্রমোদ হয়, তেমন আর
কোন বাটাতেই হয় না। অভ্যাভ বংসরের
ভার এ বংসরেও জমিদার বাটাতে ধুম ধাম
চলিতে লাগিল; কিন্তু সকল উংস্বই প্রোণহীন বলিরা বোধ হইল। ভাহার ক্ষেত্র এই

व्यक्ति। दगरे त्व कारांत्र क्षत्र सरेवादर, कारांक উভরোভর বৃদ্ধিই হইডেছে, धनन कि द्यान সাজাতিক আকার খারণ পরিয়াছে কলিকাতা হইতে বড় বড় ভাক্তার আলির। অবস্থিতি করিতেছেন, সাহেব ভাজানীন আসিতেছেন বাইতেছেন; কিন্তু রোগের কিছু মাত্র প্রতীকার হইতেছে না। বাটীর সকলে নিয়ত উপস্থিত থাকিয়া রোগীর সেবা ভঞ্জা করিতেছেন, সকলেরই মুখ তুর্ভাবনার মলিন ও চিন্তারিষ্ট। তাঁহারা পুলারদিকে একবার্থ দেখিতে পারিতেছেন না, বাধা নিয়ম অঞ্সারে পুৰার কাৰ্য্য চলিতেছে, নামেব গোদতা যাল্ল করিতেছেন, তাহাই হইতেছে। অভূন বাৰুর আদেশে সদ্তাহ্মণগণ রোগীর মঙ্গল কল্মনায় শান্তি স্বন্তয়ন, গ্রহপূজা, তুলসী দান, চঞ্জীপাঠ প্রভৃতি দৈবকার্য্য সম্পাদন করিতে ছেন; কিন্তু কিছুতেই কিছু হইতেছে না। ন্বৰীর রাতিতে নীলমণির অবস্থা বড়ই থাশ্বাপ হইল, তাহার নাড়ী ছাড়িয়া গেল, অধিনিক বিজ্ঞানের প্রসাদেই তাহাকে বাঁচাইয়া রাথা হইল। সকলেই সেই শেষ মূহর্ত্তের অপেকা করিতে শাগিলেন। ঐতি মুহুর্ত্তেই মৃত্যু হইতে পারে, সকলেই এই প্রকার আশঙ্কায় রাত্রি যাপন করিলেন।

অতুল বাবু বুঝিলেন বে, ছোট বাবুর
পাপেই এই বিপদ ঘটিয়াছে এবং ব্রহ্মণাপে বে
বংশের হুলালকে হারাইতে হইবে, ভাহাতে
সংশর নাই। তাঁহার মনে এই ক্ষীণ মানুহর
উদর হইল বে, কোন প্রকারে বিন্তাহরের
হাতে পারে ধরিয়া ক্ষা ভিকা করিছে
পারিলে হর ত নীল্মণি আরোগ্য লাভ করিছে
পারে। সেই উলেশ্যে দুন্মীর বিক্ত বাতে
ভিনি বরং বিভাররের সহিত বাক্ষাতের কর
তাঁহার বাবে উপহিত হইটেল ক্ষিত্র বিশ্ব

गठ ०० टर्न कृत शहरक हार्जनत्मक नार्वक मूना कि किन्द्र महिन ना।

নিকানা করিদেন, কিছ কেইই তাঁহার আরের উত্তর দিতে পারিব না।

🌞 সমস্ক দিন ডাক্টারদিপের স হত ব্যরালার লড়াই, চলিল। সকলেই নীলমণির আশার অব দিলেন। আর বাচিবার সম্ভাবনা নাই -দেখিয়া পুত্ৰকে শেষ দেখা দেখিবার জ্ঞ প্রতুশ বাবুকে সংবাদ দেওয়া হইল। পীড়ারস্ক হুইতে ভাঁহাকে এ পর্যান্ত নীলমণির গৃহ স্বপবিত্র করিতে দেওয়া হয় নাই। তিনিও কেবল একমাত্র পুত্রের অবস্থা গুনিয়া গিয়া-্ছেন, তাহাকে দেখিবার আগ্রহ প্রকাশ করেন नारे; ममछ पूर्गा लड़्डा धिकात प्रवाहेश দিবার জন্ম এ কয় দিন তিনি কেবল বিলাতি বারুণী দেবীর পূজা করিয়াছেন, মহামায়ার পুজা কোথা দিয়া গিয়াছে, তাহার সে জ্ঞান ना। नौनमनिरक (प्रथिया ্বাবুর দিকে চাহিয়া তিনি বলিলেন, এ তো হইয়া গিয়াছে আর দেখিব কি? অতুল বাবু কাঁদিতে কাঁদিতে বলিলেন, ''হাঁ ভাই! ব্রাহ্মণের শাপে দত্তবংশ নিবংশ হইল, আর শহামারার বিজয়ার সহিত মা লক্ষী ও এ পুরী ত্যাগ করিলেন।"

সেই দিন সন্ধ্যা কালে বহুতর আলো, বাজী, বাজনা প্রভৃতি সমারোহের সহিত দত্ত বাড়ী হইতে চইটা শোভা যাত্রা বাহির হইল। "একদল বলিল বল হুর্গামারী কি জন্ন" "সার একদল বলিল "বল হরি, হরিবোল।" গকার বাটে দশভুজার প্রতিমা নামাইরা ভাষার সমূপে চিতা সজ্জিত হইল। দত্ত বাজীর স্থাপ, সেইজাগ্য ও লন্ধীন্তী আগুলে স্থাক্ত শর্মা, সর্থা, শক্তি জলে ভূবিল।

্ৰাণ্ডাৰার প্রতিষার সহিত বংশের তিলক ক্ষিত্র দিরা অফুল বাবু দলবল সহ বাটাতে অফ্যোক্ষন করিলেন। বেনীয় উপর মূলল ক্ষিত্র হইলে তাহাদিলের বংশের প্রথা ক্ষিত্র ক্ষিত্র বিধান্ত ক্ষিত্র সংবাস কর হইল । বোরার হড়ুব লক নিশাইতে না নিশাইতে একটা পিতলের শব্দ হইল। সকলে সভরে দেখিলেন, অতুল বাব্র প্রাণশৃভ দেহ হম করিরা পুৰার দালানে পড়িরা গেল।

अभिष्कषत त्राप

শীতদাতদা দেন, নারিকেদ ডাঙ্গা, কদিকাতা।

कृष्की।

১। এক চাকর কোন ব্রাক্ষ পরিবারে চাক্রী কর্তে গেছে। তাহার সহিত কথা-বার্ত্তা পাকাপাকি হইলে গৃহিণী বলিলেন, "তোমার নাম কি? চাকর বলিল---"পাফু"। • গ্— তোমার ভাল নাম কি? আমরা তোমার ভাল নাম ধরে ডাক্ব।

চা—আজে, আমার ভাল নাম—আপনারা পছন্দ কর্বেন না।

গৃ—খুব পছন্দ কর্ম—বলই না তোমার নাম।

চা—আজ্ঞে আমার ভাল নাম প্রাণনাথ।
গৃ—হঁ। নামটা সকলের সাক্ষাতে বলবার
মত স্থবিধা জনক নয়।

২। এক নান্তিক মৃত্যুশব্যার শারিত।
তা'র ছেলে বল্লে—বাবা একবার "কালী,
কালী" বল। নান্তিক বলিল—"এখন আর
অত কথা কইবার শক্তি নেই বাছা।"

ছেলে বল্লে, বাবা এত কথা বল্তে পার্লেন আর—''কর্তা চিরতরে চকু মুদিলেন।''

ত। উট্টাচার্য মহাশন্ত নৌকা যোগে শিষ্য চলিনাছেন। পৌছিতে সদ্ধ্যা হইবে, তাই পথে নদীন খালে নামিল কিঞ্চিৎ কলাহার কিনিবার ইচ্ছা আছে। তিনি বাঝিদিগকে

জিলাসা করিলেন—ওরে ঐ বাটের পালে বণস্ত নেই ড । আমাকে কলার কর্তে হবে। মাঝিরা হেঁকে বাটের লোককে বিজ্ঞাসা করিল; এ ঘাটে ও বৃৎ" আছে । ভাহার। কহিল "কেন !" ঠাকুরমণার কলার কর্তেন।

৪। জ্যোতিবী মহাশন গবে মাত বক্তা শেব করিরাছেন। এমন সমর সভার ভিতর-হইতে এক কথ ব্যক্তি ছুটিতে ছুটিতে আসিরা তাঁহাকে প্রেল্ল করিল, "মহাশর, আপনি কি বলিলেন? চার লক্ষ বছর পরে ছাদশ স্বব্যের উদর হবে, আর আমরা সব পুড়ে বাব ?" "আজে না, চল্লিশ লক্ষ বৎসর পরে।" "ওঃ তাই বলুন। তবে আর ভর কি ? মা কালী বক্ষা করেছেন।"

ব। ভাষবাবু রাষবাবুর প্রতিবেশী।
রাষবাবুর জ্যেষ্ঠপুত্রটী মারা গেছে। রাষবাবু
ভাষবাবুকে বলিলেন, "ভাই প্রাদ্ধের দিনে
তুমি একবার দাঁড়িয়ে থেক। আমার অবস্থা
ত বুছছ!" নির্দিষ্ট দিনে ভাষবাবুর দেখা
নাই। পরের দিন সাক্ষাৎ হইলে রাষবাবু
বলিলেন, "ভাই তুমি এলে না, আমাকে একলাই সব কর্ত্তে হল।" ভাষবাবু বলিলেন,
ভাই কাল আমার বাহিরে একটা জক্ষরী কাজ
ছিল। তা তোমার হঃখ কি ভাই, এবার না
হয় নাই থাক্তে পেরেছি, তোমার ত আরপ্ত
ছেলে আছে।"

৬। ঘি হধ থেয়ে রামধন বাবুর শ্রীরটা বেশ বড়ই হয়েছে। তাঁর বাড়ী রেল লাইনের ওপারে। একটা ছোট গেটপার হয়ে য়েছে হয়। রাজি ৮টার পর গেট বছা হয়ে য়ায়। আটটা বোধ হয় বেজেছে। য়ামধনবাবু ছুটে চলেছেন। একজন চাবা লাইনের ওপারে থেকে আনুছে দেখে রামধন জিজামা করের

े अभिनामान पर्याक पूर्वा करित मा, तूर्व पूर्वा विद्व इर्ह्म ।

প্রতি আমি দেট দিরে পেরোতে পার্ক?
চাকা উদ্ধ বিরাট দেবের দিকে থানিককণ
ক্রের বলে, আজে, কর্তা বোধ হর পার্কেন,
আজ সকালে মত এক পান্ই বড় ওম এক
প্রত্ম গাড়ী ওর ভিতর দিরে পেরিয়ে ছিল।

। সাহেব তাঁর এক বাঙ্গালী বন্ধকে জিল্লাসা করিলেন, আছো বল্ন দেখি, আপনা-দের দেশের লোকেরা একটা কথার সঙ্গে সেই রক্ষম আর একটা অনাবশুক কথা জুড়ে দেয় কেন । ধন্দন কেনন ''বল টল।'' বাবৃটী বরেন, আকৌ কি আনেন, ওসব কি আর বাবু টাবুরা বলে ও রক্ষম ছোট টোটো লোকেই বলে শাকে।

. बी अभिनिष्ठ स्त, वि, ध।

ষরে টাকা জমাইয়া রাখিলে জর্মণদের সাহায্য করা হয় কিরূপে ?

আমি কিরূপে যুদ্ধে অমূলাভের অস্ত সাহায্য করিতে পারি? এই প্রশ্ন আৰ ক্লাল প্রত্যেক ভারতবাসীর মনে উদিত হওয়া উচিত। ক্রান্সে, মেসোপোটেমিরার, মিশরে, শালেষ্টাইনে এবং অস্তান্ত স্থানে হাজার হাব্রার ভারতীয় সৈত্ত বুটিশ-বন্ধুগণের সহিত পাশাপাশি দাঁড়াইয়া অসীম সাহসে যুদ্ধ ক্রিয়াছে। ভারতীয় বস্করেরা ও ভারতের নানা স্থান হইতে সংগৃহীত শ্ৰমিক দল প্ৰভূত ক্বতিত্বের পরিচয় দিয়াছে। অবশু সকলেই ৰুদ্ধে ধাইতে পারে না, কিন্তু যুদ্ধকেত্রে প্রেরিড সৈত্ৰগণকে কোম না কোন উপায়ে সাহাব্য ক্ষিতে গারেন না, এমন লোক প্রায়ই वार अन्निष्ठवर्ष, देश्मक खान क मार्किन সাজ্যের নৈত্যণ ভারতবর্ষকে শতার মূপ बहरक बच्चा कतिरक्त । नक्ता वनि वन

गांक पविष्ठ भारत, छोरा दरेल जाराजा ভারতবৰ বৃহন করিবে, ভারতবাদীর উপর অভ্যাচার করিবে। তে প্তরাং ভারতবারীর ক্ষু বাহারা প্রাণগণে বৃদ্ধ করিতেছে; **म्बर्ग क्रिक्ट मर्स्यकाद्य माहा**या कन्ना ভারতবাসীমাত্রেই কর্ত্তব্য। তণাপি ইহা আৰ্চ্যা জনক হইলেও একান্ত সত্য যে, এখন ভারতে এমন অনেক লোক আছে, যাহারা যুদ্ধজনের জন্ম সাহায্য করা দূরে থাক, সৈত্ত-मरमात (हिंदी वाश मिर्डिंस, धमन कि শক্রকে সাহায়্য করিতেছে। তাহার। যে কি অনিষ্ট করিতেছে জানে না। তাহার। ইহা বুঝে না বে, ভাহাদের অনুষ্ঠিত কার্যোর ফলে আমাদের জয়লাভ করা এবং সারা পৃথিবীতে পুনরায় শান্তি স্থাপন করা হঃসাধ্য হইয়া পড়ি-তেছে। আধুনিক যুদ্ধ ব্যাপারে কেবল **দৈক্তগণের পারদর্শিতার উপর সাফল্য নির্ভর** करत ना। তাহामिशक वमुक, कामान, গোলা, বাৰুদ, আহাৰ্যা ও অক্সান্ত অনেক ব্দিনিসপত যোগাইরা দিতে হয়। যাহার। গৃহে থাকে, তাহারা এই সকল সামগ্রী প্রস্তুত করিয়া আহাজে বোঝাই দিয়া স্নূরবর্তী সমুদ্রপারে যুদ্ধ ক্ষেত্রে পাঠাইরা দিবে, তবে যুদ্ধ চলিবে। বাহারা এই সকল সামগ্রী, উৎপাদনে প্রতিবন্ধক ভা করে, কিম্বা জাহাজে বোঝাই দিয়া বোদ্ধুগণের নিকট পাঠাইতে অসুবিধা জন্মায়, তাহারা প্রকারাস্তরে জর্মণ গণকে ও জর্মাণ মিত্রগণকে সাহায্য করিয়া থাকে; বস্তুতঃ তাহারা যেন শত্রুর পক व्यवनयन कदत्र।

বলা যাইতে পারে বে, ভারতে কেই
ইচ্ছাপূর্মক সনেশের অনিষ্ট সাধন করিবে না,
কিমা তাহালের কইভার বাড়াইরা ভূলিবে
না। একথা সভ্য হইতে পারে; কিন্তু ইহাও
সভ্য বে ব্যুক্তর সমর বাহারা মাটির, ভিতর
ইচারা পুডিরা রাখে, বারো চাকি বর করিবা

होका बार्टन, किया होका नगाउँचा नहीं প্রায়ত করে, ভাছারা খণেলের এবং বারারা बक्या कार्जित योगिनजातकात्र क्रिक उस করিতেছে, তাহাদের প্রভৃত অনিষ্ট করিতেছে। এমন কি, বে সকল অবিবেচক ব্যক্তি রূপার গ্রহনা ধরিদ করে, তাহারাও টাকা গ্রনাইবার প্রশ্রম দের; কারণ গহনা প্রস্তুতের ক্ষয় বে রূপা প্রয়োজন, তাহা এ সময়ে অস্ত কৌনরূপে পাইবার উপার নাই। এই সকল ব্যক্তি मछक्छः जात्मन ना त्य, अत्मत्न गिका जमारेश রাঝিলে ভারত গবর্ণমেণ্টকে স্বছর পররাজ্যে রূপ কিনিয়া আনিতে হয় এবং বছদুর হইতে তাৰী জাহাজে করিয়া এদেশে জানিতে হয়। সেই রূপায় নৃত্ন টাকা প্রস্তুত হইলে দেশের वाक्ना वानिका हता। चरत होका क्याहैन। রাশিলে কি হয় তাহা এই ঘটনা হইতে বুঝা ষাইবৈ। ভারতের অবিবেচক ষে টাকা খরে জমা রাখিয়াছে, তাহার পশ্মিবর্ত্তে গ্ররমেণ্টকে ছই বৎসরের মধ্যো অৰ্ান পঞ্চাশ কোট টাকা মুদ্ৰণের নিমিত্ত . রূপা থরিদ করিতে হইরাছে। তথাপি গৰরমেণ্ট এখন দেখিতেছেন বে, মার্কিণ রাজা হইতে আরও পঞ্চাশ কোটি টাকা মুদ্রণের উপযুক্ত রূপা এদেশে প্ররো**লন**। এই রূপা বেশীর ভাগ ভারতে চালান আসিতেছে, অবশিষ্ট শীঘ্ৰই আসিবে। 🚃 🦠

বিদেশ হইতে এত অধিক পরিমাণ ক্ষণা।
থরিদ করিয়া আনা নানাদিকে অতাত্ত
ক্ষতিজনক। প্রথমতঃ এরপ ক্ষণা থকিকের
অর্থ এই বে, কেবল থাতু জবোর পরিমর্থে
ভারতের ধন বিদেশে চালান দিতে হর।
এই রূপা থরিদ করিতে হত টাকা লাগে,
ভাহা বিদি ভারত প্রবর্গেই কাহাকের ক্ষর
দিতেন, তাহা হইলে প্রস্করেণ্ট ব্যক্তর বিদ্ধান

পুরাজন "কাজের লোকের" সূচীগাতের বস্ত 🗸 সাম। প্রাক্তনাপ্তর লাচান।

করিতে পারিতেন, অথবা শিক্ষা বিস্তার, স্বাস্থ্যেরতি বা অন্ত কোন দেশ হিতকর কার্য্যে অধিক বার মঞ্জুর করিতে পারিতেন।

এই ব্যাপারে আমরা শক্রর নিকট একটা

শিক্ষা লাভ করিতে পারি। জর্মণী এইজন্ত

এতদিন যুদ্ধ চালাইতে সক্ষম হইয়াছে যে,
তাঁহারা একটা মূল নীতি ধরিয়াছে, কিছুই
নষ্ট করিব না। ভারতের ঘরে ঘরে রূপা
জমাইয়া রাথা, যুদ্ধের একটা মহা অপব্যয়।
নোণা জমাইয়া রাথা দম্বন্ধেও ঠিক এই

থাটে। শক্রর বিরুদ্ধে গোলাগুলি প্রয়োগ
করিতে না দিয়া তাহা লুকাইয়া রাথিলে যে
দোষ হয়, ইহাও ঠিক সেই দোষ। বিলাতের
প্রধান মন্ত্রী বলিয়াছেন যে, আমরা রূপার
গুলি লুকাইয়া রাথিতেছি। ফলে তাহা
যুদ্ধ জয়ের সহায়ক হইতেছে না।

এক্ষেত্রে ইহাও উল্লেখ করা বিশেষ আবশ্যক যে, ভারতবর্ষ ব্যতীত অপর সকল রাজ্যে নোটের প্রচলণ বহুলভাবে হইয়াছে এবং সেই সেই রাজ্যের অধিবাসিগণ তাহা আগ্রহেব সহিত গ্রহণ করিয়াছে। ফলে ধাতুমুদ্রার প্রয়োজন তথায় অনেক কমিয়াছে। জাপানের অবস্থাও এইরূপ, সেথানে সত্য সত্যই অধুনা অনেক অল্লমূল্যের নোট চলিয়াছে। কেবল ভারতবর্ষেই নোটের পরিবর্ত্তে ধাতুমুদ্রা বহুলভাবে ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহার ফল হইতেছে যে, বর্ত্তরান নীতি অবলম্বন করিয়া অস্থান্ত দেশ প্রভৃত লাভবান্ হইতেছে এবং ভারতের ধনে তাহাদের অন্ত ইফিরিতেছে।

ভারতের অর্থ ঘরে ঘরে জমাইয়া রাথার কল যে শুধু এই, তাহা নহে। ইহাও মরণ রাথিতে হইবে যে, মার্কিণ রাজ্যের থনিসমূহ হইতে রূপা তুলিতে অনেক শ্রমিকের প্রয়ো-জন। তাহারা রূপা উত্তোলন কার্য্যে নিযুক্ত না হইলে মুদ্ধের কার্য্যে লাগিতে, পারিত। মার্কিণেরা আমাদের প্রক্ষে লড়িতেছেন। তাহারা যে সৈঞ্জল যুদ্ধকেত্রে পাঠাইরাছেন, তাহাদের জন্ম প্রচুর খান্ম ও যুদ্ধের সাজ সর্ব্ধান দরকার। যুদ্ধে জয়লাভ করিতে হইলে ঐ সকল সামগ্রী যোগাইতেই হইবে। মার্কিনেরা ভারতের *জন্ম* যে রূপা পাঠাইতেছে তাহা ট্রেণে করিয়া বন্দরে আনিতে হয়। এ সময়ে যুদ্ধের দ্রবাসস্থার বহিতে ট্রেণসমূহ ব্যস্ত ; কাজেই তাহাতে রূপা আনিতে গেলে মার্কিণ রেলের অস্থবিধা ঘটে। ভাহার পর রূপা বন্দরে পৌছিলে তথা হইতে জাহাজে চড়াইয়া হাজার হাজাব মাইল দুরে এদেশে আনিতে হয়। এ সময়ে যুদ্ধের জন্ম প্রত্যেক জাহাজথানিরই নরকার। তাছাড়া কাপড় লবণ প্রভৃতি জিনিদ এদেশে আনিবার জ্ঞা জাহাজ অপবিহার্যা। জাহাজের সভাবে ঐ সকল জিনিসের আমনানি হাস হওয়ায় মূল্য বৃদ্ধি হইয়াছে। এখন রূপার পরিবর্ত্তে কাপড় লবণ আনিবার জন্ম জাহাজ পাইলে এদেশবাসী আনন্দিত হইত।

ইহা দেখান হইয়াছে যে, গত ছই বৎসরের মধ্যে ভারত গবরমেণ্ট প্রচুর রৌপ্য আমদানি করিয়াছেন। কিন্তু যদি ঘরে টাকা জমাইয়া রাথা বরাবর চলিতে থাকে. তাহা হইলে ইহাতেও কুলাইবে না। ঘরে টাকা জ্বমাইয়া রাথার অভ্যাস যে ভারতবাসীর পক্ষে ও ভারতীয় দৈনিকগণের পক্ষে একান্ত অনিষ্টকর. ইহা বলাই বাহুলা। প্রথমতঃ রূপা খরিদের জ্ঞতা অর্থ ব্যর না করিয়া ভারতবর্ষ উহার স্থদ পাইতে পারিত এবং সেই টাকা সৈভগণের বন্দুকে, কাপড় চোপড়ে এবং থাদ্যে খরচ করা যাইত। এমন কি, আরও জাহাজ প্রস্তুত হইত এবং সেই জাহাজে কাপড় লবণ প্রভৃতি সর্বজন প্রয়োজনীয় দ্রব্য এদেশে আনা চলিত। **বিতীয়তঃ বরে টাকা মজুত করি**য়া রাখায় কাপড় লবণ প্রভৃতি সামগ্রী উত্তরোত্তর ছম্পাপ্য হইয়া উঠিতেছে। ফলে ঐ সকল জিনিসের দাম ও খাছ সামগ্রীর দাম দিন দিন বাড়িতেছে। বস্তুতঃ বাহারা ঘরে টাকা জমাইয়া রাথিরাছে, তাহারা নিজেদের ও বদ্ধবার্থের ক্ষতি করিতেছে।

ভারতের অধিবাসিগণের পক্ষে ঘরে টাকা জ্মাইয়া রাথিবার হেতু নাই। গবর্ষেণ্ট স্থায়পর ও শক্তিশালী। আপাততঃ উদ্ধৃত্ত অর্থ সরকারী ঋণে নিরাপদভাবে দিবার নানা স্থবিধা রহিয়াছে। সমৃদ্ধ ও অর্থশালী বৈদে-শিক রাজ্যসমূহের অধিবাসিগণ ঘরে টাকা জমাইয়া না রাখিয়া আরও অর্থার্ক্তনের উদ্দেশ্তে তাহা থাটাইয়া থাকে। ইহাতে বে কেবল তাহারাই লাভবান হয় তাহা নহে: পরস্ক সমগ্র সমাজ লাভবান হইয়া থাকে। সাধারণ লোকে ডাকঘরে সেভিংস ব্যাক্ষে কিখা সরকারী ঋণে টাকা লগ্নি করিতে পারে। ইহাতে তাহারা স্থদ পাইবে, অথচ টা**কা** হারাইবার বা চুরি হইবার ভয় থাকিবে **না।** এদেশে অনেকে ঘরে টাকা জনাইয়া রাখে: তাহাতে কিন্তু টাকা চুরি যাইবারবা হারাইবার আশন্ধা আছে। পুর্বেই বলা হইয়াছে বে, ভারতে টাকা সম্পূর্ণ নিরাপদে রাথিবার কত স্থবিধা রহিয়াছে। ঐ পত্থা অবলীবন করিলে লাভজনক স্থাও পাওয়া যায় ৷ কাহারও অতিরিক্ত অর্থ অল্লদিনের মধ্যে আবশুক হইবে এরপ বোধ হইলে তাঁহার পক্ষে উহা ডাক ঘরের সেভিংস ব্যাঙ্কে রাথা উচিত অথবা উহা দ্বারা ডাক্ঘরের ক্যাস সাটিফিকেট ক্রয় করা কর্ত্তবা। ঐ অতিরিক্ত অর্থ শীঘ্র প্রয়ো**জন** হইবে না, এরূপ বুঝা গেলে তাহা "ওয়ার বণ্ডে" লগ্নি করা উচিত; কারণ তাহাতে উচ্চহারে স্থদ পাওয়া যায়। এই উভয়বিধ পন্থার যে কোনটীই টাকার মালিকের পক্ষে যেমন লাভজনক, দেশের পক্ষেও তেমনই হিতকর; কারণ গবরমেণ্টকে যে টাকা ধার দেওয়া হইবে, তাহা এই দেশেই ধরচ হইবে।

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴০ আনা ডাকমাওল পাঠান।

अवस्था के विकास देशकारणात क्रिक श्रम अ চাউলাদি খাভ সামগ্রী, পাট, তুলা, চামড়া, ব্দুতা এদেশ হইতে ক্রয় করিবেন। বার্জারে এই সকল জিনিসের টান পড়িলে প্রজারাও উৎপাদনকারীগণ লাভবান হইবে। ফলে সারা দেশের অর্থ ও সমৃদ্ধি বাড়িবে।

ংঘরে টাকা জমাইয়া রাখা সম্বন্ধে যিনি বুলিমানের মত বুঝিয়া দেখিবেন, তিনিই বলিবেন যে, ঐ অভ্যাস অত্যন্ত দৃষ্য ও নির্বাদ্ধিতার পরিচায়ক। ববে টাকা জমাইয়া রাথিলে ভারতের জন্ম যুদ্ধ নিবত সৈম্মগণের ক্তি ক্রা হয়; অধিকন্ত ভারতবাসীর শক্রদলের সাহায্য করা হয়। ইহাতে স্থদের দকণ লাভও পাওয়া যায় না। পক্ষাস্তরে টাকার অভাবে গবরমেণ্ট যুদ্ধনিরত সৈঞ্চদেরের ব্দপ্ত ভারতীয় সামগ্রী ক্রন্ত করিতে পারেন না।

বিচার-বৃদ্ধির অভাবে পৃথিবীতে অনেক ক্ষতি হইয়া থাকে। ভারতবাসীর পকে বরে টাকা জমাইয়া রাখা ইহার এক নিদর্শন। অবশ্ৰ ইহা বিশাস করা যায় যে, স্বদেশহিতৈষী ভারতবাদীগণ ঘরে টাকা জমাইয়া রাথার কুফল একবার বৃঝিতে পারিলে নিজেরা ত 🗳 অভ্যাদ পরিত্যাগ করিবেনই ;- অধিকন্ত তাঁছারা প্রতিবেশিগণকে ঘরে টাকা জমাইয়া না রাখিতে প্ররোচিত করিবেন।

Home Industries.

গাৰ্হস্থ্য-শিষ্প।

Johnstone's Artificial Manure.

জনকনের কুত্তিম সার প্রস্তুত প্রণালী। Sodium Sulph-

4000

্য পাউত্ত।

কাঠের ছাই

🕆 रुखुं । अद्यु वा स्मात । সাধারণ লবণ Crude Ammonium Sulph হাডের গুডা १ उक्टमम् ।

একতে উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া শব্য ক্ষেত্রে দিলে জমীর উর্বরতা অতিশয় বৃদ্ধি হইয়া থাকে। ইহা বৈজ্ঞানিক সার, উপরোক্ত পরিমাণ এক বিখা জমীর উপযুক্ত। বর্ধার বছ পূর্বের এই সার প্রয়োগ করা উচিত।

তাহাতে ইহা পচিয়া মাটীর সহিত মিশিয়া শধ্যের পক্ষে হিতকর হয়। বৈজ্ঞ।নিক সারে क्रमी मतम थारक व्यवः > वरमत मिर्ट २। > বংসর কার্যাকারী থাকে স্কুতরাং বায় বাছলা হইলেও পোসাইয়া যায়।

CRISTALIZED FRUITS.

ফলকে দানদোর করিবার প্রণালী।

যে কোন ফলকে দানাদার করিয়া অনেক দিবস স্থন্দর ভাবে রাখা যাইতে পারে এবং বিদেশেও চালান দেওুয়া যাইতে পারে। ইহাকে দানাদার মোরব্বাও বলা যাইতে পারে। এদেশে মোরব্বার কার্য্য একটা উৎকৃষ্ট লাভ-জনক ব্যবসায়। বাঙ্গালার মধ্যে বীরভূমের মোরকা বিখ্যাত, যদিও বীরভূমের মোরকার কার্যা এক্ষণে পূর্বাপেক্ষা অনেকটা শিথিল পড়িয়াছে, তথাপি এখনও ইহার পূর্বার্জিত স্থনাম নষ্ট হয় নাই।

এদেশে নানা প্রকার ফল মূল-পাওয়া যায়। কলিকাতায় স্থবৰ্ণবিণিক মহাশয়গণ এবিষয়ে কতকটা অভিজ্ঞ দেখা যায়।

ইহা প্রস্তুতের সহজ উপায় বলিতেছি। ফলের দানাদার মোরব্বা করিতে হইলে ফলটী বেশ স্থন্দর নিটোল এবং অর্দ্ধপক-বাহাকে ডাঁসান ফল বলে, সেইরূপ ফলই প্রশস্ত। ফলটী পরিকার করিয়া ধুইয়া তাহার পর সামাভ জলে ফলগুলিকে সিদ্ধ করিয়া, জল হইতে তুলিয়া খুব গায় গরম চিনির রসে কেবিরা। Rose water

पिरंड हरेरा। এইরূপ অবস্থার ২ দিন কোন-স্থানে রাথিয়া দিতে হইবে, ২ দিবস পরে সেই রস সমেৎ ফলগুলিকে পুনরায় অগ্নিডে চড়াইয়া ফুটাইতে হইবে, যথন রস পূর্বাপেকা গাঢ় হইয়া আসিবে তথন পুনরায় নামাইয়া একস্থানে অন্ততঃ চারিদিন স্থিরভাবে রাখিয়া দিতে হইবে, তাহারপর পুনরায় অগ্নিতে চড়াইয়া কিয়ক্ষণ ফুটাইয়া ফলগুলিকে তুলিয়া অথবা উদব্ভ চিনির রস ঢালিয়া লইয়া একটা তাওয়ার উপর ফনগুলিকে সাজাইয়া একটা তাওয়া অগ্নির উপর চড়াইলেই ফলের গাত্রহ तमञ्जलि मानाहेशा याहेत्। त्कह त्कह वतनन. দানাদার চিনি আগে তাওয়ার উপর দিয়া তাহার পর রস হইতে তুলিয়া সেই চিনির উপর ফলগুলি সাজাইয়া অগ্নিতে চড়াইতে হইবে এবং দ্বিনির উপর সেই উত্তপ্ত -- অবস্থাতেই গড়াইরা লইয়া তুলিয়া লইতে হইবে। বেশ শীতল হইলে বাক্সের ভিতর প্যাক করিয়া বা মুথ প্রশস্ত ফাইলে Air tight করিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। আম, আনারস, কল। আমলকি, শতমূলী, কাঁচা বেল প্রভৃতি ফলের এই প্রকার গুদ্ধ মোরব্বা বাড়ীর মহিলাগণও প্রস্তুত করিয়া কুদ্র অর্থকরী ব্যবসায়ের স্ষ্টি করিতে পারেন। আমরা ১৯১০ সালের ''কাজের লোকে'' এই মোরবরা সম্বন্ধে বছবার আলেচনা করিয়াছিলাম, এবং বছ প্রণালী শিক্ষা দিয়া ছিলাম। বোধ হয়, অনেক পাঠ:কর ম্মরণ থাকিতে পারে।

LOTIONS TO REMOVE FRICLES.

ত্রণ বিশিষ্ট মুখের জন্ম লোসন। ইহা ব্যবহারে মুখঞীনষ্টকারী ত্রণ বিদ্রিত হইয়া মুখন্সী ৰদ্ধিত হয়।

Alum (কটকিরী)

> আউন্স।

Lemon juice

> আউল। > পাইট।

"কান্তের লোক" শেব হুইতে চলিল তৎপর লউন।

উত্তৰত্ব কৰিয়াইয়া মিশ্ৰিত কৰিয়া বোহনে কৰ্ক বন্ধ কৰিয়া লাখিবে। প্ৰভাৱত ছুই ডিন বাৰ এই লোশনে মুখনগুল খুইলে আৰু এণ হুইবেনা।

SUN BURN LOTION. সূর্য্যদক্ষ বা মেছেতার ঔষধ।

জীলোকের স্থ-কোমল মুখন্তী এই রোগ ধারা চিরতরে নত হইয়া যায়। নিয়লিখিত • লোশন ধারা মেছেতা নত হইবে এবং মুখন্তী বর্জিত হইবে।

মিদেরিন ১ আউন্স। ডিদ্টিল্ড ওরাটার ১৯ আউন্স।

উপরোক্ত ২টা দ্রব্য একত্র মিশাইয়া একটা বোতলে প্রিয়া রাখিবে এবং প্রত্যহ ২।০ বার মুধমণ্ডল ধুইবে — নষ্ট মুধন্সী উদ্ধার হইবে।

FRENCH MILK OF ROSE.

Tinct of Benzoin simple) ½ Fluid ounce, Tint Styrax ½ Fl. ounce,
Spirit de Rose one or two fluid dram, Rectified spirit 2½ Fluid ounce.

Mix and add gradually with agitation, of Rose Water 16½ Fl. ounce.

MOSQUITO LOTIONS.

Acqua Ammonia

2 oz.

Glycerine

I oz.

State of Walt Want Conference of the Conference

Rose water

8 oz.

Mix and bottle

এই মিকচার হাতে পায়ে মর্দন করিয়া ব্**সিয়া থাকিলে মশক দংশ**ন নিবারিত হয়।

HOMŒOPATHIC NOTES.

ছোমিওপ্যাথিক তথ্য।

কলিকাতাহ বহু ব্যাপকরপে একপ্রকার ক্লব দেখা দিয়াছে, আমাদের "কাবের লোক" লাতর্য হোমিওপ্যাণ্ড্রিক ঔষধালরে এরপ অরা-ক্রান্ত বহু রোগী আলিতেছে। সাধারণে বলিতেছে ইহা ডেঙ্গু, কেহবা বলিতেছেন গুয়ারফিবার, ট্রেঞ্ফিবার ইত্যাদি।

বোগীগণের লক্ষণ—
সর্বাঙ্গে অভিশয় বেদনা, মাথার যন্ত্রণা—
শুক্ত কাশী (কাহারও কাহারও), গাঁটে গাঁটে
বেদনা। কিন্তু ডেঙ্গুজরের যে একপ্রকার
লাল লাল উদ্ভেদ বাহির হয়, কোন রোগীরই
ভাহা দেখিভেছি না।

যাহা হউক, আমরা প্রথমেই রস্টক্স ৬ দিয়া চিকিৎসা করিতেছি, ইহাতে বেদনা কমিয়া যাইতেছে. প্রবল জরও কমিয়া যাইতেছে — কোন কোন রোগীর—পিত্ত বমন বা গা বমি বমি লক্ষণ থাকায় ইপিক্যাক দেওয়ায় সমূহ উপকার হইরাছে, অন্ন ঔষধ আর আবশুক হয় নাই। কোন কোন রোগীর রস্টক্স দেওয়াঙ্ক পরে গাত্র বেদনা এবং জর কমিলেও, বাহ্যের আদৌ চেষ্টা ছিল না, পিপাসা অধিক, কাশিলে মাথা পর্যান্ত ঝন ঝন করিয়া উঠে, বুকের পার্শ্বে কাশিবার সময় বেদনা প্রভৃতি লক্ষণ ছিল দেই জন্ম বাইওনিয়া ৩**০ ১**৷২ মাত্রা দেওয়াতেই বোগী সম্পূর্ণ আরোগ্যলাভ করিয়াছিল। ''কাজের লোকের'' ১৯১২ সালে আমরা ডেখু জর চিকিৎসা বিস্তারিত ভাবে আলোচনা করিয়াছিলাম। ১৯১২ সালের বেশ ব্যাপক রূপে ডেকুজরের প্রকোপ হইয়াছিল, আমানের পুরাতন গ্রাহকগণ দে সমুদয় দেথিতে পারেন। ডেক্স্ড্রের চিকিৎসা হোমিওপ্যাথিক মতেই যে সহজ্পাধ্য হইয়া থাকে, তাহা বলা বাহলা মাত্র।

এবারে অস্থান্য করেকটা আবশুকীয় মুপরিহার্য্য বিষা — "কাজের লোকে" সন্নি-বেশীক হওয়ার হোমিও পার্যাথিক তথ্য অধিক বাইতে শীরিশ না। তজ্জ্জ্ম এই প্রবন্ধের পাঠকগণ ক্ষমা করিবেন।

হোমিওপ্যাথিক কৃতন্ মাদিক পত্ৰ।

কলিকাভা ১২১।১ নং বছৰাজার খ্রীট হইতে আমরা "**হান্দিন্যান"** নামক এক থানি নৃতন প্রকাশিত মাসিকপত্র, পাইয়া অতিশয় আনন্দিত হইলাম। ''ভানিমান" रहावि अभाषिक मानिक भक्त, वार्षिक मृना सार् প্রতি সংখ্যা। তথানা মাত্র। সম্পাদক ডাই আর, আর, ঘোষ, এম, বি, সহকারী সম্পাদক ডাকার জি, দীর্ঘাঙ্গী। আলোচা সংখাটিই প্রথম সংখ্যা। বহদিন হইতে আমরা বাঙ্গালা ভাষায় এইরূপ একথানি মাসিক পত্রের জ্ঞা আশা করিতে ছিলাম। এই প্রথম সংখাতেই ''হানিমানের" বিষয় নির্বাচন দেখিয়া আশা করিতে পারিতেছি যে "হানিমান" প্রকৃতই বাঙ্গালাভাষার হোমিওপ্যাথিক মাসিকপত্ত্রের অভাব মোচন করিতে সক্ষম হইবেন। ভাষা, ছাপা, কাগজ সমস্তই ভাল, আমরা সর্বাস্তঃ-कतरण এই नवमहर्यागीत मीर्यक्रीयन कामना

এবর্ষের একটা প্রসিদ্ধ দিন।

১৩২৫।২৪শে আষাঢ় ৮ই মে ১৯১৮। অত প্রাতে ষ্টেট সেক্রেটারী মি: মণ্টেগ সাহেবের ভারতের শাসন সংস্কার বিষয়ক রিপোট প্রকাশিত হইয়াছে।

প্রীক্ষা তাগ্লিদীপ্রক। করন। উন্পেপ্রিক্ষা, ভাষা, রদং ডাম, পেট ইনগাল পাকস্থানী সম্প্রীয়ে সার বাসার নংঘল। দর করে। মুখ্য ৬০ বাট ডার-মা ওলানার ক্ষেত্রক চলে মার। দি আগ্লিমিপ্রক কোম্পানি। নমুনুর ডবা এক বামাটিকিট চাই। মথুবা, ২ চারিং,

क्षिकण्या ।

অপ্রাঞ্ডা১৫ মিনিটের সময় क्षि किलाउ हरेराना। हिन्सू माख धरे ক্রান অমঙ্গল জনক লক্ষণ।

্রিক্স্ম প্রায় ১ মিনিটের উপর স্থায়ী ছিল, কশ্মন মৃত হইলেও কলিকাতার ক্ষেত্ৰত বড় বাড়ী ফাটিয়া গিয়াছে। ক্রিন্মহরেও অনেক বাড়ী কাঁপিয়া ফাটিয়া সাহে এবং ২ জন লোকও বাড়ী চাপা শভিয়া মারা যাওয়ার সংবাদ পাওয়া গিয়াছে। ৰাহা হউক, ১৮৯৭ সালের প্রবল ভূমি কম্পের প্রতি এখনও লোকের মনে বিখনান থাকায় প্রাশ্ব সমস্ত লোকই বিএত হইলা খবের বাহির

हरेश अधिमाञ्चित । प्रतिकाश करमें विश्वन (कार द्वाप्तिकार वकाम कि मान कड़िमरवाम अ अवाद लाक्स बाह सह मकः वर्णत मः नाम वयन व वान। यात्र नाहै।

কাপড় এবং কাগজের তুম্মুল্যভায় প্রাণ ওষ্ঠাগত।

কাপড়ের ও কাগজের মূলা ক্রমশই বৃদ্ধি পাইতেছে, কাপড়ের জন্ম গরীব লোকের ভঃথেব সীমা নাই, পরিতাপ, সদাশ্য গ্রুণমেণ্ট গরিব প্রজাব মুখের দিকে তাকাইলা এপর্যান্ত কোন প্রতিকার করিলেন না। দেশে যে কাপড়ের জ্বতা হাহাকার উঠিতেছে, তাহার মেণ্ট মনে করেন না ?

কাগবের অন্ত ছাপাথানাম হাছকির কত গ্রন্থকার, কত মাসিক পত্র লোপ পাইবার উপক্রম হইয়াছে, এই উভয় দ্রব্যের একটা সঙ্গত দৰ বান্ধিয়া না দিলে সৰ্বানাশ হইয়া বার। গ্রণ্মেণ্ট অবিলয়ে এই হুইটা অতি অপরিহারী আবশ্যকীয় এব্যের দর স্থির ক্রিয়া দিয়া ভারতের কোটা কোটা প্রজার **হদ**রের গ**ভীর**• তম এদেশের ক্রতজ্ঞতা গ্রহণ ক্রণ, ইহা খারা নিশ্চয়ই শুভ ফল হইবে।

ওরিয়েণ্ট্যাল প্টোস

৪৫৩' ওম্বেলিডেন ফ্রীউ,

(বাঞ্চারাম অক্রুরের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বুদ, পূর্ববিদ্ধ ও আসাম প্রদেশে দিল্লী বিস্কৃত্ কোম্পানীর একমাত্র এ**জেন্ট**দ্।

দিলী বিস্কুট্ কোম্পানী লিমিটেড্ ''দিলী বিস্কুটের'' বিশেষত্ব কি ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ ফদেশীয় উপাদানে, ফদেশী অর্থেও ফদেশবাদীর পরিপ্রমে উৎপন্ন।
- ইহা বিশুদ্ধ হিন্দু প্রণালাতে প্রস্তুত এবং ইহাতে ডিম, চর্ম্বি কিন্তা সভ্য কোনও প্রকার (2) ধর্মহানিকর পদার্থ নাই।
- গঠনের পারিপাট্যে, গ্রন্ধাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিস্কৃট অপেকাই হান নছে— গ্ৰেধিকন্ত লাগে সন্তা।
- (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত সকল বিস্কুটের মধ্যে ইহাই জ্রেষ্ঠতম—এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই পরেবাচ্চ পুরস্কার ও পদক প্রাপ্তির দারা বরাবর স্থিরীকৃত হইয়াচে।

(২ পাউও টীন) ক্রীম---্থিন এরাফট— মিকাড্হাউদহোল্ড--

কাজের লোক আফিস।



জবাকুমুম তৈল

পক্ষে অতুলনীয়,

গুণে অধিতীয়,

নিরানন্দের আনন্দকর।

সংবৎসরব্যাপী নিরানক্ষের পর আনক্ষমনীর শুভাগমন হইবে। সামান্য কুটীরবাসী হইতে মুকুটধারী রাজাধিরাক পর্যন্ত সকলেই সেই শুভদিনের প্রতীক্ষা করিভেছেন। ধাঁহার বেরূপ সাধ্য তিনি সেইরূপ আনক্ষের আছো-অন করিভেছেন। অবাকুসুম তেল সকলেরই আনক্ষদারক। উৎসবের দিনে



ৰবাকুসুম তৈল সংশ্ৰহ না করিলে উৎসবের অকহানি হইবে, ভাছাতে কোন সন্দেহ নাই।

এক শিশির মূল্য ১১ এক টাকা। ভাকমাণ্ডল।০ আনা। ভিঃ পিতে ১।/০ আনা। ভক্কন (১২ শিশি) ৮५० আনা।

সুরবলী ক্যায়

রক্তপরিকারক ও বলকারক সালস।।

দ্বিত বিৰ জন্য বীহাদের বক্ত পারাপ হইরাছে, শরীরে নানাপ্রকার বাণ বা ক্ষতের চিহ্ন প্রকাশ পাইরা ভব্র সমাজে মিলিবার ভারারার কাছি, শরীরের কাজি ও পৃষ্টির ক্রাণ হইয়াছে তাহার। স্থারনী ক্যায় ব্যবহারে বিশেষ ফল পাইবেন। স্থারনী ক্যায় সেবন কালে বিশেষ ক্ষেন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্ববনী ক্যায় সেবনে ক্ষুধার বৃদ্ধি হয়।

> শিশি সা• টাকা। ভি: পিতে ২/• আনা। ত শিশি অ• টাকা। ভি: পিতে ৪:J• আনা।

সি, কে, সেন এণ্ড কোং, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক এউপেক্রনাথ সেন কবিরাজ।

२৯ नः कनूरिंग्ना द्वीरे,--क्रिकाछा।

খেকিসিনা অদ্বিতীয় বৈছ্যতিক বেদনানাশক মালিস

কট পাইবেন না

ইহা স্থারী কলপ্রদ। দক্ষিত শোণিতকে জলীয় মর্মবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সজে সজে উপকার করে। এত আশু কলপ্রদ উষধ আর নাই। ৩০ বৎসরের পুরাতন ঔষধ, অসংখ্য রোপী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইয়েছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিং জিঃপি স্বতম।

এস, পি, চাটাজ্জী এণ্ড সন্স, বোক্ষানা কার্যাপর এবং

ফৌর—গলসী. জেলা বর্জখান।



আদিদের বেলা হল, এইবার উঠ্তে হবে। আর দেখ কের্বার বেলায় এক ডজন "ক্যাস্থারাইছিন" যেন আন্ভে্লোত না। এক ভজন কিন্লে ৯ ন টাকাভেই হবে।

> বেসল কেমিক্যাল এও ফার্মাসিউটিকাল ওয়ার্কস্ লিমিটেড্ কলিকাতা

কাজের লোকের পুস্তক।

শিল্প শিক্ষা।

• শ্রীহরিপদ চক্রবর্তী প্রকাশিত।

মূল ॥• ডাকমাগুলাদি ঘতর।

অসংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস প্রস্তুত
প্রশালী ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। ঘরে

শ্রেনিস প্রস্তুত করা বাদ, এমন প্রস্তুতপ্রশালী ইহাতে সরিবেশিত। স্থাদর

হাপা, ১০০ কাপি মাত্র আছে, পত্র পাঠ
পত্র সিখুন।

সিফেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।
"কাজের লোক" সম্পাদক প্রণীত। কেমন
করিয়া অল প্রভিতে ববে বসিয়া অন্তান্ত
কার ও চাক্রী পাকা অত্যেও উপার্জন করিতে
পারা বায়, এই পুস্তকে ভাহাই আছে, আরও
অনেক গুচ রহস্য আছে যাহা কেহ কাহাকেও লিথায় না। সামান্য বে কর্থানা
আছে, কেবল ॥ আনা মূল্যে দেওয়া হইভেছে। ডা: মাসুল ভি, পি, মতন্ত।

HOW TO MAKE MONEY. যদি ইংরাজীতে জান থাকে, তাহা 🖟 হইলে न्यक्थानि छाट्यक व्यक, यावभावी **७**नः ধনাকাক্ষীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আমরা অমুরাধ করিতেছি। ইহা জিনিস প্রস্তত-প্রশালী নহে, যে উপারে অন্ন সময়ে ইরোরোপ শামেরিকার লোকে ধনকুবের হইতে পারে, ভাহারই অনায়াস সাথা উপায় সমূহ বর্তমান সময়ের উপযোগী করিমাই এই পুস্তক সংক-নিত। এই নানের অনেক পুত্তক থাকিতে পালা, কৰে আমাদের আনীত এই পুত্তক-शानिक देशन उन्त्र कतिरवन । जुना ३१० টাকা ভিঃ পি খতর। কাপড়ে বাদ্ধান, পৰিস্কার आकारत विवाद अवानिक। आमर्गिहि, युख्ताः मचत्र अडीव करना। বেকারের উপায়।

কান্তের লোক সম্পাদক প্রাণ্ডিড।

একেবারেই মূলধন নাই অথচ কি উপারে ম্লধন সংগ্রহ করিরা বড় কার্য্য আরস্ত করা यात्र, এই সকলের ফব্দি সন্দিও অতি অনায়াস সাধ্য উপায় মুকল বছসংখ্যক অপ্রকাশিত পদা ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। সামান্য পরিশ্রম, অধ্যবসায় বারা কমন করিরা অর্থহীন অবস্থা হইতে উপার্জ্ঞম করিয়া সংসার চালাইতে হয়, এ পুস্তকে ভাহাই কৌতুহলাক্রান্ত হইরাছে। সন্নিবেশি ত কোন আৰশ্যক નદદેત્ર হইয়া ভার্য नारे, कदांश छेठिफ नद्र। किंद्र टाक्न्डरे কান্ন করিতে চাহিলে প্তক্পানি অভার कृ निगका 19 कदिरवन, भरक है नारेक, ১৬ পেজি সাইজ, প্রত্যেক পরামশই মুলাবান । মূল্য 🕪 আনা। ভি, পি খতর।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পুস্তক, বহু সৰজসাধ্য জিনিস প্রস্তুতপ্রণাদীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুত্তক। ইংরাজী অভিক্র ব্যক্তির ইহাতে জানিবার মনেক কথাই আছে। মৃদ্য ১৪০।

সমন্ত পুত্তকই ডাকে পাঠন হয়। আমাদের বেলী কথাচারী নাই বে, সর্বাদাই এই
কাব্যে উপস্থিত থাকিতে পারে। টাকা
পাঠাইতে এবং আড়িসে আদিতে ব্যর সনানই,
অধিকন্ত ডাকে লইলে সমর বাঁচান মায়।
সমন্তই ভাল পুত্তক, এবং কেবল কাজের
লোকের গ্রাহকগণের স্থবিধার জন্য আমর।
এই পুত্তর্ব বিভাগ থুলিয়াছি। যাহা জামাদের নাই জেনন পুত্তকও জভার করিনে সংগ্রহ

করিরা পাঠান যার। এই বিভাগে কমিশন শেলেও পৃস্তক রাখা হর। নে বন্দোবতের জন্য ম্যানেজারপৃস্তক বিভাগ, "কাজের লোক ছাফিল" এই ঠিকানায় পত্র লিখুন।

> কাজের লোক আফিন, ১৭ নং অজুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা।

প্রনিধান করুন

আপনার পক্ষে চক্ষ্ বড় যুল্যবাদ— অম্বা বছস্বরপ। কিন্তু অনেকের দেখিরাছি, বপন চক্ষ্র দোষ ঘটে, তথন ডিনি অতি সামানা লামের একথানি কাঁচের চসমা দিরা সেই অম্বা চক্ষ্যাকে রক্ষা করিতে যান; কিন্তু তাহা তহুবার নর। প্রারুত নির্দোষ চসমা উৎরুষ্ট ব্রেলিল প্রতার হুইতে গ্রেম্বত হন; ভাহা কাচ অপেক্ষা ম্বারান এবং ভাহাই চক্ষ্যা সক্ষার যথার্থ সামগ্রী। আমরা চক্ষ্ পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক যন্ত্র আনাইরাছি। চক্ষের বিবেশ আমাদিগকে মেন একবার অভি অবশ্য আনান হয়। প্রায় ৩০ বংসরের বছ-দর্শিতাও আছে, আমরা ক্লিকাভা নেডিক্যান কলেক্ষের ব্যব্যায়ত চস্মা প্রস্তুত করিরা দিই

দে, মল্লিক এণ্ড কোং, ২ নং লাদবাভার খ্রীট, কলিকাতা

চিকিৎসা প্রকাশ।

বাহালা ভাগার স্বযোগ্য চিকিৎসকগণের শারা পবিচালিত ও এক মার্ক চিকিৎসা বিবয়ক মাসিক পত্র মকংগলের প্রত্যেক পদ্দী চিকিৎ-সক্রের দক্ষে ইহা অপরিহার্ব্য। বার্ষিক মুন্দ সভাক ২ মাত্র।

ভা: ডি, এন্, হাননার, কার্য্যাধ্যক্ষ,

कान्यूनार्वाएवा (गाः, व्यन्तं नदीवा ।

শ পি, এম, বাৰ্কচি প্ৰতিষ্ঠিত সন্ন ১৩২৫ সাকেনত্ৰ পুঞ্জিকা বাহির হইয়াছে। মূল্য প্ৰতি শত ৪৫১, প্ৰত্যেকখানি ॥১০।

হোমিওপ্যাথিক টাইফয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিস্ত ভ শক্ষণ, বিভারিত চ্রিকিৎসা প্রণালী, রেপারটরী সমেৎ সর্কোৎক্স্ট পুরুক্ চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ দারা ভূয়োসী প্রশংসিত। মূল্য > মাত্র।

> জ্ঞী গুরুদাস চ ট্রাপাধ্যায় এও সন্স, ২০১, কর্ণভ্রালিস ট্রাট, ক্লিকাভা। ক্লিকাভার প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাধিক ঔষধালয়সমূহেও প্রাপ্তর্গ।

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা ক্ল পাঠ্য যাবতীয় ইৎরাজী, বাজালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও যাাধ্যা পুত্তক বিক্রয় করিয়া থাকি। ভড়িন্ন নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট যথেক পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ কেতালণকেও যথে উ কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তুক ভি, পি, ভাকে কিমা বেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা শুন্ত করিয়া লিখিবেন।

মেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्यावित्न ए त्यकार्म ७७ कन्डो केर्म।

(वर्श महाहै।

শিশু, দাপ, কাঁঠাপ, প্রাকৃতির গৃহল্যার দমত দামনী ও দরতা জানদা ইত্যাদি অভি সুপতে বিচক্ষণ কার্যিকর বারা প্রাকৃতি করিয়া ভাজতের দর্শন্ম পাঠাইরা বাকি। অভার দিবামান্ত বা এটিনেট চাহিলে তৎক্ষণাৎ পাঠাইরা দিই। প্রাকৃত অভারের পুরুত অভাতঃ মুল্যের অনুমান অভিক অন্তিম পাঠাইতে হয়। বাকী টাকা ভিঃ পিঃতে আদার হয়। বরে ও এবাকে প্রশিকা হরণে ট

টাকা এদেশে খুব সন্তা নয়। গজের লোক

क्ष्म (बारमब स्थाप क्षेत्र आध्याम भावता छ' गांत्र, क्षित्र गांत्रभाग (बानी अप्यंत्र छ (बार्डि अभागतहाद निवादनाई क्षेत्र क्षेत्रकी है । वर्ष, क्षेत्रका क्षेत्रका निवादनाई क्षेत्रका क्षेत



এক্ষাত্র বহোঁৰৰ। অন্য অনেক উবৰ থাকিতে পারে, বাহাতে আরাম হয়, কিন্তু হিনিংবাবের বিশেষত্ব (১) প্রতি নাজার কল (২) ১দিনে মন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাতে আরোগা। এই কথাগুলি বে অতি মধার্ব, তাহা আনাদের তালিকাপুত্রকে বড় বড় ভাকারের প্রবংগাবাদের মধ্যেই আন্তে—অন্য পত্র লিখে ঐ বই ১খানি সংগ্রহ করে দেবুন। মূল্য বড় ২৪০, ছোট (অর্থ্রেছ) ১৮০।

আর লগিন এও কোৎ—যাতুক্যাক্চারিৎ কেমিটস্

১৪৮ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, (শিল্পান্সদহ চৌমাধা), কলিকাতা। টেনিলাদ টিকানা—'থিনিং' কলিকাতা। টেনিকোন নং ১৬১৫.কলিকাতা।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

১। क्छातिः छात्रि पृष्ठीत-विकालन अवन नहेएक भात्रि ना। भव निविधा स्रोनिएठ हम।

🌞 মাদের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রভোক ইঞ্চি প্রতি বার ২১ টাক্তা ধরা হয়। সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

লাধারণ পূর্তার হার।

e v	৩ মানের শ্ব্য	 মাসের অন্য 	১২ মাদের জ ন্
» श्रृष्टी।	🛌 होका खण्डि मारम	१ होको व्यक्ति मारक	🦫 টাকা প্রান্তি মাসে
parties .	· •	•	ભ
† .	•	% 1•	٠, "
असम	48	₹ ₩•	٠, ,, -
*	5 4 • #	ж.)I• "

১২ বংগরের ভাগজা : ইহার ক্ষে বিজ্ঞাপন হালি না। অন্যান্য বিশেষ বিবরণ পত্র লিবিলৈ জানাইব।

स्थाधाक

"কাজের লোকু"

১৭ मर अक्षुत्र परकृत त्मन, रहराजात, कृति काला



কেশরঞ্জন

• গুণের তুলনায় অদিতীয়।

কেশকোমল ও মন্থা করিছে—কেশরপ্পনের নামি থিতীয় উপাদান আর রাই। কেশের উন্নতি, উজ্জ্বলতা রৃদ্ধি ও মন্থাতা সাধন করিতেই কৈশরপ্রনের আবির্ভাব ও নামের, সার্থকতা। ট্রাক নিবারণে ও অকালে কেশংক্রতা নিবারণে ইয়া অধিতীয়।

🗸 এক শিশির মূল্য ১১ টাকা, মাগুলাদি 😕 স্মান্তি।

'বছৰুলা হীরামভির **অপেকাও** একবিন্দু

বিশুদ্ধ শোণিতের মূল্য বেশী

থুৰ সোজা কথায় বুঝাইয়া দিই। আপনি হয় ত পুৰ ধনী ও ঐর্থাবান। কিন্তু অদৃষ্ট-দোষে, কর্ম-ফলে অপিনার শোণিত-বিকৃতি ^হটিয়াছে। কবে কোন ঔংগের সঙ্গে পারম লেবন করিয়াছিলেন—তাহার ফল দেখা দিয়াছে। গাত্রের সর্বাঙ্গে চাকা চাকা দাগ, ক্ষোটক, কন্ত, কইপ্রাদ-ক্ষীতি অনিদ্রা, অকুধা প্রভৃতি লইয়া আপুনি বড়ই ভূগিতেছেন। হয়ত:—বাহিরের কোন কাজে আপনাকে ঘাইতে হইল। আপনি বড় জুড়ী চড়িয়া থীয়া মড়িতে ভূষিত হইয়া বছ্যুলা পোষাকে দেহাৰত করিয়া গাড়িতে উঠিলেন। পথে হয়তঃ রোগের যাতনা পুর ব্রদ্ধি হইল। তথনই কি আক্ষেপের সহিত আপনি বলিবেন না-- "হার! এ হীরাম জি অপেকা লক্ষবিন্দু বিশুদ্ধ-শোণিত আমার শরীরে কেহ আনিয়া নিতে পারে নাল সভাই আপনি তখন এত অমুভবা । যাহারা ুষ্মাপনার মত কষ্ট পাইতেছেন, তাঁহাদেরও ৰলিছেছি, সময় নষ্ট না করিয়া আমাদের জায়ুর্কেদীয় মহা-সালসা অমৃতবল্লী ক্ষার সেবন করন। ছুই সপ্রাহে শ্রীরে অমৃত ভক্ষণের **६ज**ान्थितन ।

এক শিশির মূল্য ১॥• স্টাকা । মাণ্ডলাধি 🕪 • আনা। তিন শিশি মূল্য ১৮• আনা

ুনেডিকাল এড পোসাইটা ও লওন সোস্ইটা অদ কেমিব্যাল ইওটার দত্য,

শ্রীন্দের্নাথ দেন গুপু কবিরাজের আর্র্মেদার উদ্ধান্ত, ১৮০১ ও ১৯ নং চিৎপুর রোড়, কলিক জন

নগদ ৩০০০ টাকা পুরস্থার বিতরণ

চিলিয়াল নাইট্রেট্ কনিনীর প্রতিনিধি ক্লমি সম্বন্ধীয় ২টা প্রতিযোগিতায় প্রস্থার ঘোষণা ক্রিয়াছেন। ভারতবর্ষের ক্লমি এবং ভাহার উন্নতির প্রকৃষ্ট উপায় সম্বন্ধে যাঁহারা গবেষণা ও যুক্তিপূর্ণ নৌলিক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রেরণ করিছে পারিবেন, তাঁহাদিগকে যোগাভামুসারে নিম্নলিখিত হারে উপ্রোক্ত পুরস্কারের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কীর ১০০০

२म পুत्रकांत ८००५

७३ पुत्रकात्र २००५

ষিতীয় প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ৬০০১

২ছ পুরস্কার ৩০০১

ধ্য পুরস্কার ১৩০১

ষর্থ পুরস্কার (২টা) প্রত্যেকটা ৩০ হি**সা**বে

eম পুরস্কার ১০টা) প্রত্যেকটা ১০১ হিসাবে

নিয়ম:—শাগদের কৃষি কার্য্যে অনুরাগ আছে, তাঁহাণাই এবন্ধ লিখিয়া শাঠাইতে পারেন। প্রবন্ধ বিচারৈর জন্য ইন্ধন-বিচারক গুটিকাপাত ধার, নির্বাচিত ইইবেন। সমস্ত প্রবন্ধ ইন্ধান প্রতিশ্বদা প্রবিদ্ধ প্রবিদ্ধান প্রতিশ্বদান বিচারকগণকে জানিতে দেওৱা হইবে না। পরীক্ষার পেবে, পুরস্কার প্রাপ্ত লেখকগণের নাম ঠিকান্য এবং প্রবন্ধের নকল কেই চাহিলে তাঁহাকে পাঠান হইবে। প্রবন্ধ পাঠাইবার সময়, ১৯১৭ সালের ২লা ভ্লাই ইইতে ১৯১৮ সালের ২লা ভ্লাই ব্রবন্ধ জানিতে ইন্ধন ইবল নিয়লিখিত ঠিকানায় জানিতে পারিবেন।

Delegate -

CHILEAN NITRATE COMMITTEE,

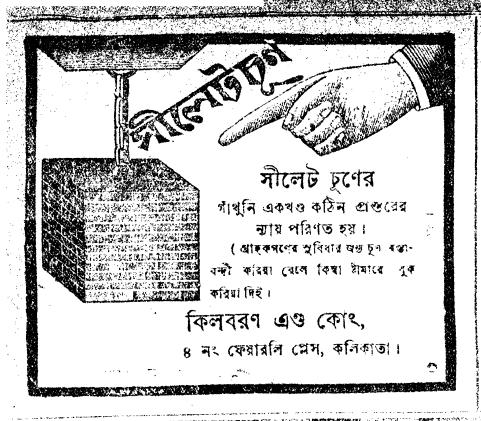
1. Royal Exchauge Place, CALCUTTA.

চিলিয়ান নাইট্রেট কঠিটী, ১ নং ব্যাল একস্টেন প্রেন, ক্লিকাজ।

ante ninntul delneralung ander men Anterimus eifenteite wan Alfa eite be in Malifele inn betr meinen



कारबाद लाक बाकिन, ३५ मर बाह्य कर ५६ तान, इत्र वीरात, कलिक छ।



ডাঃ বাট্লিওয়লার ঔষধ

ভারতের সমস্ত ইন্ডাব্রীয়াল একজিবিননৈ স্বর্ণ ও রৌপ্যপদক প্রাপ্ত।

वाहिलि अशालात हैलायुङ, हसन निरुधन

বাট্লিওয়ালার অলাক্ষোর্থনিও সর্প্রকৃতি শিগুলিড়া আঘাত্রনিও ও ধ্রণার জনা ১০০

বাট্লিওয়ালার টনিক পিন, সভায়তা এব প্রস্তিত্য ক্লামত।

ব্যাট্লি ওয়ালার (করেনে) করেন এবং রক্ষানাশ্যেত জনা ১, ।

বাট্লি ওয়ালার স্থানন ক্টনটের টেবলেট প্রজোপ বোতন ("১ জেধ ক্রিড়া) ১০০

পারতের দর্মত্র পাওয়া নাম,

FAG EVERY THERE IS INDIA and also by Dr H. I. Buthwallá Sone & Co., Ltd. Worli, Laboratory Bombay.

Polegraphic Address — VATA IWALLA, IVALEL Bombus

গ্রীলোকের সর্কোৎক্রফ বলকারক উষ্ণ এলিটিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL BIO

ষাত্তীয় খ্রীরোগ ধরা বাধক, অভিরজ, এবং কেওপ্রাপন, সরায়ুদ্ধ দোষ্ডনিত মৃত্যংশ দোষ্টনির অত সমজ্ঞ জগতের চিকিৎসক্ষণ এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ শ্লীরোপের এজপ উৎক্রই উল্পান প্রায়ন্ত আনিষ্কৃত হয় নাই। ইয়া নারীদেশের সমস্ত ভূর্মসকর উপদর্গ বিদ্যান্ত করিয়া অচিয়ে ভয়স্বাস্থ্য পুনরভাব করিয়া দেয়। যোবনোগ্রী বালিকাগণের ইয়া একটী অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। সেবনের নিয়ম—১ ১৮চানচের এক চাম্চ নিয়মে ভিন্তার প্রত্যুহ্ব সেবন করিতে হয়। সম্ভ ঔষ্ধান্ত্রই পান্তরা যার:

প্রভাবিত চইবেদ না।

এলিট্রি ক্টিরালের রুটকার্যান্তা দেখিরা প্রভাবেকগণ জাল কবিতেছে। জেয়ের সময় কেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U.S. এ বৃত্তিত আছে, দেখিয়া তবে শুইতে হহবে। মূল্য প্রতি শিশি তদ আনা মাত্র।

মে: শাইও কেনিক্যাল কোং,

> ১৮৭০ নালে স্থাপিত।

1> খ্যাপ্তো ইই, নিউইবর্ক,

আমেরিকা ।,

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York U. S. A.

ম্যালেরিয়া জুরের মহৌষ্য



মূল্য ॥০ আনা, ডজন ৫১ টাকা। জ্বতের বিজ্ঞতের সেবন করা চলে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্নান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জামুন।
আন্ত্র- সোভিত্র প্রভাবিত্র ১৫৫ নং বছবাজার ষ্ট্রাট, কলিকাডা।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ

कानी।

্রাক প্রত্যেক ১০ ভলন ২১ নোহাড ় ১০ ় ১৮০

হুৱাক পাঁইট প্রত্যেক Io, ডলন ২৸০, কোহাট প্রভ্যেক হ০, ডলন ০৪০, লাল পাইট প্রভ্যেক ৯০০, ডলন ৪১, কোহাট ১৯০, ডলন চাকা।

চণ্ডী পাঁচন।

২৪ ঘণীর মধ্যে সর্বপ্রকার জর ছাড়িয়া ঘার কুইনাইন থাইবার আবশ্যক হয় না। চন্দ্রী পাঁচন আযুর্বেদ মতে প্রস্তুত, ইহা বারা ম্যালেরিরা সন্তুত কুইনাইন আটকান জর, বক্ত, প্রীহা, ন্যাবা, জর উদরী প্রভৃতি অতি অনারাদে জল সময়ে আরোগ্য হয়।

মূল্য—বড় বোতল >\, মাঝারি ৸•, ছোট ৪০, প্যাকিং ও ডাক্মাণ্ডল স্বতন্ত্র লাগিবে।

কল্যাণী তৈল।

会は合う

নামেও কল্যাণী কাজেও কল্যানী। এই তৈল সামান্য পরিমাণে মস্তকে মর্ফন করিলে এক অপূর্য আনন্দ দারিকা স্থান্ধি প্রভিভাত হয়। ব্যবহারের পরেও ছুট দিবদ স্থারী গন্ধ থাকে। বাজারের চলিত তৈল অপেক্ষা উৎকৃষ্ট কিনা পরীক্ষা করিলেই বৃথিবেন।

আয়ুর্কাদ মতে ইহা খাঁটি তিল তৈলে প্রস্তুষ, কেমিকেল পরীকার উত্তীর্ণ। কেন ও মতিক পীড়ার উৎক্রপ্ত সামগ্রী।

প্রতি শিশির মূল্য ৮০ আনা, ডল্লন ৮৪০ টাক্ট

ভি: পি ধরচ স্বতন্ত্র জানিবেন। মফ:স্বন্ধ ধরিদারদিগের বিশেষ যত্ন সংক্রী হয়।

শি, এম, মিত্র এণ্ড কোং, সোল তোতাইটার বি, সি, চাটাজ্ঞী, ৬৮ নং সাকারীটোলা লেন, কলিকাতা।

অভাবনীয় স্থাপের ১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত ৫০টা সেট্

'কাজের লোক'

२१ होका ऋत्न याख ১२॥० होका।

আমরা কিছু বলিব না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য দেখুন।

"Kajer-Loke" or Businessman— * * is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and ecculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

ু "কাজের লোকের" বিভৃত সমালোচনা আমাদিগের পক্ষে সম্ভবপর নহে। বাহার প্রতি প্রবন্ধই এরপ স্থান্দর, স্থালিধিত ও আবক্সকীর বিষয়ে পরিপূর্ণ, তাহার আভোগাস্ত পাঠ না করিলে প্রকৃত উপযোগিতা উপলব্ধি করিবার উপার নাই। পত্রিকা-ধানির বহল প্রচার ও উরতি প্রার্থনা করি।" যদোহর।

"স্ত্য বলিতে কি, এরূপ কৃষি শিল্প ও ব্যবসার সম্বন্ধীর পত্তিকা বঙ্গদেশে অতি বিরল বলিলেও অত্যুক্তি হর না। আমরা স্ক্রাস্তঃক্রণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন স্ক্রথা সুসিদ্ধ হর।"

"আমরা এই পত্রধানি পাঠ করিয়া বংপরোনান্তি আনন্দিত হইরাছি। ইহার শিল্প, কৃষি, বিজ্ঞান ও বাণিল্য বিষয়ক প্রেবন্ধ ভালি বেল্লাপ সারপর্ভ, সেইরূপই উপযোগী।" বঙ্গ গুলু। ত্ব মাসিকথানিতে সকলেরই শিথিবার অনেকই দরকারী বিষয় সোজা কথায়ও সরলভাবে বাহির হইয়া থাকে। ইহার কার্যাকরী প্রবন্ধগুলি বড় বিশেষ প্রেরোজনীয়। এ সময় আমরা এরূপ পত্তিকার দীর্ম্মীবন ও বছল প্রচার কামনা করি।

নীকার।

আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পার "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া যায় * * * *

দৈনিকচন্দ্ৰিকা।

"আমরা "কাম্বের লোক" পাঠে সন্তুট্ট হইরাছি। ইহাতে আনেকই কামের কথা আছে। ইহার স্থায়িত্ব ও উন্নতি কামনা করি।"

"কাজের লোক" গৃহস্থ মাত্রেরই পাঠ করা কর্ত্তব্য ।" মেদিনী-বাঙ্কর ।

এরপ নিতাপ্রয়েজনীয় এবং অবস্থ জাতব্য বিষয়পূর্ব মাসিক পত্র বিরল। "কাজের লোক্ষা" পড়িলে বাস্তবিক্ট কাজে প্রবৃত্তি জন্মে, দারিদ্রোর সহিত সংগ্রাসের ইচ্ছা বলবতী হইরা পড়ে। পত্রিকাথানি দরিদ্র, অস্ত্রবিত্ত, সাধারণ গৃহত্ব এবং উপায়হীন "বেকারের" বন্ধু। *

• বিজ্ঞানদর্পণ।

বাঙ্গালী যাহাতে চাকু নীর মানা কাটাইনা ব্যবসার বাণিজ্যা
শিক্ষা করে, বাঙ্গালী যাহাতে স্বাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন
করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশ্য। নিত্য প্রয়োদ্দনীর দ্রব্য প্রস্তাতর প্রগালী, শিল্পের পরিচর প্রভৃতি অবশ্র জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বাঙ্গালার এ শ্রেণীর মাসিক পত্র আর নাই। জামনা ইহার বহুল প্রচার কামনা করি। বাঙ্গানীয়

বালালার প্রপ্রসিদ্ধ সংবাদপত্ত সমূহ বথা "হিতবাদী", "বল্প-বাসী", "বস্থমতী", এবং অভান্ত অসংখ্য সংবাদপত্তও ভূরোসী প্রাথমা করিরাছেন, ছংখের বিষয়, স্থানাভাবশতঃ সকলগুলি দিতে পারিসাম না।

19 B D A P B D A P B D A P B D B A P B D D A P B D D

অতি প্রসিদ্ধ ঔষধ বিক্রেতা

ঞ্জীউপেজ্রকৃষ্ণ নাগ.

১৫৪ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

এলোপ্যাথিক বিভাগ !

আমি বিলাতের প্রধান প্রধানর হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔষধ, পেটেন্ট ঔষধ, যন্ত্র ও অন্তাদি, ইুগরিদ্রব্য ইত্যাদি আমদানী করাইরা যথাসম্ভব স্থলভমূল্যে বিক্রয় করি। মফ:স্বলের অভারামুসারিক মাল অতি সম্বরে ভি:পিঃতে পাঠান হর।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(অন্মান নহে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলের। ও পুহ-চিকিৎসার বান্ধ ঔষধ ফোটা ফেলা যন্ত্ৰ ও পুত্তক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্ৰমে ২., ৬১, ৩॥০, ৫৮০, ৬।০ ও ১১৪০। তুপার মোবিউন পিল, কর্ক ইত্যাদিও স্থলত। মফঃখলের মাল স্মতি দ্বর ভিঃপিঃতে পাঠান হয়।



ঘোষ এণ্ড সন্স,

जूरामार्म, घिष् ও চসমা বিক্তেতা,

্১৬।১ নং রাধবোদ্ধার ষ্ট্রীট, হেড্ আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং হ্যারিসন রোড। গিনি সোনার প্রস্তুত চিক্ণী, চেন, পার্শী ও ইছদী মাকড়ী, কানজুল, নাকজুল ইত্যাদি অতি স্থন্তর গ্রেন। বিক্রমার্থ প্রস্তুত আছে। যৌতুকাদি দিবার মত অনেক রকম পুল্লর পুল্লর যথা "বলে মাতরম্" "পুথে থাক ইত্যাদ্রি লেখা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আমরা সকল রকম ক্লক, টাইম্প্রিন, সোনা রূপার পকেট ঘড়ি ও চনুষা আমদানী করিয়া অতি অল্প লাভে বিক্রেয় করিতেছি। পরীক্ষা প্রার্থনীয় : ক্যাটলগ বিনামূল্যে পাইবেন।

দেশীয় ছাপার

ব্যবহার করুন

সমস্ত সংবাদপত্তে ভ্রমী পোষ্টকার্ড লিখিলেই আমাদের প্রতিনিধি বাইয়া নমুনাদি দেখাইয়া আসিবেন। অন্তই निथुन।

> (यः पान छछ এ नन्म, हेड गारूकांक्टावान न्द्रकृष्णाका रवाष, कानकाणा।

অতি স্থলভে ছাপার কাজ।

- ১। ব্লক গোদাই, ইলেক্ট্রো ব্লক, স্নিদ্ধ, হাপটোন ব্লক প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার হেডিং, প্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকান্ত, প্রভৃতি অতি সম্বরে স্থলভে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ৩। বিবাহের অতি সুন্দর প্রীতি উপহাব মাহ কবিত। পর্যান্ত।লিখিয়া প্রস্তুত করিয়া দিই। কিছু টাকা অগ্রিম পাঠাইয়া দিতে হইবে। বাকী টাকা ভিঃ পিতে আদায় হয়।

गातिकान

"কাজের লোক" ১৭ নং অকুর দভের লেন, কলিকাতা।

১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যার্ম্ভ

কাজের লোক।

শপূর্ব স্থাোগ—২৭ টাকারস্থলে ১২॥০ সাড়ে বার টাকায় বিক্রেয় হইতেছে। যদি একবারে টাকা দিতে কাহারও দট হয় ভোহা হইলে স্থাবিধা বন্দোবস্তে টাকা লওয়া যাইতে পারে। /০ এক আনার ডাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবলীর শ্চীপত্র পাঠান যায়, সূচীপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসন্তব। পত্র লিখুন। মানেজার "কাজের লোক"

১৭ নং অকুর দভের লেন, বছবাজার কলিকাতা ৷

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকন্মিক ফার্ম্বেসী।

হোমিওপ্যাথিক ঔঘথালয়,

হেত আফিস-৮৩ নং ক্লাইভ ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

শ্লাঞ্চ—৯ নং বনফিন্ড লেন, ১৬২ নং বছরাজার ষ্ট্রীট, ২০৩ নং কর্ণওয়ালিস ষ্ট্রীট, ৩১৷২ নং রসারোড, ভবানীপুর, কলিকাতা। তাৰ ও কুমিক্লা : বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব নিশিতে ভাম ৴১০ ও ৴১৫ প্রসা।

কলেরা ও গৃহচিকিৎসার বাস্ত্র, কোঁটা-ফেলা যন্ত্র ও পুত্তকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২০০, ৩৯০, ৪১, ৬১, ২০০ ও ১২০০ টাকা। ইংরাজী পুত্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইক্রাদিও স্থলভ ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা— সম সংস্করণ ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্ত্তিত ; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১৮০।
- ২। সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা—শচিত্র বাধান মূল্য ৮০ আনা। ডাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ৩। ওলাউঠাভর্ব ও চিকিৎসা—প্র্যাকটিস ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ৮০ আনা।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা— শম সংস্করণ; মূল্য । আনা। ডাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকারী।
- ৫। ভেষজ-বিধান —হোমিও ফার্মাকোপিয়া; ৪র্থ সংস্করণ; কাপড়ে বাধান মূল্য ১।• টাকা।
- ৬। ভেষজলক্ষণ-সংগ্রহ—স্বৃহৎ মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ খণ্ডে পমাপ্ত ; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ৭৪০ টাকা।
- ৭। জননে ক্রিয়ের পীড়া (উপদংশ প্রমেষ প্রভৃতি রতিজ্ঞরোগ সম্বলিত)—মূল্য 🕪 জানা।
- ৮। ব্যবসায়ী—শ্রীযুক্ত মহেশ্চক্র ভট্টাচার্য্য প্রণীত ; ওয় সংস্করণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ৮০ আনা।

আমাদের এলোপ্যাথিক টোর—১০ নং বনফিন্তস্লেন, কলিকাতা বিলাডী ওবধারি বিলাভ হইতে একাইক স্নামদানী; মূল্য যথাসন্তব স্থলভ, পতি তৎপরতাসহ ন্যামি সরবরাহ।

ডোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



৪০ বৎসত পূর্ব্বে ভোরার্কিনের হারমোনিরমই সর্বাশ্রেষ্ঠ বিথেচিত হইও আজিও ভোরার্কিনের হারমোনিরমের সেই স্থাতি অকুপ্ত। ইহা সহতে গারাপ হর না। ইহার স্থর অতীব মধুর। ওণের তুল্নায় ইহার গাখ অভি অস্ত্র।

ত অক্টেভ, একদেট রীড, তবা ৪ ষ্টপ মূল্য ২০, ও ২৫, ঐ ডই দেট রীড, ৪ বা ৫ ষ্টপ মূল্য ৩০, ও ৪৪, দক্ষিণাবার প্রাণীত হারমোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য , ২১, ১

Write for Illustrated Catalogue.

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন গ্রাহকের স্থযোগ।

ন্তন গ্রাস্ক মাত্রেই কালের র লোকের মূল্য ২০০ এবং মাত্র ০ কাধিক নিলেই ১৯১৪ দালের ৩, মূল্যের একথানি "কাছের লোক" হাতে হাতে পাইবেন। মফংশলে ডি: পি: ও ডাকমান্তল স্বতন্ত্র লাগিবে। ম্যানেজার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery,
Roots, Shoes and Leather,
Chemicals and Druggists' Sundries,
China, Earth coware and Glassware.
Cycles. Motor Carraud Accessories,
Drapery, Millinery and Piece Gooes,
Fancy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Metals,
Jawellery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilmen's Stores,

etc, etc.
Commission 2½% to 5%.
L'rade Discounts allowed.
Special Quotarions on Demand.
Sample Cases from &\$10 upwards.
Consignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & SONS

(Retablished 1814),

25; Abehurch Lane, Lodon, E.C. Ca Address: "Annuare, London.

বিশেষ দ্রফীব্য—স্থান পরিবর্ত্তন।

্রেলাস নিরদ্ববণ সেন এও রাদার্স ১ নং বেটিং খ্রীট হইতে ৮১।২ নং বেটিং খ্রীটস্থ বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। সালবাজার চৌমাথার মোড় হইতে বাম ধারের মুটপাথের উপর এড খানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎকৃষ্ট হার্মোনিয়ম এবং প্রামোকোন।

উৎকৃষ্ট সীজন্ করা কার্ছের প্রস্তত—স্থরলয়ে অভিজ্ঞ বাক্তি ধারা সূর বাদ্ধা—নাজারে হারমোনিয়ন নহে, এই বিশেব কথাটী শ্বনণ রাখিয়া অথ্যে আমাদের হারমোনিয়ন দেখিবেন, তবে অন্যত্ত হাইবেন। ১ সেট্ রিড্যুক্ত ১৫১, ১০১ এবং ২৫১! ২ পেট্ রিড্যুক্ত ২৫১, ২০৪০, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং তত্ত্ব বৃল্যের সর্বনাই বিক্রযার্থে আছে।

প্রামোকোন এবং বিবিধ ন্তন রেকর্ড -- আবু হোসেন পালা ১০ থানা রেকর্ড সম্পূর্ণ ৩২৪০ টাকা, ডিসমিস ৪ থানা রেকর্ড (ডবল দাইডেড) ১০১ এডেছিল অসংব্য স্থায়ক গারিকার বাছা বাছা গান রাথাই আমাদের বিশেষত। প্রত্যেক হারমোনিরমের স্বরের জন্য ২ বংসর গারান্টি সেওয়া হয়।

निवष्ठवर्ग स्मन এও जानार्ग,

৮১/২ নং নং বে কিং ষ্টাট, (লালবাজাবের মোড় হইতে দক্ষিণ দিকে বাম কুটপাথে)

◆শিকাতা!

KEATING'S INSECT POWDER.

किछिश्वाद्यवाराध्यार क्रिकार केरिन हर्कार वाराध्यार

মান্ব ক্ষতা

যেখানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসাধ্য সাধন করিছেছে, ইহা অগ্রভাক নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কটি, শিশুগণের মন্তকের উকুন, মূলাবান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নপ্ত কিন্তা বলপ্রয়োগে দুরীভূত করিতে পারে হা অসভব । কিন্তু লগুনের বিখ্যাত রসায়ন-ভত্ত্ববিদ্ মিঃ টমাস কিটিং সাহেবের আবিহ্নত "কিটিংস পাউতার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপনি পরীক্ষা করেন। ইহা মানুষ বা কন্তব পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন চুগন্ধ নাই।

সাবধান !

খনেক প্রতারক ছারপোকার ঐষধ বলিয়া ঠকায়, যেন কিটিংস সাঙ্গের পাক্ষর দেবিয়া সইবেন। সমস্ত কোটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থাকে।

य्नामि ।

বড় শিশি 🛮 🕪

মাঝারী ।০

ছোট ।

ভাকমাণ্ডল, ভিঃ পিঃ স্তন্ত ।

কিটিংসের কফ লজেঞ্জেস—সর্ব্যপ্রকার সন্দি কাশার অমোঘ ঔষধ ৮০/০। কিটিংসের বন্বন্—সর্ব্যপ্রকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মূল্য ৮০।

মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ,

THE

LONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Enables traders throughout the World communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

neach class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its
suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS.

with the Goods they skip, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings;

PORVINCIAL TRADE NOTICES of leading Manufacturers, Merchants, etc., n the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freinht paid, on receipt of postal Order for 25s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertisements from £3.

The London Directory Company, Ltd., \$5, Abchurch Laue, London, E. C.

প্রত্যেক্ দূরদর্শীকে

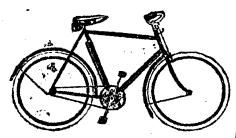


অবশাই ভাবিতে হইবে, যে বন্তদ্ধ ঔষধ না হইলে চিকিৎসাকার্য। সফল হয় না। আমাদের সমস্ত ঔষধ বিশুক্ক—টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঔষধ প্রস্তুকারক বোয়ারিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। প্যান্তনাম ভাকার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রায়, এম ডি; জে, এন, ঘোর এম, ডি, চক্রশেবর কালী এল, এম, এস; অক্ষয়কুমার দত্ত, এম, এম, বিহঃ, নিভাইচরল হালদার এল, এম, এম; ক্ষীরোদ প্রদাদ চট্টোপাধ্যায় এম, এম, এস; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায় এম, বি, প্রভৃতি স্কৃটিকিৎসক্ষণ আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধভার জন্যই আমাদের ঔষধ ব্যবস্থা করেন। প্রলভ্যে প্রস্যা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগী বাঁচে না—এইটীই ছঃগণ

আমাদের মাদারটিংচার। de ; সক্তাই প্রতি ভাম। e, তe ক্রম পর্যান্ত । de । ইকার কমে আমরং পারি না। মূল্যতালিকা বিনামূল্য পাঠান করে।

> কিং এও কে:ং, হোমিওপ্যাথিক কেনিইন্

৮০ নং স্থারিশন রোজ, কলেন্ড ইটি ছংশন, আঞ্চ-- ৪৫ নং ওরেলেদলি ট্রীট, কলিকান্ত্র



প্রত্যেক কাজের লোকেরই সাইকেল জাবলাক। বেছেতৃক অর সময়ে অধিক কাজ করার দরকার। কাজেরলোক মাত্রেরই যে ইহা সর্ব্যেপ্রথম আবশাক, ইহা বলাই নিস্পোল্লন। আমাদের নিকট সকল বকম সাইকেল উল্ভে সরকাম সর্বাণা পাওয়া যায়। ছই পরসার টিকিটসহ, পত্র লিশিলেই সচিত্র কাটেলগুপাঠান হয়ে।

ন্যাণ্ডোর

ষ্পিৎ ডাম্বেল



টেরিস্ গ্রিপ, ও চেইএক্স্পাণ্ডার হারা
নিরম মত ব্যায়াম
করিলে হুস্থ, সনল ও
নীরোগ হওয়া তর,
ইকা গ্রুব সভ্যা কুটবল খেলার আম্মাদ
কাহাকেও বলিতে

২২বে না। ক্টবল ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি থেকার যাবতীয় ছিনিম স্থলভে নিম্ন-দিখিত ঠিকানার সংবদা প্রচুর পাইবেন মুল্য তালিকা প্র লিখিলেই পাঠান যার।



বদি ববে বসিরা বিখ্যাত গায়ক গায়িকাদিগের মনন্থকর সঙ্গীত প্রবণ করিয়া বিভাছ
কামোদ উপভোগ করিতে চান, তবে একটা
কলের গান রাখুল, ১২ খানা উৎকৃষ্ট গানসহ
একটা উৎকৃষ্ট কলের দাম ৬০. টাকা যাজা
বাহাদের প্রমোদন আছে, উনিলা আমাদের
নিকট লিখিয়া গাঠান, তবে আমরা প্রভি
মাসে ন্তন রেকডের তালিকা খ্যাসময়ে
ভাহাদিগকে গাঠানতে পারি।

ঘোষ এও সন্স, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বাস্থ্য-পৃস্তক

বিনামূল্যে বিভরণ।

শীষ্য এবং দীর্গায়্য কতকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম বর্থাষধরণে পালনের উপর নিশ্চয় নির্ভর করিতেছে। এই উৎকৃষ্ট পুস্তকথানি ঐ প্রকৃত পথ দেগাইয়া দিবে এবং এইরূপে ভোমাব শরীর স্কৃষ্ণ ও ভোমাকে দীর্গায়্ এবং সোভাগ্য-শালী করিবে।

এই পুস্তকথানি বিনামূলে ও বিনা ডাক ধরচার প্রেরিড হয়।

আভঙ্ক-নিগ্রহ বটিকা।

আতাধিক বা অবৈধ ইন্দ্রিয় সেবনের ফলে জ্বননেন্দ্রিয়ের বে কোন প্রকারেরই পীড়া হউক না কেন, উহা আরোগ্য করিতে আতঙ্ক-নিগ্রহ বটিকাই একমাত্র অমোধ ও নির্দ্ধোর ঔষধ। এই বটিকা স্বপ্রদোষ ও অনিচ্ছায় শুক্রপাত একেবারে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আতন্ধ-নিগ্রহ বটকা, থিকত পরিপাক শক্তিকে পুনর্জীবিত করে, কুবা রুদ্ধি করে, কোর্চকাঠিক দূর করে, কোর্চ পরিকার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, বুবছ, দীর্ঘকাল স্থায়ী করে, প্রমেহ, প্রদার ও বক্তপ্রাব আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণক্রপে তেজখিনী করে। সংসার-স্থ-সম্ভোগ বুদ্ধি করিছে আতন্ধ-নিগ্রহ বপেষ্ট সহায়তা করে।

बुना ७२ वेष्टिकात कोठो ५ होका ।

কাসান্তক

এই বটিকার নাম বেরূপ ইহার গুণও সেরূপ। ইহা যশ্মা, ক্ষর, ইাপানী, শ্বরভঙ্গ, গলা খুদ্ধুদ্ প্রভৃতি ও কুদ্
ফুদের ও খাদ যন্ত্রে অক্সান্ত সর্ক্রিধ রোগের একমাত্র ওবিধ! ধধন ইহা ক্ষয়, যশ্মা প্রভৃতি রোগের অক্তক স্বরূপ,
ভগ্রন সামান্ত সন্দি কাসিতে ইহা বে বিশেষ উপকার করিবে, ভাহা শেখা বাছল্য মাত্র।

मुला १० विष्कात कोता 🔍 जीका।

হাপানি নাশন

সকল প্রকার হাপানির ওদ্ধান্ত। বে কোন প্রকারের হাপানিই হউক না কেন, ইচা সেরণে শচিরেই আরোগা হটবে।

बुला ५ लिनि ५, छोका ।

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শান্ত্রী,

আতম্ব-নিএই ঔষধালয়,

২১৪ নং, বছবাজার খ্রীট, কলিকাতা।

भाषा **अर्थानमः :-- ১৯**১।১ वर्षाकान्न, कनिकार्छ।

THE BUSINESSMAN.

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিষ্পা, বাণিজ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ গাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ।

Edited by S. P. Chatterjee.

্>২শ বর্ষ। ৮ম দ'খ্যা। New Series

নব পর্য্যায়।

Vol. XII

August 1918.

वागके ३०३४!

No. 8

Notes of Interest.

ভারতে গিনি।

ভারতে টাকিশালে সোণার গিনি তৈয়ার করাইবার সব বাবস্থাই ঠিক হুইয়া গিয়াছে। ছাঁচ প্রভৃতি বিলাত হুইতে আসিলা পৌছি-ছাছে। এই জ্লাই মাসেরই শেষাশেষি এই মুল্ল প্রস্তুত হুইয়া বাজারে বাহির হুইবার

দাগরতটে নোট '

কণ্ডনের সংবাদে প্রকাশ, ভারতণর্যে প্রচা ক্রিক ক্রিড কতকগুলি পাঁচ টাকার ও দশ ক্রিক নোট ইংলণ্ডের দক্ষিণে সাগরতটে ক্রিক ক্রিয়াছে। এই নোটগুলি বৈধর্মপে ক্রিক হয় নাই; ক্রতরাং এই সকল নোট

এক্ষণে মুলাহীন। ভারত গ্রেরনেন্ট ইছার মূলা দিয়া গ্রুহ ত করিবেন্ট না, প্রস্ত ভারত-ব্যে ইছাদের অনুন্নীতেও বাধা দিবেন।

নেশাকাল ইউনিভাগিটি।

গত ২০ই ছুলাই নেশান্তাল ইউনিভার্দিটিব
প্রো-চ্যান্সেলার জীগুক স্করন্ধণ আয়ার মাদাজের নেশান্তাল ইউনিভার্সিটি ও তংসংলয়
ক্রমি কলেজ খুলিয়া দিয়াছেন। মিসেস বেসান্ত
সমরোপ্রোভিনী বক্তরা করিয়াছিলেন।
নেশান্তাল ইউনিভার্সিটিব চ্যান্সেলাব জ্ঞাব
রবীক্রনাথ ১৮০ব উপান্তত হইতে পাবেন
নাই।

আসামে তাত্রথনি। আসাম-গোল্টীর তথাও মাইল দূরে রামরার পাছাড়ে তারখনি আছে বলিয়া জান গিরাছে। ইতিমণোই বহু বাক্তিই এই ছানেই পাট্টা লইবার জন্ম চেটা করিতেছেন। দেশীর লোকে নাকে সরিধার তৈল দিরা মুমাইবৈ আর বিদেশীয় লোক আসিরা ঐ তামধনি জমা করিয়া লইবে।

ঢাকায় গ্রুগর।

পূর্ববঞ্চের করেকটা স্থান পর্যাটন করিয়া বচ্ছের গ্রেরণর লওঁ রোণাল্ডলে গাঙ্গুর্ বুহুম্পতিবার ঢাকায় পৌছিরাছেন। আগা নাসের শেষ সপ্তাপ্ত পর্যাস্ত তিনি ঢাকাছের গাকিবেন। ঢাকায় ১৯শে আগান্ত বঙ্গীয় ব্যবস্থা পক সভার অধিবেশন হইবে!

পত ৩০লে জুন প্রয়ন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব ন!।

वनाम विखारे

ক্রিংশ জুলাইরের "ইংলিশমানে" প্রকাশ, আরাদ-জীহট হাইলাকান্দিতে ২৪শে আরাদের ভূমিকস্পের পর হইতেই অতিবর্ষণের ফলে বক্তা হইরাছে। জলার ধানজমিসমূহ জলে ভূবিরাছে। বস্তিবাসিগণ মাচার বাস করিতিছে। অনেক গবাদি মারা গিরাছে। জনেক চা-বাগান এবং রাস্তা জলে ভূবিরা বহিরাছে।

স্ব-কমিটির আফিস।

ইট-ইণ্ডিয়ান রেল কর্তৃক বস্ত্র প্রেরণের বিশি বিধান সম্বন্ধে ডিরেক্টার অব সিভিল সাপ্লাইসকে সাহায়া করিবার জন্ম যে সব-কমিটি প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে, তাহার আফিসের ঠিকানা,—২১ নং ক্যানিং ষ্ট্রীট, কলিকাতা। ২২শে জ্লাই হইতে এই কমিটি ওয়াগণের দর-থাস্ত গ্রহণ করিতেছেন।

পুত্ৰ-বলী।

মেদিনীপুরের প্রথম অতিরিক্ত সেদন জজ মি: এইচ, সি, মেটল্যাণ্ডের এজলাদে হরিপদ কুলজী নামক এক ব্যক্তি পুত্র বলি দিবার অভিযোগে অভিযুক্ত হইরাছিল। অভিযোগে প্রকাশ,—আসামী কালীপূজা কালে তাহার দেড় মাদ বয়স্ক ঘুমস্ত পুত্রটীকে বলি দিরাছে। বিচারাস্তে চই জন এদেদরই বলিয়াছলেন,—আগামী নির্দোষ, জজ কিন্ত ইহাদের সহিত একমত না হইয়া আসামীর প্রতি প্রাণদণ্ডের

हे बाहे (त्रम ७ (त्र ।

নাগামী ইংরেজী বংসরে অর্থাৎ ১৮১৯ সালের ৩১শে ডিসেম্বর ভারত গ্রেরমেন্টের সহিত ই-জাই রেলের চুক্তির মেয়াদ অতীত

ক্রী থাইকে। ভারতের টেট সেক্রেটারী
নোটিশ দিয়াছেন। নৃত্রন চুক্তি না হইকে।
ই-জাই রেল কোম্পানির সহিত এই রেলের
সমস্ক বিচ্ছির হইবে; ই-আই রেল থাস
গবরমেণ্ট রেলে পরিণত হইবে। অনেকে
ই-আই রেল প্ররমেণ্ট রেল হওয়ারই পক্ষপাতী। দেখা যাউক, কিরূপ ঘটে।

মানহানির মামলা।

কলিকাতা হাইকোর্টের বিখ্যাতনামা ব্যারি ষ্টার শ্রীযুক্ত চিত্তরঞ্জন দাস অনারেবল শ্রীযুক্ত ম্বেক্তনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নামে এক লক্ষ্ টাকার দাবি দিয়া মানহানির নালিশ করিয়া-ছেন, শ্রীযুক্ত দাস মহাশগ্ন শ্রীযুক্ত পাঁচ-কড়ি বন্দ্যোপাধ্যায়ের নামেও "নায়ক" ও "বাঙ্গালী" সংবাদপত্রে তাঁহার মানহানিজনক বিষয় লেখার অভিযোগে এক এক লক্ষ্ টাকার দাবি দিয়া নালিশ রুজু করিয়াছেন। পাঁচ-কড়ি বাবুর নামে শমন জারি হইয়াছে।

রহিমন্।

রহিমন একজন ভক্ত ছিলেন। তিনি বৈরাম থার পুত্র বলিয়া কথিত ''রহমন্ শতক'' নামক একখানি পুস্তক ছাপা হইয়া-ছিল বলিয়াও শুনিয়াছি—দেপি নাই।

রহিমন চিত্রকৃটে ফকীর বেশে গেলে কেহ বলেন 'ভূমি আমীর পুত্র, ফকীরের বেশে 'এথানে' কেন ? উত্তরঃ—

ভায়োরাম রহিমন কহ সীতা সহিত এছি দেশ।

যাকে বিপদ অন্তর হয়

সো আর এহি দেশ।

"বহিমন বলিতেছেন শ্রীরাম সীতাসহ এখানে আসিয়াছিলেন; যাহার উপর বিপদ পড়ে, সেই এখানে আসে।" ্চুৰে কণ্ডের কারণ বহিন্দ বলিয়া ছিলেন :—

বাকে জনক কে জল পিয়ে নহিকোর। তাকো স্থতকে হৃদর মে। ক্ষাহে না কালিমা হোর।

—থাহার জনকের (= সমুদ্র মন্থনে চজের উৎপত্তি—স্কতরাং লবণ সমুদ্রই চজের জনক) জল কেহ পান করে না (= জল জাচরণীর নহেন—অজাত হইয়া জাছেন। তাহার (সেই পুজের) হদয়ে কালিমা কেন পড়িবে না ?

এডু:

বিহারে কোন সম্রাপ্ত ভদ্রলোক, সরকারের একবন উচ্চত্রম কর্মচারী আত্মীয়কে দেখিতে বাকিপুর হইতে রাচি যাইতেছিলেন। তিনি হাইকোর্টের জ্ঞজীয়তীও করিয়াছেন। পথে তিনি প্রথম শ্রেণীর গাড়ীতে নিদ্রা যাইতে-ছিলেন। মধ্যবন্তী একটি ষ্টেশনে একজন য়ুরোপীয় সেই কামরায় প্রবেশ করে। যুরো-পীয় একটা বড় চাকরী করে। **একজন** ''নেটিভ'' যে সত্য সত্যই প্রথম শ্রেণীর ভাড়া দিয়া যাইতে পাবে, ইহা যুরোপীয়টির কল্লনা-তীত। তাই সে স্থাসন সন্ধান করিয়া স্থম্প বিহারী ভদ্রলোকটির উদরের উপর উপবেশনের চেষ্টা করিল। তাহার স্পর্শে বিহারীর নিজাভঙ্গ হইলে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, ''ব্যাপারটা কি?'' যুরোপীয় সে কথায় কোন উত্তর না দিয়া, পাণ্টা জিজ্ঞাসা করিল, ''তুমি এখানে কেন?'' বিহারী বলিলেন, 'ভাড়া দিয়াছি বলিয়া।'' যুরোপীয় বলিল, ''দেখি তোমার টিকিট।'' বিহারী টিকিট দেখাইতে সন্বীকার করিলে সে টিকিট কালেকঢারকে ডাকিল। গোরার আনেশে টিকিট কালেকটার বিহারীর দিকট টিকিট চাহিলে, তিনি বলিলেন, "এত বাতিতে তুৰি প্রথম শ্রেণীর বাত্রীর কাছে টিকিট চাহিতে পার না।" বেচারা দেখিল বিপদ, এক দিকে

এখন আর অর্দ্ধেক মূল্য লইব না, পূর্ণ মূল্য দিতে ইইবে।

গোরার আদেশ, আর এক দিকে রেলের নিয়ম। সে ষ্টেশন মাষ্টারকে ডাকিয়া আনিল। ्रहेभनमाष्ट्रात (शोतारकत निर्माटन विश्वतीत টিকিট দেখিতে চাহিলে, তিনি প্রথমে তাহাতে অস্বীকৃত হইয়া শেষে দেখাইলেন কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে তাঁহাকে গৌরাঙ্গটির টিকিটও দেখিতে বলিলেন। ভাহার পর ভিনি গৌরাঙ্গের নাম ক্ষিজ্ঞাসা করিলেন। সে ফোঁস করিয়া উঠিল —"আমি কে জান?" বিহার। স্থির ভাবে বলিলেন, ''তুমি শয়তান হুইলে তাহাতেও আমার আপত্তি নাই। নামটা বল। তাহার নাম লইয়া তিনি তাহাকে তাঁহার নাম বলি-লেন। গৌৰাঞ্চের তেজ সহসা অস্তর্হিত হটল। নাম শুনিয়া তাহার মাথার আকাশ ভাঙ্গিয়া পড়িল। সে বলিল, 'মিষ্টার ই—ম আমি আপনাকে চিনিতাম না, আমাকে কমা করুন।" বিহারী বলিলেন, "এই ত কলির সন্ধ্যা - এখনই ক্ষমা! তোমাকে আদালতে কাদাইয়া তবে ছাড়িব।" হইয়াছেও ভাহাই। তিনি পনের হাজার টাকার দাবিতে নালিশ রুজু করিয়াছেন। আমরা আশা করি, তিনি ইহার শেষ প্রাপ্ত দেখিবেন। শহারা ভারত-বাসীর সঙ্গে এমন ব্যবহার করিতে পারে. তাহারা ক্ষমা চাহিলেই তাহাদিগকে ক্ষমা করিলে ক্ষমার অপমান করা হয়। এই বিহারী মিষ্টার হাসান ইমান হাইকোটের বঙ্গবাসী ভূতপূৰ্ব্ব জ্বজ ।

চবকা।

চরকার आकर्मन वजरमर्ग जानरक খোল করিতেছেন। থাহারা চরকার বিষয়ে বিশেষ বিবরণ জানিতে চাহেন, তাঁহারা বিত্যাসাগর ক্লিকাতা বাহুবাগান গেলে মহাশরের পুত্র শ্রীযুক্ত নারায়ণচন্দ্র বিস্থারত

ুব্যানাৰ্জ্জী এণ্ড ব্ৰাদাদেরে নিকট পত্র দিখিলে। প্রতীকার করিতেন। কিন্তু জানিতে পারিবেন।--

বস্ত্রসমস্তা।

সরকার লবণের মূল্যে যেমন সর্কোচ্চ হার বাধিয়া দিয়াছেন, কাপড়ের সম্বন্ধে কেন তেমন করেন নাই, লর্ড রোণাল্ডদে সর্বাগ্রে বুঝাইয়াছেন —সাধারণতঃ বিদেশ হইতে যে পরিমাণ কাপড় ভারতে আমদানী হয়, যুদ্ধের জনা তাহা হইতেছে না। যুদ্ধের পুর্বে বিদেশ হইতে কলিকাতায় প্রতিমাসে গড়ে ১০ কোটী ২০ লক্ষ গজ কাপড় আমদানী হইত; গতবৎসর মাসে গড়েও কোটী ৪০ লক গজ আমদানী হইয়াছিল ; বর্ত্তমান বংসর তাহাও হয় নাই কেবল ৫ কোটী ৪০ লক্ষ গজ হিসাবে আম্বানী হইগ্লছে। বিলাতে স্তার কাপড়ের দর অত্যস্ত চড়িয়াছে এবং কাপড় আনিবার জাহাজ কমিয়াছে। স্বতরাং কাপড়ের দর এ দেশেও চড়িবে। সরকার যদি ব্যবসায়ীদিগকে বলেন, ভাহারা নির্দিষ্ট দরের অধিক মূলো মাল বেচিতে পাইবে না. তবে তাহারা উত্তর দিবে -তাহারা লোকশান দিয়া মাল বেচিবে না, মাল আমদানী করা ফলে যে করদিন বন্ধ করিবে। তাহার আমদানা করা কাপড় থাকিবে, ততদিন লোক অপেকাকত সন্তাদামে কাপড় পাইনে বটে: किन्द्र (म मक्न भाग कृताहरण हड़ामाम मिरण ह আর মাল মিলিনে না। যুক্তের পূর্ব্বে কলিকাতায় যে ধুতীর দাম ১ টাকা ৩ আনা ছিল, এথন ভাহারদাম ০ টাকা ১ আনা। কিন্ধ সেই ধুতী এখন বিলাত হইতে আনিলে পড়তা ৪ টাকা ১২ আনাপড়ে। মিহি ধুতীর দাম পূৰ্ব্বে ছিল ১ টাকা ১৪ আনা, এখন হইয়াছে ৫ টাকা ৮ আনা, বিলাত হইতে আনাইলে পড়তা পড়ে ৭ টাকা ৮ আনা। স্বীকার করিতেই হইবে, মাল কম পড়ায় দর চড়িয়াছে। যদি মধাবর্ত্তী বেপারীরা অন্তায় জাপান এ দেশে যথাসন্তব কাপড় রপানী

মহাশরকে বা ৩৫ নং মণ্ডল খ্রীট বাইলেনে বি. লাভ করিত বুঝা যাইত —ভবে সরকার তাহার দাড়াইয়াছে, তাহাতে আমদানী বাড়াইবার উপায় করিতে না পারিলে সরকার এ বিষয়ে 🖟 কোন ব্যবস্থা করিতে পারেন না।

> তবে বাস্তবিক বাজারে কত মাল মজুন আছে, সরকার সে বিষয়ে সন্ধান লইতেছেন। কাপড়ের আদমস্থমারী করা হইয়াছে---কোথায় কত কাপড় মজুদ আড়ে, তাহার তত্ব লওয়া হইয়াছে। সন্ধানকল আজও জানা যায় নাই। যদি জানা যায় যে, বেপারীরা মাল বাজার হইতে সরাইয়া বাখিয়া কাপড়ের দাম চডাইতেছে, তবে সরকার সে বিষয়ে কড়া ব্যবস্থা করিবেন। কিন্তু বোধ সন্ধানফলে দেখা যাইবে. সাধারণ সময়ে বাজাবে যত কাপড় মজুৰ থাকে, এমন তত কাপড়ই নাই। ভাগা হইলে মাল সর্বরাহ বাডাইতে না পারিলে কাপডের দাম কমান সম্ভব হইবে না।

আমদানী মালের পরিমাণ-বৃদ্ধির উপায় কি ৪ বঙ্গদেশে অধিক তুলা উৎপর হয় না. কাপড়ের কলও অধিক নাই। লচ বোণাল-সের অন্তরোধে বঙ্গীয় ক্বধি-সমিতি বঙ্গদেশে বয়নশিল উটজ শিল্পরপে পুনরায় প্রচলিত করিবার বিবেচনা করিতেছেন। বাঙ্গালার নানা পল্লীগ্রামে ক্রধকরা আপনাদের ব্যবহারের জন্ম অল্প পরিমাণে তুলার চাষ করিতে পারে। এক কালে এ দেশে ঘরে ঘরে চরকা ছিল – ভাহাতে পূচা কাটা হইড। সাধার ভাহা কি হয় না গ

সে যাটাই হউক, বঙ্গদেশকে কাপড়ের জন্ম বিদেশের আমদানীর উপর নির্ভর করিতেই হইবে। বিলাত হইতে আনাইবার স্থবিধা কম-কাজেই জাপান ও বোষাই বাঙ্গালার প্রধান অবলম্বন হুইবে।

পুরাতন "ধাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন।

করিতেছেও বটে, বোম্বাইতে করিবে. সরকার কাপড়ের মূল্যসম্বন্ধে একটি সমিতি গঠিত করিয়াছেন। সে সমিতির নির্দ্ধারণ এখন সরকারের বিচারাধীন। কেছ কেছ বলেন, ভারতবর্ষ হইতে যে কাপড় বিদেশে রপ্তানী হইতেছে, তাহার রপ্তানী বন্ধ করিলে এদেশে অধিক কাপড় পাওয়া যাইতে পারে। বাঙ্গালা সরকার ভারত সরকারকে এ কথা জানাইয়াছেন। কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে এ কথাও মনে রাখিতে হুইবে যে, যে সব দেশে ভারতবর্ষ হইতে কাপড় রপ্রানী হয়, ভারতবর্ষে রপ্তানী বন্ধ করিলে সে সব দেশকে অন্ত কোন দৌশ হইতে কাপড় আনাইতেই হইবে। ব্লেটস সেটলমেণ্টে ভারতবর্ষ হইতে কাপড় যায় --তাহা বন্ধ ১ইলে তাহারা জাপান ২ইতে কাপড় লইবে। স্তরাং জাপান হইতে যে কাপড় ভারতথর্ষে জাসিত, তাহাই তথায় যাইবে— ভারতবর্ষে হরে দরে হাঁটু জলই থাকিলে ৷

আর কাপড়ের সমস্যা-সমাধান-স্থরে লর্ড রোনাল্ডসেব চেষ্টাও সেই হরে দরে ইট্টু জলেই থাকিল। কোন মীমাংসা হইল না। ক্বরিসমিতির অধিবেশনে লর্ড রোনাল্ডসে বলিয়াছিলেন, বাজালায় কাপড় বাড়াইবার উপায় কি? বাজালায় যে সব স্থানে বর্তমানে তুলার চাষ হয় না। সে সব স্থানে তুলার চাষ হয় না। কে সব স্থানে তুলার চাষ হইতে পারে। কিন্তু স্তা করিতে না পারিলে তুলার চাষে কি কল হইবে ? যদি ঘরে ঘরে আবার চরকার চলন হয়—ক্রমক কিছু তুলার চাষ করে ও তাহার স্ত্রীকন্যা স্তা কাটে, তবেই এ সমস্যার ক্রেকটা সমাধান হইতে পারে।

কিন্তু ইহার মধ্যে অনেকগুলা "যদি''র বাধা আছে। সভা বটে, অবসরকালে এদেশে রমণীরা চরকার সূতা কাটিতে পারেন, কিন্তু ভাহাতে পরিশ্রমের কোন মূল্য ধরা হয় না। জিনিবের দাম থতাইতে হইলে পরিশ্রমের माम भतिए इंग । नहिल्ल मार्मित हिमान ठिक হয় না। যদি আমরা সে পরিশ্রমের দাম নাও ধরি, তাহা হইলেই বা কি হয় ? ক্ষি-বিভাগ হইতে আজও তুলার চাষের পরীকা হয় নাই ---প্রীক্ষা শেষ করিয়া তুলার চাষ করিয়া সেই কুলায় স্থতা কাটা পর্যান্ত কি যুদ্ধ চলিবে ? আর যে চরকা চলিত আছে, তাহাতে সূতা কাটিয়া কি কথন কলের স্তার সঙ্গে প্রতি-যোগিতা করা সম্ভব হইতে পারে। বাজারের বর্তুমান অবস্থা যুদ্ধজনিত অস্বাভাবিক অবস্থা, তাহা স্থায়ী হইবে না। তবে এই সময় যদি পুরস্কার ঘোষণা করিয়া চরকার উন্নতিসাধন করা যায় এবং এদেশের রমণীরা সেই চরকায় ততা কাটা অভ্যাস করেন, তবেই যুদ্ধের পরও বঙ্গদেশে তুলার চাষ করিয়া সেই তুলায় স্থভা কাটিয়া কাপড় ব্নান সম্ভব হুইতে পারে।

কিন্তু মাপাততঃ নোধ হয় আমাদিগকে
পূজার সময় আরও চড়া দরে কাপড় কিনিতে
হইবে। কারণ, লর্ড রোনাল্ডসে বলিয়াছেন, ধে ধুতী পূর্বে ১ টাকা ২ আনায় বিকাইত,
তাহা এখন ৩ টাকা ১ আনায় বিকাইতেছে,
ভাজকাল তাহারই পড়ন ৪ টাকা ১২ আনা।
স্কুতরাং পূজার বাজারে তাহারই দর ৫ টাকা
৪ আনা হওয়া সম্ভব।

সরকার আশু প্রতীকারের কোন উপায় করিতে পারিলেন না বটে, কিন্তু বর্ত্তমানের জভিজ্ঞতার ভবিষ্যতের কোন উপায় করিবেন কি? এবার ফুদ্ধে আমাদের পরমুখাপেক্ষিতার ফল দেখিয়া আমরাও শিথিব কি? হদেশীর সময় যথন বাঙ্গালার লোক 'মায়ের দেওয়া মোটা কাপড়' ম'ার আশীর্কাদ বলিয়া গ্রহণ করিয়াছিল, তথন যে জাতীয় ধনভাণ্ডা-রের সৃষ্টি হয়, তাহা হইতে কি এ দেশে চরকার উরভি-সাধনের জন্য প্রস্কার ঘোষিত হইতে পারে না? সে টাকাটা রাজনীতির চোরাবালুতে না ফেলিয়া তাহার ছারা দেশের

দারিদ্র-সমস্থার সমাধানোপার করিলে অকাজ ইইবে না। অস্ততঃ গোলদীবীর পাড়ের অান্টি সারকুলার সোস ইটীতে টাকা দেওয়ার অপেকা আপত্তিশ্রনক কাজ হইবে না!

বিলাতের কলে যদি মার্কিণের ও মিশরের তুলরি কাজ চলে, তবে বাঙ্গালাতেও মিশরের বা পঞ্জাবের তুলার কাজ চালাইয়া লাভ হইতে পারে। সেই তুলার স্থা বুনিবার পকে বোশাইয়ের যদি অধিক স্থবিধা থাকে অর্থাৎ মাল লইবার থরচ কম পড়ে, তবে তেমনই দেই হতায় কাপড় বুনিবার পক্ষে বাঞালার অধিক স্বিধা আছে। সে স্থবিধা প্রকৃতিপ্রদত্ত। বাঙ্গালার হাওয়ায় আর্দ্রতা অধিক বলিয়া বয়নের সুবিধাহয়। কুষ্টিয়ামে†হিনী মিল্স ১২০ নম্বর স্কু সূতার কাপড়ও বুনিতেছেন---কোন অস্থবিধাই হইতেছে ন।। আমেদাবাদ প্রভৃতি স্থানের কলে সক হতার কাপড় বুনিতে হুটলে ক্রমি উপারে ঘরের হাওয়ার আর্দ্রতা-স্কার করিতে হয়। বাঙ্গালায় বাঙ্গালীর যে কঃটা কাপড়ের কল আছে, তাহাতে তৃত্য প্রস্তুত করিবার ব্যবস্থা করিতে বা বাডাইতে হুটবে। যাহাতে আপনাদের বয়নোপ্যোগী স্তালইয়া সেই সব কল দেশের তাঁতীদের হাতের তাঁতের জন্মও প্রতা যোগাইতে পারে এমন ব্যবস্থা করা প্রয়োজন। এ যুদ্ধের জন্ম আমরা এবার যে স্থযোগ পাইয়াছি, তাহা যেন আমরা হেলার না হারাই। চরকা চলে ভাল – চরকার উন্নতি হয়, আরও ভাল – কিন্তু বর্তুনান সময়ে বিদেশী প্রতিযোগিতা প্রহত করিতে হইলে কল প্রতিষ্ঠা করিতেই হইবে। আর তাহার মাহেক্রকণ সমুপস্থিত। কারণ, এখন ম্যাকেষ্টারের প্রতিযোগিতা কুন্ন হই-য়াছে---আমরা প্রকারান্তরে রক্ষাণ্ডত্কের স্থবি-ধাই পাইয়াছি। আমরা কি এই সময়েও ''যে তিমিরে সে তিমিরে থাকিয়া'' দারিজ্যের (বং) গভীরতর পঙ্কে পতিত হইব ?

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্য 🗸 আনা তাকমান্ডল পাঠান।

এই সকল তথ্য তো ব্ঝিলাম, কিন্তু তুলাব চাস করিয়া চরকায় হতা প্রস্তুত করিয়া কাপড় বুনিয়া পরিতে তো এখন অনেক দুরের কথা, ভাহাতে আবার এদেশের লোক যেরূপ উন্মোগী তাহাতে তেমন অশি৷ করা এদেশের পক্ষে বাতুলতা বলিলেও অন্তায় হয় না। এখন আপাততঃ উপায় কি ? এদেশের ধনশালী ব্যক্তিগণ যত মূল্যই হউক, কিনিয়া পরিতে পারিবেন, কিন্তু যাহারা একবেলাই পেট ভরিয়া খাইতে পায় না, তাহাদের উপায় কি ? ৬ মন ধান্ত বিক্রয় করিলে তবে একজোড়া কাপড় হয়। ৬ মন ধান্তে একটা লোকের প্রায় ৪ মাসের খোরাক, স্কুতরাং তাহাদের পক্ষে ष्प्रमान ও বন্ধভাব উভয়ই শক্ষট। ইহাদের মুখের পানে তাকাইবার জন্ম কি দেশে কেইই নাই গ

চৈত্য হইল কৈ ?

কাপড়ের অতিরিক্ত মূল্য বৃদ্ধির জ্বন্ত লোকে আশা করিয়াছিল যে, হয়ত গবর্ণমেন্ট অবিলখেই এই বস্ত্র শঙ্কটের একটা প্রতিকার করিবেন। কিন্তু দেদিন বরিশালে যাইয়া লর্ড রোনাল্সে যাহা বলিয়াছেন, তাহাতে আশার কথা দ্রে থাক, আশকার কথারই আভাষ পাওয়া যায়, কাপড়ের মূল্য আরও চড়িতে পারে। বস্ত্র সমস্তা প্রসঙ্গে আমরা তাহার বক্তৃতার সার সংগ্রহ করিয়া দিয়াছি, ইহা হইতেই পাঠকগণ বৃশ্বিবেন যে, বস্ত্র শক্ষট আরো ঘণীভূত হইয়া আসিতেছে।

বন্ধ সম্বন্ধে দেশের মাননীয় গবর্ণর সাহে-বের উক্তি পাঠকগণ অবগত হইলেন। দেশে তুলার চাষ করিয়া তাহা হইতে স্থতা প্রস্তুত করতঃ বন্ধ পরিতে হইবে। কিন্তু ভাহাত সময় সাপেক্ষ, এক্ষণে বর্ত্তমান বন্ধ শহটের আশু প্রতিকার না করিতে পারিলে

দিগম্বর হইতে হয়, ইছা এদেশের ধনবান लाक ना वृक्षिता हीन भन्नी वानी वान क्रवक সম্প্রদায় হাড়ে হাড়ে তাহা বুঝিতেছে। কিন্তু চৈত্র হইল কৈ ? প্রকৃতই এখনও কার্পায চাষের বাঙ্গলা দেশে কি আয়োজন হইতেছে? কৃষকগণ বলে যে, তুলার চাষ এক তুইজন করা চলে না, একটা মাঠে সমুদর ক্লযক একত্র যদি जुना চাষ ना करत, जाहा इंटरन क का मार्फ গক ছাগলেই তুলাগাছ থাইয়া ফেলিবে। তুলা এক আধ বিঘা কোন মাঠে থাকিলে চোরে রাত্রে ফুটস্ত তুলা চুরি করিয়া লইয়া যাইবে, বছবায় হইবে, কিন্তু ব্যয় উঠিবে না এবং মজুরীও পোষাইবে না। কৃষক সম্প্রদায় এবং মধাবিত্ত লোকের বন্ধাভাবে হর্দশার হইবে, আর নাকে কাঁদিবে. এই হইল এদেশের ধারা। একটা ধুয়া উঠিলে সমগ্র দেশ সেই হুজুকে মাতিয়া উঠিবে, ঘোর-তর বক্তা এবং সংবাদ পত্রাদিতে আলোব চনা হইবে, কিন্তু একজনও আদর্শ দেখাইতে অগ্রসর হইবে না। এই হইল একদেশের মামুলী চাল। কৃষক সন্তান হাল ছাড়িয়া বরং সহরে আসিয়া ৩ বেতন এবং বংসরে ৪ থানা কাপড়ের আশায় ক্রীতদাসের ত্যায় চাক্রী করিনে, তথাপি সে ক্ষরির উন্নতি করিয়া স্বাধীন জীবিকা উপার্জ্জন করিবে না। তাই বলিতে ছিলাম, দেশেরও রোগ অনেক। কেবল গবর্ণমেণ্টের নিকট দেহি দেহি করিয়া শঙ্কট হইতে পরিত্রাণের প্রার্থনা করাকেই যাহারা সাব ভাবিয়া লইয়া থাকে, ভাহাদের ছদ্দশা ঘুচায় কে ? গবর্ণমেণ্ট সহসা এ বস্ত্র সমস্থার কোন প্রতিবিধান করিতে সক্ষম নহেন। নিজেদের কিছু Practically করিতে হইবে, তবে ছ:খ ঘুচিবে। এ বৎসরেও লোকে কোনরূপে পুরাতন বস্তাদি দারা না হয় काठाहरू भातित्व, मानिया नहेनाम, किन्न यिन যুদ্ধ কিছুদিন চলে, যদি বিলাতী বস্ত্র বা স্তার

আমদানী কোন কারণে না হয়, তখন কি
হইবে? তখন ধনী দরিদ্র সকলের অবস্থাই
সমান হইবে, যাহার টাকা আছে সে টাকা
দিয়াও বস্ত্র পাইবে না, যাহার নাই, সেত
দিগন্বর হইয়াই আছে। স্নতরাং আমাদিগকে
এখন হইতে পরবর্ষের জন্য প্রস্তুত না হইলেই
নতে।

কিন্তু আমরা কৃষকের কথা পূর্কেই বলিয়াছি। একটা উপায় আছে, তবে কুং-কেরা এই তুলা চাষে নামিতে পারে। ইহাতে জমিদার এবং গৃহস্থগণ মনোযোগী হয়েন, তবে উপায় হয়। প্রত্যেক জমিদার যদি প্রত্যৈক প্রজাকে অন্ততঃ ২ বিঘা জ্মীতে করিতে বাধ্য চাৰ প্রতোক গৃহস্থ, যাহারা নিজে চাষ করেন না, প্রজাকে যদি ভাগ জোতে জমী বিলি করেন, প্রজাকে ৫৷১০ বিঘা জমী দেন, তাঁহার৷ যদি অন্ততঃ ২ বিখা জমীতে তুলা চাষের সর্ত্ত লিখাইয়া তুলা চাষ করাইতে পারেন, তুলা চাষে প্ৰজা স্বীক্ষত না হইলে ভাহাকে জমী না দেন, তাহা হইলে অনেক প্রছা একমাঠে একজোটে তুলা চাষ করিতে সম্মত হয়। পরবর্ষে আর প্রজাদিগকে হয় না, তাহারা নিজেরাই স্বেচ্ছায় চাষ যথন বৰ্দ্ধমানের অনেক গ্রামের প্রজারা আলুর চাষ করিতে সম্মত হয় নাই, তথন অনেক প্রজার নিকট জ্মী ছাড়াইয়: লওয়ায় তাহারা আলুর চাযে প্রবৃত্ত হয় । একণে আর কাহাকেও আলুর চাষের জন্ম বাধা করিতে হয় না। বঙ্গের বহুস্থানে আগে থুব অধিক পরিমাণ জমীতেই তুলার চাষ হইত, লেথকও চরকার কার্যা দেখিয়াছেন, স্কুতা কাটা কাপড়ও পরিয়া বিদ্যালয়ে যাইতেন, কুটিত হওয়া দূরের কথা, ভানন্দ প্রকাশ করিতেন। সে কাপড় দীর্ঘকাল স্থায়ী এবং মোলারেম হইত, গ্রামের তাঁতি এবং জোলা

পত ৩০শে জুন প্রশ্নস্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

দিগছে স্থভা দেওৱা হইত, তাহারা কাপড় বুনিরা দিরা ঘাইত। তথন কি হুথের দিনই গিয়াছে! পরম্থপেকীতা ছিল না, বিলাসিকা हिल ना, मान जानमान जान हिल नार धनी मंत्रिराज्य नमान मुना। त्न मिन व्याचात्र कि আসিবে ? তাহার পর বিলাতি বন্ধের আমদানী হইতে লাগিল, হল্ম বস্ত্র দেখিয়া লোকে আয়াসী হইল,তুলা চাষ উঠিয়া গেল, চরকায় উনান পূজা হইরা গেল, এক চকু হরিণের মত আমরা আর ভবিষ্যত ভাবিয় দেখিরারও আবশ্রকতা দেখিলাম না। ফলে অনেকের আজ কোপিন সার হইয়াছে, বেশ হইয়াছে। এখনও চৈতন্য হইবে কি ? ও সকল বাজে আন্দোলনে দেশের ছঃথ ঘুচিবে না। আসল কাঞ্জ, তুলার চাষ করিয়া বস্ত্রশঙ্কট হইতে নিজেরা উদ্ধার হওয়া। প্রত্যেক জমীদারের, প্রত্যেক ভদ্র গৃহস্থ, যাহার ১০ বিঘাও জনী আছে, তাঁহারা নিজেরা বা প্রজাদারা তুলার চাষ করুন, আবার মায়ের দেওয়া মোটা কাপড় মাথায় তুলিয়া লউন, তবে বস্ত্র শহটের কিনারা इटेर्दि, नरह९ नारक कानिया कान कर इटेर्द না। এই আসল কথা।

ঢাকার ১৮৪৬ গ্রীষ্টাব্দে বল্লের জন্য যে স্ক্র থক প্রস্তুত হইত, সেই স্থতা ১ সের তুলার ৫৮০ মাইল লম্বা স্তা হইত, এবং যথন ১৮৫০ গালে আমাদের ভূতপূর্ব মহামান্য ভারতেখনী ভিক্টোরিয়ার স্বামীর প্রয়ত্মে বিলাতে প্রদর্শনী ইইয়াছিল, তথন তাহাতে এই স্থতা প্রেরিত ইইয়াছিল। তাহা দেখিয়া বিলাতের নরনারী বিশ্বিত হইয়া গিয়াছিল। এই স্ত্রু দেখিয়া ডাক্তার টেলর বলিয়াছিলেন যে, ভারতীয় রমণীগণের কোমল অঙ্গুলি স্পর্লে যে স্থতা প্রস্তুত হয়, তাহা অমুবীক্ষণ সাহায্যে না দেখিলে চর্ম্মচক্রে দেখিতে পাওয়া যায় না। স্থতা স্বর্মাকে স্কুলর, স্থগোল, এমন স্কুলর স্থতা মাঞ্চেইারের শিল্পিণ বহুচক্র এবং যয় সমষ্টিত কলেও প্রস্তুত করিতে পারেন ৰা। সেই শিল্প বিশার্ডি আমদানী, বল্লের প্রতিবোগীতার, দাঁড়াইতে পারে নাই। আবার চেষ্টা করিলে যে তেমন না হইবে, এমন নহে, এদেশের লোকে পরম্থাপেকীতা পরিত্যাগ করিলেই আবার হুথের দিন দেখা দিবে, কিন্তু প্রকৃত চেষ্টা এবং আন্তরিকতার সহিত কাল করিতেই আধুনিক লোকে ভূলিয়া গিয়াছে, তাই এদেশের এত হর্দশা।

স্থাস্থ্য। HEALTH. *

"Better to hunt in the field for health unbought. Than fee for Doctors

for a nouseous draught.

The wise of cure on excise depends,

God never made his work

for men to mend."

DRYDEN.

"ডাক্তারের ফি দিয়া নকারজনক ঔষধ থাওয়া অপেকা বনে জঙ্গলে শিকার করিয়া বিনা মূল্যের স্বাস্থ্যলাভ ভাল। আরোগ্য পরিশ্রম বা ব্যায়াম দারা লাভ হয়, ইহাই ভগবানের ইচ্ছা, পরমেশ্বর তাঁহার কার্য্য মানবের দারা সংস্কৃত হয়, এ উদ্দেশ্রে সৃষ্টি করেন নাই।" কবি ডাইডেন এই সারগর্ভ উপদেশ দিয়াছেন। আমাদের প্রাচীন আগ্র স্বাস্থ্যনীতিতে—অহরহ শ্রমনীল থাকিবার উদ্দেশ্তে প্রাতঃকালে পুষ্প চয়ণ হইতে হটযোগাদি বহু প্রকার শ্রমের ব্যবস্থাই

> নং বাব্রামশীলের লেনস্থ শান্তি
ইন্টিটিউটের বিতীয় শাণার অধিবেশনে
"কাজেরলোক" সম্পাদক কর্তৃক পঠিত
প্রবন্ধের সারাংশ।

ছিল, বেই অন্ত বিনা ওবংশ্ব সানব
শতাধিক বুর্ন জীবিত থাকিত, জরা রার্ছক্য
নারা আধুনিক ডাক্টার এবং ওবংশবাহল্য
নব্যুগের মত অকালে জীবন বিসর্জন করিত
না। আপনারা জরবরত্ব বালক এবং যুবকগণ যে স্বাস্থ্যের প্রস্তাব উত্থাপন করিরাছেন,
এজন্ত আনন্দের সীমা নাই। আমি যে
অন্ত কিছু অধিক বলিতে সক্ষম হইব, তাহা মনে
করি না, কারণ এ সম্বন্ধে কিছু বলিতে
হইলে অনেক বিষয়ের অবভারণা করিতে
হয়, ছঃখের বিষয় আমি তেমন প্রস্তত হইরা
আসিতে পারি নাই এবং আমার সম্বেরপ্ত
নিতাস্ত অভাব।

দিয়মিত শ্রম, পরিমিতাহার, মিতাচার, হিংসা, রাগ, দেব পরিভাগে এই গুলির উপরই স্বস্বাস্থ্য নির্ভর করে। সেকালে এইগুলি ধর্মের অঙ্গ বিশেষ বলিয়া লোকে মানিত এবং নিরোগী থাকিত। অধুনা স্বাস্থ্যকলার নিয়মও অসংখ্য, রোগও অসংখ্য। কেন এমন হয় ?

আধুনিক চিকিৎসা সম্বন্ধে আধুনিক বছ ধ্যস্ত্রী-কর পাশ্চাত্য পণ্ডিত এবং ডাক্তার-গণ বড় হতাশাপূর্ণ মস্তব্য সকল প্রকাশ করিরাছেন। সেগুলি পাঠ করিলেই মনে হয় যে, আধুনিক চিকিৎসা বা ঔবধ দারা স্বাস্থ্য-লাভের আশা কতদূর ভীত্তিহীন।

ভার এড্ওয়ার্ড রিচার্ডসন এম্, ডি, বিলিয়াছেন যে, মামুবের স্বাভাবিক পরমায় ১১০ বংসর। থদি কেছ স্বাত্তিকভাবে উপদ্রবশৃত্ত হইরা জীবন অভিবাহিত করে, তাহা হইলে নিশ্চরই এভদিন বাচিতে সক্ষম হয়, তাহাতে সক্ষেহ নাই।

বেল্লামিন ফ্রান্থলিন বলিরাছেন, পীড়ার জন্ত ধর্ম এবং নিতাচারই প্রকৃষ্ট গণ্ডী। অধর্ম এবং অনিতাচার করিবামাত্র রোগ সেই গণ্ডী পার হইরা আক্রমণ করে।

পুরাতন "কাজের লোক" শেব ইইতে চলিল ভংশক্সলউন ৷

মহামাননীর প্রোফেসর জোসেফ্ এস্, স্মাইল, এম, ডি, বলিরাছেন "ঔববে রোগ আরোগ্য হর না, রোগ আরোগ্য হর প্রকৃতির (Nature's) আরোগ্যকারী ক্ষতার।"

মেডিক্যাল কাউন্সেলের ডাক্তার পল নিমেষার বলিরাছেন, "মামুবের যখন পীড়া হর, তখন ঔষধ যে দিন হইতে বন্ধ হয়, সেই দিন হইতেই প্রকৃত আরোগ্যের স্ত্রপাত হয়।"

বেকন বলেন,—যাহার। পান ভোজনে
মিতাচারী, ঔবধ তাহাদের অনাবশুক বস্তু।
রিচার্ড বলিয়াছেন,—আমি বলি, ভুমি তোমার
অর্দ্ধেক ডাক্তারকে বিদায় দিয়া কেবল বায়ু,
আকাশ, এবং জল এই তিন চিকিৎসকের
চিকিৎসায় থাক, আরোগ্য হইবে।

কবি লংকেলো বলিয়াছেন :--

"Joy, temperance and repose, Stamp the door on Doctor's nose." মিতাচারী হও এবং ডাক্তারের নাকের উপর দরজা বন্ধ করিয়া দিয়া বসিয়া থাক।

প্রসিদ্ধ অন্ত্র চিকিৎসক ডাক্তার এস্লি কুপার বলিয়াছেন,—"The science of medicine was founded on conjecture and improved by murder." অর্থাৎ অনুমান হইতেই ক্ষেত্রক সমূহের উৎপত্তি এবং নরহত্যা হারা উৎকর্ষতা সাধিত হইয়াছে।

Dr. Dickenson wrote that the ancients endeavoured to elevate Phisics to the dignity of a science, the moderns have reduced it to the level of a trade.

সেকালের চিকিৎসকগণ ইহাকে বিজ্ঞানের পদবীতে উন্নত করিবার চেষ্টা করিতেন, আধু-নিকগণ ইহাকে অর্থাৎ চিকিৎসা শাস্ত্রকে ব্যবসা দারীতে পরিণত করিয়াছেন।

Professor Clerk ব্যার্থিকন,—"In their zeal to do good, Physicians

have done much harm. They have hurried thousands to the grave who would have recovered if left to the nature. উপকার করিবার আগ্রহাতি-শয্যে চিকিৎসকগণ হাজার হাজার গোককে অকালে শমন ভবনে প্রেরণ করেন কিন্তু তাহার৷ স্বভাবের উপর নির্ভর করিলে বাঁচিয়া যাইত। নেপোলিয়ন যথন **দেণ্টহেশেনার পীড়িত, তথন মৃত্যুর পূর্ব্বে** তাহার চিকিৎসকগৰ্ক বলিয়াছিলেন, "এই ওষুধ পত্রগুলা ফেলিয়া দাও, ইহা না ব্যবহার করাই মানবের পক্ষে মঙ্গলজ্ঞনক। কারণ মানবজীবন একটা ছুর্গবং সেই ছুর্গের তুমিও কিছু জান না, আমিও কিছু জানি না, তবে কেন তাহার আত্মরকার পথে বাধা দাও, আত্মরক্ষার্থে তাহারই মধ্যে ষে শক্তি, বল, উপায় আছে, তাহা তোমাদের সমুদয় অন্ত, শত্র অপেকা শ্রেষ্ঠ।"

বাস্তবিক বন্ত ইতর প্রাণীদের বিষয়
পর্য্যালোচনা করিলেই দেখিতে পাওয়া মায়,
স্বভাবের উপর নির্ভর করিয়া তাহারা স্থন্দর
ভাবে আত্মরক্ষা করিয়া চলিয়া যায় । সাঁওতাল
ভীল প্রভৃতি অসভ্য জাতিগণের নরনারীর
স্বাস্থ্য দেখিলে কি মনে হয় ? যত চিকিৎসা
হইতে দ্রে পাকা যায়, ততই স্বাস্থ্য ভাল থাকে ।
পরমেশ্বর এই দেহেই এমন সকল দ্রব্য দিয়াছেন
যে, তাহা ঘারায় স্বভাবের নিয়মে চলিয়া
স্বাস্থ্য রক্ষা করিতে পারে । সভ্যতা বিস্তারের
সহিত ঔষধ ও চিকিৎসকের সংখ্যা বৃদ্ধি
হইয়াছে বটে কিন্তু অকাল মৃত্যু কমে না
কেন ? নিত্যই নৃতন রোগের স্বৃষ্টি হইয়া
গ্রামের পর গ্রাম, নগরের পর নগর উজাড়
হইতেছে কেন ?

ঔষধ পত্ৰ দারা, খুব গ্রম খাছে, কাপড় চোপরে বস্তা সাজিয়া থাকিলে স্বাস্থ্য থাকে না, অসভ্য বস্তু জাতি সামাস্ত শাক পাত খাইয়া ঔষধ বা ভাক্তার নী পাইয়াই ভো বেশ ভাল থাকে।

সভ্যতার সঙ্গে সঙ্গে খাছাখাছের বিচার উঠিয়া গিয়াছে, অত্বকরণই প্রবল হইয়া দাঁড়াইয়াছে। পা**শ্চা**ত্য **অমুকরণে আমরা এখন** হোটেলে থাইতে শিথিয়াছি, একই উচ্ছিষ্ট চুক্লট, বিড়ী দশজনে থাইতে শিথিয়া ভাতভাবের পর-কাষ্টা দেখাইয়া নানা ব্যাধিকে দেহ মধ্যে আমন্ত্ৰণ করিয়া আনিতেছি. তাই আজ আমাদের এত অকাল মৃত্যু। মাজ্রাজ বোম্বে এবং পশ্চিম প্রদেশ অপেকা আমাদের বাকালার মৃত্যুসংখ্যা অধিক, ইহার কারণ বাঙ্গাণী অধর্মত্যাগী, यर्थष्डाठाती. व्याहात विहात. প्रतिष्ट्रत वाकानी অমিতাচারী স্বাস্থ্য তাই আমাদের ভাল নহে, পুর্ব্বোক্ত প্রদেশ সমূহের লোকে এথনও ষণৰ্শে আস্থাবান, এখনও স্বাত্তিক আহার বিহারে শ্রদ্ধাবান, এখনও বিলাসিতা হইতে দূরে অবস্থিত, তাই তাহাদের আমাদের অপেকা স্বাস্থ্য ভাল। বাঙ্গালী দিকেই মরিয়াছে। প্রত্যেক বাঙ্গালীই অঙ্গীর্ণ রোগে আক্রাস্ত, এই অন্ধীর্ণতাই রোগের আকর, ইহা আমাদের বিলাসিতা প্রস্ত যথেচ্ছাচারিতার বিষময় ফল, হে ধীমান-গণ ৷ পুনরায় প্রাচীন রীতিনীতিতে আস্থাবান হইয়া মিতাচারী হও, দেখিবে ; বাঙ্গালার স্বাস্থোন্নতি অবগ্রস্থাবী।

রাসায়নিক কৌভুক।

---:0:---

নিম্নলিখিত কৌতুক দেখাইতে যে সমস্ত জিনিস ও উষধাদি আবশুক হইবে, তাহা যে কোন বৈজ্ঞানিক যন্ত্ৰ বিক্ৰেতার দোকানেই পাওয়া যাইবে। বলা বাহল্য, যাহারা সামান্ত মাত্রও Chemistry পড়িয়াছেন, এই সমস্ত জ্বয় তাহাদের নিকট স্থপবিচিত।

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴৽ আনা ডাকমাশুল পাঠান।

🔆 🦠। ঔষধ দারা অগ্নি প্রন্থলিত করণ।

- (ক) চারিটা পর্ণিলেন বেসিন্ (Porcelain Basin) বা পাত্র লইয়া প্রত্যেকটাতে অন্ন পরিমাণ পারমেঙ্গেনেট অব পটাসের হক্ষ চূর্ণ রাথ এবং ৩।৪ ফে"টো জলদারা তাহা আর্দ্র কর। ২।৩ ফিট লম্বা একটি ষষ্টির অগ্রভাগে একটি টেষ্টটিউব (Test tube) বাধিয়া লও। এই টিউব স্বারা অদ্ধডাম ষ্ট্রং সালফিউরিক এসিড এক নম্বর পাত্রে ঢাল। দেখিতে পাইবে. পাত্রে কি একটা রাসায়ণিক কার্য্য চলিতেছে এবং কাল কাল ধুম উঠিতেছে। ইহাতে অল্ল-পরিমাণ গন্ধকচূর্ণ নিক্ষেপ করিলে হঠাং সমস্ত প্রজ্ঞলিত হইয়া উঠিবে।
- (খ) দ্বিতীয় পাত্তে পূর্ব্ববং সালফিউরিক এসিড ঢালিয়া টেষ্টটিউবের সাহায্যে তাহাতে কৰেক ফোঁটা এলকোহল ঢালিয়া দিলেও আগুণ জলিয়া উঠিবে।
- (গ) তৃতীয় পাত্রে পূর্ব্ববৎ এসিড ঢালিয়া তাহাতে কলাই প্রমাণ ফস্ফরাস্ নিক্ষেপ করিলে আগুণ জলিয়া উঠিবে।
- (ঘ) চতুর্থ পাত্রে ও পূর্ব্ববং সালফিউরিক এসিড ঢাল। যদি একটি রবারের নলদারা মাসজেট (Glassjet) এক প্রাপ্ত হক্ষ ছিদ্র বিশিষ্ট গ্লাদের নল ও গ্যাদের পাইপ সংযুক্ত করিয়া শাস জেট পাত্রের উপর ধরা যায়, তবে নলের মুখে আগুণ জলিয়া উঠিবে। ছই আঙ্গুল ছারা রবাবের নল সজোরে ধরিলে গ্যাস বন্ধ হওয়াতে আগুণ নিবিয়া যাইবে কিন্তু আবার আঙ্গুল ছাড়িয়া দিলেই আগুন জলিয়া উঠিবে ।
- (ঙ) প্রায় অর্দ্ধ ডাম ইথার ঘরের মেজের উপর ঢালিয়া লাও। ১টা গ্লাস রড্ ৪ নম্র পাত্রে ভুবাইয়া ইথার স্পর্শ কর। অমনি ইথার অণিয়া উঠিবে, কিন্তু মেন্ডের কাপড়ের কোন অনিষ্ট হইবে না।

(চ) ৪ নম্বর পাত্রে আবার প্লাস রড (Rod) ভুবাইরা একটি নির্বাপিত স্পিনিট ল্যাম্পের সলিভায় ধর। ল্যাম্প জ্বলিয়া উঠিবে।

চিনিতে অঙ্গারের অন্তিত্ প্ৰযাণ-

একটি পাত্রে কিছু চিনি রাখিয়া তাহার উপর কিঞ্চিৎ সালফিউরিক এসিড ঢালিয়া দিলে ইহা হইতে প্রথমতঃ ধুম নির্গত হইতে থাকিবে। পরে ক্রমে ক্রমে সমস্ত চিনি পুড়িয়া ছাই হইয়া যাইবে।

৩। অদৃশ্য লিথা—

ডাইলিউটু সালফিউরিক এসিড দারা माना कागरबंद डेशद किছ निथित निथा অদুখ্য থাকিবে, কিন্তু আগুণের উপর ধরিলে निथा क्रुश्चर्न धात्र कतित्व।

৪ ৷ সয়তানের আগুণ বা আলেয়া

একটা ফ্লোরেন্স-ফ্লাম্বের (Floronce-Flask) ভিতরে 🕯 আউন্স ভিঙ্গা চুন রাথ এবং একখণ্ড মটর প্রমাণ ফদফরাস তাহাতে দিয়া ভালরকম কর্ক বন্ধ করে। এই কর্কের মধ্য ভাগে পূর্ব্বেই একটী ছিদ্র করিয়া লইবে। এই ছিত্রে একটি ডেলিভারি টিউব(Delivery tube) বসাইয়া টিউবের মুথ অন্ত পাত্রস্থ জলের নীচে ধর। একণে ফ্লাস্ককে (Flask) আন্তে আন্তে গরম করিতে থাকিলে ফদ-ফুরেটেড হাইডে।জন গ্যাস উৎপন্ন হইয়া জল মধ্য হইতে বহিৰ্গত হইতে থাকিবে এবং বায়ু সংস্পর্লে প্রজ্ঞলিত হইয়া অঙ্গুরি আকারে উপরে উথিত হইতে থাকিবে। অন্ধকারে ইহা বড়ই স্থন্দর দেখার।

> ৫। বিনা আগুণে গ্যাস প্রজ্বলিত করণ ।

ফোঁটা বলে ত্রব কর। অরপরিমাণ স্ত্রবং এসবেদকৌস (Asbetos) লইরা তাহার এক প্রান্তে কুদ্রভার ঘারা (ব্রাসের মত) একথণ্ড তামার তারের অগ্রভাগে বাধ। উপরোক্ত প্লেটনাম সলিউদনে এই এদ্বেশটোস ব্রাস ড্বাইয়া আগুণের মধ্যে ধরিবে সমস্ত পুড়িয়া যাইবে এবং প্লেটনাম ধাতু অতি স্ক্লাকারে ইহাতে লাগিয়া থাকিবে। এই প্লেটিনামের নাম Spongy platinum, ঠাণ্ডা হইলে ইহা ব্যবহারের উপযুক্ত হইবে। কোল গ্যাদের (Coal-gas) মধ্যে ধরিলে উহা উত্তপ্ত হইয়া লাল হইবে এবং গ্যাস প্রজ্ঞানত করিবে। আস্থ্য কাল বাজারে সিগার লাইটার নামক ৰে যন্ত্ৰ আমদানী হইয়াছে, ইহাতেও উপরোক্ত ক্লেটিনাম আছে এবং তাহা এলকোছলের গ্যাদে গ্রম হয়।

७। वर्गशेन कल बादा नीलवर्ग করণ।

হীরাকস জলে দ্রব করিয়া করেক ফেঁটো নাইটিক এসিড মিশাও! কিছু তুলা ইহাতে ডুবাইয়া গুকাইয়া লও। তুলার বর্ণ সামাগ্র মাত্র পরিবর্ত্তিত হইবে। একগ্লাস জলে অল পরিমাণ পটেদিয়াম ফেরিসাইয়েনাইড দ্রব कतिरल करनत वर्ष श्रीत वर्ष श्रीन शांकिरत। এইজলে পূর্ব্বোক্ত তুলা ভিজাইলে গাঢ় নীলবর্ণে রঞ্জিত হইবে।

> শ্রীভূপেন্দ্র কুমার দাস। নিলামি বাক্সার (সিলেট)।

Informations for the people.

সাধারণের জ্ঞাতব্য বিষয়।

টেলিআফের মাশুল বৃদ্ধি। তার বিভাগেরকর্ত্বপক আদেশ করিয়াছেন বে, 🗸 ক্ষেক গ্রেইন প্লেটিনাম্ ক্লোরাইড ক্ষেক 🕽 আগামী ১লা সেপ্টেম্বর হইতে, টেলিগ্রাক্ষের

ज्यम जात जार्कक मूला लहेर मा शूर्व मूला तिद्व बहेरर।

আৰু টাজাৰবৃদ্ধি করা হইবে। ঐ তারিথ হইতে আর্ক্সেট বা অকরি টেলিগ্রাকের রাজন এক টাকার স্থানে দেড় টাকা এবং এবং অভিনারি বা সাধারণ থবরের সাওল আট আনার পরিবর্তে বার আনা করা হইবে। আর প্রত্যেক অভিরিক্ত শব্দের সাওল হই প্রসার পরিবর্তে এক আনা হইবে।

১। বেঙ্গল কেমিক্যাল ওয়ার্কস।

মূলধন ১০ লক্ষ্, কিন্ত ৫ লক্ষ ৭০ হাজার মাত্র
শোরারের টাকা পাওরা গিরাছোঁ। ৭০ হাজার
টাকা রিজার্ড ফণ্ডে জমাইরা রাখা হইরাছে
জমী ও কল কারখার সমস্ত দাম ০ লক্ষ্,
৮০ হাজার। নগদ টাকা এবং কোম্পানীর
কাগজ প্রভৃতিতে ১ লক্ষ ৬০ হাজার আছে;
প্রায় ১০॥০ লক্ষ টাকার মাল বিক্রয় হয় এবং
১ লক্ষ ৪০ হাজার টাকা খরচা বাদে লাভ
হয়। শতকরা ১২ হিঃ হাদ দেওরায়
প্রস্তাব হইরাছে। বেঙ্গল কেমিক্যাল ওয়ার্কস
লিমিটেড, বাজালার যৌথ কারবারের
গৌরব।

Household inforations. গাৰ্হস্থ্য জ্ঞাতব্য বিষয়। মৃষ্টি-বোগ।

---: 0:---

)। আহারের পূর্ব্বে আদা এবং লবণ
 ভক্ষণ করিলে অরুচি ভাল হয়।

২। ছাপের সেবা, ছাগ মাংস, ছাগ দলের মধ্যে শরন, ছাগল্পত, ছাগল্থ থাইলে বন্ধা রোগ আরোগ্য হয়।

। আম আটার দাঁস ১০ তোলা,
 আমলকী কল ২ টা, হরিতকী ২টা, বহেড়া ,১টা
 লৌহচুর্ণ ২ তোলা, জল সহ উত্তমরূপে বাটিয়া
 লৌহ পাত্রে বৃটিতে থাকিবে, ১ দিন এক রাজ

লোহপাত্রেই সামিরা সিবে । প্রাদিন জারা লইমা পাকাচুলে প্রাদেশ দিরা ১ ফটা পর কেল ধোত করিলে দেখিরে, চুল মন মন ক্ষম-বর্ণ হইরাছে, এই কল্প দীর্মকাল স্থামী হয়। ইহা শাস্ত্রীয় চুলের কলপ।

৪। মুখে বৌবণ পীড়কা বা বয়সত্রণ হইরা মুখ্নী নষ্ট করিয়া কেলে। তীক্ষ সিমুলের কাঁটা ২০টী ছথ্মের সহিত বাঁটিরা ২০ দিন মুলে প্রলেপ দিলে মুখ প্রফুল অরবিন্দের ন্যায় ফুলুর হইবে।

৫। বরণ ছাল ছাগী মৃত্রে উক্তমরপে পেষণ করিয়া মৃথে প্রলেপ দিলে মেছেতা ভাল হয়। মহুরের ডাল ছুগ্নে বাটিয়া মৃত মিশাইয়া এক সপ্তাহ কাল মৃথে প্রলেপ দিলে মুথের বিক্বত চিক্ত দ্রীভূত হইয়া পুলোপম মুথলী হইয়া থাকে।

৬। শুঁট ও হরিতকী গুড় অথবা লবণের সহিত প্রতাহ কিঞ্চিং ভক্ষণ করিলে অগ্নিবৃদ্ধি হয়, এবং অঙ্গীণ রোগ প্রশমিত হয়।

৭। ঝুনা নারকেলের মধ্যে পান্ধা লবণ ভরিয়া মৃথ আঁটিয়া ঘুঁটের পোড়ে পোড়াইয়া ফেলিবে, ইহা কয়েকদিবদ থালিপেটে ঈয়ৎ পরিমাণে ভক্ষণ করিলে ক্রিমির জড় মরিয়া যায়।

৮। মরিচের সহিত অগস্তা ফুলের রদের নস্ত গ্রহণ করিলে গৃহণী আরোগ্য হয়।

করলা।

'করলা'র গুণাগুণ সম্বন্ধে ঋষি নামক পত্রে একটা প্রবন্ধ প্রকাশিত হইয়াছিল। তাহা নিমে উদ্ধৃত করিবার পূর্ব্বে 'করলা' চাবের সংক্রিপ্ত বিবরণ দেওয়া গেল। করলা ও উচ্ছে একলাতীয় বলিয়া উভয়কেই করলা নামে আভিহিত করা যাইতে পারে। উক্ত প্রবন্ধ-লেখকও এরপ অর্থে 'করলা' অর্থে 'উচ্ছে' একলাও তিনি বলিয়া দিয়াছেন। কিছ 'করলা' বলিলেই জামরা সাধারণতঃ লখা করণাই ব্রিরা থাকে। 'করলা' লভা জাভীর গাছ। অপরিপক ফল রন্ধন করিরা আহার্য্য রূপে ব্যবহৃত হয়। ফলগুলি গোল ও >০।১২ অঙ্গুলি প্রাক্ত হয়। খুব বড় গুলি প্রঃ অঙ্গুলির বেশী বড় হয় না।

ফলের রং বোর সবৃত্ত, পাকিলে কমলালেবুর স্থার রং হয়। পাকা ফল কেই কেই
ব্যবহার করিয়া থাকেন। ফলের আবাদন
তিক্ত। বে তরকারী করলা বা উচ্চ দিয়া
রন্ধন করা বার, তাহাও তিক্ত লাগে—তবে
বেশী তিক্ত মহে। এইরূপ সামান্ত তিক্ত
তরকারী অনেকেই পরিভৃপ্তির আহার করিয়া
থাকেন।

় বপনের কাল।—ফা**ন্ত**ন হইতে আষাঢ় পর্যাস্ত।

সাধারণ দোরাঁদ সারযুক্ত মৃত্তিকার ইহার গাছ বেশ জন্মে।

ছই হাত অন্তর 'মাদা' বা গর্ত করিয়া, প্রত্যেক মাদায় ৩৪৪টা বীক্ষ বপন করিতে হয়। পরে গাছ বড় হইলে কঞ্চি বা গাছের ডাল পালা পৃতিরা তাহাতে গাছ লাগাইয়া দিতে হয়। মধ্যে মধ্যে আবশ্যক মত কল সেচন করিতে হয়।

বাঙ্গালা নাম—করলা বা করেলা, উচ্ছে; ছিন্দি নাম—করেলী; ইংরাজী নাম—মধরডিকা চরণসিরা (Momordica Charantia)
সংস্কৃত পর্যার:—কারবেলং স্থাৎ কারবেলী,
ততাে লঘু:। সংস্কৃত নাম—কারবেল, কঠিল।
অস্থানাম—কঠিলকা, স্থবনী, শুনী, কারবেলক,
উর্জিসত, তােরবলী, কথুর, কাগুকটুক, স্থকাও
উগ্রকাও, নানাম-বেদন, পটু। কুল্ল উচ্ছের
সংস্কৃত নাম—কারবেলী। ইহা সচরাচর উচ্ছের
নামেই প্রসিদ্ধা, কেহ কেছ "প্টলে উচ্ছে" ও
বলিরা থাকে।

भूत्रांखन "कारक्ष (गारक्ष" गृहीभरखद्र क्य / जाना खोक्साखन भाठान।

উত্তর প্রকার উচ্ছেই ভারতের প্রার সক্ষরিই করিয়া থাকে। করণা উচ্ছে সচরাচর ১০1১২ অঙ্গুলি দীর্ঘ হইরা থাকে। উর্কারা ভূমি হইলে ১৭1১৮ অঙ্গুলি পর্যান্ত হইতে দেখা বার। কিন্তু, খুলে উচ্ছে প্রারই ভার আঙ্গুলের অপেকা বড় হর না।

কারবেরং হিমং ভেদি লয় তিক্তমবাতলম্। অরপিত্তকফাশ্রমং পাঞ্ মেছ ক্রিমিন্ হরেং॥ তদ্ধণা কারবেরী ভাদ্ বিষোদীপনী লয়ং।

(করনার) রস ডিক্তা, বিপাক—কটু;
বীর্যা, শীত; গুণ—কফপিত্ত নাশক, বার্র অবিরোধী, লবু অর পাণ্ড ও ক্রিমি (তিক্তম্ব-ক্তেডু) নাশক। প্রভাব—ভেদক, নেহ নাশক। উচ্ছের গুণাদি করনার স্থায় বিশেষতঃ ইহা অগ্রিদীপক ও করনা অপেকা লঘু।

প্ররোগ—করলা উচ্ছে ও প্টলে উচ্ছের প্র্লু, পাতা, ফুল প্রভৃতি সমস্তই ঔবধ বা পথারপে ব্যবহৃত হইরা থাকে। ফল—উৎক্লষ্ট তরকারী; তিক্ত বলিয়া সকলের প্রির না হটলেও ইহার কফপিত্ত নাশক, ফচি ও বলকারক গুণ থাকাতে, জ্বরাক্তে হর্মল ব্যক্তির প্রকে বিশেষ উপবোগী। ইহার ফুল—ধারক ও রক্তপিত্ত নাশক। রক্তপিত্তরোগে মৃত সৈম্ববৃক্ত করলাক্লের তরকারী থাওয়ার ব্যবহা করিলে পথ্য ও ঔবধ উভয়্র উদ্দেশ্যই মাধিত হয়।

উচ্ছে পাতার রস আধছটাক, একটু
গরম করিয়া /- আনা বিটলবণ সংযোগে পান
করিলে ক্রিমি বিনট হয়। শুক লতার প্রলেপে
করু লাজই আরোগ্য হয়। নিমপাতার অভাবে
ইহার শুক পাতালতা সিদ্ধ জলে ঘা ধোয়ান
চলিতে পারে। পাতার রস জরম। কবিরাজগণ পিত্তামে জরে অভ্ন ঔবধের অমুপানরূপে
ব্যবহার ক্রিয়া থাকেন। পুরাতন জরেও
ইহার প্ররোগ দৃষ্ট হয়। জনেক পালাজরের
ঔবধে ইহার ভাব না আবশ্যক হয়।

ছববী প্রনির্ব্যানং হরিজাচ্প সংযুক্ত।
রোমাজী অর বিজ্ঞোট মহরী শান্তরে পিবেং ॥
কর্পা পরের রস হরিজাচ্প্সহ সেবন করিলে,
হামজর, বিজ্ঞোট ও বসস্ত উপশমিত হর।
স্ববী পত্র পত্র কর্ণনোট কুঠারকাঃ।
পৃথগেতে প্রবেশেন গ্রীরত্রপ্রোপণাঃ॥

করণাপাতা, শালিকশাক, কর্ণমোট ও কুঠারক এই কর্মীর কোন একটা বাটিরা প্রলেপ দিলে শীম্বই ব্রণ আরোগ্য হয়।

নৰজ্বরের বৈদ্যনাথ বটী, জীর্ণ জ্বরের শীতারি রস, বিদ্যাবলভ রস প্রভৃতি ঔষধে উচ্ছেপাতার রসের প্ররোজন হয়।

नाका उ गाना।

-:::-

গালার সংশ্বত নাম লাকা ও জুত। হিন্দীতে লাক্ বলে। ইংরাজীতেও ইহাকে লাক্ বলিরা থাকে। বাঙ্গালা ভাষার লাকা শব্দের অপভ্রংশে লা কিম্বা লাহা শব্দ ব্যবস্থত হয়।

লাক্ষা একটি ভারতবর্ষীর প্রধান বাণিজ্য দ্বব্য মধ্যে পরিগণিত। ছোটনাগপুর হইতে মধ্যভারতবর্ষ পর্যান্ত লাক্ষার জন্মভূমি। এই সকল প্রদেশের কুল, অর্থা, পলাশ, কুস্থম প্রভৃতি বৃক্ষে পর্যাপ্ত পরিমাণে লাক্ষা জন্মিরা থাকে। এই লাক্ষা হইতে গালা প্রস্তুত হইরা, ইউরোপ প্রদেশে প্রেরিভ হয়।

লাকা-কৃষি অদ্যাবধি অলিকিত জললাজাতির
মধ্যেই আছে; ইহাতে কোন বালালী কৃষক
এ পর্যান্ত হস্তক্ষেপ করিয়াছেন এরপ কথা
শুনি নাই। অর বারে অধিক আরের কৃষিকার্য্য
বদি কিছু থাকে, তবে তাহা লাকা। লাকার
আবাদ করাকে "লাহা চালা" বলে। এক
বুক্লের লাকা কীট অন্ত বুক্লে পরিচালন করাই
লাহা চালা। লাকা কীট দেখিতে অতি কুজ
পিল্লবর্ণ পিণীলুকার ভার। অন্থবীকৃণ ব্যার

সাহায্য ব্যতীত এই কীটের অৰ্ক প্রভান উত্তৰ-রূপে পরিশক্ষিত হয় না। আমরা চশমা বারা যাহা দেখিয়াছি, ভাহাতে অতি ক্ষুত্ৰ-পক্ষবিধীন ওঁরানির স্থার বোধ হয়। এই কীট-সমষ্টি বিঠা ও মুখের লালা যায়া কুক্ষশাধায় বৈ গৃহ নির্মাণ করে, তাহাই লাকা নামে অভিহিত। ইহার কৃষি অভিশয় সুলভসাধা। একটি বুক্ষে লাকার আবাদ করিতে হইলে বুক্ষের থাজনা একবার লাহা চালার জন্ত বার্থিক আট আনা। ঐ একটা বুকে ধে বীক বাধিতে হর, তাহার মূল্য চারি টাকা। এই সাড়ে চারি বায় ক্ষরিতে পারিলেই, চারি মাস অস্তে ঐ বুক্তে অন্যন পাঁচ মণ লাকা প্রাপ্ত হওরা যার। বাজারের অবস্থা সাতিশর মন্দ হইলেও, এই পাচ মণ লাক্ষার মূল্য ৩০১ বা ৩৫১ টাকা হুইল্ল থাকে। এই কৃষিকার্য্যে কৃষকের বিশেষ কেল ক্ষতি হইবার সম্ভাবনা নাই। তবে অক্সিষ্ট অনাবৃষ্টি হইলে, ফলের কিঞ্চিৎ ন্যুনা-ধিকা হট্যা থাকে মাত্র। আমরা বেরূপ ফলের কথা লিখিলাম, ইহা ন্যনকলেই বুঝিতে হইবে। এই ক্লযির আর একটা ঈভি আছে, তাহা পূৰ্ব্ব-বায়ু। পূৰ্ব্ব-বায়ু সমুদ্ৰ হইতে প্রবাহিত হয় বলিয়া, ঐ বায়ুর সহিত লবণকণা থাকে; স্তরাং লবণাক্ত বায়ু কর্তৃক লাক্ষা কীটগুলি সম্বরেই কালগ্রাসে পতিত হয়, ইহাই তৎপ্রদেশের ক্রমকদিগের বিশ্বাস।

এক বৃক্ষ হইতে বীঞ্জুলি লইরা, অন্থ বৃক্ষে বাধিরা দিলে, তাহার কীটগুলি তাহাদের পুরাতন গৃহ পরিত্যাগ করিরা নৃতন বৃক্ষে গৃহ নিশান করে। ঐগুলি 'ফুকী' লাহা নামে অভিহিত হয়। আবাঢ় নামে লাকা চালন করা হয়, কার্জিকমাসে তাহার ফল প্রাপ্ত হওরা য়ায়; এই লাকার নামই 'কুমুমী' লাহা। ইহা কুমুম বৃক্ষে উৎপন্ন হয়। যায় মাসে কুলুর্ক্ষে বে লাহা চালান হয়, বৈশাধ মাসে তাহার কল

गुरु ००८म क्न सर्वास हाजगरनद वार्षिक मूना >॥• होका हिन, मात्र मुहेर ना ।

পাওরা বার, ইহাকেই সাধারণে 'বৈশাধী'

বৈষম প্রক্রিয়া-বিশেষ বারা ইক্সস হইতে ৩ড় চিনি নিছরী এড়ত হয়, তজপ লাকা হইতে গালা প্রস্তুত হইয়া থাকে। মানভূম, হাজারিবাগ, রাচি, চাঁইবাসা ও বাঁকুড়া প্রভৃতি জেলার বাঙ্গালিদিগের অনেক-**७नि गानात कृष्टि चाह्य । है:(तब**र्गनं . এই -গালার কার্য্যে বিলক্ষণ দশ টাকা উপার্জন করিয়া থাকেন। মূদ্রাপুর ও কলিকাতা বালধানীতে ইংরেজদিগের কয়েকটা কুঠি আছে, তাহাতে গালা প্রস্তুত হইরা থাকে। যেমন বাঙ্গালির নীলকুঠিজাত নীল হইতে ইংরেজের নীল অধিক মূল্যে বিক্রয় হইতে দেখা যায়, তেমনি বাঙ্গালীর গালা হইতে ইংরেজের গালা অধিক মূল্যে বিক্রেয় হয়। লাকাগুলি মুখন বুক্ষণাখার কৃদ্র কৃদ্র খণ্ডে পরিবেষ্টিত থাকে, তথন তাহাকে 'থাড়ি' লাহা বলে। পরে উহাকে যথন কার্চথণ্ড হইতে পুথক করা হয়, তথন উহাকে 'ডাইল' নামে অভিহিত করা হয়। ঐ ডাইলগুলি উত্তমরূপে केल ভिकारेग्रा ताथिल, উरा रहेरा এक প্রকার রক্তবর্ণ কাথ নির্গত হয়, তাহাকে বঙ্গজল বলে। ঐ বঙ্গজল হইতে নীলবড়ীর মত এক প্রকার রঙ্গবড়ী প্রস্তুত হয়। বাজারে ইহা প্রতি মণ ৭০, বা ৮০, টাকা মূল্যে পূর্বে বিক্রীত হইত। এখন আর কুস্লমী রঙ্গের বড়ী বাজারে বিক্রীত হয় না। ফ্রেঞ্চ রঙ্গের স্বামদানি হওয়ায় কুস্থমী রঙ্গের কাটতি এক-कारन वस रहेना निजारह। এथन के तककन গুলি মহুর বারা দূরে নিকেপ করিতে হয়। পরে পূর্বোক্ত ভিজা লাক্ষাথণ্ডগুলি উত্তমরূপে নাজির ঘসিরা পরিকার করিয়া সাজিনাটির जल जिजारेका, श्रुननाम छेरारक जेख्यकरभ् ধৌত করিরা, পরিষ্ণার করিয়া লইতে হয়। যথন দেখা যাইবে যে, উহা উত্তম পীতবৰ্ণ

ধারণ ক্রিয়াছে, তথন উহাকে অন্তিসভাপ হারা নোটা কাপড়ে ছাকিরা ক্লাগাছের থোলার সাহায্যে, চাঁচ গালা বা বড় গালা প্রস্তুত ক্রিয়া গুলুরা হইতে থাকে।

লাক্ষার আড়াই গুণ মূল্যে গালা বিক্রিত হয়। ইংলগু প্রভৃতি প্রদেশে ইহা হইতে বার্ণিশ রঙ্গ প্রশ্নত হয়। কার্টের কার্য্যে এই এই বার্ণিশ ব্যবজ্ঞত হয়। থাকে।

(वन्नवानी)

HOMEOPATHIC NOTES. POINTERS.

গুল্ম বায়ুগ্রস্থা হিষ্টিরিয়ার রোগিনী যথন গলদেশে গোলা উঠিতেছে এইর্ন্স্ উপসর্গের কথা প্রকাশ করে, সে স্থলে ইগ্নেসিয়াই উৎক্লষ্ট ঔষধ।

বে সকল রোগিনী মস্তকের নিম্নে হস্ত-স্থাপন করিয়া শরন করে, তথন আর্সেনিক বেলেডোনা, প্লাটনা এবং জেলসিমিনমের কথা মরণ করা উচিত। প্লাটনমের রোগিনী মস্তকের উপরে হস্ত-স্থাপন করিয়া শরন করে, তাহার জননেজ্রিয়ে অভিশয় টাটানী ভাব (Tenderness) থাকে, তাহা স্পর্শ করিতেও সে কাতর। ক্রিমি রোগে বথন শিশু তাহার মস্তক পশ্চাদ্দিতে হেলাইয়া শরন করে (Throws backward) তথন তাহাকে সিনা দেওরাই প্রশস্ত।

শ্বন্ধিয়ার রোগীও ধথন নিদ্রা যায় বা বসিয়া থাকে, তথন তাহার পশ্চাদিকে মন্তক হেলাইয়া দেয়। যে সকল রোগীর (Heart desease) হৃদ-যক্ত পীড়িত, তাহারাও পশ্চাৎদিকে মন্তক হেলাইয়া বসিয়া বা শুইয়া থাকে।

ষ্টাফিসেগ্রিয়ার রোগী সন্মুখদিকে ঝুকিয়া থাকে, মুখ হইতে জীহনা বাহির হইয়া প্রয়ে, এবং ইয়াদের সীহ্বার রেলনা এবং সূপা বিশ্বদান থাকে।

পীড়ার সময় শ্লীলোকেরা মাধার উপর হাত হাপন করিরা নিদ্রা বার। এই অবস্থার বস্তু অভ্যান্য উবস্থার এই লক্ষণ থাকিলেও Pulsatilla পলসেটিলা একটা বিশেষ উল্লেখ-বোগ্য উরধ।

পুরুবের এইরূপ অবস্থায় Nuxvomica একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

American Physician.

HYPERICUM. হাইপেরিকম।

(পুর্ব্ধ-প্রকাশিতের পর)।

কোন পুরাতন কত কোন দ্রব্যে লাগিয়া আহত হইলে তাহার পর সেই ক্ষত স্থানে যন্ত্রনা আরম্ভ হইয়া যদি তাহা শরীরের মধ্যে একটা সায়ু ধরিয়া ছুঁচ কুটানর মত তীব্র বেদনা প্রশারিত হইতে লাগিল, থাড় ও পৃষ্ঠ-বংশ বা মেরুদণ্ড বেদনাযুক্ত হইতে লাগিল তথন হাইপেবিকমই উৎক্লষ্ট ঔষধ (the medicine)। তাহার পর এইরূপ কতের জন্ম অন্যান্ত ঔষধও অনেক আছে, ভাহার मर्था व्यर्निका এकी अवध, इंहा नकत्नहें জ্বানেন। কিন্তু যেখানে ঘৰ্ষণে বা আঘাত লাগিয়া বেদনা, সে বেদনা পূর্বাক্থিত বেদনার ভাষ উদ্দিকে সায়ু ধ্রিয়া যেথানে না যায়, সেথানে আর্ণিকা ছারা উপকার হয়। কিন্তু ক্ষত মুখে কদাচ আর্থিকা ব্যবহার করা উচিত নহে, ইহা দারা ইরিসিগ্লাস বা বিসর্প রোগ আনয়ন করা হয়, তাহাও সাংঘাতিক পীড়া। অনেক অজ্ঞ লোক না বুৰিয়া এই সর্বনাশ করিয়া বসে।

"Bruises of Bone and Bruises of Cartilages, Bruises of tendons, of

পুরাজন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল তৎপর রাষ্ট্রন।

the insertion of tendons, bruises about cartilages, about joints Ruta is better remedy than any other medicines; if we study the proving of Ruta, we will not be surprised, because it produces such things. Lingering sore, bruised places on bones, in joint and upon cartilages. But Lendum comes in very often as preventive medicine. It is a preventive medicine which an accident happens in the fingers. If some body steps on a nail or tack or sticks a splinter under a fingernail or into the foot. If a horse picks up a nail, pull it out and give him a dose of Ledum; there will never be trouble, he will not go into lock-jaw. These punctured wonnds rat-bites, cat-bites &c. are all Ledum; that is Ledum prevents the shooting pains that naturally comes and nerves will never be involved, again if the pain is dull aching in that part that was injured, in the wounds Ledum still is the remedy, if it shoots from the wound up the nerve of the arms, it is more like Hypericum.

(ক্রমশঃ)।

প্রার্থ **ডাগ্রিদীপ্র।** করণ। ১৯০প্রেপ্রিম করে এন চ্ছা, পেট্রীরপাও প্রকর্মী সম্ভাষ্ট্রাম সার্থাগ্রাম প্রাণ্ড করে। ১৯০০ এটা গ্রেমাণ্ড্রাসারে গ্রেম্বর্টার মার্থ ডেল্ডারিদীপ্রক্রিমার বিশ্বার হিল্পি। ব্যব্ধ বিশ্ব ক্যাণ্ডিক হল। মধ্যা, ইড্, পি।

Home Industries.

পিত্তবের উপরঃ বিবিশ্ব প্রকার রহ 🐵 ফলাইবার প্রণালী ৮ 🚜

পিওলের জিনিবের উপর নানা প্রকার
রং করিবার কডকগুলি উপার আছে, তাহার
মধ্যে কতকগুলি পাঠকগণের জন্ম প্রার্থ্ত
হইল।

পিতলের উপর কমলালেব্র স্থায় অথবা খাটা স্বর্ণের স্থায় রং করিবার উপায়। প্রথমে পিতলের দ্রবাকে উত্তমরূপে পালিশ করিয়া লইতে হইবে, তাহার পর Nutral solution of crystalized copper accetate নিউ-ট্রাল সন্থান অব ক্রিস্টালাইজ ড কপার এসিটেট্ এ ক্রেক সেকেণ্ডের জনা ডুবাইয়া ভুলিয়া লইয়া শুক্ষ করিয়া লইলেই ঠিক খাঁটা স্বর্ণের নাায় পিতলের রং হইয়া যাইবে।

২। বলি পিতলকে শুদ্ধ কপার সলুশনের বাথে ঐরপ ডুবাইয়া লওয়া কায়, তাহা হইলে Grayish green বং হইয়া বায়।

০। পিতলের উপর ভাওলেট্ বা— বেগ্নী রং করিতে হইলে পিতলকে এমন ভাবে গরম করিয়া লইতে হইবে বে, তাহা হস্ত হারা ম্পর্ল করিতে পারা যায়, এইরূপ উত্তথ করিয়া লইয়া Chloride of Antimony, ক্লোরাইড্ অফ্ আণ্টিমোনির সন্পণে চুবাইয়া লইয়া একটা কার্চধণ্ডে কাপড় জড়াইয়া পালিস করিলে Violate colour হইয়া যায়।

STEEL BLUE COLOUR ON BRASS.

সলফাইড্ আণ্টিমনি ৩ ডাম।
ক্যালসাইড্ সোডা ৪ আঃ
১॥ পাইট জলে জৰ করিয়া একটা
সূদুইসন কর।

অই সৃষ্টালে বা জান কিলাপের দিনা
ফিলটার করিরা লও। এই সৃষ্টান্দটাকে
টারটার, ১৯ জান কোজা হাইপোসলফাইড সূল্টারনে নিশাইরা লও, বনি
পিতলের পালিশ করা পাতবে, উপরেক্তি
সূল্টানকে উত্তপ্ত করিয়া তাহাতে চুরাইরা
লওরা যার, তাহা হইলে ইম্পাতের বেমন
একটা উজ্জল নীলাভ রং খাকে, পিতলের
উপর সেই প্রকার রং হইরা যাইবে।

উইপোকার দৌরাত্ম্য নিবারণের উপায়।

এই উইপোকার বিনাশ সাধন মানববৃদ্ধির
অসাধ্য বলিলেও অত্যক্তি হয় না। তবে
কতকগুলি উপারে ইহার দৌরাস্ক্র্য অনেকটা
নিবারণ করিতে পারা যায়। অনেকে
আমাদিগকে ইহাদের বিনাশ সাধনের উপার
জিজ্ঞাসা করেন কিন্ত একেবারে ইহা সবংশে
বিনাশের উপায় জানি না বলিলেই ঠিক সত্য
কথা বলা হয়।

দৌরাত্ম্য নিবারণের উপায়।

- ১। কিটিংস পাউডার—পুত্তকাদির আলমারী বাক্সে ছড়াইরা রাখিলে উই ধরে না।
- ২। ন্যাপ্থালিন দিয়া রাখিলে ইহার। সে দিকে ঘেঁষে না।
 - ৩। ক্যায়োসিন, আল্কাডরা।
- ৪। জনোলিনম "Brunolinum" ইহা
 কাঠে দেওবালে মাথাইয়া দিলে উই ধরে না।
 কলিকাভার ইহার নোল একেন্ট্রন্ Messrs.
 Grandage, Moir & Co. Ed., 15,
 Clive Row, Calcutta.

अथन चात्र चटकि यूना लहेर ना, भूग यूना हिएछ हहेरर ।

Collections. সারসংগ্রহ।

বিলাভি বেগুণ---

এখন আমরা তরকারিতে বা চাট্নি প্রান্তত করিরা টমাটো খাইতে শিথিরাছি। মুরোপীরগণ টমাটো অতিবিস্তর ব্যবহার করেন। অনেকের ধারণা টমাটো খাইলে চেহারা লাল হয়। এ ধারণা, অমূলক নহে। রক্ত পাতলা হইলে রক্তে গৌহভাগ কমিয়া গোলে লোকের চেহারা ফঁয়াকানে হইয়া যায়। খাছে, লোহের পরিমাণ বৃদ্ধি করাই তথন একমাত্র উপার, ডাক্তারেরা বলেন—

"Tomato—As a food for supplyying iron, it is far superior to many
of the combination of iron so
commonly used as a means of
enriching the blood" অর্থাৎ রক্তের
সংশোধন মানসে লৌহের সংমিশ্রনে যত
প্রকার ঔষধাদি ব্যবহার করি, টনেটো
ভাহাদের অপেক্ষা বহ গুণে শ্রেষ্ঠ। ইহা
আহার এবং ঔষধ—ছই। টনেটো বা বিলাতি
বেগুণ এদেশেও প্রচুর পরিমাণে উৎপন্ন
হইতেছে।

মূলধন

শ্রীপ্রবোধচন্দ্র চটোপাধ্যায় সেক্রেটারি, ধাত্রিগ্রাম ক্রমি-ব্যাঙ্ক লিখিত। ধনাৎ ধর্মং ভতঃ স্থখম।

আমরা পরের কাজ বেশ গুছাইরা করিতে পারি, পরের কাজে হাড়জালা প্লারিশ্রম করিতে আমরা কৃষ্টিত হই না, কিছু আপনার কাজে বে 'লারিছ নিজের কছে লইতে হয়, বে অধ্যবসারের আবনাক হয়, বেরূপ সকল দিকে চক্ রাধিরা চলিতে হয় আমানের সেই
অভ্যাসগুলি জ্বল: অন্তর্হিত হইরাছে।
আমরা পরম্থাপেকী হইরা এই সদ্গুণগুলি
হারাইতেছি। নিজের অভ্যিক্ত তা না থাকিলে
কোন কাজে সিদ্ধিলাভ হয় না। কাজে না
নামিলে আমানের কি অভাব আমরা বৃথিতে
পারি না। ঠেকিয়া না শিথিলে মান্তবের চরিত্র
গঠন হয় না। কর্মক্ষেত্রেই আমাদের পরীক্ষা
ক্ষেত্র। কাজ করিতে করিতেই আমরা
কাজে দড়ও দৃঢ় হই—এক কথায় কাজের
লোক হই। পরের আজাবাহী হইয়া থাকিলে
এ সকল গুণ অর্জনের অবদর কোথায় প

ত্যাগীর কথা স্বতন্ত্র। সংসারে থাকিতে হইলে অর্থের নিত্য প্রয়োজন। বর্ণাশ্রম ধর্ম্মের দিন এখন আর নাই। আমাদের (বাঙ্গালীর) মধ্যে স্বত্রধারী ব্রাহ্মণ বা মসী জীবী ক্ষত্রিয়ের অভাব না থাকিলেও প্রকৃত পক্ষে আমাদের অধিকাংশই এখন বৈশ্য ও শুদ্র।

ক্বমি গোরকা বাণিজ্যং বৈশুকর্ম স্বভাবজন্। পরিচর্যাত্মকং কর্ম শূদ্র স্থাবি স্বভাবজন্॥

গীতা ১৮।৪৪

আমাদের মধ্যে প্রায় সকলেই উলিখিত কোন না কোন কর্মে নিযুক্ত আছি। আমাদের বাহ্যিক চাক্চিকা ভাল হইলেও বৈদেশিক বিলাস দ্বো প্রশুক্ত হওয়ায় সঞ্চয়ের অভাস একবারে লোপ পাইয়াছে। ফলে দিন মন্ত্রি করা ছাড়া আমাদের গতান্তর নাই। আত্ম নির্ভরশীল হইয়া শিল বাণিজ্যাদির যে কোন কার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে হইলেই প্রথম আবশ্রুক মূলধনের। ধন বিজ্ঞানবিদের। বলেন, অর্থ উপার্জন করিতে হইলে তিনটী জিনিষের আবশাক:—

- ১। স্বভাবদত্ত স্থবিধা
- ২। পরিশ্রম।
- ৩। (Capital মূলধন অর্থাৎ যে ধন হইতে অন্ত ধনের উৎপত্তি হয়।

প্রথম হইটা অর্থাৎ বভাবদক্ত ক্রিব। ও
পরিশ্রম ইচ্ছা করিলে সকলেরই আর্থাধীন
কিন্তু মূলধন মিলাই কঠিন কথা। মূলধন সঞ্চর
সাপেক! আমাদের শান্তেও অর্থ সঞ্চরের
নানা উপদেশ আছে যথা—
অর্থেনহি বিম্কুত প্রুমস্তার চেতস:।
বিচ্ছিততে ক্রিয়াংস্কা গ্রীরে কুসরিতো যথা॥
বভার্থিত মিগ্রানি যভার্থিত বার্ক্রাঃ।
বভার্থাঃ স প্রান্ লোকে যভার্থাঃ স চ পণ্ডিতঃ॥
বভার্থাঃ স মহাবাহ যভার্থাঃ স গুণাধিকঃ॥
রামারণম।

কর্দ্রবাঃ সঞ্চয়ো নিত্যম্ । । অর্থাগমো নিত্যম্ · · জীবলোকেষু স্থখানি রাজন্॥

ন বন্ধু মধ্যে ধন হীন জীবনম্... হিভোপদেশ:।

দারিজ দোষ: গুণরাশি । ইত্যাদি।

কোন বাক্তি স্বভাবদত্ত বনজ পুশু সংগ্রহে
পরিশ্রম নিয়োগ করিয়া এবং সেই সংগৃহীত
পুশ্প বিক্রম্ব দারা (মৃলধন বাতিরেকে) অর্থ
উপার্জ্জন করিতে পারে। তাঁহার আহারাদির
বায় বাদে ঐ উপার্জ্জিত অর্থের যে অংশ ভবিযাতে অর্থোপার্জ্জন উদ্দেশ্যে নিয়োগের জন্ম
সঞ্চয় করিয়া রাখা হয়, তাহাই মূলধন। স্কুতরাং
দেখা যাইতেছে যে সঞ্চয় ব্যতীক্ত কেহ আত্ম
নির্জ্বশীল হইতে পার না।

শাস্ত্রকারের। প্রত্যেক গৃহস্থকে আয়ের
চতুর্থাংশ সঞ্চয় করিতে উপদেশ দিতেছেন।
সঞ্চিত অর্থের অর্জেক সংসারের কল্যাণে
অসময়ে ব্যয়ের জন্য নির্দিষ্ট থাকিবে, অপরার্জ যোগ, দান, অতিথিসংকার ও স্থদেশ সেবায় নিয়োজিত হইবে। এই প্রকার প্রণালী মত রুষি বা ব্যবসায় বাহাতে যে মূলধন নিয়োগ করা হইবে, তাহা ৩ অংশে ভাগ করিয়া একাংশ লইয়া কার্য্য আরম্ভ করিবে, ছিতীয়াংশ সাময়িক আভাব পুরশের নিমিন্ত নিয়োজিত থাকিবে এবং লাভ্য মূরকা হইতে ভাহা বথা-

পুরাতন "কারজর লোকের" সূচীপত্তের জন্ত ৴ আনা ভাকমান্ডল পাঠান।

সম্ভব প্রাণ করিরা রাখিতে হইবে। অবশিষ্টাংশ পঞ্চিত থাকিবে। অভাবনীর কোন বিশ্ব বিপদ হেডু অন্ত কার্য্যে কতি খাঁনারাৎ হইলে তবে ভাহা হইতে ঋণস্বরূপ অর্থ সংগ্রহ করা হইবে এবং স্থবিধা পাইলেই স্থান সমেত সেই ঋণ পরিশোধ করা হইবে। উচিত সমরে আবস্তক মত অর্থ না মিলিলে কার্য্যের বিশৃত্যাল হয়। মৃলধনকে এ প্রকার তিন ভাগে বিভক্ত করিরা রাখিলে কোন কার্জেই নিক্ষণ প্ররাস হইবে না।

শুনিতে পাওয়া, যায় জাপানে প্রত্যেক ছাত্রকে বিস্থালয় সংলগ্ন সেভিংস্ ব্যাক্ষে সঞ্চয় করিতে শিক্ষা দেওয়া হয়। এবং যাহাদের সঞ্চয়, অধিক হয়, তাহাদিগকে বিদ্যালয়ের কর্ত্বপক্ষণ পারিতোধিক দিয়া উৎসাহিত করেন। এইরূপ ব্যবস্থা থাকায় সে দেশের ছাত্রগণ পাঠ সমাপনাস্তে যথন জীবন সংগ্রামের বার দেশে উপস্থিত হয়, তথন তাহাদিগকে আমাদের য়ায় ভবিষ্যত অন্ধকারময় দেখিতে হয় না।

অর্থ উপার্জন অপেকা সঞ্চয় করা কঠিন তর কার্যা। সাধারণতঃ দেখিতে পাওয়া যার, নগদ টাকা হাত ছাড়া না করিলে তাহার যেন "হাত পা" হয় অর্থাৎ কোন দিক দিয়া যে খরচ হইয়া যার, তাহা ঠিক করিতে পারা যার না। সেই জন্মই লোকে নিম্নলিখিত উপায়ে ছাতের টাকা জোড়া করিয়া কেলে।

- ১। অলঙ্কার তৈরারী করা।
- হ। তেজারতী বাধার দেওয়া।
- ৩। কোন মহাজনের (ব্যবসাদারের) নিকট জমা রাখা।
 - ৪। কোন ব্যাক্ষে জমা দেওরা।
 - ে। ডাক বরে জমা দেওরা।
- ৬। জমি থরিদ।

া উনিথিত কার্যগুলির স্থবিধা অস্থবিধা সম্বন্ধে আমরা একে একে আলোচনা করিব। তালার তৈরারী নার আধরা পক্ষণাতী নহি,

কারণ কে প্রথমানতে বাণি পান মরতা
হিসাবে বেমন করিরাই হউক শতকরা ২০১
টাকা দিতেই হইবে। স্তরাং গড়ানর সময়ই
একশত টাকার জব্য ৮০১ টাকা হইরা গেল।
(প) শির বাণিজ্যের অভাবে আমাদের দিন
যেরপ শোচনীয় অবস্থা হইরাছে, একমাত্র
শোভা বর্জন ছাড়া আয়কর নহে। এমন কোন
কাজে অর্থ নিয়োগ করা অমুচিত। (গ) ইহাতে
বিলাস বাসনা বর্জিত হয়। শতকরা ২০১
২০১ টাকা লোকশান দিরা এরপ মান্যিক
অবনতি ক্রের করা স্থব্জির কার্য্য নহে।
ইত্যাদি।

২। তেজারতী বা টাকা ধার দেওয়া—
এই কাজটীতে লাভ বা আয়স্বস্থ আছে, কিন্তু
স্থানের লোভে টাকা ধার দিয়া অনেক সময়ে
ক্ষতিগ্রস্ত ও মামলা মোকর্দমায় জড়িভূত হইতে
হয়।

ত। কোন বাবসাদারের মারফত টাকা ধাটাইলে শতকরা বার্ষিক ৬ টাকা পর্যন্ত স্থান পাওয়া বার সত্য, কিন্তু (যে দেশে শতকরা ৮০ জন লোক পরীগ্রামবাসী ও রুষক শ্রেণীস্থ) পরীগ্রামের লোকের সে স্থবিধা অত্যন্ত অর, কারণ সেরুপ নামজাদা, বড় ও বিশ্বাসী ব্যবসাদার সহর বাজারেই পাওয়া বার। তাহা ছাড়া হই এক টাকা করিয়া জমা দিয়া বাহাদিগকে সঞ্চর করিতে হইবে, সেই সকল লোকের সহিত এই শ্রেণীর মহাজনেরা কারবার করিতে প্রস্তুত্ত হন না।

৪। কোন ব্যাক্ষে জমা দেওরা—এরপ ব্যাক্ষ সহরেই আছে স্থতরাং পল্লীগ্রামের লোকের উহাতে টাকা জমা দেওরা সকল সময়ে স্থবিধা হয় না। ইহা গ্রতীত তাঁহারা ছই এক টাকা লন না। স্থদের গোভ "কোথাকার কে ঠিক নাই" এমন স্থানে আমানের মত লাশ্র বিকানবিশের টাকা রাখিতেও সাহস হয় না। মে দিন বর্ণা ব্যান্ত, পিপলস ব্যান্ত প্রভৃতি কেল হওয়ার কত লোকের সর্বনাশ হইয়া গেল।

ে। ডাক্বরে টাকা ক্রমা রাথা নিরাপদ সন্দেহ নাই কিন্তু হুদ নাম মাত্র। যে টাকা চাহিবা মাত্র (At call) পাওরা যার, তাহা সঞ্চা করা কঠিন বা অসম্ভব।

৬। জমি থরিদ নিরাপদ সত্যা, কিন্তু থাজনার হিসাবে সাধারণতঃ বার্ধিক শতকরা ৫ টাকার বেশী আয় হয় না। ছই এক টাকায় জমি থরিদ হয় না? সে কারণ প্রথমতঃ সঞ্চয় না করিলে একার্যো ৄহস্তক্ষেপ করা আশস্তব।

সঞ্চারে সহপায়—১৯১২ সালের ২ আইন অক্সারে প্রতি পলীতে কো-অপারেটিভ ক্রেডিট সোদাইটী স্থাপন করিয়া অস্ততঃ হুই ক্রেড টাকা করিয়াও তাহাতে সঞ্চয় করুন।

হৃবিধা।

- >। এরপ অধিক হারে স্থদ কোন ব্যান্কই (কো অপারেটিভ ব্যান্ধ ব্যতীত) দিতে পারে না।
- ২। আমানতকারীগণ ইহার কার্য্য পরিচালনা করায় ইহার গুভাগুভ উদ্ভমরূপে হৃদয়ক্ষম করিয়া নিশ্চিত থাকিতে পারেন।
- ব্যাক্ষ সংগৃহীত অর্থ সাধারণ কুসীদ জীবিগণ অপেক্ষা অল্ল স্থদে দাদন করিয়া গৃহ-শিল্প ও ক্লবির উরতি সাধন করিতে পারেন।
- ৪। এইরূপ ব্যাহ্ম (of unlimited liability) স্থায়ী আমানত (fixed deposit) ভিন্ন অন্তর্মপ আনামতের নিরম্বনা থাকার সঞ্চিত অর্থ সহসা ব্যয় হইবার সম্ভাবনা সাই।
- ৫। ঋণুকরিতে হইলে অধিক হাদ দিরা কুসীদলীবির ছারছ হইতে হইবে না, এবং ব্যাকের নিকট ঋণ সইবার চক্রবৃদ্ধি শহদ, ব্যাগার, ওরালীল ছাট প্রভৃতির জনামাই ভ

এখন আর অর্জেক মূল্য লাইব না, পূর্ণ মূল্য নিতে: বইবে। 🧀 🦙

ত। এইরণ রাজের লাজের টাকা হইতে বৈ নিবার্ড ফণ্ড খোলা, হয়, তবারা এাম্য বাহ্যোরতি প্রভৃতি নানা দেশহিতকর কার্য্যের অস্কুটান করিতে পারেন।

৭। গ্রামা বারওয়ারি প্রভৃতি নানা তইবিলের টাকা অনেকে আত্মসাৎ করে। এইরূপ একটা ব্যান্থ নিকটে থাকিলে ঐ সকল তহবিলের টাকা উহাতে জমা রাথিয়া উহার তছরপ বন্ধ করিয়া অনেক সংকার্য্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারেন।

আমরাও বলি, এইরূপ ব্যাক প্রত্যেক গ্রামেই প্রতিষ্ঠিত হওয়া উচিত। কাঃ সঃ।

রঙ করিবার গাছ গাছড়া।

উত্তর সীমান্ত প্রদেশ ছাড়া ভারতবর্ষের প্রায় সর্ব্বত্রই কাঁঠাল বুক্ষ জনায়, ইহার কাষ্ঠে নানাপ্রকার আসবাব তৈয়ারি হয়। নানা-প্রকার খোদা দ্রবা ও ধ্রুসের তলা তৈয়ারি জন্ম এই কাষ্ঠ বহুল পরিমাণে ইউরোপে রপ্তানি হইয়া থাকে, ইহার ফল, কি কাঁচা কি পাকা উভয় অবস্থাতেই আমাদের যত উপকারে লাগে, তাহা আর বলিবার আবশ্রক নাই। আবার অক্তান্ত ফলের বীজ বা আঁটী যেমন ফেলিয়া দেওয়া হয়, ইহার তক্রপ নয়। কাঁঠাল বীজ্ঞ, কেবল আমরা কেন, সাহেবেরাও আদর পূর্বক থাইয়া থাকেন, কিন্তু থাত ও আসবাব ছাড়া আরও কোন্ বিষয়ের জন্ত কাঁঠাল কাঠ আবশ্রক তাহা বলাই আমাদের উদ্দেশ্য। কাঁঠাল কাঠে স্থন্দর পীত রঙ তৈয়ার হয়, কাষ্ট্র চ্যাড়া কাঁচা ফলও কথন কথন রং া করিবার জন্ম দরকার হয়। অযোধ্যায় ইহার ছাল এবং স্থমাত্রা ও যব দ্বীপে ইহার শিকড় ं इहेटड ও এই দেশে ইহার ফল ও কাঠে নানা প্রকার রং প্রস্তুত হইয়া থাকে।

े **उद्यातनीय**मिशत्क व्यत्नत्क रव्नज नका कतिया

থাকিবেন, বে সকল বেলুনী কুল পরিবান কলিতে দেখা যার, তাহার মধ্যে পীত বর্ণের বল্প বা চাদরই অধিক। বিশেরতঃ বৌদ্ধ সর্যাসী ও প্রোহিত মাত্রেই পীতবসন পরিধান কবিরা থাকেন, এই পীত বর্ণ প্রধানতঃ কাঁঠাল কাঠ হইতেই তৈরারি হয়।

প্রোম, বাসিল ও পেগু জেলাত্ররে কাঁঠাল কাঠের সারভাগকে "পানে নাই" বলে, এই সারভাগ টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া ও জলে সিদ্ধ করিয়া ও ছাঁকিয়া পরে তাহাতে অট্টে-লিয়া দেশোৎপন্ন "য়াপেল ওয়াট" নামক বৃক্ষের ছাল সিদ্ধ করিয়া অমু জলের কিঞিৎ মিশ্রিত করিলেই পাকা পীত বর্ণ তৈরার হয়, ইহাতে রেশমী স্থতা ছোপাইলে উচ্ছল বর্ণ ধারণ করে।

वक्र (मर्ग्य प्रदेश दोक्रमाही ও मालपह জেলায় অনেক রঙরাজ আছে, ইহারা কথন শুদ্দ কাঁঠালের করাতের শুঁড়া, কথনও বা গুঁড়াও ফটকিরীএকত্রে সিদ্ধুকরিয়া রঙ প্রস্তুত করে। চট্টগ্রামে করাতের গুঁড়ার পরিবর্ত্তে কাঁঠালেয় ছাল এবং অসার অংশ বাদ দিয়া সার ভাগ টুকুকে গুঁড়া করিয়া সিদ্ধ করা হয়। ত্রিশ সের ফলে পাচ পোয়া হইতে দেড় সের করাতের গুঁড়া অল্ল টিমা জ্বালে সিদ্ধ করিয়া আন্দার বার সের থাকিতে নামাইয়া জলটুকু বেশ ঠাণ্ডা হইলে উহাতে রেশমী স্থতা তুই ঘণ্টাকাল ডুবাইয়া রাখিতে হয়। চুই ঘণ্টা পরে স্থতাকে নিংড়াইয়া ও ছায়ায় গুকাইয়া লইলেই পীতবর্ণ হয়, কিন্তু একবার ছোপাইলে ভাল রঙ হয় না। এজন্ত উপযুগির ২।৩ বার ঐরপ করা দরকার। শুদ্ধ কাঠের রঙ অধিককাল স্থায়ী হয় না, এজ্বন্ত কাঠ সিদ্ধ করিবার সময় একটু ফটকিরী বা অপর কোন অমু জল দেওয়া আবশ্রক। রঙ গাঢ় করিতে হইলে কিঞ্চিৎ হরিজাও মিশাইতে পারা যায়।

ফটকিনী না বিশাইনা অন্ধ প্রকারেও
নত করা বাইতে পারে, প্রথমত েরে কান্ড
না হতাগুলিকে রঙ করিতে হইবে, জাহা
গরম জলে একটু সাজিলাটী দিরা বেই জলে
ধুইতে হয়, তারপর ভাহাকে ওকাইয়া আবার
ফটকিরী জলে ডুবাইয়া ওক করিতে হয়,
অবশেষে পূর্ব কথিত ওঁড়া ও খুব ছোট
টুকরা কাঠ সিদ্ধ করিয়া ঐ জলে হুডাওলিকে
আবার ছইবার ছোপাইয়া ছায়ায় ওক করিকরিলেই আবশ্রকীয় রঙ প্রস্তত হইতে পারে।

নীলবড়িও কাঁঠালের গুঁড়ায় সব্দ রও তৈরার হয়, ইচড়ের রস ও আইচের শিকড় একটু চুণের সহিত সিদ্ধ করিলে এক প্রকার লাল রঙ তৈরার হয়।

লটকানে কার মিশাইলে রং শীঘ্র গলিয়া যায়, কিন্তু বৰ্ণটা একটু হলদে হইয়া পড়ে, কিন্তু এইরূপ হলদে রঙ্যুক্ত রেশমকে ভিনি-গার, ফটকিরীর জল বা লেবুর রসে কিছুক্রণ ভিজাইয়া রাখিলেই উহা পুনরায় জরদা রঙে পরিণত হয়। বঈদেশে কেবলমাত্র বীজভিজান বা সিদ্ধ করা জলে দেশী রঙরাজেরা রেশমী মুতা বা বস্ত্রানি রঙ করে তাহা অধিক দিন থাকে না। কোন কোন স্থলে > ভাগ বীজ ২৪ ভাগ জলে ৩।৪ ঘণ্টা ভিজিয়া নরম হইলে তাহা অগ্নির উত্তাপে সিদ্ধ করিয়া ১ অংশ জল মরিয়া গেলে জলটা নামাইয়া তাহাতে ফটকিরী ও কিঞ্চিৎ নারিকেল জল মিশাইয়াও ছাঁকিয়া তাহাতেই বস্তাদি রঙ করা হয়. কিন্তু এ সকল উপকরণ অপেক্ষা ফটকিরী ও লেবুর রসই রঙ স্থায়ী করিবার পক্ষে অধিক প্রয়োজনীয়।

পলাশ, লটকান, সাজিমাটীও ফটকিরীতে জরদা রঙ প্রস্তুত হয়, কিন্তু ইহা ক্লাধিক দিন থাকে না। কমল গুঁড়ির সহিত্ত লটকান মিলিত হইতে যে স্থান্দর জরদা রঙ তৈরার হয়, তাহা অধিক কাল স্থায়ী হইরা থাকে।

गত ৩० मा सून श्रामिष हाजगरनंद नाविक मूना >॥० होका हिन, बात नहेन ना।

আচে ধা নাকহরিলার রও করিবার প্রের

করিনিত্র ছাল বিদ্ধ করা জলে সেই বল্পের

করিনিত্র ছাল বিদ্ধ করা জলে সেই বল্পের

করিনা করে। সর্ব্বজনার বীজ্ঞ থণ্ড থণ্ড

করিনা জলে সিদ্ধ ও কিঞ্চিং ফটকিরী মিশাইলে লাল রঙ প্রস্তুত হয়। আর শেকালিক।

কুলের হনিদাত বোটা গুলি রৌদ্ধে গুদ্ধ করিনা পরে ফটকিরীসহ জলে সিদ্ধ করিলে

ক্রম্বর পীত্রণ হয়। ইহাতে কাপড় ছোপাইলে দীর্ঘকাল রঙ থাকে। কঃ

> লেঃ—-জ্রী গুরুচরণ রক্ষিত কুশিদা (মুরশিদ্যবাদ।)

Every man is bound by every law of life to do the best for himself. It will not prevent him from doing his best for other people, but we must remember this fact: there is one great principle governing the world, which is that of self-interest.

-Joseph Lyons

হ**ন্তিদক্ত জু**ড়িবার সিয়েন্ট 🏳

উত্তপ্ত জলে কটকিরি দ্রবীভূত করি।

অতিশর ঘন কর। অতঃপর ভগ্ন দ্রব্যালি
প্রত্যাকটির অংশের মুখে লাগাইয়া বেশ করি।

চইটি মুখ জুড়িয়া বতক্ষণ না ক্রফ হয়, ততক্ষ্ণ
টিপিয়া ধর। এইরূপে জুড়িলে জ্যোড় অনেন
দিন ঠিক থাকে।

ওরিয়েণ্ট্যাল প্টোস

৪৫৩ ওম্বেলিংউন ষ্ট্রীউ,

(বাঞ্চারাম অক্রুরের গলির ভিতর)

কলিকাতা।

বন্ধ, পুর্ববন্ধ ও আসাম প্রাদেশে

দিল্লী বিস্কৃট্ কোম্পানীর একমাত্র এজেণ্টদ্ঃ

मिल्ली विश्वृष्ट् काम्भानी निभिटिष्ड् ''मिल्ली विश्वृटित'' विरमयञ्च कि ?

- (১) ইহা সম্পূর্ণ স্বদেশীয় উপাদানে, স্বদেশী অর্থে ও স্বদেশবাদীর পরিশ্রেমে উৎপন্ন।
- (২) ইহা বিশুদ্ধ প্রণালীতে প্রস্তুত এবং ইহাতে ডিম, চর্কি কিন্দা অন্য কোনও প্রকার ধর্মহানিকর পদার্থ নাই।
- (១) গঠনের পারিপাট্যে, স্বসাদে ও লঘুতায় ইহা বিলাতী কোন বিস্কৃট অপেকাই হীন নহে—
 অধিকল্প দামে সন্তা।
- (৪) ভারতবর্ষে প্রস্তুত সকল বিষ্ণুটের মধ্যে ইহাই প্রেষ্ঠতম—এ কথা প্রত্যেক প্রদর্শনীতেই সর্বোচ্চ পুরস্কার ও পদক প্রাপ্তির দ্বারা বরাবর স্থিরীকৃত হইয়াছে।

ক্রি'ম ——	214/2 •	(২ পাউণ্ড টীন)
থিন এরাফট—	٠١٠٠)•	35
মিল্ড হাউদ্হোজ —	\$1 6/3 °	,,
(জন	>'~/>•	**
লেমন্—	<i>`.d.</i> •	21
নাইদ্—	. 510	**

কাজের লোক আফিস।

১৭নং অক্রুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা।

a ela रबहुवावाद्यात्र क्रेंके, क्रिकाल, निष्ठ महत्वत्री প্রেসে জীমারদাপ্রসাদ চট্টোপাবাহ কর্তৃক মুক্তিত এবং তংকর্তৃক

AND THE REPORT OF THE STREET



জবাকুমুম তৈল

পক্ষে অতুলনীয়, গুণে অদিতীয়,

নিরানন্দের আনন্দকর।

সংবৎসরবাপী নিরানন্দের পর আনন্দময়ীর ভভাগমন হইবে: সামান্য कृतिवरानी रहेर पूक्रेशवी वालाधिवाच भर्गा मकरनहे (महे चलिरानव প্রতীকা করিতেছেন ৷ বাঁহার বেরপ সাধ্য তিনি সৈইরপ আনন্দের আরো-ভান করিতেছেন। ভাবাকুস্থম তৈল সকলেরই আনন্দদায়ক। উৎসবের ছিনে



ক্ষবাকুস্থম তৈল সংগ্রহ না করিলে উৎসবের অক্ষয়নি হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এক শিশির মূল্য ১২ এক টাকা। ডাক্ষাগুল।০ আনা। ডিঃ পিতে ১।/০ আনা। ভজন (১২ শিশি) ৮৮০ আনা

স্থরবল্লী ক্যায়

রক্তপরিকারক ও বলকারক সালসা।

দ্ধিত বিষ জন্য বাঁচাদের ব্রক্ত: পারাপ হইরাছে, শরীরে নানাপ্রকার ত্রণ বা ক্ষতের চিহ্ন প্রকাশ পাইরা জাত্র সমাজে মিশিবার অন্তরাষ ভইয়াছে, শরীরের কান্তি ও পুষ্টির ফ্রান ছইয়াছে তাহার। স্থরবল্লী কষার ব্যবহারে বিশেষ ফল পাইবেন। স্পরবল্লী কষার সেবন কালে বিশেষ (कान कड़िन नियम भागन कतिएक स्थ ना । श्वदन्ती क्यांत्र प्रतन श्रूथांत्र त्रिक स्त्र ।

১ শিশি ১॥• টাকা। ভি: পিতে ২/• আনা। ৩ শিশি ৩৬• টাকা। ভি: পিতে ।। । আনা।

সি, কে, সেন এও কোৎ, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক শ্রীউপেক্রনাথ সেন কবিরাজ।

২৯ নং কলুটোলা ষ্ট্ৰীট,—কলিকাতা।

অদ্বিতীয় বৈহ্যতিক বেদনানাশক মালিস

যে কোন প্রকারের, বাত এবং আঘাতজনিত বেদনা বত দিনের পুরাতন হউক, "খোকুসিনা" ২০ বার মালিস করিলেই অসহ্য যন্ত্রণা বিদারত হইবে। কটিবাত, খাড়ের বেদনা, পার্থবেদনা, বাতের অসহ্য তুরারোগ্য বেদনা ২৪ ঘণ্টার মধ্যে আরোগ্য হুইয়া নবজীবন প্রদান করিবে।

কন্ত পাইবেন না

ইহা স্থায়ী স্বলপ্রদ। সঞ্চিত শোণিতকে জলীয় মর্মবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সঙ্গে সঙ্গে উপকার করে। এত আশু কলপ্রদ ঔষধ আর নাই। ৩০ বৎসরের পুরাতন ঔষধ, অসংখ্য রোপী আরোগ্য হইয়াছে। মুল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিং ভিঃপি বতর।

अम, थि, ठाठे। उद्धी এए मन्म খোকুসিনা কার্যালয় এবং

(कन) विवासन



আফিদের বেলা হল, এইবার উঠ্তে হবে। আর দেখ ফের্বার বেলায় এক ভজন "ক্রান্থারাইডিন" যেন আন্ভে্লোত না। এক ভজন কিন্লে ৯্ন টাকাডেই হবে।

> বৈঙ্গল বে মিক্যাল এও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস লিমিটেড্ কলিকাতা

কাজের লোকের পুস্তক।

শিল্প শিক্ষ।

বিষয়ে শিক্ষ।

বিষয়ে শিক্ষা।

ব্ৰাণ ডাকমাণ্ডলাদি ঘতর।

অসংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস প্রস্তৃত
লৌ ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। হরে

আনংখ্য হাতে হৈতেরে জিনিস প্রস্তুত প্রশালী ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। হরে জিনিস প্রস্তুত করা যার, এমন প্রস্তুত-প্রশালী ইহাতে সন্নিবেশিত। স্থাদার ভাগা, ১০০ কাপি যাত্র আছে, পত্র পাঠ

সিক্তেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।
ুকাজের লোক" সম্পাদক প্রণীত। কেমন
করিয়া অল্প পুঁজিতে ধরে বনিয়া অভান্ত
কাজ ও চাক্রী থাকা সম্পেও উপার্জন করিতে
শারা যায়, এই পুস্তকে ভাহাই আছে, আরও
অনেক গুড় রহস্য ক্ষাতে নাহা কেহ কাহাকেও শিখায় না। পুস্তক আর নাই, পুনরায়
ছাপা হইতেছে। প্

HOW TO MAKE MONEY.

যদি ইংরাজীতে জ্ঞান থাকে, তাহা হইলে
প্তক্ষানি প্রত্যেক যুবক, ব্যবসায়ী এবং
ধনাকাক্ষীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আমরা
অমুরাধ করিতেছি। ইহা জিনিস প্রস্ততপ্রণাণী নহে, যে উপারে অর সমরে ইরোরোপ
কামেরিকার লোকে ধনকুবের হইতে পারে,
তাহারই অনামাসদাধ্য উপার সমূহ বর্তমান
সময়ের উপযোগী করিয়াই এই পুত্তক সংকলিভ। এই নামের অনেক পুত্তক থাকিতে
পারে, ভবে আমাদের আনীত এই পৃত্তকথানিই বেন ক্রের করিবেন। মূল্য ২
ইকি জিলে শিক্তম। কাপড়ে বাহান, পরিস্কার
ক্রিকারে বিলাতে প্রকাশিত। মুদ্ধের
ক্রিকারে ইইয়াছে।

বেকারের উপায়।

কাজের লোক সম্পাদক প্রনীত।

একেবারেই মূলধন নাই অপ্ত কি উপারে ম্লধন সংগ্রহ করিবা বড় কার্য্য আরম্ভ করা যায়, এই সকলের **ফন্দি** সন্দিও অতি অনারাগ দাব্য উপায় দকল বছসংখ্যক অপ্ৰকাশিত পধা ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। সামান্য পরিশ্রম, অধ্যবসায় দারা কেমন করিয়া অর্থহীন অবস্থা হইতে উপার্জন করিয়া **मः**मात्र চালাইতে হয়, এ পুস্তকে छोड़ाहे সরিবেশিত হইয়াছে। কৌতুহলাক্রান্ত नरष्टेव কোন আবশাক নাই, করাও উচিভ নয়। কিন্তু প্রায়ুতই কাজ করিতে চাহিলে পুশুকথানি অভাব পকেট সাইজ, .ফুলিসক্যাপ ১৯ পেজি শাইজ, প্রত্যেক পরামশই মুল্যবান। মুশ্য**াল'• আনা।** ভি, পি সতর।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পুস্তক, বছ সহজ্যাধ্য ভিন্তির প্রস্ততপ্রণানীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুস্তক। ইংরাজী অভিন্ত ব্যক্তির ইংগতে জানিবার অনেক কথাই আছে: ব্যুক্তা ২১ বৃদ্ধের জ্ঞ মূল্য হ'বে:

সমস্ত পুস্তকই তাকে পাঠন হয়। আমাদের বেশী কপ্রচারী নাই বে, সর্কাদাই এই
কাব্যে উপস্থিত থাকিতে পারে। টাক:
পাঠাইতে এবং আফিসে আগিতে ব্যর সমানই,
অধিকক্ত ভাকে সহলে সমর নাচান হার।
সমস্তই ভাল পুস্তক এবং কেলল বাজের
লোকের গ্রাহকপণের ফ্রাহার জনা ভানা।
এই পুস্তক বিভাগ খুলিয়াছি। হাহা জানাদের নাই, তেমুল পুস্তক্ত অভার করিলে সংগ্রহ

করিরা পাঠান যারু। এই বিভাগে কমিশন শেলেও পৃস্তক রাখা হর। সে বন্দোবস্তের জন্য ন্যানেন্দারপৃস্তক বিভাগ, "কাছের লোক আফিস" এই ঠিকানার পদ্ধ লিব্ন। কাজের লোক আফিস, ১৭ নং অকুর দত্তের গেন, বহুবাজার, কলিকাজা।

প্রমিধান করুন

আপনার পক্ষে চক্ষ্ বড় মূল্যবান—অমূল্য বছস্বরপ। কিন্তু অনেকের দেখিয়ছি, ধখন চক্ষ্য দোষ ঘটে, তপন তিনি অতি সামানা দামের একথানি কাঁচের চসনা দিয়া সেই অমূল্য চক্ষ্যস্তকে রক্ষা করিছে যান; কিছ ভাষা ত হইবার নয়। প্রাক্ত নির্দ্ধের চসনা উৎকৃত্ত ব্রেলিল প্রস্তুর কইতে প্রস্তুত হর; ভাষা কাচ অপেকা মূল্যবান এবং ভাগাই চক্ষ্যম রক্ষার বর্ধার সামগ্রী। আনর চক্ষ্ পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক বন্ধ আনাইয়ছি: চক্ষের বিবর্ধ আনানিগকে যেন একবার অভি মবশ্য জানান হয়। প্রায় ৩০ বংসরের বহু-দর্শিতাও আছে, আমরা কলিকাতা মেডিক্যান, কলেন্দ্রের ব্যবহামত চসমাপ্রত্যত করিয়া দিই দে, মন্ত্রিক এণ্ড কোং,

২ নং লালবাজার দ্বীট, কলিকাতা

চিকিৎসা প্রকাশ।

বাঙ্গালা ভাষায় স্থযোগ্য চিকিৎসকগণের বারা পবিচালিত ও এক স্থাত চিকিৎসা বিষয়ক মাসিক পথ নক্ষতগোর প্রত্যেক প্রমী চিকিৎ-গকৈর পক্ষে ইয়া অপরিহার্য। বার্ষিক মূল। সভাক ২১ মাত্র।

> ভাঃ ভি, এন্, হালদার, কার্যাদাক্ষ্

• जान्त्वारिक्ता (नाः, स्वना नहीता।

अस, बाक्ति क्रिकेंड ५७२,८ ज्याटनाड व्यारित हर्स्यापि ॥०। १७ ४०, श्वानुक्यापि ॥०।

श्रुवा

হোমিওপ্যাথিক টাইকয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিস্ত ত লক্ষণ, বিস্তারিত চিকিৎসা প্রণানী, রেগারটরী সমেৎ সর্বোৎকৃত্ত পৃত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ মারা ভূয়োসী প্রশংসিত। মূল্য একটাকা মার্ড।

ক্রিপ্তক্রদাস চ ট্রাপাধ্যায় এ ক্রিন্স,
২০১, কর্ণওয়ানিস ষ্ট্রাট, কল্পিকাতা ৷ স্ক্রিকাতা বিদ্ধানিক ত্রধালন্ত্রসমূহেও প্রাপ্তব্য

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক। ২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা স্কুল পাঠ্য যাবতীর ইংরাছী, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও ব্যাথ্যা পুস্তক বিক্রম করিয়া থাকি। ভাত্তর নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট যথেন্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেডাগণকেও যথেষ্ট কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ডাকে কিম্বা রেলওয়ে পার্ণেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা পষ্ট করিয়া লিখিবেন।

মেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्यावित्न ए त्यकार्म এए कन्छो छर्म।

বেগু সরাই।

লিও, নাল, কাঁঠাৰ, প্রভৃতির গৃহন্যার সমস্ত নামনী ও দরতা জানলা ইতাদি অতি সুলতে বিচক্ষণ করিকর হারা প্রভৃত করিয়া ভারতের সর্জন্ত পাঠাইরা থাকি। অর্ডাই নিবামান্ত বা এপ্রিমেট চাহিলে তৎক্ষণাৎ পাঠাইরা দিই। প্রকৃত অর্ডারের নাহিত অস্তম্ভঃ সুলোয় সম্প্রমান অর্থেক অন্তিন পাঠাইতে হয়। বাকী টাকা ডিঃ পিঃতে আহার হয়। স্থারে ও প্রথানে ক্রিকা হটাব।

চাকা এদেশে খুব সভা নয় গ ব লোক

তাই একটা পয়সাও অপব্যয় করেন না

এক রোগের হাজার ঔবধ আজকাশ পাওয়া ত' যায়, কিন্তু সামধান রোগী অর্থের ও লেহের অপন্যবহার নিবারণার্থ ট্রিক ঔষণটোই সেই কুরু, টাউরে কিনেন। এতে শরীর শীত্র ও নিশ্চিত আরাম হয়ই, থামকা হা' ভা' কেনার খ্রচও বাঁচে। সক্ষপ্রকার যেহের জন্য, আজকাশ সর্ববাদীসন্মত মত হচ্ছে বে



ৰকৰাত্ৰ মনৌৰৰ। আন্য আনেক ঔষধ বাকিতে পাৱে, বাহাতে আৱাম চুন্ন, কিন্ধ হিনিংবাৰের বিশেষথ (১) প্রান্তি মাত্রায়ি ফল (২) ১দিনে মন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আব্রোগ্য। এই কথাগুলি বে অতি বধার্ব, ভাহা আমাদের তালিকাপ্তকে বড় বড় ডাক্লারের প্রাক্ষাবাদের মধ্যেই আছে—অহ্য পত্র লিখে ঐ বই ১গানি সংগ্রহ করে দেখুন। মূল্য বড় ২৪০, ছোট (অর্থেক) ১৮০।

আর, লগিন এও কোং—মাতুফ্যাক্ চারিং কেমিউস্,

১৪৮ নং বছবাজার খ্রীট, (শিরালদ্ধ চৌমাধা), কলিকাতা। টেলিলাক ঠিকানা—"থিলিং" কলিকাতা। টেলিফোন নং ১৬১৫. কলিকাতা।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

- ্য কভারিং চারি পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন শইতে পারি না। পর শিপিয়া জানিতে হয় ।
- ২। 🤏 মাদের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টাকা ধরা হয়। সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

শ্ধারণ পৃষ্ঠার হার:

	০ মাদের জন্য	৬ মাদের জন্য	১২ মাসের জন্য
১ পৃষ্ঠা	৮ টাকা প্রতি মাসে	ণ্ টাকা প্রতি মাধে	৬, টাকা প্রতি মাসে
ŧ .	6 \ 9	8 , #	୍ଷ
	•	93 •	21 "
> कन्य	•	₹#•	₹ ₩
-≹ n	Նիս - "	24 • **	51• of 4

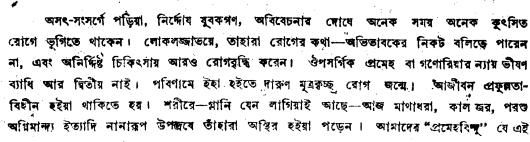
১২ বংশুরের কাগজ। ইহার কমে বিজ্ঞাপন ছাপি না। জন্যান্য বিশেষ বিবরণ পঞ্জ লিখিলে জানাইব।

কাৰ্যাধাক

"কাজের লোক"

১৭ নং অক্রুর দভের, লেন, বছবাজার, কলি কাড়া

এক नित्नन्न ज्या नाकन नित्नाम !



কট্টকর রেন্টির একমাত্র প্রতিকাবক মহৌষধ—ইহা জানিতে পারিলে তাঁহাদের বোধ হর এরপ কট্ট ভোগ করিতে হইত লা। প্রমেহবিন্দু ব্যবহারে, মূত্রনালীর জালা, প্রপ্রাবের কট্ট, থড়িবৎ ও ঘোলা প্রাব প্রভৃতি নির্দোধে নিবারিত হর। পিচকারী প্রয়োগের আবশ্যক হয় না। কেবলমাত্র ঔষধের সহায়ুতায়—দারুণ গণোরিয়া হইতে অব্যাহতি লাভ করা ঘার।

মুল্যাদি--প্রতি শিশি প্রমেহবিন্দু ও এক কোটা বটিকার মূল্য ১॥০ দেড় টাকা। ডাকমাঞ্চলাদি বায় ১৮০ সাত আনা। গভর্গনেন্ট মেডিক্যাল ফিপ্লোমাপ্রাপ্ত

শ্রীনগেক্রনাথ সেনগুপ্ত কবিরাজের

् चायूर्व्सनीय ঔष्धानय,

১৮।১ ও ১৯ নং লোয়ার চিৎপুর ম্বেড, কলিকাত।।

নগদ ৩০০০ টাকা পুরফার বিতরণ

চিলিয়ান নাইটেট্ কমিনীর প্রতিনিধি ক্লবি স্থানীয় ২টা প্রতিবাগিতায় প্রস্কার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ষের ক্লবি এবং তাহার উন্নতির প্রকৃষ্ট উপায় শব্দের ঘাঁহার। গবেষণা ও যুক্তিপূর্ণ মৌলিফ উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ রচনা করিয়া প্রেরণ করিতে শারিবেন, ভাঁহাদিগকে যোগ্যতামুসারে নিম্নলিখিত হাঙ্গে উপরোক্ত পুরস্কারের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ১০০০

২য় পুরস্কার ৫০০১

७इ পুরস্থার २००५

খিতীয় প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ৬০০১

২য় পুরস্কার ৩০০১

৩য় পুরস্কার ১৩০১

৪র্ব পুরস্কার (২টা) প্রভোকটা ৬০ হিসাবে

৫ম পুরস্কার (১০টা) প্রত্যেকটা ১০১ হিসাবে

নিয়মঃ— থাঁহাদের ক্ববি কার্য্যে অনুরাপ আছে, তাঁহারূ প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতে পারেন । প্রবন্ধ বিচারের জন্য ২জন বিচারেক গুটিকাপাত দ্বার। নির্বাচিত হইবেন । সমস্ত প্রবন্ধ হওঁগত না হইলে প্রতিদ্বদ্দী প্রবন্ধ লেখকগণের নাম বিচারকগণকে জানিতে দেওমা হইবে না । পরীক্ষার শেবে, পুরস্কার প্রাপ্ত লেখকগণের নাম ঠিকানা এবং প্রবন্ধের নকল কেহু চাহিলে তাঁহাকে পাঠান হইবে । প্রবন্ধ পাঠাইবার সময়, ১৯১৭ সালের ১লা জ্লাই হইতে ১৯১৮ সালের ১লা জুন পর্যাপ্ত । আরপ্ত বিজ্ঞারিত বিবন্ধ জানিতে ইচ্ছা ইইলে নিম্নলিখিত ঠিকানাম জানিতে পারিবেন ।

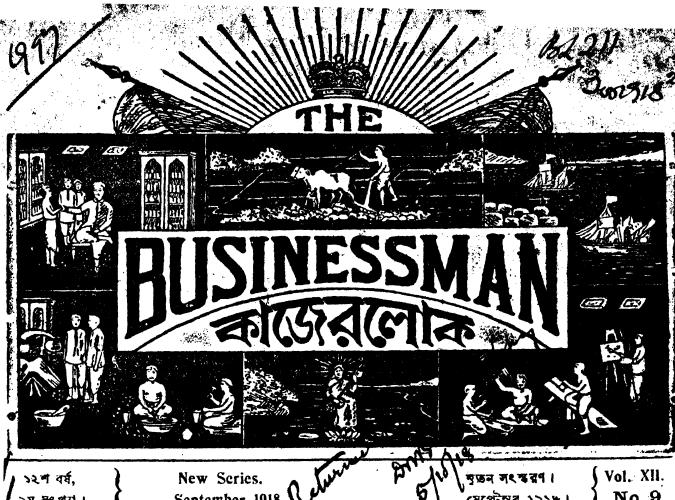
Delegate-

CHILEAN NITRATE COMMITTEE,

1. Royal Exchange Place, CALCUTTA.

চিলিয়ান নাইট্রেট কমিটী, -> নং রয়াণ এক্স্চেল প্লেস,

-- কলিকাভা।



व्य मर था।

September 1918.

সেপ্টেম্বর ১৯১৮।

No 9



SANMETTO.

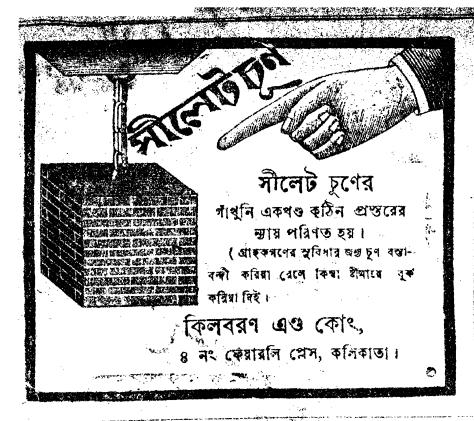
ত্ত্বী পূক্ষ ও বালক বালিকাগণের মৃত্ত এবং জননবন্ধের বাৰ্ডীর শীড়া নিবামক ' मक्ता है वनकात्री खेंग्य ।

नियमिणिक तोर्श कारकारवद्या भानत्याहोहे रावश करवन। मुखगरश्चर (Kidnoy and Bladder) যাবতীয় পীড়ার প্রভাবকালে ভীষণ যন্ত্রনায় বকা মিদ্রিত প্রভাব বা অন্যবিধ প্রাবে শিশু ও বালকগণের শ্যা মতে স্নায়বিক, যাগ্রিক বা মেইঘটিত যে কোন পীড়ার অকাল বাৰ্জক্য দুৱ করিয়া যৌবন স্থাপন করিতে এবং মূত্র ও খনন মন্ত্রের কাবিধান করিতে শান-মেট্রের শক্তি অসাধারণ অতুগনীয়। ইহাই একগাত্র বিশ্বস্ত ও নিরাপদ ঔষধ

স্মাফিং আদি কোন নেদার জিনিধ নাই। বালক, বৃদ্ধ সকলেইই নির্ব্ধিছে ব্যবহার্য। প্রতি গ্রেই শান্তমেটো ৰ কা উচিত প্ৰত্যেক শিশির সহিত ব্যবস্থাপত্ৰ থাকে। মূল্য প্ৰতি শিশি অৰ্ব- সকল ভাকাৰণানায় পা**ও**য়া <mark>বায়।</mark> আমরাই শানমেটোর একমাত্র প্রস্তকারক।

व्यामारमञ्ज नारमञ्ज रमरवन ध्वरः मार्का मकन भगरकत्र छेश्रेटर रमधिया महेरदम । बाफ क्रम त्कार, ८२ अर्बर ७५ साद्रा क्षेप्रे, निष्टे देवर्क, देखे, अन, अ। OD GHEM. CO. 59 and 61 Barrow Street New York U. S. A.

कारबाद त्यांक बारिक, ३१ मा श्रांकुर शर्था त्या, उष्णाबाद, कविकास।



তাঃ বাট্লিওয়ালার ঔষধ

ভারতের সমস্ত ইন্ডান্তীয়াল একবিনিন্ন স্বৰ্ণ ও রৌপাপদক প্রাপ্ত।

वाहिलि अशासाज शामायण, इसन निकार

বাট্লিওয়ালার অলকিমোরবার, সক্ষপ্তকার শিঃপীড়া আঘাত্তরনিও র যগুণার জনা ৮/০ :

বাট্লিওয়ালার টনিক পিল, বজাছতা এব ছবলতার লনা সত্য

বাট্লিওয়ালার (কলেবোল) কলেবার এবং বজাবার বজাবার বজাবার কলা ১ ৮

বাট্লিওয়ালার আন্স ক্রনাইন টেকলেট প্রভোক বোডল (১ গ্রেব ক্রিগা) ১০ ৷

ভারতের দুর্নাত্র পাওরা বায়।

Sold EVERYWHIEE in INDIA and size by Dr. B. L. Batliwaila Sons & Co., Ltd. Worli. Laboratory Bombay.

Telegraphic Address :--BATLIWALLA, WARLI Bombas

खीत्नांकक मेंक्ला श्रेषे वन्नकातक छेवव अनिहित्र कि छिरीता हा छेछ ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীর দ্রীরোগ যবা বাধক, অতিরজ, এবং শেতপ্রাণর, অরায়ুর দোসফনিত মৃতবংশ লোগদির শ্রন্থ সমজ্জ জগতের চিকিৎসক্ষন এই ঔষধ ব্যবজা করেন, কারণ গোঁরোগের ওঁকপ উৎক্রই ঔগণ ও প্রাণ্ড আনিক্সত হয় নাই।
ইলা নারীদেকের সমস্ত তুর্বলক্ষর উপন্যা বিশ্বিক কবিয়া আচিরে ভয়বাতা পুনক্ষার কবিয়া দেয়। বৌবনোগ্রী
বালিকাগণের ইলা একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔগণ। শেবদের নির্ম—১ চা চামচের এক চামচ নিয়মে ভিনবার প্রভাহ কেবন করিতে হয়। সমস্ত ঐগধালরেই পাওরা যার।

প্রতাবিত হইবেন না।

এলিট্রিক ক্তিরালের কুতকার্যতা দেশিরা প্রভারকগণ জাল করিতেছে। ক্রেরের সমর কেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U.S. এ. মৃদ্রিক আছে, দেখিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি শিশি এদ০ আনা মাঝা।

(मः बाइेंड (क्विकांग (कार, ১৮१॰ मात्त शालिङ। १२ बाद्धा हिंदू, निष्ठेरेष्ठकं,

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

79 Barrow Street, New York u. s. A.

ম্যালেরিয়া জ্বরে মহৌষ্য।



যূল্য ॥০ আনা, ডজন ৫২ টাকা। জ্বতের বিজ্ঞাতের সেবন করা চালে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্নান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেডাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জাতুন।

আন্ত্র, প্রেভিন এণ্ড কোৎ, ১৫৫ নং বছবাজার ষ্ট্রীট, কনিকুতা ।

আমাদের ভারত বিখ্যাত দ্রব্য সমূহ।

कानी।

রাক প্রভাক ৩০ জ্বন ২১ খ্যোক

হ্বরাক পাইট প্রজ্যেক। তথন ২৮০, কোরাট প্রজ্যেক। , ওজন ০৪০, সাল পাইট প্রজ্যেক। ৮০, ওখন ০১, কোরাট। ৮০, তথন ১ টাকা।

চণ্ডী পাঁচন

২৪ ঘণীর মধ্যে সর্বপ্রেকার জর ছাড়িয়া
যার কুইনাইন থাইবার আবশ্যক হয় না।
চন্ডী পাঁচন আয়ুর্বেদ মতে প্রস্তুত, ইহা বারা
ম্যানেরিরা সন্তুত কুইনাইন আটকান জর,
বক্ত, প্রীহা, ন্যাবা, জর উদরী প্রভৃতি অতি
অনারাসে জন্ম সমহে আবোগ্য হয়।

ৰূণ্য—বড় বোতণ ১১, মাঝারি ৮০, ছোট ৪০, প্যাকিং ও ডাক্মাওণ খতন্ত্র বাগিবে। कलानी रेडन

नस्यक्ति कर्त्रत

নামেও কল্যাণী কাজেও কল্যানী। এই তৈল দামান্য পরিমাণে মন্তব্দে মর্কান করিবে এক অপূর্ব আনন্দ দারিকা পুগত্তি প্রতিভাত হয়। ব্যবহারের পরেও ছই দিবস স্থারী গন্ধ থাকে। বাজারের চলিত ভৈল অপেকা উৎকৃষ্ট কিনা পরীকা করিলেই বুবিবেন।

আয়ুৰ্ম্মদ মতে ইহা বাঁটি ভিল তৈৰে প্ৰস্তুত, কেমিকেল পরীক্ষায় উত্তীর্ণ। কেল ও মতিক পীড়ার উৎকৃষ্ট সামগ্রী।

প্রতি নিশির ম্লা ৮০ আনা, ডজন ৮৫০ টাকা

ভিঃ পি ধরচ শতদ্র জানিবেন। মকঃশব ধরিদারদিধের বিশেষ যদ্ধ গওয়া হয়।

শি, এম, মিত্র এণ্ড কোং, সোল প্রোলাইটার বি, নি, চ্যাটার্জ্জী, ৬৬ নং দাবারীটোলা লেন, কলিকাতা।

অভাবনীয় স্রযোগ ১৯০৯ ছইতে ১৯১৭ পর্যান্ত ৫০টা সেট্

⁶काटजड (लाक?

२१ होका ऋत्न माज ३२॥० होका।

आमता किছू विनिव ना मर्याम् १ खम् रहत यख्ता (मथून।

"Kajer-Loke" or Businessman— * *- is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

TOTAL POCONIED CONTRODUCIO DE CONTRODO DE

Telegraph.

"There is mone to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazire.

"কাজের লোকের" বিভ্ত সমালোচনা আনাদিগের পক্ষে সম্ভবপর নছে। যাহার প্রতি প্রবন্ধই এরূপ স্থান্দর, স্লিবিত ও আবক্তকীয় বিবরে পরিপূর্ণ, তাহার আফোপাস্থ পাঠ না করিলে প্রক্লুত উপযোগিতা উপলব্ধি করিবার উপায় নাই। পত্রিকা-থানির বহুল প্রচার ও উর্লিভ প্রার্থনা করি।" যানাহর।

শিত্য বলিতে কি, এরপ রুষি শিল্প ও ব্যবসায় সম্বন্ধীয় পত্রিকা বঙ্গদেশে অতি বিরঙ্গ বলিলেও অত্যুক্তি হর না। আগরা সর্কান্তঃকরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন স্বর্কাণ ক্ষিদ্ধ হয়।"

"আমরা এই পত্রধানি পাঠ করিরা যৎপরোনান্তি আনন্দিত হুইরাছি। ইহার শিল্প, কৃষি, বিজ্ঞান ও বাণিজ্য বিষয়ক প্রবন্ধ গুলি বেল্পা সারগর্ভ, সেইক্লপই উপযোগী।" ব্যাবস্থা ত্বিষয় সোকণানিতে সকলেরই শিথিবার অনেকই দরকারী বিষয় সোজা কথার ও সরলভাবে বালির হইরা থাকে। ইহার কাধ্যকরী প্রবন্ধগুলি বড় বিশেষ প্রয়োজনীয়। এ সমর আমরা প্রস্থাপ প্রিকার দীর্ঘজীবন ও বছল প্রচার কামনা করি।

भी होता ।

্মামরা মুক্তকঠে বলিতে পার "কাজের লোক" পাঠে প্রাকৃতই কাজের লোক হওয়া যায় * * * *

रेमिक्किकिका।

"আমরা "কাজের সোক" পাঠে সন্তুট্ট হইয়াছি। ইহাতে আনেকই কাজের কথা আছে। ইহার স্থানিত্ব ও উন্নতি কামনা করি।"

"কাজের লোক'' গৃহন্ত মাত্রেরই পাঠ করা কর্তব্য ।'' দেশিনী বান্ধব।

এরপ নিত্যপ্রয়োজনীয় এবং অবসংজ্ঞাতব্য বিষয়পূর্ণ মাসিক পত্র বিরল। "কাজের লোক" পড়িলে বাস্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি জন্মে, দারিজ্যের সহিত সংগ্রামের ইচ্ছা বলবতী হইয়া পড়ে। পত্রিকাথানি দরিজ্ঞ, অল্পবিভ, সাধারণ গৃহত্ব এবং উপারহীন "বেকারের" বন্ধু। *

• ধ্যোনদর্পণ।

বাসালী ধাহাতে চাকুনীর মায়া কাটাইরা বাবসায় বাণিজ্ঞা শিকা করে, বালালী যাহাতে স্থাধীনভাবে ফীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশ্য। নিত্য প্রয়োদ্দনীয় দ্রব্য প্রস্তান্তর প্রণালী, শিল্পের পরিচর প্রভৃতি অবশ্র জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বাঙ্গালার এ শ্রেণীর মাসিক পত্র আর নাই। আমহা ইহার বত্ল প্রচার কামনা করি: বাঙ্গালী।

বাঙ্গালার প্রপ্রসিদ্ধ সংবাদপত্ত সমূহ বথা "হিতবাদী", "বঙ্গ-বাসী", "বস্থমতী", এবং অক্তান্ত অসংখ্য সংবাদপত্তও ভ্রোসী প্রশংসা করিবাছেন, ছঃথের বিষয়, স্থানাভাবশতঃ সক্ষপ্তদি দিতে পারিকাম না।

অতি প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিক্ৰেতা

ঞ্জীউপেজ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট, কলিকাতা।

এলোপ্যাথিক বিভাপ।

আমি বিলাতের প্রধান প্রধান ঔষধালর হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔবধ, পেটেন্ট ঔষধ, যন্ত্র ও অক্রানি, প্রাকিড্রা ইত্যাদি আমদানী করাইয়া ব্যাসম্ভব স্থলভমূল্যে বিক্রয় করি। মফংস্বলের অভারান্ত্রসারিক মাল অতি সম্বরে ভিঃপিংত্রে পাঠনে হয়।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(জন্মান নহে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও />•। কলেরা ও গ্রহ-চিকিৎসার বান্ধ ঔষধ ফোটা ফেলা যন্ত্র ও পুস্তক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,, ৩, ৩০০, ৫০০, ৬০০ ও ১১৫০। পুসার প্রোবিউন পিল, কর্ক ইন্ড্যাদিও স্থলত। মফাম্বলের নাল ছতি সম্বর ভিঃপিঃতে পাঠাম হর।





ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেতা,

हिलिकान नः २६५१।

১৬।১ নং রাধবোজার খ্রীট, হেড্ অফিস ও কারবানা, ৭৮।১ নং হ্যারিসন রোড। বিনি গোনার প্রস্ত চিঞ্গী, চেন, পার্শী ও ইছদী মাকড়ী, কানজুল, নাকজুল ইত্যাদি অভি ক্ষর কলনা বিক্রের্থ প্রস্ত আছে। যৌতুকাদি বিবার মত অনেক রকম স্থানর ক্ষর যথা "বন্ধে মাতরম্" "পুণে ব্যক্ষ ইত্যাদি লেখা ব্রোচ প্রস্ত আছে। আনরা সকল রকম ক্রক, টাইম্পিন, সোনা রূপার প্রেট ঘড়ি ও চশ্মা, আমদানী করিয়া অভি অল্ল লাভে বিক্রয় করিতেছি। প্রীক্ষা প্রার্থনীয় চ্নাট্রাগ বিনাম্ব্যে পাইবেন।

দেশীয় ছাপার কালী

ব্যবহার কর্মন

সমস্ত সংবাদপত্ত্তে ভূরসী প্রশংসিত পোষ্টকার্ড লিখিলেই আমাদের প্রতিনিধি কাইয়া নমুনাদি দেখাইয়া আসিবেন। অক্সই লিখুন।

্বেঃ দাস গুপ্ত এও সন্স, ইৰু মাহিক্যাকচারীস, এঃ মং চমুক্তাকা হোড, ক্লিকাজা।

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- ১। ব্লক গোদাই, ইলেক্টো ব্লক, জিন্দ, হাপটোন ব্লক প্রান্থতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার ছেডিং, প্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকাড, প্রভৃতি অতি সররে স্কল্ডে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- বিবাহের জতি স্থন্দর প্রীতিশ্রিপহার মাধ কবিতা পর্যান্ত লিবিয়া প্রান্তত করিয়া দিই।
 কিছু টাকা অগ্রিম পাঠাইয়া দিতে ইইলে। বাকী টাকা জিঃ পিতে স্মানায় হয়।

ব্যানেকার

''কাজের লোক'' ১৭ নং পুজুর দত্তের দেন, কলিকাতা।

১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

অপূর্ব ছবোগ---২৭ টাকারছলে ১২॥০ সাড়ে বার টাকার বিক্রের হুইভেছে। যদি একবারে টাকা দিতে কাহারও 🕫 🧸 ভাহা হইলে স্থৃবিধা বন্দোবন্তে টাকা লওয়া যাইতে পারে। /০ এক আনার ডাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল প্রন্থাবঁদীর স্থচীপত্র পাঠান যায়, স্থচীপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। পত্র লিখুন। মানেজার "কাজের লোক"

১৭ নং অকুর হতের লেন, বছবাজার কলিকাডা।

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকনমিক ফার্মেসী।

হোমিওপ্যাথিক ঔঘথালয়,

হেড আফিস—৮৩ নং ক্লাইভ ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

ব্রাঞ্চ--- সং বনফিল্ড লেন, ১৬২ সং বছবাজার ষ্টাট, ২০৩ সং কর্ণগুয়ালিস ষ্টাট, ৩১!২ সং রসারোড, ভবানীপুর, কলিকাতা। চাঙ ও সুনিলা

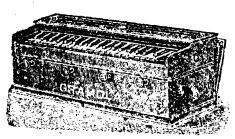
বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব নিশিতে ভাম ৴১০ ও ৴১৫ পরসা।

কলেরা ও গৃহচিকিৎসার বান্ধ, ফোটা-ফেলা যা ও পুত্তকস্হ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২০০, ৩৮০, ৬১, 🔍 110 ও ১২৪০ টাকা। ইংরাজী পুত্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলত ।

- পারিবারিক চিকিৎসা— ৯ম সংকরণ ; সদ্ধির পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্তিত ; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১৮০ :
- সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা—সচিত্র বাধান মূল্য ৮০ আনা। ডাক্তার ও গৃহস্থ মাত্রেরই উপকাবী।
- প্তলাউঠাতত্ত্ব ও চিকিৎসা—প্রাাকটিন ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ৮০ আনা।
- ওলাউঠা চিকিৎদা— «ম সংস্করণ ; মূল্য ৷ তথানা ৷ ভাক্তার ও গৃহন্থ মাত্রেরই উপকারী ৷
- ভেষক-বিধান —হোমিও ফার্লাকোপিয়া; ৪র্থ সংস্করণ; কাপড়ে বাধান মূল্য ১।০ টাকা। ভেষজনক্ষণ-সংগ্রহ—অন্তহৎ মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ থতে সমাপ্ত; কাপড়ে বাধান মূল্য ৭৪০ টাকা।
- ক্ষননৈন্দ্রিরের পীড়া (উপদংশ প্রমেহ প্রস্তৃতি রতিক্রোপ সম্বলিত)— মূল্য 🗸 তথানা।
- ব্যবসায়ী— 🕮 বুক্ত মহেশ্চন্ত ভট্টাচার্যা প্রদীত ; থয় সংস্করণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ५० আনা ।

আমাদের এলোপ্যাথিক ফৌর—১০ নং বনফিন্তস্ লেন, কলিকাতা। विलाजी क्षेत्रापि विलाज श्रेर्ड अकारेक चामपानी ; मूना व्यामत्वय स्मल, चित्र वर्शन्य स्वापि महस्वाप ।

ভোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



৪০ বংসর পূর্ব্বে ডোয়ার্কিনের হারমোনিয়মই সর্বন্দ্রেষ্ঠ বিবেচিত হইও আজিও ডোয়ার্কিনের হারমোনিয়মের সেই স্থ্যাতি অসুধ। ইহা সহজ্ঞে পারাপ হয় না। ইহার স্থ্য জতীব নধুর। গুণের তুলনায় ইহার দাম মতি অয়।

ত অক্টেড, একসেট রীড, ও বা ৪ ষ্টপ ম্লা ২০, ও ২৫,

ক্র ছই সেট রীড, ৪ বা ৫ ষ্টপ ম্লা ৩০, ও ৪৪,
দক্ষিণাবাবু প্রাণীত হারমোনিরম শিক্ষা, মূল্য ১০

Write for Illustrated Catalogue.

DWARKIN AND SON No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন আহকের স্থযোগ i

শুভন গ্রাহক মাত্রেই কাজের লোকের মূল্য ২॥॰ এবং মাত্র॥॰ অধিক দিলেই ১৯১৪ সালের ৩, মূল্যের একথানি "কাজের গোক" হাতে হাতে পাইবেন। মফঃখণে ভিঃ পিঃ ও ডাকমাঙল পতর লাগিবে। মানেজার, কাজের লোকী।

FUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery,
Boots, Shoes and Leather,
Chemicals and Draggists' Sundries,
China, Earthenware and Glassware.
Cycles, Motor Cars and Accessories,
Drapery, Millinery and piece Goocs,
Pancy Goods and perfumery,
Hardware, Machinery and Metals,
Lewellery, Plate and Watches,
Photographic and Optical Goods,
Provisions and Oilneu's Stores,

etc., etc.
Commission 21% to 5%.
Frade Discounts allowed.
Special Quotations on Demand.
Sample Cases from LL10 upwards.
Consignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & SONS

(Batabiished 1814),

25. Abshurch Lane, Lodon, E.C. Address: "Annuaire, London

বিশেষ জফব্য—স্থান পরিবর্ভন।

্মসাস নিরদ্বরণ দেন এশু ত্রাদার্গ ১ নং বেণ্টিং খ্রীট হইতে ৮১/২ নং বেণ্টিং খ্রীট হ বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। সালবাজার চৌমাঝার মোড় হইতে বান ধারের কুটপাথের উপর ৪/৬ থানা মাত্র বাড়ী প্রেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অভি নিকটেই।

উৎকৃষ্ট হারমোনিয়ম এবং প্রামোফোন

উংকৃষ্ট দীন্ত্য করা কার্ছের প্রস্তুত—স্বল্যে অভিজ্ঞ ব্যক্তি ধারা সূব বাস্ধা —বাজারে হারমোনির্ম নহে, এই বিশেষ কথাটী শ্বরণ রাখিয়া অপ্রে আমাদের হারমোনির্ম দেখিবেন, তবে অন্যত্র ঘাইবেন। ১ দেটি রিড্যুক্ত ১৫১, ১০১ এবং ২৫১। ২ দেটি রিড্যুক্ত ২৫১, ২০৪০, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং ওচ্গ্ধ মূল্যের সর্ব্ধাই বিক্রয়ার্থে আছে।

গ্রামোফোন এবং বিবিধ ন্তন রেকর্ড — আবু হোসেন পালা ১০ পানা রেকর্ড সম্পূর্ণ ৫২৪০ টাকা, ডিসমিস ৪ পানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০০ এতন্তির অসংখ্য স্থাবক পায়িকান্ত বাছা গান রাথাই আমাদের বিশেষত্ব। প্রত্যেক হারমোনিয়মের স্থরের জন্য ২ বংসর গারান্তি দেওল হব।

निव्रमदद्य (मन এए खानामं,

৮১।২ নাঁ নং বেকিং ব্লীট, (লালবান্ধানের মোড় হইতে দক্ষিণ দিকে বাম সুউপাধে ক্লিকাডা।

KEATING'S INSECT POWDER.

মানব ক্ষতা

বেধানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রদায়ন, দেখানে অদাধ্য সাধন করিতেছে, ইহা অপ্রত্যক্ষ নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কাট, শিশুগণের মন্তকের উকুন, মূলা-বান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নপ্ত কিছা। বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে ? অসন্তব। কিন্তু লওনের বিখ্যাত রদায়ন-তত্ত্ববিদ্ মিঃ ট্যাদ কিটিং সাহেবের আবিষ্কৃত "কিটিংস পাউভার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ দকল নরচক্ষ্র অগোচর কীট্দম্হকে ধ্বংস কবে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা মানুষ বা অস্তুর পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীট্যাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন তুগক নাই।

সাবধান ।

শ্বনেক প্রতারক ছারপোকার ঔষধ বলিয়া ঠকার, যেন কিটিংস সাহেবের স্বাক্ষর দেখিয়া লইবেন। সমস্ত কোটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থ কে।

य्नुगिष ।

বড় শিশি * ॥১০ মাঝায়ী ।১০

(हाउँ ।०

ভাকমাত্তল, ভিঃ পিঃ হতন্ত্ৰ।

কিটিংসের কফ লজেঞ্চেস—সর্বপ্রকার সন্দি কাণীর অমোঘ ঔষধ দিও । কিটিংসের বন্বন্—সর্বপ্রকাব ক্রিমিনাশক মিটাই মূল্য ৮০।

মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ,

THE

CONDON DIRECTORY

(Published Annually)

Enables traders throughout the World communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS
a each class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and its
suburbs, the directory contains lists of

EXPORT MERCHANTS

with the Goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

STEAMSHIP LINES

arranged under the Ports to which they sail, and indicating the approximate Sailings;

PORVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merchants, etc., u the principal provincial towns and industrial centres of the United Kingdom.

A copy of the current edition will be forwarded, freinht paid, on receipt of postal Order for 25s.

Dealers seeking Agencies can advertise their trade cards for £1, or larger advertiements from £3.

The London Directory Company, Ltd., 25. Abchurch Lane, London, E. C.

প্রত্যেক দূরদর্শীকে



জীবশাই ভাবিতে হইবে, যে বড়দ্ধ ঊষধ না হইলে চিকিৎসাকার্য সকল হয় না। আমাদের সমস্ত ঔষধ বিগুদ্ধ— টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ উইষ প্রস্তুতকারক বোয়াবিক টালেলের নিকট হইতে আনীত। পাতনামা ডাক্টার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, বার, এম ডি; জে, এন, ঘোষ এম, ডি, চক্রশেশ্বর কালী এল, এম, এস; অক্যকুমার মন্ত, এল, এম, এম; নিতাইচরল হালদার এল, এম, এম; ক্ষারোগ প্রমাণ চট্টোপাধ্যার এল, এম, এস; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যার এম, বি, প্রভৃতি, সুটিকিৎসক্রশ আমাদের ঔষধের বিগুদ্ধতার জন্যই আমাদের ঔষধ ব্যবস্থা করেন। সুলভে প্রসা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগী বাঁচে না—এইটীই ভ্রশ্বঃ

আমাদের মাদারটিংচার। ৮ : ২--- ২২ প্রতি ছাম। ০, ৩০ ক্রম পর্যান্ত ৮০। ইহার কমে আমন্ত্র-পারি না। মুল্যতালিকা বিনামুল্য পাঠান হর।

> কিং এণ্ড কোং, * হোমিওপ্যাথিক কেনিষ্টক,

৮০ নং ব্যারিশন রোদ, কলেজ ট্রীট জংশন, আঞ্চ:—৪৫ নং ভরেলেসলি ট্রীট, কলিকাজ

স্যাণ্ডোর

ষ্পিৎ ডাম্বেল



টেরিশ্ অিপ, ও চেষ্টএক্স্পান্ডার ধারা
নিয়ম মত ব্যায়াম
কবিলে ক্স্ক, সনল ও
নীরোগ হওয়া ক.
ইলা ধ্রুব সত্যা ফুটরল ধেলার আম্মোদ
কালাকেও বলিতে

২০০ব না! স্টবল ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি থেলার যাবতীর জিনিব প্রশান্ত নিম্ন-দিখিত ঠিকানার সর্বয়া প্রচুর পাইবেন মল্য ভালিকা প্র লিখিলেই পাঠান হার।



বদি বরে বসিরা বিখ্যাত সায়ক মারিকাল দিগের মনস্থাকর সঙ্গীত প্রবল করিরা বিশুদ্ধ আমোদ উপভোগ করিছে চান, তবে একটি কলের গান রাখুন, ১২ খানা উৎকৃষ্ট গানসহ একটা উৎকৃষ্ট কলের দাম ৩০, টাকা মাজ। গালাদের আমোফন আছে, গাঁহারা বদি মন্তর্যুক্ত করিয়া নিজ নাম ও ঠিকানা আমাদের নিকট লিপিরা পাঠান, তবে আমরা প্রভি মাসে মুতন ব্রেকর্ডের ভালিকা ধ্রাসময়ে ভারাদিগকে পাঠাইতে পারি।



প্রত্যেক কান্তের লোকেরই নাইকেল

গোরশ্যক। বেংচ্চুক অর সমরে অধিক কাজ

গুরার গুরুকার। কাজেরলোক মাত্রেরই যে

ইহা সর্ব্যপ্রথম আন্দাক, ইহা বলাই নিস্ত্রোভান। আমানের নিকট সকল রকম সাইকেল
উহার সরস্কাম সর্বাদা পাওয়া যায়। ছই
পর্যার টিকিটসহ, পত্র লিখিলেই স্চিত্র
ভাটিকর পাঠান হার্ম

ষোষ এণ্ড সন্স, औদ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বাষ্য-পৃত্তক।

বিনামূল্যে বিতরণ।

স্বীষ্ট্য এবং দীর্থায়ুং কতকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম যথাষ্থক্সপে পালনের উপর নিশ্চয় নির্ভর করিতেছে এই উৎকট পুস্তকথানি ঐ প্রকৃত পথ দেশাইয়া দিবে এবং এইক্সপে তোমার শরীর স্কৃষ্ণ ও তোমাকে দীর্ঘায়ু এবং সৌভাগ্য-শালী কবিবে।

এই পুন্তকথানি বিনামূলে ও বিনা ডাক খরচায় প্রেরিত হয়।

আতঙ্ক-নিগ্রহ বটিকা।

অভাবিক বা অবৈধ ইন্সিম সেবনের ফলে জননেন্দ্রিয়ের যে কোন প্রকালেরই পীতা হটক না কোন, উচা খারোগ্য করিতে আডফ্ব-নিগ্রহ বটকাই একমাত্র অমোঘ ও নির্দ্ধেষ ঔষধ। এই বটকো হল্লােয় ও অনিচ্ছােয় গুক্তপাত একেবারে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

আভম্ব-নিগ্রহ বটিকা, বিক্লভ পরিপাক শক্তিকে পুনর্জানিত করে, ক্ষুবা বৃদ্ধি করে, কোষ্ঠকাঠিজ দ্ব করে, কোষ্ঠ পরিকার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, যুবদ্ধ, দীর্ঘকাল স্থায়ী করে, প্রেমহ, প্রদার ও রক্তরার আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে ভেলম্বিনী করে। সংসার-ম্থ-সম্ভোগ বৃদ্ধি ক্রিতে আভদ্ধ-নিগ্রহ শুণেষ্ট্র সহায়ভা করে।

बुना ७२ वर्षिकात (कोठी ५, ठीका ।

কাসাম্ভক

এই বটিকার নাম যেরপে ইহার গুণাও সেরপ। ইহা ধন্ধা, কয়, ইাপানী, স্বরভন্ন, গলা খুদ্ধুদ্ প্রভৃতি ও কুদ্-ফুদের ও ধাদ ময়ের অন্যান্য সর্কানিদ রোগের একনাত্র ঔষধ। যথন ইহা কয়, যন্ধা প্রভৃতি রোগেঁর অন্তক স্বরূপ, তথন দামান্ত সন্ধি কাসিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লেখা বছিল্য মাত্র।

মুলা ৫০ বটিকাব কোটা ১১ টাকা।

হাপানি নাশন

সকল প্রকার হাপানির এক্ষায়। যে কোন প্রকারের হাপানিই হউক না কেন, ইয়া দেবনে অচিনেই আরোগ্য হইবে।

मूना ३ मिनि ३, ठेका :

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শাস্ত্রী,

আতঙ্ক-নিগ্রহ ঔষধালয়, ২১৪ নং, বছুবাজার খ্রীট, কলিকাতা। भाषा **अवशासन्न :-->>>**।> वज्राकान, क्रिकाजा ।

THE BUSINESSMAN

An Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture, &c

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিপ্প, বাণিজ্ঞ্য বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ গাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ।

Edited by S. P. Chatterjee.

১২শ বর্ষ। ৯ ম দংখ্যা। New Series

নব পর্য্যায়।

Vol. XII

September 1918.

८म८९६ वर १२१४।

No. 9

Selections.

EYE-CATCHERS.

There are advertising experts who hold that the use of 'eye-catchers' is out of date, and that the advertiser's whole effort should be directed toward convincing the reader. This is a very pretty theory, but lacks practical efficiency when generally applied. Eye-catchere are useful in all cases and essential in many cases. The mamoth ads of the large department stores do not find them a recessity, because those ads, are negety watched for each day by a same of bargain hunters; but

there can be no reasonable doubt that the surest way for a small ad. to compete successfully with the gigantic announcements by which it is surrounded is by the employment of what are termed "eyecatchens" An ad, must catch the eye of the reader before it has an opportunity to proceed with the good work of convincing him.

—Profitable Advertising.

ADVERTISING POINTERS.

There is the story told of the man who once came out of the pangs of doubt with the firm resolve to advertise. He did so conscientiously for five consecutive

days and began to figure industrig ously on results as soon as his contract with the publisher had been entered into. At the end of this abbrebiated test he was astounded to find that he had not grown rich and prosperous in business. He was just as sensible and sanguing as the youthful granger, who plant ed corn in the evening with a view to having roasting ears for breaks fast. So this man stopped his add vertising, returned to the old rul soured on the community because it did not give him a paying patronage, and finally closed his merestablishment cantile suggestion of the sheriff.

পরাজন "ক্রান্তেক লোকের" সচীপত্তের জন্ম 🗸০ আনা ডাকমাণ্ডল পাঠান।

355

Such is very apt to be the fate of back numbers. Another instance of what is liable to befall the man who does not advertise is shown in the story of the worthy bachelor who would now have been the happy head of a family had not fate dealt with him through a merchant who would probably have been up to date a century ago. The bachelor purchased a pair of socks. This is not mentioned as anything unusual even on the part of a man who has no wife to look after him, but in the toe of one of the stockings was found a note which read: "I am a young lady of 20, and would like to correspond with a bachelor, with a view to matrimony." This struck the recipient as a direct interposition of providence and he at one entered the lists in response to the ditect invitation. He wrote her a perfumed letter, carefully studied and prepared with a view to making the best possible impression. Back came an answer by return mail: "I was married s five years ago last Christmas. The man with whom I was formerly employed did not advertise." The unfortunate bachelor who had it thus "socked" to him has never since found a fitting object for his affections, and is living through a gloomy, comfortless old age.

The Book-Keeper has no intention of betraying state secrets. but it has had experience with many of the short-sighted men who will not advertise. They may take chances on all other kinds of investments, even to the buying of goods that are out of date or to accepting prices in accordance with quotations that are from a week to sixty days of age, but they can not be induced to make that one sure investment that is to be had in the judicious use of printer's ink. They will cling tenaciously to a dollar that would make them ten, if judiciously used in the direction indicated, or, in case they make a venture, are disgruntled if returns are not both numerous and enormous. A certain dealer recently plunged to the extent of putting a single advertisement in the Book-Keeper at a cost of \$6. As soon as practicable after the issue was out he wrote that he had received but 292 replies to the ad., and for that reason concluded that the publication was a snare and delusion. It was evident that he expected an order from every one of our subscribers, and as the returns did not exceed five or six hundred times the amount he expended, we would not be surprised to have him commence a damage suit at any time. —The Book-Keeper.

A LESSON IN ADVERTISING

A wholesaler in this city had one of the brightest and most impressive lectures on advertising read to him by a country merchant last week that he has ever heard in his life. This country merchant is not one of the ordinary merchants. He is a character in his way, a Hibernian, and with his full share of the proverbial wit. This merchant lives in a small city of the State, and buys the better part of his goods in this city. He was in on a buying trip, and passing a wholesale house, he observed paper napkins in the windows. He went to look at them, for he had sale for such things in his store.

"An' do ye have paper napkins to sell?" he asked of the wholesaler. He did have them, he said: "An' how the devil do I be knowin' that ye have paper napkins to sell, if I don't come down here and happen to see them in the windy? Why don't ye tell a man ye have paper napkins? Why don't ye advertise in the Commercial Bulletin? Then we'd know what ye had to sell." The merchant told him that he did advertise in the Bulletin, which was true.

"Ah, yis," said the merchant,
"An' how do ye advertise? Ye put

গত ৩০শে জুন পর্যান্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

a cut of your buildin' in the paper. Now, what the devil do I be wantin' to see the cut o' yer building for? I don't care for yer old build-It's what's in yer buildin' that interests me. If ye have paper napkins, say ye have paper napkins, and don't be a showin' us a picture of your big sthore. That's the way I'm a goin' to sell these paper napkins. I am buyin' of ye. * I put an advertisement in me paper at home to tell the people of me town that I have paper napkins to sell and the price they have to pay for thim." This wholesaler told me that he had more good advertising sense rubbed into him in ten minutes by this merchant than he had found in books in the past ten years.—Hardware Trade.

CIRCUMSTANCES.

Circumstances make the successful advertiser, as well as the states man, and the man who makes his announcements at the right time and in the proper manner, hits the popular vein. Such a man does not need to rely on the suggestion of superannuated ad-smiths. He studies his surroundings, observes the characteristics of the people, and puts on sale those articles which will suit them and at prices they can afford to pay.—National Advertiser.

SUCCESS IN ADVERTISING.

It is but seldom that success in advertising is attained by accident. Intelligent, persistent effort is the main factor in its achievement.

There is no other one thing with which I have so much trouble as this lack of persistency among advertisers. They lack the nerve to fight long and hard. While they will expend a good deal of cash and energy in making a single plunge, they will grow tired if called upon to expend the same amount through a campaign of six months. The road to success is an uphill road all the way. Do not try to spurt. For a little way it goes easy and you get over the ground fast; but the goal seems all the further way when the nervous energy in that spurt is spent. There are but 40 per cent. of advertisers who make their advertising pay. The rest never learned that persistency, in advertising is the one vital necessity. They jumped into advertising without preparation in the way of the money to meet the expense or the experience to keep from wasting it. They failed to consider that the creation of trade through advertising was long process. They plunged, got a little business for a time, and failed ultimately, or soon

them far too much for the amount of business they did.—Inland Printer.

DON'T OVERDO.

Don't overdo a thing. It is better to be your plain self and tell the truth, than put on too many airs and try to deceive the public. A smooth-faced man might look prettier with a full beard, but his friends wouldn't recognise him till they learned the truth of the sudden growth of whiskers. So, if you are running a smooth-faced business don't parade with a whole train load of goods at 33 cents on the dollar, until you prepare the public for the astonishing revelation. The public doesn't like surprises. It is liable to run away from them. ---Exchange.

মৃত্যু-নিবারণ ও পুনরুজ্জীবন।

ing without preparation in the way of the money to meet the expense or the experience to keep from wasting it. They failed to consider that the creation of trade through advertising was long process. They plunged, got a little business for a time, and failed ultimately, or soon found that advertising was costing wa

এখন আর অর্দ্ধেক মূল্য লইব না, পূর্ণ মূল্য দিতে হইবে !

প্রাপ্ত হইলেও আমাদের জীবন বিনষ্ট হয় মা।
উপরোক্ত অভিমত অবশ্য কতক পরিমাণে
সতা তাহাতে সন্দেহ নাই। আমরা যাহাকে
আজ কাল মৃত্যুজনক আঘাত বলিতেছি,
ভবিষাতে হয়ত এমন একদিন আসিতে পারে
যে, তথন এই সমস্ত আঘাত এরপ ভাবে
আদৌ বিবেচিত হইবে না। আমরা বর্ত্তমানে
জানি, যদি কোন ব্যক্তি হস্ত বা পদ হইতে
বঞ্চিত হয়, তাহা হইলে সেই ব্যক্তি এই সমস্ত
যন্ত্র থাকিলে যতকাল জীবিত থাকিত, এই
সমস্ত হারাইয়াও ততকাল নিরাপদে জীবিত
থাকে।

🍾 কতিপয় বৎসর পূর্বের লোকে জানিত যে, পাকত্তলী এবং প্রস্রাবস্থলী জীবন রক্ষার জন্ম অবশ্র প্রয়োজনীয়। কিন্তু আমরা বর্তুমানে জানি যে, এই হুই যন্ত্র অপসারিত করিলেও পহসা মৃত্যু হয় না। তবে ভবিষ্যতে খাগ্য পরিপাক করিবার শক্তির অভাবে এবং মুত্রাশয়ের পীড়ায় এই গুই বন্ত্র-বঞ্চিত মানব অকালে প্রাণভ্যাগ করিতে পারে। স্বাসস্তম্ভ (Asphyxia) ৰা খাস অবরোধ জনিত মৃচ্ছা, জদপিণ্ডের ক্ষত, মাত্র কয়েক বংসর পুর্বের জীবনের সাংঘাতিক ব্যাধি বিবেচিত হইত। এখনও প্রায় তাহাই বটে, তবে যদি আশু প্রতিকার করিবার উপায় থাকে, ওষধাবলী, যন্ত্রাবলী এবং উপযুক্ত চিকিৎসকের সাহায্য পাওয়া যায়, তাহা হইলে জীবন রকা সন্তব হইতেছে। আজ পর্যান্ত লোকে জানে যে য়াাব ডো-মিনাল য়াাওরটা (Abdominal aorta) বা তলপেটের বৃহৎ রক্ত প্রণালীতে অস্ত্রাঘাত করিলে. এবং সহসা ভয়ন্ধর রক্তপ্রাব হইলে মৃত্যু অনিবার্য্য ; কিন্তু নিমে একটি ঘটনা বর্ণিত হইবে, তাহাতে দেখা ষাইবে যে, হৃৎযন্ত্রের কার্য্য বন্ধ হইবার ৯ মিনিট পরেও জীবন রক্ষা করা যাইতে পারে। অধুনাতনকালে বৈজ্ঞানিক মাত্রেই অব-

গত আছেন যে, মামুষ মৃত হইলে তাহার শরীরের অন্ত যদ্রাদি মৃত না ও হইতে পারে। এই যন্ত্রগুলির অধিকাংশই অন্তের শরীরে সংস্থাপিত করা যাইতে পারে এবং এই নৃতন আশ্রয়ে তাহারা অনেক কাল জীবিত থাকিতে পারে। অতএব ''জীবন'' বা ''আমরা বাঁচিয়া আছি" বলিলে ইহাই বুঝায় যে, যে সমস্ত যন্ত্রাদির দ্বারা আমাদের শরীর গঠিত, সেই সমস্ত যন্ত্র একযোগে কর্ম্ম সাধন করিতেছে এবং "জীৱন" তাহাদেরই একত্রে স্বতঃ কর্ম-কারিতার ফলস্বরূপ। "স্বতঃ" এই কথাটির প্রয়োজনীয়তা অত্যন্ত অধিক। কেননা ক্বত্রিম উপায়ে শরীরের কোন অংশের বা প্রায় সমগ্র অংশের জীবন রক্ষার ব্যাপার বাস্তবিক জীবন রক্ষা বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে না। উদাহরণ স্বরূপ মনে করা যাউক. লোকের মন্তক বিচ্ছিল হইল। মস্তক বিচ্ছিন্ন হইবার পরে কিয়ৎকাল যাবৎ এই মন্তকবিলীন লোকের রক্তসঞ্চালন ক্রিয়া, কুদ কুদের ক্রিয়া, পাকস্থলীর ক্রিয়া ইত্যাদি জীবনের লক্ষণ স্থচক ঘাবতীয় ক্রিয়া পরি-চালিত হইলেও এই মস্তকশৃন্ত লোকটিকে কিছতেই জীবিত বলিতে পারা যায় না। ইহা হইতে প্রমাণিত হইতেছে যে, যন্ত্র সমূহের প্রত্যেকটি পুথকভাবে শরীরে অনেক কাল জীবিত থ'কিতে পারে বটে, কিন্তু আমরা জীবিত, পণ্ড পক্ষী জীবিত, এরপ বলিলে ইহাই বুঝায় যে, সমস্ত যন্ত্রের একযোগে স্বতঃ কার্যাকারিতা অক্ষুণ্ণ রহিয়াছে। এরপ এক-যোগে এবং স্বতঃ কার্যাকারিতার প্রয়োজন কি ৭-প্রত্যেক যন্ত্র কার্য্য করিয়া অস্ত যন্ত্রের কৰ্মে সহায়তা করে বা তাহাতে শক্তি সঞ্চালিত করে এবং আমাদের স্নায় সলিবেশ অন্ত যন্ত্রাদির কার্য্যের স্থব্যবস্থাপক।

কোন কোন তংশে জীবিত শরীরকে একটা মোটর গাড়ীর সহিত তুলনা করা

যাইতে পারে। মোটর গাড়ীর নড়িবার চড়ি-वात कमजा यत्थेष्ठ जाह्द वर्ते, किन्न देश विन নিজে স্বাধীনভাবে না নড়ে, তাহা হইলে ইহাকে "জীবিত" মোটর কার বলিতে পারা যায় না। তুলনাটা ভাল করিয়া বুঝিতে হইলে, ইহা বলিলেই যথেষ্ট হইবে যে, মোটরকার নডিলেই, মোটর কারের সমগ্র যন্ত্রাদির কার্যা সম্পন্ন হইতেছে তাহা ঠিক নহে, কেননা অন্ত কোন কল বা জন্তুর দারা ইহা চালাইতে পারা যায়। এরপ অবস্থায় মোটরকার চলিতেছে বটে, কিন্তু মোটরকারটি ''মৃত'' কারণ স্বয়ং চলিতে অক্ষম। মস্তকবিহীন মানবের শারী-রীক অন্ত যন্ত্রাদির কার্যালতাও ঠিক ''মৃত'' মোটরকারের ভাষ। মোটরকারের অভ ষ্ম্ৰাদি ঠিক থাকিলেও কোন বিশেষ একটি যহ অপুসারিত হইলে বা বিশুজ্ঞাল হইলে বা কোনওরপে নষ্ট হইলে মোটরকার ''মরিয়া" শ্র। মনে করুন, কারবুরিটর বা ম্যাগনেটে কিধা মোটবের কোন অংশ অকর্মণ্য হইয়া ছইয়া পড়িল: এ অবস্থায় গাড়ী অবশ্য অৱকণ চলিতে পারে বটে, কিন্তু শীঘ্রই হউক, আর বিলম্বেই হউক,গাড়ী একবারে থামিয়া যাইবে। আবার মনে করুন গাড়ী ঠিক আছে, কিন্তু পরিচালক জ্ঞানশৃন্ত, মদোন্মত্ত বা অস্বাভাবিক অবস্থাপন অথবা গাড়ীর ষ্টিগারিং গিয়ারটির অবস্থা ভাল নহে। এরূপ অবস্থায় গাড়ী ''জীবিত'' বটে, কিন্তু গাড়ী যে কথন ''মরিবে" তাহার স্থিরতা নাই, ইহার "অপমৃত্যু" অনি-বার্গ্য। কথন কাহার সহিত সংঘর্ষে আসিয়া গাড়ী চুৰ্ণ বিচুৰ্ণ হইয়া যাইবে তাহার স্থিরতা নাই। ইহার ব্যবস্থাপক ভাল করিয়া কাজ করিতে পারিতেছে না। এখন শরীরের স্নায় সন্নিবেশ এই পরিচালক বা ষ্টায়ারিং গিয়ারের সহিত তুলিত হইতে পারে। আমাদের সায় মণ্ডলি যদি গুরুতর আঘাত প্রাপ্ত হয়, ভাহা হইলে মৃত্যু অবধারিত। একেত্রে **যন্ত্রপা**তি

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন।

স্ব কার্য্য সাধন করিলেও করিতে পারে বটে, কিন্তু ভাহাদের কার্যা পরস্পরের সহায়তা না করিয়া পরস্পারের কার্যো বিষম প্রতি-। হচিকা বিদ্ধ করিলে, শরীরে প্রতিক্রিয়া হইল। বন্ধকতা প্রদান করে, ফলে একতায় কার্য্য করিবার প্রণালী বিনষ্ট হয়, কাজেই অলপরে তাহাদের কাহারও স্বতঃ কার্য্যকারিতা শক্তি প্রশাস পরিচালন পদ্ধতি স্থগিত করা হইল থাকে না, অর্থাৎ মৃত্যু ঘটে। খাসস্তম্ভে মৃত । এবং গাড়ীতে করিয়া হাঁসপাতালে লইয়া বাক্তির ঘটনা হইতে স্নায়মগুলীর প্রয়োজনী- যাওয়া হইতে লাগিল। পথে তাহার শরীরে য়তা বুঝা যাইবে। মনে করুন ক্রমাগত কোন । প্রচণ্ড আক্ষেপ উপস্থিত হইল, তাহার শরীর গাাস খাস গ্রহণ করায় কোন ব্যক্তির মৃত্যু উত্তরোত্তর অধিকতর উওপ্ত হুইতে লাগিল, হইয়াছে। সময়ে সময়ে দেখা বায় বে, কুতিম উপায়ে নানাবিধ চেষ্টা করিয়া ভাহার শ্বাস প্রেমাস ক্রিয়া পুনঃ স্থাপিত হইল, নিমাস ৰহিতে লাগিল, নাড়ী দেখা দিল, শরীর উত্তপ্ত হইল, কিন্তু অল্ল পরেই আবার মারা গেল। এরপ শত শত দৃষ্টান্ত প্রতি সহরে দেখিতে পাওয়া যায়। ইহার কারণ এই যে, অন্ত যন্ত্রাদির কার্যা পরিচালিত হইলেও স্নায়মওলী এত বিপর্যন্ত হইয়া পড়িয়াছে যে এই কার্যা স্থব্যবস্থিত হইতেছে না। কান্ধেই যথ্রাদির কার্য্য পুনরায় আপনা আপনিই বন্ধ হইতেছে, অর্থাৎ লোকটি বাঁচিতে পারিতেছে না। একদা এক যুবক একখণ্ড তার সহযোগে উদ-ন্ধনে প্রাণত্যাগ করে। তাহাকে থুজিয়া বাহির করা হইল, তথন দেখা গোল যে, তাহার জীবনের কোন লক্ষণই বর্তমান নাই---খাস প্রস্থাস বা হৃৎপিত্তের রক্তসঞ্চালন অর্থাৎ নাড়ীর বেগ ইত্যাদি সমস্ত তিরোহিত হইয়াছে। এক টুকরা রবারের নল একটা অক্সিজেনের আধার হইতে তাহার নাসিকা গহবরে সংযোজিত হটল, তাহার শরীর ও অঙ্গ প্রভাগ বেশ তালে তালে দোলাইতে আরম্ভ করা হইল--আশা, যদি কৃত্রিম উপায়ে খাস প্রশাস আরম হয়। এক ঘণ্টা পরি-শ্রমের পর হৃৎপিণ্ডের এবং ফুসফুসের কার্য্য-শক্তি স্বাভাবিক অবস্থা প্রাপ্ত হইল। বাস্তবিক

মোটামুটি জীবিত বলিলে যাহা বুঝার, যুবকের অবস্থা সেইরূপ হইল। তাহার শ্রীরে কিন্তু যুবকের জ্ঞানোদয় হইল না, বা নয়নের পলক পড়িল না একণে ক্বত্রিম উপায়ে খাস নাড়ীর বেগ এত বুদ্ধি পাইল, যে গণনা করা অসম্ভব। ইাসপাতালে উপস্থিত হইলে শারীরিক আক্ষেপ কয়েক মুহর্তের জন্ম স্থগিত রহিল, কিন্তু নাড়ীর বেগ উত্তরোত্তর বৃদ্ধি পাইতে লাগিল। শারীরিক তাপমাত্রা ১১০ ডিক্রি হইল। থারমোমিটারে ইহা অপেকা অধিক তাপমাত্র: পরিমাণ করা গায় না। রোগী মাঝে মাঞে অনেকবার শারীরিক সাংক্ষেপ দারা আক্রান্ত হইল, এবং মৃত্যুর পূর্ব মুহূর্ত্ত প্রয়ন্ত ভাষার শারীরিক উত্তাপ বুদ্ধি পাইতে লাগিল। ভাহাকে উনন্তন অবস্থায় প্রাপ্ত হইবার ৬ঘণ্টা পরে তাহার পুনরায় মৃত্যু ঘটিল। শরীর বাবচ্ছেদে শারী-রিক যন্ত্রের কোনরূপ নিকৃতি পরিল্ফিত হয় নাই।

উপরোক্ত ঘটনায় অনেকগুলি ভাবিবার বিষয় রহিয়াছে। জীবনের যাবতীয় লক্ষণ, ধাস প্রখাসের ক্রিয়া, নাড়ীর ক্রিয়া, উত্তাপ ইতাদি যা কিছু সমস্তই পুনঃ প্রতিষ্ঠিত হইয়াছিল, তথাপি খুব সম্ভবতঃ vagi nerves সায়বেশ এরপ বিপ্রয়াস্ত হুইয়াছিল যে, স্নায়-মণ্ডলী অক্সান্ত বৰপাতির কার্যাসমূহ বাবস্থিত করিতে স্ক্রন হয় নাই। কাজেই স্লয়প্ত অদম্য হটয়। উঠিল। এটরপ ঘটনাসমূহে মৃত্যুর কারণ, জীবন রক্ষার পক্ষে অবশ্র প্রয়ো-জনীয় চুই বা তভোধিক যন্ত্রের বিশুঝলতা বা

অপচয় অথবা সাযুমগুলী ক্ষমতা পুনৰাভ করিতে পারে না। অতএব জীবনের শেষ হয়। যদি হৃৎষম্ভের কার্য্যকারিতা শক্তির ব্যত্যয় ঘটে, যদি হৃৎপিণ্ডের রক্ত প্রণালীর রীতিমত শোণিত সরবরাহ হয়, ভাহা হং-কোষে কার্য্য সম্পাদনের উপযোগী না হর, তাহা হইলেই কেবল মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

অতএব যে সমস্ত স্থলে কেবল হৃদয়নের ম্পানন করিবার শক্তির অভাব হইয়াছে. তত্তৎস্থলে পুনরুজীবন সম্বন্ধে আলোচনা করা উচিত। এই পুনরুজীবন গুইভাগে বিভক্ত इंडेटेंट शारत:-(১) मामशिक, (२) खाशी। সাময়িক পুনকজ্জীবন এই বাকোর অর্থ এই যে, জীবন সংরক্ষার জন্ম বা জীবন রক্ষা কল্লে অবশ্র প্রয়োজনীয় বন্ধগুলিকে ক্রত্রিন উপায়ে কাণো উদ্বিক্ত করা। ইহাতে এই ফল হয় বে, যে মৃত্ত্তে এই ক্রমি উত্তেজনা বা ক্রমি শক্তি অপ্যারিত হয়, সেই মৃহর্তেই মৃত্য উপস্থিত হয়। স্থায়ী পুনর জীবন অসম্ভব নহে, এক্ষেত্রেও জীবনরক্ষার প্রধান প্রধান যন্ত্র গুলিকে কুত্রিম উপায়ে কর্ম্মণীল করিয়া তোলা হয়। প্রথমে এই সমস্ত যন্তের যে বিক্তি সংঘঠিত হইয়া মৃত্যু হইয়াছিল, তাহা পুনঃ সংশোধনীয়; কাজেই কৃত্রিম উপায়ে একবার এই সমস্ত যন্ত্রকে কম্মশীল করিয়া তুলিতে পারিলেই, তাহারা আবার স্ব স্ব স্বাভাবিক শক্তিলাভ করে। ইহা হইতে বুঝিতে পারা ঘাইতেছে, খদি স্নায়ৰ মশ্মস্থানের কোনরপ বাতিক্রম না ঘটে, তাহা হইলে পুনকজীবন অসাধা নহে।

এই পুনকজীবন ব্যাপারে সংপিওকে পুনরায় কম্মান করাই স্ক্রিকা আয়াস্সাধা। বাম দ্র্পেণ্ডে কোন বস্তু প্রবেশ করাইতে হুইলেই ইহার অন্নবিস্তর ক্ষতি হুইয়া থাকে ! দক্ষিণ হৃৎপিত্তে যেরূপে অনায়াদে কোনরূপ উত্তেজক দ্রাবণ প্রবিষ্ট করান যাইতে পারে.

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন।

বাৰ ছংগিতেও যদি সৈইরূপ সম্ভবপর হইত, তাহা হইলে মৃতকে পুনক্ষীবিত चारिते कहेगांश वा चमच्चव रहेंछ ना। ইহার কারণ কি দেখা যাউক। হৃদযন্তের বাম ভাগে একটা ধমনী বা রক্ত প্রণাদী বহিয়াছে: ইহাই হৃদধন্তে রক্ত সরবরাহ করিয়া থাকে। হৃদযদ্রের গতিরোধ, কর্ম জীবের শক্তিহীনতা, রক্তহীনতাই বলিয়া গণ্য। কাজেই আজকাল যে পদার্থ প্রযুক্ত হয়, তদপেকা যদি আরও উৎকৃষ্টতর কোন জাবণ পাওয়া যায়, এবং এই দ্রাবণ হৃদযন্ত্রস্থ ব্যবহার দারা অপচিত ও অপ্রয়ো-জনীয় যাবভীয় পদার্থকে অপসারিত করিয়া যন্ত্রকে নৃতন উত্তেজনায় উদ্রক্তি করিতে পারে, তাহা হইলে বর্তমানে প্রক্লজীবনে যে ফল পাওয়া যাইয়া থাকে, তদপেক্ষা অনেক উৎক্লষ্ট নিশ্চিতও ফল পাওয়া সম্ভব। যদি পূৰ্ব্বোক্ত বক্ত প্ৰণানীকে কোন উত্তেজক দ্রাবণ দ্বারা বিধৌত করিতে পারা যায়, তাহা হইলে মরফিন, কোকেন, ইথার, ক্লোরেফরম ইত্যাদি দারা অথবা শাসরোব, রক্তস্রাব ইত্যাদি দ্বারা মৃত ব্যক্তিকে কিয়ৎকালপরে পুনরুজীবিত করা আদৌ অসম্ভব নহে। এ সমস্ত স্থলে কৈবল হৃদযন্ত্রের অবসন্নতা বা শক্তি হীনতা বা রক্তহীনতা ইত্যাদি মৃত্যুর কারণ. আবার যদিও যন্তের কোনরূপ বিকৃতি হইয়া পড়ে, তাহা হইলেও যদি অতি শীঘ্ৰ উৎকৃষ্ট বিক্লতি নষ্ট করা হয়, বা যন্ত্রের ভগ্ন অংশ মৈরামত করিয়া দেওয়া হয়, তাহা হইলেও রকা সম্ভব।

নানা পরীক্ষা দার। প্রমাণিত হইরাছে যে, যে সমস্ত তরল পদার্থ দারা হৃদযন্ত্রের কর্ম শীলতা পুনরুদ্দীপিত করা যাইতে পারে, তন্মধ্যে শোণিতই সর্ব্ব প্রধান। যে সমস্ত জীব রক্তল্রাবে মৃত্যুমুখে পতিত হইরাছে হুংযন্ত্রে রক্ত সঞ্চালিত করিরা তাহাদিগকে

পুনকজীবিত করিয়া রীতিষ্ঠ ভ্রমণ পাওয়া গিরাছে। এছলে সংক্ষেপে কিছু বর্ণনা করা चलानिक रहेरव ना। डेक्सनीय तक्करहा নাড়ীকে বিচ্ছিন্ন করিয়া রক্ততাব করাইয়া কোন জীবকে হত্যা করা হইল। বায়ু নালী দারা বাতাস বা অক্ত কোন বারবীয় পদার্থ তাহার শরীরে পাম্প দ্বারা পরিচালিত হইতে থাকিল। থোরাকা (thorax) বা বক্ষ:স্থল এমন সময়ে ব্যবচ্ছিন্ন করিয়া প্রকাশিত করা হইল। হৃদযন্ত্রের স্পন্দন যখন স্থগিত হইয়া গিয়াছিল, ক্লুত্রিম খাস প্রখাস পরিচালন কার্য্যও সময়ে স্থগিত এবং পুনরাবন্ধ করা হইল। বহিঃস্থ গলদেশীয় শিরা দ্বারা অন্ত জম্ভর রক্ত পরিচা-লিত হঁইতে লাগিল। জীবন নষ্ট হইবার ৭ মিনিট পরে পুনরায় হৃদয়ের ম্পন্দনও জীবন পুন:স্থাপিত হইল। বক্ত অন্ত কোন দ্রাবণ পরিচালিত করিলে কোন ফলই হইত না। আরও অনেক প্রাণী এই রূপ রক্তমোক্ষণ দ্বারা হত করা হইল। কিন্তু ভাহাদের থোরাকা ব্যবচ্ছিল হইল না। কাব্দেই তাহারও মৃত্যু লক্ষণের ৯ মিনিট পরে পুন:-সঞ্জীবিত **इ**हेल । য়্যাওর্টা (aorta), এবং হৃৎ প্রকোষ্টে অস্ত্রাঘাত করিয়া ভয়ানক রক্তপ্রাব দারা কতকগুলি জীবকে হত্যা করা হইল। এবং মৃত্যু লক্ষণের ৯ মিনিট পরে এই ক্ষত মেরামত করিয়া দিয়া হত প্রাণীকে পুনরায় জীবিত করা হইল। এক অভিনব প্রথায় এই ক্ষত সেলাই করা হইয়া থাকে। স্থবর্ণের তারকে বক্র করিয়া অতি কুদ্র ধহুকের মত করা থাকে, ইহার ভিতরে হচাগ্রবৎ হুইটি কুদ্র কাঁটা থাকে। এই ধহুকের মত কুদ্র স্থবর্ণ তারা ধারা রক্ত স্থানীর কাটা মুধরয় এরপ ভাবে জুড়িয়া **(म बज़ा इज़ (स, आामो काँ क था क ना, व्यवः** ছিন্ন অংশ গুলি পরম্পারের ঠিক মুধা মুখী থাকে। ক্লব্ৰিৰ নানা উপাৰে খাস প্ৰথাসের ক্ৰিয়া পরিচালিত হইয়া থাকে। কথনও ক্ৰিয়া টানিয়া, কথনও বক্ষঃছল চাপিয়া, কথনও বা বাস্পাসহবোগে বায়ু নালিতে বায়ু প্রবেশ করাইয়া খাস প্রখাস ক্রিয়া পরিচালিত করিতে হয়।

মৃত্যু নিরাকরণের জন্ম হৃদযন্তের কার্য্য লক্ষ্য করাই প্রধান এবং অবশ্র প্রয়োজনীয় কার্যা। অনেক স্থলে ইহার কার্য্য বন্ধ হওয়ার অন্তই মৃত্যু প্রতীয়মান হইয়া থাকে। উদাহরণ স্বরূপ নিউমোনিয়ার কথা বলা যাইতে পারে। যদি এই রোগগ্রস্ত ব্যক্তির হালপিণ্ডের কার্য্য কয়েক দিবস বেশ অকুন্ন রাখা যাইতে পারে, তাহা হইলে মৃত্যু নিরাকরণ অ**স্তু**ব নহে। হুদযন্ত্র বিষাক্ত শোণিত দারা আক্লত হইতে থাকে। কাজেই বিশুদ শোণিত অতি অৱই প্রবাহিত হয়, অথচ হান্যন্ত্রকে পূর্ব্বাপেক্ষা কঠিনতর কার্য্য করিতে হয়। কোনও চিকিৎসক ইহা লক্ষ্য[,] করিয়া পূর্ব্বোক্ত গলদেশীয় শিরা দ্বারা কোন নিউ-মোনিয়া আক্রান্ত রোগীর রক্ত নিস্রাব করাইয়া পরে অগ্র স্কস্থ ব্যক্তির রক্ত রোগীর জ্বয়ে পরিচালিত করিয়া সম্পূর্ণ নিরাময় করিয়াছিলেন। প্রায়ই দেখা যায় যে অধিক রক্তস্রাব জমিত মৃত্যু হইলে স্বস্থ ব্যক্তির রক্ত সঞ্চালিত করিয়া মৃত্যুর অনেক কাল পরে পুনরায় জীবিত করা যাইতে পারে। অতএব যদি এরূপ বুঝা যায় যে, স্নায়ুমণ্ডলীর কোনরূপ ক্ষতি হয় নাই; তাহা হইলে পুর্ব্বোক্ত গল-দেশীয় শিরা দারা আশু মৃতের শরীরে যদি অহা ব্যক্তির স্থস্থ এবং নীরোগ রক্ত মৃতের হুদ্ধক্ষে প্রবাহিত করান বার, তাহা হইলে, অধিকাংশ স্থলেই মৃত্যুরোধ করা সম্ভব।

(विकान)

ज्यम चात्र चटकि मृता नहेर ना, पूर्व मृता निटंड हहेरत।

বিপথগামিনী

কাটালগাছির গোপাল ধাড়া, জাভিতে কৈবর্ত্ত। এক সমরে সে জ্যেষ্ঠ প্রাতার সহিত্ত বহতে লাকল ধরিয়া চাব জাবাদ করিয়াছে এবং কল মূল ও শাক শবজীর চাকারী মাথায় করিয়া বাজারে বিক্রের করিয়া আসিরাছে। পাটের ব্যবসার ও তেজারতি কারবার করিয়া সে এখন বেশ গুছাইয়া লইয়াছে। গ্রামের মধ্যে তাহার তুল্য সম্পন্ন ব্যক্তি আর দিতীয় নাই। সংসারে তাহার জ্বী ও কল্যা এবং বিধবা প্রাভ্তলায়া ও তাহার একটা পুত্র ভিন্ন আর কেহই ছিল না। কল্যাটার নাম হরিমতি কিন্ত হরি নামটা 'ছ'কড়া ন'কড়া' হইয়া পড়াতে সকলে তাহাকে মতি বলিয়া ডাকিত। আর প্রাত্তপ্ত্রের নাম ভ্বন। তাহারা উভয়েই প্রার সমবয়সী।

হরিমতির জন্মের আট বংসর পরে গোপালের স্ত্রী একটা পুত্র প্রসব করিল কিন্তু স্থতিকাগারে সেই যে কাশপীড়া ধরিল, তাহা হইতে আর আরোগ্য লাভ করিতে পারিল না। এক বংসরের উপর রোগ ভোগ করিয়া ইহসংসার ত্যাগ করিল। শিশুর ক্রেঠাই মারোগে শোকে জীর্ণ ছিল, তাহার উপর সংসারের সমস্ত ভার এখন তাহার স্কর্কে পড়াতে তারিণীকে দেখিবার তাহার অবকাশই হইয়া উঠে না। সংসারে আপনার লোক আর কেহ না থাকাতে হরিমতিই ছোট ভাইটীকে মান্ত্র্য করিতে লাগিল, তাহার বালিকা হলয়ের সমস্ত ক্রেহ ঢালিকা দিল।

হরিমতি দেখিতে বড় স্থলরী ছিল, কৈবর্জের ঘরে তেমন মেরে কদাচিৎ জন্ম; তবে সে বড় ধর্মাকারা, তাহাকে দেখিরা নর বংসরের বালিকা বলিরা কেহই বিখাস করিত লা। হরিমতি এই বরসেই বড় বুদ্ধিমতী বলিরা গোপাল ধাড়া তাহাকে বালিকা বিভালরে ভর্ডি করিয়া দিয়াছিল। সে অতি মনোবােশের সহিত নেথা পড়া করিত এবং কারত আমনের কার্যাদের সহিত মিলা মিশা করিয়া অনেকটা মার্ক্সিত অভাবও পাইয়াছিল। তাহার ভাগ্যে অধিক লেখা পড়া শিক্ষা করা ঘটিল না—যে দিন হইতে ছোট ভাইটার লালন পালনের ভার সম্পূর্ণরূপে ভাহার উপর পড়িল, সেই দিন হইতে ভাহার বিভালয়ে বাওয়া বন্ধ হইল। সময় পাইলে সে গৃহে বসিয়া বিনা সাহায্যে লিখিত পড়িত; কিন্তু ভারিণী যত বড় হইতে লাগিল এবং উঠিয়া হাঁঠিয়া বেড়াইতে শিখিল, ততই মতির সময়াভাব ঘটিতে লাগিল। এই প্রকারে চারি বৎসর কাটিয়া গেল।

মা থাকিতেই হরিমতির বিবাহ হইয়াছিল, কিন্তু তাহার বয়স নিতান্ত অল্ল বলিয়া গোপাল তাহাকে এ পর্যান্ত শহুরালয়ে পাঠার নাই। এখন তাহার বয়স তের উত্তীর্ণ হইয়া চৌদ্দয় পড়িয়াছে: দেখিতে ছোট হইলেও স্বামীর ঘর করিবার সময় আসিয়াছে। তাহার খণ্ডর পুত্রবধুকে নিজালয়ে লইয়া ঘাইবার জ্ঞ গোপাল ধাড়াকে ধরিয়া বসিল। গোপাল বড বিপদেই পডিল-মতিকে পাঠাইলে তারিণীকে দেখে কে? হরিমতিকে ছাড়িয়া সে এক দণ্ডও জেঠাইমার কাছে থাকে না. মতি না হইলে তাহাকে স্নান করান, খাওয়ান কিছুই হয় না। এ দিকে বেয়াইও ছাড়ে না. আর চতুর্দশ বধীয়া কস্তাকে ঘরে রাখাও ভাল দেখায় না। ভ্রাভ্রজায়ার সহিত পরামর্শ করিয়া তারিণীকে লালন পালন করিবার জন্ত গোপাল তাহার এক বালবিধবা খ্যালিকাকে গৃহে আনিল, কিন্তু তাহাতে কোন দিকেই ফললাভ হইল না, কুলোকে গোপালের নিন্দা করিতে माशिम ।

তারিণী মাসীর কাছে গেল না। নিঃসম্ভান মাসীও স্নেহ মমতার ধার ধারিত না, স্কুতরাং কোন মতেই তারিণীকে সে আপনার করিতে পারিল না, ভাহার চিতাও ছিল অন্ত দিকে।
ভারিনীকে আপনার করিতে না পারিলেও
অর দিনেই ভাহার হর্মল চিত্ত বিপল্লীক
পিতাকে আপনার করিয়া কেলিল। লোক
নিলা গ্রাহু না করিয়া সে মৃত ভন্নীর স্থান
অধিকার করিয়া বসিল। সেই এখন গৃহিণী,
ভূবনের মা যেন কেহই নহে। গোপালও
ভাহার কথার উঠে বসে। এই সকল কারণে
হরিমতি মাতৃহীন ছোট ভাইটীকে সঙ্গে লইরাই
খণ্ডবালরে গেল।

হরিমতির খণ্ডরালয় কামারপাড়া গ্রামে।
তাহার খণ্ডর চাষী গৃহস্থ এবং সংসারটী
নিতাস্ত ছোট নহে। মাঠের, গোলার ও
হাটের কাজ কর্মা পুরুষেরা করে, আর ঘর
সংসারের কাজ স্ত্রীলোকদিগের হস্তে। দাস
দাসীর পাট সেধানে ছিল না। বাটীর সকলেই
অনিক্ষিত—যিনি বড় পণ্ডিত, তিনি বানান
ভূল করিয়া কোন মতে নামটী সাক্ষর করিতে
পারিতেন।

হরিমতি ভাইটাকে অত্যন্ত স্নেহ ও যত্নের সহিত লালন পালন করিতে লাগিল বটে : কিন্তু পরিজনবর্গ তাহাকে বড় স্থনজরে দেখিল না। চটীভাত দিতে তাহারা কাতর না থাকিলেও তাহাকে লইয়া হরিমতির দিন কাটিয়া যায়, সংসাবের কাজ তাহার সারা তেমন হয় না। ইহাতে তাহারা বালকের উপর বিরক্ত হইয়া উঠিল। মাতৃহীন বালকের আবদারও কম নহে। তাহার উপর সে দিন দিন বড় অশান্ত হইয়া উঠিতে লাগিল। সে একে মারে, ওরে গালি দেয়, এটা ভাঙ্গে, ওটা হারায়, ভালমন্দ সামগ্রী পাইলে চুরি করিয়া খায়। পক্ষিণী যেমন শাবককে পক দ্বারা আরত করিয়া রাখে, হরিমতি ভাহাকে তেমনি করিয়া রক্ষা করিত। ইহাতে বাটীর স্ত্রী পুরুষ সকলেই তাহাকে তিরস্কার করিতে ও গালি দিতে আরম্ভ করিল। সে অকাতরে

গত ৩০শে জুন পর্যান্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

সমস্ত সহ করিত; কিন্ত তারিণীর বধন নির্বাতন আরম্ভ হইন, তথন সে বাঘিনীর মত সকলের সহিত কাড়া করিতে প্রবৃত হইন।

ক্রমে তারিণীর স্থায় হরিমতিও সকলের চকুশুল হইয়া উঠিল, তাহার স্বামীও তাহাকে স্থনজ্বে দেখিত না। সংসারের যত কঠিন কাজ এখন তাহার উপর পড়িল। সমস্ত দিনে তাহার কাজ ফুরাইত না। অমান বদনে সে সমস্তই করিয়া যাইত এবং উহারই মধ্যে অবসর করিয়া তারিণীর প্রতিও দৃষ্টি রাখিত। ইচ্ছা করিয়াই পরিজনবর্গ তাহাকে কণ্ট দিতে লাগিল। অক্সান্ত বউ ঝির মত তাহাকে থাইতে পরিতে দেয় না। কোন কাজে একটু জীটী পাইলে তাহার চর্গতির সীমা থাকিত না, সময়ে সময়ে তাহাকৈ প্রহারও থাইতে হইত, অনেক পাচন বাড়ী তাহার প্রষ্ঠে ভাঙ্গিত। চারি বংসর সে এই প্রকার কত্তে শশুরালয়ে কাটাইল, আর সহু করিতে পারিল না, তাহার সহিষ্ণুতার সীমা অতিক্রান্ত হইল। যে দিন সামান্ত একটু দোষের জন্ত তারিণী একটা চোরের মার থাইল. সেই দিন সে একটা লোক সঙ্গে দিয়া তারিণীকে তাহার পিত্রালয়ে পাঠাইয়া দিল। তারিণী এখন বড় হইয়াছে একটু তাহার জ্ঞানও জ্মিয়াছে, সে কাঁটালগাছিতে যাইতে কোন প্রকার আপত্তি করিল না। যে লোক তাহাকে লইয়া গিয়া-ছিল, সে সন্ধ্যাকালে ফিরিয়া আসিল। তারিণী নির্বিদ্নে পিতার নিকট গিয়াছে শুনিয়া মতি নিশ্চিত্ত হইল এবং সন্ধার অন্ধকার ঘনাইয়া আদিলে আন্তে আন্তে নিজেও খণ্ডরা-লয় ত্যাগ করিল: মহা অশুভ মূহর্তে বাটী হইতে পা বাড়াইল।

কিয়দূর পথ চলিয়া হরিমতি একটা বৃক্ষ-ভলে রাত্রি কাটাইল। পরদিন প্রাতঃকালে দে একটা বড় রাস্তা দেখিতে পাইল এবং ঐ পথে বরাবর পূর্বমুখে চলিতে লাগিল। যথন

মধাক রোজে তক প্রবেদ্ধ কর্ম প্রবেদ্ধ কর্ম পিছল এবং কুধান ত্রকার ও পথল্পমে তাহার আর পা উঠিল না, তথন দে প্রকার তীরে উপস্থিত হইরাছে। পথ ঘাট তাহার কিছুই জানা ছিল না, কোথার আসিয়া প্রজিয়ছে তাহা বুঝিল না। করেক জন বারাক্ষনা সেই সময় চুঁচুড়ার বাবু ঘাটে স্নান করিতে আসিয়াছিল। হরিমতি কোথার আসিয়া পড়িয়ছে, তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিতেই চতুরা এক নারী তাহাকে পাইয়া বসিল এবং বহুকালের পরিচিত আপনার লোকের মত তাহাকে ভুলাইয়া নিজালয়ে লইয়া গেল। সেখানে সে আহারাদি করিয়া আপনার ত্র্ভাগ্যের পরিচয় দিল। কুক্ষণে তাহাকে শয়তানের চর লুফিয়ালইল।

অনেক দিন হরিমতি প্রলোভনের সঙ্গে সংগ্রাম করিল, কিন্ত অনক্যোপায় হইয়া তাহাকে শেষে মজিতে হইল। পিতার ও মাসীর যে চরিত্র দেখিয়া তাহার দ্বণা হইয়া-ছিল এবং যাহার জন্ম তাহার পিত্রালয়ে পলাইয়া যাইবার প্রবৃত্তি হয় নাই, এখন তাহাকে সেই চরিত্র অবলম্বন করিতে হইল। তাহার রূপ ছিল, সে এখন সেই রূপের ব্যবসা খুলিয়া বসিল। খণ্ডরালয়ের নির্য্যাতনের অপেক্ষা এ পণ তাহার মন্দ বোধ হইল না। কত লোককে যে তাহার অবস্থায় পড়িয়া কুল-ত্যাগিনী হইতে হইয়াছে, তাহার সংবাদ কে রাথে ? অভাগিনী হরিমতি রূপবতী, যোড়্ধী, একটু লেখা পড়াও জানে এবং নিতান্ত অসভায়েও নহে: স্বতরাং শীঘ্রই সে বিস্তর টাকা জন্মাইয়া ফেলিল। তাহাকে সর্বদা আমোদ প্রমোদে রত ও তাহার ঐশ্বর্যা দেখিয়া লোকে মনে করিত, সে বড় স্থথে আছে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে পাপাগ্নিতে অহর্নিশ তাহার হৃদয় জ্বলিয়া যাইত, আর ছোট ভাইটীর জ্বন্থ তাহার প্রাণ কাঁদিয়া উঠিত।

পূর্বোক্ত ঘটনার পর বহু বৎসর চলিয়া গিয়াছে। গোপাল ধাড়ার ভাতভায়ার মৃত হইরাছে। মাতার অনর্ডমানে নানা প্রকার কষ্ট পাইয়া ভুবন তাহার মাতৃশালয়ে বাস করিতেছে। গোপাল ধাড়া তারিণীকে লেখা পড়া শিথাইবার চেষ্টা করিয়াছিল এবং প্রথমে সে অতি মনোযোগের সহিত বিস্থাৰ্জন করিল কিন্তু যত তাহার জ্ঞানোদয় হইতে লালিল ভতই তাহার পড়া গুনায় অবহেলা দেখা ষাইতে লাগিল। ক্রমে সে বিভালয় ত্যাগ করিয়া অসং সংসর্ফো মিশিল, পিতার চরিত্র দেখিয়া নিজের চরিত্র গড়িয়া তুলিল, অধিক্স্ক হ্বরাপনে করিতে শিথিল। তাহার টাকার প্রয়োজন হইলেই গোপালকে সরবরাহ করিতে হয়, না দিলেই পিতাকে ও মাসীকে কাটিতে -শায়। কথন কথন সে সিন্দুক পেটরা ভাঙ্গিয়া টাকা লইয়া পলায়ন করিত, এমনও শুনা গিয়াছে।

পাঁচ জনের পরামর্শে একটা বড় মেরে দেখিয়া গোপাল ধাড়া ভারিণীর বিবাহ দিল। কন্সাটা স্থানরী ও বৃদ্ধিমতীও মিলিয়াছিল। কিন্তু তারিণী কিছুতেই ধরবাসী হইল না। তাহার স্ত্রী তাহার চরিত্র সম্বন্ধে অমুযোগ করিলেই মার খাইয়া তাহার প্রাণ ঘাইত। অন্তান্ত বিষয়েও তারিণী তাহাকে এত সুখে রাথিয়াছিল যে, বিনা চক্ষের জলে তাহার দিন্যাইত না।

(ক্রমশঃ)

প্রীক্ষা ি তামি দী পক। করিও। ডিস্পেপ্রিমা, অল. বদ্রজ্ম, পেট ফাপাও পাকস্থালী সমাধীয়ে যার তায়ারপুঞ্জা দ্রক্রো মুলাঙ্গ্রিড টার্মাণুলপ্যাক্ষিত্র ক্টাক্স মাত্র। দি আমিদীপক কোম্পানি। বিম্যুর্জ্যাওক আগাটিক্ট চাই। মধুলা, ইড পি।

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্য ৴০ আনা ডাক্মাশুল পাঠান।

কেমন করিয়া রন্ধ না হওয়া যায়।

-:::-

मोक्स वंदरम वृक्ष इत्र ना, मरन वृक्ष ভাবিয়াই অধিকাংস সময় বার্দ্ধকোর হস্তে আত্মসমর্পণ করিয়া থাকে। বুদ্ধ হওয়াটা মনের ধারণার কাজ। "As a man thinketh in his heart., so he is" यि কেছ যৌবনের সীমা উত্তীর্ণ হইয়াই মনে করেন যে, আমি বৃদ্ধ হইতেছি, তাহা হইলে প্রকৃতই তাঁহাতে বার্দ্ধক্যের সমস্ত লক্ষণই একে একে প্রকাশ পাইবে। মানষিক শক্তির উপর শারিরিক শক্তি নির্ভর করে। থাহার। জীবনকে চুই হাতে ধরিয়া ঝুলিতে পাকেন, তাঁহাদের অদৃষ্ট তাঁহাদের উপর সদয় হয়। আর বিনি অনায়াসে জীবনকে যাইতে দেন, মৃত্য তাঁহাকেই অচিরে আশ্রয় করিয়া থাকে। ষ্থন মানব কার্য্যক্ষেত্র হইতে অবসর গ্রহণ করে. অধ্যয়নে পরিশ্রমে বিরত হইয়া কল্ল-ভাষ বাৰ্দ্ধক্ষ্যের করে আত্মসমর্পণ করিতে থাকে. তখন আতপতপ্ত শুষ্ক বুক্ষের স্থায় ক্রমে ক্রমে গুকাইরা মৃত্যুর সরিকট হইতে থাকে। চির্যোবন রক্ষা করিতে মনের বল চাই, বছ অশিতিবর্ষ বয়স্ক বৃদ্ধ ব্যক্তি নব বৌবন সম্পন্ন যুবাকেও পরিশ্রমে উৎসাহে পরাস্ত করিয়া থাকে। অনেক যুবকও যৌবনে বুদ্ধ হইয়া যায়, মনের শক্তির তারতমাই ইহার কারণ। দীর্ঘ জীবন লাভের প্রধান উপায়, ৰনের শক্তি সঞ্চয় (The will power)--देखानिक चारमतिकांगंग वर्णन, "To keep oneself decrepitude is some what a matter of will power."

অভিজের উপদেশ।

মাতুৰ কথন শক্তিহীন হয় ? বথন সে কাজ দেখিয়া ভয় পায়।

অপরকে স্থ না দিলে স্থ পাওরা যার না। যদি নিজে স্থী হইতে চাও, অপরের স্থাও উদাসীন হইও না।

নর চরিত্র চক্ষু এবং কর্ণ দারা পরিপৃষ্ট হয়, কেবল দেথ, শুন, আর বছদর্শিতা দারা চরিত্র পৃষ্ট কর।

ছঃথ কষ্ট চিরকালই আছে, ক্ষার্থপর!
কেবল নিজের ছঃথ ভাবিয়া কাতর হইবে, আর
বিষাদ-কালিমা-মণ্ডিত মুথ দেখাইয়া জগতকে
বিষাদিত করিবে?—যাও—একবার রাজপথে
যাইয়া দাঁড়াইয়া দেখ, তোমাপেকা কত
ছঃখী, কত শোকাতুর, কত অনাথ-ধূলায়
ধূযরিত হইয়া পড়িয়া রহিয়াছে। স্থথের সঙ্গে
ছঃথ এত জড়িত যে ছঃথ বাদ দিয়া
কদাচ স্থথ পাইবে না। সর্বাদা আনন্দে রহ—
কর্ত্ব্য প্রতিপালন কর। ছি! ছি! ছুংথের
ভাবনায় কাতর হইও না!

যাহারা হর্মল, তাহারাই জীবনের মমতা বেশী করিয়া থাকে। ইহাদের রোগ সংক্রামক, হুই দিন অতি বড় সাহসীর নিকট থাকিলেও তাহাকে সংক্রামিত করিয়া ভূলে। যে দেশে এইরপ শ্রেণীর লোক বৃদ্ধি পায়, সেকাতি ক্ষড়ত্ব প্রাপ্ত হুইরা বার। নামে মান্ত্রব থাকে মাত্র। আন্ধবিধাবই গুর্বাস্ত্রের ক্রানরের বলধান করে। পিপিলিকা অভি কুত্রে, নানবের সঙ্গে তুলনার অভি গুর্বাল, কিন্তু তাহারা তাহাদের দলসমষ্টি অপেকা প্রকাশ্ত এক থণ্ড মিন্তারকে বহিরা লইরা বাইতে সাহসী হর, এবং প্রকৃতই বহিরা লইরা বার, ইহা সকলেই দেখিরাছেন। ইহাদের আত্মশক্তিতে প্রগাঢ় বিধাব।

মানুষ অনেক সময় আ্যারক্ষার জন্ত ভগবানের উপর নির্ভর করে, কিন্তু আমাদের বোধ হয় পরমেখরের তাহা অভিপ্রেত নয় 🖟 কারণ তিনি জীব মাত্রকেই আত্মরকার জন্ম শরীরের মধ্যে কিছু কিছু শক্তি দিয়াই করিয়াছেন। একবার মহন্দদের শিষাবর্গ মহন্ধদের সহিত এক প্রান্তরে? অভিশয় ক্লান্ত হইয়া আসিয়া পড়েন। কিরৎক্ষণ বিশ্রামের পর, মহন্দ্রদ সঙ্গীগণকে জিজ্ঞাদা করিলেন, বৎদগণ ৷ ভোমাদের উষ্টগুলিকে রা থিয়াছ সাবধানে শিষ্যগণ উত্তর করিলেন, খোদাবন্দ। সাক্ষাৎ ঈশ্বর যথন সঙ্গে রহিয়াছেন, সতৰ্ক ভা অৰলম্বনের কি? মহন্দদ উত্তর করিয়াছিলেন, না ইহা ঈশবের অভিপ্রেত নহে, তাহার জ্ঞান এবং বুদ্ধিতে মাতুষ আগে আপনাকে, সম্পত্তিকে রক্ষা করিবে, তবে সে ভগবানের অনুগ্রহ পাইবার যোগ্য হইবে।" স**কল** জীবই বিপদকালে নিজের যথাসাধ্য শক্তি-দেখাইতে ছাড়ে না। যে নিজে আত্মরকার জন্ত কোন চেষ্টা করিবে না, ভগবান কেন তাহাকে রক্ষা করিবেন ?

অনেকে অপকর্ম করে, কিন্তু ভাহাদের নিজের নিজের বিবেক বধন কণাবাত করিতে থাকে, বধন সমাজ সংস্থা জীহবার ক্লাভক্তের

ু পুষান্তন উভাজের লোক" শেব হইতে চলিল তৎপর লউন।

তীর সমালোচনা ক্রিতে থাকে, তথন এই সকল কাপুরুষ বলে, কি ক্রিব—আমি কি ক্রিব ? পেটের দার বড় দার, পেটের দারে খনেশ খলন ব্লি না। কিন্তু এ ছবমন পেট ড সকলেরেই আছে, সকলেই এমন করে না কেন ? কুল্র পেট কি মানুষকে ছক্ত্রের বড় করে—তাহা নর—খভাবে। সকলের খভাব সমান নর সেইটীই রক্ষা।

কখনও পর-নিন্দাকারীকে প্রশ্রম্ব দিও না।
ইহা ছারা তুমি দেশের সমাজের ও নিজের যে
অতি বড় অনিষ্ট করিতেছ—অতি অবশ্র তাহা
শ্বরণ রাথিবে। এদেশের লোক শিক্ষার
গৌরব করে বটে, কিন্তু যে শিক্ষার চরিত্র
গঠন করিতে পারে নাই, সে শিক্ষার কোন
গৌরবই নাই। উপযুক্ত ব্যক্তিকে উপযুক্ত
সন্মান দিতে কুন্তিত হওয়া উচিত নহে—
বাহারা দেশমাস্ত উপযুক্ত ব্যক্তির মানি
করিয়া বেড়ায়, শিক্ষিত বলিয়া অভিমান
থাকিলে এইরপ ব্যক্তিগণের কথার সতর্ক
হইয়া কর্ণপাত করা উচিত। পরনিন্দাকারী
হুরাত্মাগণ তোমারও নিন্দা করিতে ছাড়িবে
না।

পরের বিপদে উল্লাস প্রকাশ করিও না—
চক্রবং মানবের দশা পরিবর্ত্তনশীল—তোমারও
বিশদ হওয়া অসম্ভব নর। পতিত ব্যক্তির
হস্ত ধরিয়া উঠানই মহত্ব।

লগ মধোমুখ বাজিকে আরও নিনজ্জিত করিয়া যদি কাহারও পাশবিক হৃদর উল্লাসিত হর, তাহাকে উদ্ধার করিয়া যে কি অপার আনন্দ, সেটা—দেখিলে পাশবিক অভাবের পরিবর্ত্তন হইতে পারে। পরত্থে সহাত্ত্তি দেখাইতে বালানী
সর্বাহি পশ্চাংপদ—বিজাতিপ্রেম কি বন্ধ
ইহা ঝলালীর হাদরে নাই। সেই জন্ত
অপরের হংথে সে হংখিত হর না। সেই জন্ত
একতাও বালালীর জন্মেও না। বচনে
জাতীরতা আসে না, জাতীর উন্নতি ও হর
না। আগে নীচতা পরিত্যাগ করিয়া পরস্পর
পরস্পরকে ভালবার্লিতে থাক, তুমি আগে
আমার জন্ত প্রাণ দাও, তোমার জন্য
আমি প্রাণ দিই, এইটা আগে অভ্যাস করিতে
শিখ। পরে দেশের কথা—দেশের জন্ত প্রাণ
দেওয়া তো এখনও অনেক দূরে।

সময় বিশেষে মানষ একটু বাক্য সংখ্য করিয়া থাকিতে পারিলে অনেক হৃথে ছইতে পরিত্রাণ পায়।

বাক্যের অপব্যায়ী অনেক সম্য সভ্যেরও কালাল।

পরীক্ষাই সকলকাম হইবার উপায়, প্রত্যেক পরীক্ষার সন্মূথে বাধা থাকেই, সেই বাধায় কাতর হইয়া ফিরিলে কৃতকার্য্য হওয়া যায় না—বৈর্যাই সেথানে একমাত্র আশ্রয়।

র্যীহারা স্থাসময়ের আশার বসিয়া থাকে, স্থাসময় তাহারা পায় মা, কিন্তু যাহারা কার্যা-ক্ষেত্রে নামিয়া স্থাসময়ের জন্ম হস্ত প্রাসারণ করে, স্থাসময় প্রকৃতই তাহাদিগকে আলিঙ্গন করে। এই বুঝিয়া যাহা ভাল হর করিও।

আৰু বিশ্বাসও অনেক সময় মাতুৰকে
সফলাশ করে। মাতুৰ বেশী ভাবিয়া চিঞ্জিয়া
হীন সাহস হয় – মুক্তিপ্রার্থী অন্ধ বিশ্বাবেই
মুক্তিপায়।

কাহারও মতের সহিত কাহারও মতের ঠিক না হইলেই মান্নব তাহার প্রতিবাদীকে মূর্থ বিলিয়া কেলে, ইহা ত স্বাভাবিক, ইহাতে আশ্চর্যা হইও না।

ইংরাজীতে একটা প্রবাদ আছে, 'Every fox praises his own tail' প্রত্যেক শুগালই তাহার নিজের পূচ্চটীর প্রশংসা করে। বাঙ্গালীর সকলেই 'হামবড়া' সে যথন তাহার নিজের যুক্তি দেখাইবে, ভূল বুঝিলেও তাহা স্বীকার করিবে না। স্বাভাবিক বৃদ্ধিই উৎক্লষ্ট বৃদ্ধি।

প্রবলের চক্ষ্ রাঙ্গাণী অপেক্ষা হর্মল দীন হীবের অশুজল প্রকৃতই ভয়ানক। দীনের ক্রন্থন একবারে ঠিকানায় পৌচ্ছিয়া যায়, জগতে এমন কেহ আছেন যিনি অহরহ দীনের মুখের পানে তাকাইয়া রহিয়াছেন।

Home industries. গাৰ্হস্থ্য শিল্পপ্ৰস্তুত

थ्यगानी ।

টাকের জন্য हिल।

ইহা বিক্রয়যোগ্য জিনিস। প্রস্তুত প্রণাণী।

সুইট অয়েল

া। আধসের

বাদাম তৈ**ল** ওরিগেনম

আধ কাঁচা

রো**জমে**রি

৬০ ফোঁটা

ল্যাভেণ্ডার তৈল ৪০ ফেঁটো

একত্র মিশ্রিত করিরা ছোট শিশিতে পুরিরা
লেবেল দিরা বিক্রের করিলে লাভ হইবে।

এই সকল প্রব্য ঔষধের দোকানে পাওরা

यात्र ।

পুরাতন "কাজের কোকের" সূচীপত্তের অর্চ 🗸 সামা অকিমার্ডল পাচান।

কৈনু পাউডার।
ইার্চ—২ পাউও
অক্ সাইড অফ্ বিসমধ ৪ আউল
উত্তমরূপে চূর্ণ করিয়া ২।৪ ফোঁটা বে কোন
এসেল বা আতর দিলেই মুখে মাথিবার
পাউডার হইল। তারপর কোটার প্রিয়া
লেবেল দিয়া বিক্রের করিতে পার।

পারল পাউছার।

ইহাও মুথে মাথিবার জন্ম ব্যবহার হয়।

তাক সাইড অফ ্বিষমগ—> আউন্স

তাক সাইড অফ ্জিন্ত—> আউন্স

ত্যেঞ্চ চক্

উত্তমরূপে মিশ্রিত করিলেই পাউডার হইল।

(रुयात (तरले। (त्रीं के क्रूड।

ইহা দারা চুলের কলপের ন্থায় চুলে নাগ হয় না বটে, কিন্তু চুলের স্বাভাবিক রং ফিরিয়া আসে। ইহা বেশ বিক্রেয় হইতে পারে। ইহাকে মুড্স্ হেয়ার রেটোরেটিভ বলে।

প্রস্তুত প্রক্রিয়া:

ল্যাক সল্ফার ৪ ডাম
স্থগার অফ্লেড্ ২ ডাম
১ পাইণ্ট বোজ ওয়াটার
একত্র মিশ্রিত করিয়া চূল উত্তমরূপে সাবান
দিয়া ধুইয়া লাগাইলে কিছু দিন পরে চুল
ঘন কৃষ্ণবর্গ হইয়া যাইবে।

ভশু হইতে রবার বা মারবেল।

পাণ্রিয়া কয়লা প্রিয়া ছাই হইয়া

যাইলেই ভাছাকে ফেলিয়া দেওয়া হয়। কয়লা

হইছে প্যাস, কোক, আলকাতরা, য়্যামোনিয়া

সামকেট, বেনজোল ইত্যাদি বাবতীয় পদার্থ

পুর্বেই বাহির করিয়া লওয়া হয়। এবং ইহা

হইতে বছবিধ কারখানা ও কারবার পরি-

চালিত হইয়া থাকে। কিছু বৈজ্ঞানিকগণ কর্মার ভম্ম হইতেও যে একরূপ অতি উৎকুষ্ট পদার্থ উৎপাদন করিতে পারা যায়, তাহা প্রমাণ করিয়াছেন। যে পদার্থ উৎপাদিত হয়, তাহা রবার এবং মারবেলের ভার স্থদ্ভ ও অহরণ। আর্দ্রতা, উত্তাপ বা দ্রাবক ইহাকে জাদৌ আক্রমণ করিতে পারে না এবং ইহা সম্পূর্ণ তাপ ও তড়িং অপরিচালক। কাজেই এরপ কার্য্যে অনায়াসে ব্যবহার করা যাইতে পারে। ইহার মৃল্যও অত্যন্ত স্থলভ। উৎপাদন করিবার প্রণালীও সেরূপ ব্যর-সাধ্য বা জটিল নহে। প্রথমতঃ ভত্মকে ছাঁকিয়া লইয়া, শীতল সোডার জল ও কোপাল বার্ণিশ দিয়া দলিয়া শুষ্ক করিয়া লইতে হয়,অবশেষে মারবেল বারবারের স্থায় রং করিয়া লইতে হর: আমাদের দেশের বৈজ্ঞানিকগণ চেটা করিয়া দেখিতে পারেন।

কুত্রিম মর্মার।

কোন আমেরিকান পত্রিকার মতে ক্লত্রিম মর্মারের প্রধান উপাদান জিপসাম। ইহা এরপ কঠিন হওয়া উচিত যেন ইহা পালিশ করা যায়। ধূলিবৎ চূর্ণ ছ'াকা জিপসামে প্রায় সম পরিমাণ মর্মার চূর্ণ মিশ্রিত করিয়াদিয়া তাহাকে জল দিয়া দলা হয়, অতঃপর তাহাতে কোন আঠাল পদার্থ বিগলিত করিয়া ঢালিয়া দেওয়া হয়। এই ক্রতিম মারবেলে আসল মারবেলের স্থায় অবিকল দাগ করা এবং রং করাই কারিকর পণের মুখ্যচেষ্টা। সময়ে শুষ্ক উপাদানে ধাত্রব বর্ণ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয় অথবা যে সময়ে ক্লত্রিম মারবেল ভক্ষ হইয়া কঠিন হইতে থাকে, সেই সময়ে কোন রাসায়নিক পদার্থ মিশ্রিত করিয়া দেওয়া হয়। রেখা রঞ্জিত মারবেল প্রস্তুত করিতে হইলে প্রায়ই বড় বড় বিপসাম তালের সহিত বিভিন্ন বৰ্ণ বিশিষ্ট কুদ্ৰ কুদ্ৰ তাল মিপ্ৰিত

করিয়া ঁ পুথক পুথক 'দলা 'হয়। বএই সমস্ত । তাল হইতে পাতলা পাতলা পাত কাটিয়া তাহাদিগকে পূথক করিয়া রাখা হয় এবং তাহাদিগকে একটা **আর্দ্রনানে রকা** করিয়া অতি অধিক চাপ প্রয়োগে একত্রীভূত করা र्म। পরে যম সহযোগে সমতল করা হয়। এইরপে সমতল করিতে যে দার্কণ পরিশ্রম হয়,সেই দারুণ পরিশ্রমের হাত হইতে পরিজাণ পাইবার জন্ম অন্য উপার অবলম্বন করা হয়। একটা কাচের চাদর লওয়া হয়। ইহা অভিশয় পালিশ করা। ইহার উপরি ভাগ তৈলাক করা থাকে। ইহাতে মারবেলের স্থায় রঞ্জিত রেথা সকল পাত করা থাকে। তৎপরে 🖁 ইঞ্চ মোটা কৰিয়া ইচ্ছামুরূপ রং মিশ্রিত জিপসাম বিছাইয়া দেওয়া হয়। সেই থানেই ইহাকে দৃঢ়ীভূত করা হয়। কঠিন হইয়া যাইলে এই জিপসাম্ মারবেলকে অতি সাবধানতার সহিত অপসারিত করা হয়। কাচের চাদরে সংস্প ষ্ট অংশ বীতিমত পালিশ হইয়া যায় এবং তাহাকে আর স্মতল করিবার প্রয়োজন হয় না।

বিবিধ তথ্য।

মজার কল। মার্কিণের সবই অঙ্ত।
টার্ণার নামক জনৈক মার্কিণ ব্যবসায়ী
একটা বড় মজার কল আবিকার করিয়াছেন। কলটির নাম ডিক্টো-গ্রাফ; কগটি
দেখিতে ঠিক একটি বাক্সের মত; ইহার
বিশেষত্ব এই যে, এই বাক্সটী যে ঘরে
থাকিবে, সে ঘরের লোক বে সমস্ত কণাবার্তা বলিবে, কলটি সে সব কণ্ঠত্ব করিয়া
রাখিবে! পরে আবার কলটি ঘুরাইয়া
দিলেই সে পূর্ব্ব কথিত কথাগুলি প্নরাবৃত্তি
করিবে। এই কলটি 'মনিব' লোকদের
খুব কাজে লাগিবে, সন্দেহ নাই; কর্মচারীয়া
যেখানে বসিয়া কাজকর্ম্ম করে, মনিব সেথানে
এই করটী রাখিয়া দিলে কলের মুখে কর্ম্ম-

গত ৩০ শে क्या अर्दा इाजिशानित वार्षिक मूला ।। । होको हिल, आब लहेंच ना ।

চারীদের সমস্ত কথাবার্তা গুলিতে পাইবেন। আনেক অফিসে এখন ডিক্টোগ্রাফ প্রচলিত হইলাছে। ইহাছারা কালের স্থবিধা হইরাছে।

সপীবাতের ঔষধ। সিরাজ্বপঞ্চ বাগবাটী হইতে প্রীবৃক্ত অধিলচক্র সেন লিখিরাছেন,—কুদে মান্কুনের ডাটা সপদন্ত ব্যক্তির হই কানের মধ্যে দিরা, বে পর্যান্ত উক্ত বাক্তি বাজনা বোধ করিতে থাকিবে, সে পর্যান্ত কানের মধ্যেই রাখিতে হইবে। আশ্চর্য্যের বিষয় এই বে, এই গাছের ডাঁটা, সপীবিষ রক্তে না থাকিলে, কানের মধ্যে দিলে কোনও যত্ত্বপা বোধ হয় না। "কুদে মান্কুনের কোন প্রদেশে নাম 'কুদ্ মানুদ' কোন প্রদেশে নাম 'শান্কুনী''। ইহা ময়না জাতীয় পাখীয় কান উঠিবার সময় যে ব্যাধি হয়, তাহারও বিশেষ উপকারী বিলিয়া ব্যবহৃত হয়।—সঞ্জীবনী।

কড়া এবং আঁচিল প্রভৃতি রোগে পৌপের আটা ১২ গ্রেণ, সোহাগা ৫ গ্রেণ, জল ১ ডাম একত্র মিশ্রিত করিয়া তুলি দিয়া ছইবার লাগাইয়া দিলে আঁচিলের মাংস গলিয়া গিয়া ভাল হয়। দক্র রোগে পৌপের আটা দিলেও দাদ ভাল হয়।

ক্ষরৈক ডাক্টার বলেন, ৬০ ফোঁটা পেঁপের আটা দিয়া একটু চিনিকে কর্দমের মত করিরা ২১টা বটিকা প্রস্তুত করতঃ প্রত্যহ ২ বা ৩ টা করিয়া সেবন করিলে হুরারোগ্য প্লীহা ও বক্কত আরোগ্য হর।

গেন্ধাফুল ও মূলক। গেন্ধাফুলের গন্ধে মলক আসিতে পারে না। কৃষক।

. ' ऑहिटनव खेवथ ।

আঁ। চিলের উপর প্রত্যন্ত একবার রেড়ীর তৈল মালিস করিলে ২।৩ সপ্তান্ত পরে আঁ। চিল পড়িরা যার।

আঁচিলের গোড়ার চুল বাঁদ্ধিরা কাগজের বোঁরা দিলেও পড়িরা যার।

ছেলেদের কাপড় চোপর আদাস্থ করিরা দেওরা উচিত, কারণ ইছারা অসাবধান, প্রায় ল্যাম্পের ও প্রদীপের ধার দিরা যাইরা কাপড়ে আগুণ ধরাইরা মারা যায়। যে সংসারে ছেলে আছে, সে সকল ঘরে দেওরালে টাঙ্গান ল্যাম্প ব্যবহার করা উচিত। বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা থাকে না।

ইহাদের কাপড়কে থানিকটা গরম জলে কট্কিরি গলাইয়া সেই জলে কাপড় ভিজ্ঞাইয়া শুথাইয়া পরিতে দেওয়া উচিত। কাপড়ে লাগিবে না। কারণ ফট্কিরি অদাহ্য পদার্থ।

टमवूद छ।

করেকজন ভৈষজ্ঞাতত্ববিদ পণ্ডিত বলেন বে, লেবুর কলেরার বিষ নষ্ট করিবার অন্ত্ত ক্ষমতা আছে। লেবুর রসে কলেরার বিষ ১৫ মিনিটের মধ্যে নষ্ট লইয়া রোগী রক্ষা পায়। পলীগ্রামে জল পরিষ্কৃত করিবার ফিল্টার প্রভৃতি কেছ রাখে না, কিন্তু জলে কোঁটা কতক লেবুর রস দিলে জল বিশুদ্ধ এবং পরিষ্কৃত হইয়া যায়।

मर्भ विद्य ।

আলকল শাকের রস।

ভাক্তার জে, বিখাস বলেন, সাপে কাটিলে আমরুল শাকের রস থাওরাইরা দিলে প্রাণ রক্ষা হইতে পারে, পরীক্ষা করা উচিত।

পেঁপ্ৰের আঠা।

কনৈক সাহেব ডাক্টোর বলিয়াছেন :— প্রাতন মালেরিয়া রোগীর বৃহৎ শ্লীহা ও বৃহৎ রোগে পেঁপের আঠা অতি উৎকৃষ্ট ঔবধ। প্রতিদিন এক ছটাক আন্দার্জ চিনির সরবডের সহিত ২ কোঁটা পেঁপের আটা সেবন করিলে। শ্লীহা ও যক্ত ভাল হইরা যার।

টাকার বাটা।

টাকা ভাঙ্গাইতে তুই এক পর্যা বাটা দিতে হয়। ভারত গবর্ণমেণ্ট এই বে-আইনী কার্যা নিবারণের জন্মুভারতরক্ষা আইনে এই-ক্লা এক ধারা নিবিষ্ট করিয়াছেন বে, কেহ টাকা, সবারেণ, মোহর প্রভৃতির বে দান নিদিষ্ট আছে, তাহা অপেকা বেশী দান কেহ চাইতে পারে না। যদি বাটা চার, তবে শান্তি পাইতে হইবে। আমরা সর্ব্যাধারণকে ক্রেই অমুরোধ করিতেছি, কেহ যদি বাটা চার, ক্রেবে তাহার নাম প্লিদের নিকট প্রেরণ করিবেন।

সর্পাঘাতে ও বন্যজ্ঞস্তুর আক্রমণে মৃত্যু।

সরকারী রিপোর্টে প্রকাশ যে, গত বৎসরে একমাত্র সর্পাবাতে ভারতে ২৪০০০ লোক মরিয়াছে। আর হিংল্র জন্তর আক্রমণে ২০০০ লোকের প্রাণ গিরাছে। হাজার লোককে বাবে থাইরাছে, ৩০০ লোক চিভাবাবের করলে পড়িরাছে, আর নেকড়ে বাব ও ভানুকের উদরে ২৮০ জন গিরাছে বলিরা প্রভাশ। হাভি ও হমো বাবের পৌরাছে বলিরা প্রভাশ। হাভি ও হমো বাবের পৌরাছে বলিরা প্রভাশ। হাভি ও হমো বাবের পৌরাছে বলিরা প্রভাশ। বাব, ২০০০ লোক কট হইরাছে। ৭৪০০০ সর্পা, ১২০০ বাবে, ৬০০০ চিভা বাব, ২০০০ ভানুক ও ২০০০ লেকড়ে বাব শীকারীরা নিহত করিরা সরকারের মিকট পুরকার পাইরাছে।

ध्यम चात्र चार्ककं मृता महेव मा, शृब मृता विद्व हहेरव ।

Agricultural Notes কৃষি তথ্য।

ম**ংস্থ টাট্কা** (তাজা) রাথিবার · উপায় ।

বরফের পরিবর্ত্তে কারবণিক এসিডের গ্যাস (Carboinic Acid Gas) দারা মংস্ত টাটুকা রাখিবার এক প্রকার নৃতন উপায় উদ্ভাবিত হইয়াছে। এই নৃতন উপায়ে বরফের থরচার ৮ ভাগের ১ ভাগ থরচার মংস্থ টাট কা রাখিতে পারা যায়। কেবলমাত্র একটা কারণে এই প্রণালী কার্য্যে পরিণত কর! ষাইতেছে না। এই নৃতন প্রণালী বডল্ফ (H. T. Roudolph Hemming Cheltenham) নামক একজন আইনজ্ঞ দারা উদ্ভাবিত হইয়াছে। মাছ টাটুকা রাখিতে হইলে, মাছ হইতে সমন্ত হাওয়া বাহির করিয়া দিলে মাছ টাট্কা থাকে। নিমলিথিতপ উপায়ে ৰাছ হইতে সমস্ত হাওয়া বাহির করিয়া দিতে পারা যায়। একটা আবদ্ধ পাত্রে মাছ রাখিয়া ১ বর্গ ইঞ্চে ৬০ পাউগু অর্থাৎ ৩০ সের পরি-মিত চাপে এই গ্যাস পাত্রে প্রবেশ করাইতে হয়। ইহার সফলতা প্রমাণের বিশেষ চেষ্টা হইতেছে।

🔑 Cগাবর ও গোমৃত্র সংরক্ষণ ।

বেরপ ভাবে পলীগ্রামে গোবর সঞ্চিত হয়, তাহাতে মৃত্রের ভাগ অতি কমই থাকে, ও বাহিন্দে ফেলিরা রাধার দরণ উহার সারাংশ অনেক পরিমাণে ধুইয়া বার। বত্নপূর্বক সঞ্চিত ও ন্যানিক গোবর ও মৃত্রের গুণ সাধারণ গোবনের অন্তর্ম অণিকা অনেক বেশী।

কাঠের অভাবে লোকে ঘুটি ব্যবহার করে। গোবর আলাইলে উহার অভ্যন্তরস্থ অধিকাংশ मात्र भार्थ नष्टे हत, हारे माज थारक। हारेखन দার থাকে, কিন্তু গোবরের অপেকা কম। গোবর সার ও গোবরের ছাই সার পরীক্ষায় স্থির হইয়াছে যে, ছাই অপেকা গোবর কেতে দিলে ফদল মাত্র ১॥০ বা কথন কথন ছইগুণ বাড়িয়া যায়। স্কুতরাং পোবর মিলিলে আর গোবরের ছাইমের অপেকা করা উচিত নহে। যেথানে গোবর পুড়াইতে হয়, তথায় অগত্যা ছাই ব্যবহার করিতেই হইবে। যেথানে জালানি কাঠ বা পাথুরে কয়লা দন্তা পাওয়া যায়, দেখানে গোবর কদাচ জালাইয়া নষ্ট করা উচিত নহে। যত্ন করিলে বেড়ার ধারে ক্ষেত্রের মাঝে মাঝে অথবা স্বতন্ত্র জমিতে জালানি কাষ্ঠের জন্ম নানা রকম গাছ জনাইতে পারা যায়।

আমাদের দেশে সারের উদ্দেশ্মে গোমুত্র রাথিবার ব্যবস্থা নাই। বস্তুতঃ গোবরের অপেকা গরুর চোনায় বেনী সার পদার্থ থাকে। স্ত্রাং যাহাতে গোমুত্রের অপচয় না হয় উহার ব্যবস্থা করা উচিত। গরু চরিতে গিয়া যে মৃত্র পরিত্যাগ করে, উহা ধরিয়া রাখা অসম্ভব, কিন্তু গোয়ালের ভিতর যে চোনা পড়ে, উহারও অধিকাংশ মাটীর ভিতর চলিয়া যায় ও নষ্ট হয়, ইহা আকেপের বিষয়। ইচ্ছা করিলে গোমুত্রের সারাংশ অল্প আয়াসেই ধরিয়া রাখা যায়। গোয়াল ঘরের মেজের উপর এক স্তর ধুলা মাটী ছড়াইয়া রাখিয়া দিলে, উহা চোনা শুষিয়া লয়। এক স্তর মাটীতে যত পারে চোনা শুবিয়া লইলে, উহা সরাইয়া আর এক স্তর গুঁড়া মাটী ছড়াইয়া দিতে হয়। ভিজা মাটী শুকাইয়া বার বার উহার ব্যবহার করা যাইতে পারে। গোয়াল ধরের মেজের মাটীতেও অনেক চোনা ওবিয়া नम्, मत्था मत्था ठाँ जिम्रा नहेल এই माँगेख

উৎক্ট সানের কাল করে। কোন কোন লোকে এইরূপে চোনার সার সংগ্রহ করিয়া থাকে; কিন্তু এই প্রথা আপাততঃ অতি বিরল।

আমাদের দেশের লোকে ভাল করিয়া গোবর রাখিতে জানে না, অথবা জানিয়াও রাথে না। সাধারণতঃ দেখা যায়, গোয়ালেব বাহিরে একটা গোবরের গাদা থাকে, উহার উপর রোজ গোবৰ ফেলা হয়; রৌদ্র ও বৃষ্টি হইতে রক্ষা করিবার জন্ম চালাবা কোনরূপ আচ্ছাদন থাকে না। ফলে এই হয়, গোবরে যে সার পদার্থ থাকে, উহার অধিকাংশ বৃষ্টিতে ধুইয়া যায়, অথবা রোল্রের তেলে বাষ্প হইয়া উড়িয়া যায়। যদি একটা বড় গর্জ করিয়া উহাতে গোবর রাখা যায়, বৃষ্টি ও বৌদ্র না লাগে. এরপ ভাবে গর্ত্তের উপর একখানা চাল তুলিয়া দেওয়া যায়, তাহা হইলে গোবরের সারংশের প্রায় সমন্তই সংরক্ষণ করা ঘাইতে পারে। চাল ঘরের চালের মত পুরু করিয়া না ছাইলেও চলে। তুচার ফোঁটা বৃষ্টি এবং সামান্ত রৌদ্র পাইলে ক্ষতি না হইয়া বরং উপকার হয়। গোবরস্তাপ খুব শুকাইয়া গেলে অল্প জলের ছিটা দিয়া সরস ক্রিতে হয় এবং গোময় পচাইবার জন্ম তাপের আব-শুক, দেইজ্ঞ সামান্ত রৌদ্র পাওয়া ভাল। বৃষ্টির জল গড়াইয়া্গর্তের ভিতর প্রবেশ না করে, এই হেতু গর্ত্তের চারিধারে আইন বাধিয়া দেওয়া কর্ত্তব্য। প্রতাহ গোয়াল হইতে গোবর আনিয়া গর্ত্তে ফেলিতে থাক, মধ্যে মধ্যে কোদাল দিয়া গোবরের স্ত*ু*প সমতল করিয়া পিটাইয়া দেও। দেখিও, যেন বেশী আলগা না থাকে। গর্ক্তের চারিধারে ও তলায় খুব আটাল মাটী পুরু করিয়া লেপিয়া দিলে ভাল হয়, কেননা তাহা হইলে গোবরের রস চারি পাশের ও তলার মাটীর ভিতর সহজে প্রবেশ করিতে পাবে না। এইরূপ

পুরাতন ^{প্}কাজের লোক" শেব হইতে চলিল তৎপর লউন।

ত্ইটী বা ততোধিক গর্জ থাকা উচিত, কারণ প্রান্তন গোবরের সহিত নৃতন গোবর মিশান ঠিক নহে। গর্জ ভরিরা গেলে গোবরের উপর এক তর মানীর আচ্ছাদন দিলে ভাল হয়; নতুবা সারের কিয়দংশ বালাহইরা উড়িয়া ঘাইতে পারে।

বাঙ্গালায় পূজা-সঙ্কট।

----: • :--

দ্বেখিতে দেখিতে পূজা ত আসিয়া পড়িল। মহামায়ার পূজার আর একমাসও দেরি নাই, भम्द ज्वाहे पूर्या हा। व्या श्रीत र होका স্বোড়া হইতে চলিয়াছে, এই বোর সন্ধট ভটতে পরিত্রাণের আর কোন উপায়ই নাই। বহু মন্তস্তর গিয়াছে, বহুদক্ষট ভারতের মাথার উপর দিয়া চলিয়া গিয়াছে. কিন্তু যুদ্ধ জ্বনিত ঘোর সকট দঞ্জি ভারতবাসীর অস্থি মজ্জা চূর্ণ করিয়া ফেলিতে বসিয়াছে, এমন ছদিন আর কথনও আসে নাই। ভারতবাসী গ্রন্থিক, অজনায় মালেরিয়া প্রেগাদি অসংখ্য বোগের আক্রমণে মৃতপ্রায় হইয়াই আছে, ভারতবাসী কোনরকমে গ্রাসাচ্ছাদন চালাইয়া অন্তিত্ব বঞ্চায় রাখিয়াছে মাত্র। এইরূপ অবস্থায় বন্ধ ও আহার্য্য সঙ্কট যে কি ভয়ঙ্কর ভাবে ভারতের মর্মান্থল আক্রামণ করিয়াছে, তাহা এদেশের প্রত্যেক লোকই বুঝিতেছেন। এ হেন গুৰ্দিনে সকল দিকেই মিতব্যয় ব্যতিত পরিত্রাপের উপায় নাই। কিন্তু আমরা বিলাসিতার নিমৰ্জিত, চাল বাড়াইয়া ফেলি-মাছি "To appear rich becoming poor" দাজা বড় লোক হইয়াই মারা যাই-তেছি। এই পূজার জন্ধ তলাসাদিতে হাল ফাশানের চাল দেথাইতে গিয়া প্রত্যেক সংসারে বছ পরিবারের বস্তের আবশ্রক। কিন্তু বস্তের বৃদ্য অধিত্বা। চাক্রে বাদালী বাবি বাইতে
বসিরাছে। কেমন করিরা চাল বজার হয়।
বাজারের দোকানদার ব্রিরাছে, বাসালী
এ পূজার মামূলী চাল কথনই হঠাং
ব্রিমান হইরা ছাড়িতেই পারে না
চাল বজার রাখিতে, to appear rich
তাহাকে যথাসর্বস্থ পণ করিরা পূজার বস্ত্র কিনিতেই হইবে, তাই খুচরা দোকানদার,
বড় দোকানদার সকলেই উত্তরোজ্য মূল্য বৃদ্ধি
করিতেছে।

এই সন্ধটে একটু মিতবায়ী, মিতাচায়ী
হইলে কতকটা রক্ষা পাইবার সম্ভাবনা।
চিরদিনই কুটুম্ব সম্জনকে বস্তাদি দিয়া
তত্বতল্লাস করিয়া আসিয়াছি, আজ সকটের দিনে, ঘোর মহার্যাতার দিনে যদি এক
বংসর না পারি, তাহাতে কি ক্ষতি হয়?
এইটুকু মনে করিয়া লইতে একটু ভারবৃদ্ধি ও
সংসাহসের দরকার। যদি সকলেই এবংসরের
জভ যাহা না কিনিলেই নয়, যাকে না দিলেই
নয়, তাহাকে ছাড়া এখন বস্তু ক্রয় বন্ধ করি,
তাহা হইলে এই সন্ধটের কতকটা নিরাকবন
হর বৈকি?

সে কণা প্রায় ২ মাস পূর্বের আমরাও বলিয়াছিলাম এবং নায়ক সম্পাদক পাচকড়ি বাবুও নায়কে বলিয়াছিলেন যে ৩ মাস সকলে একষোটে কাপড় কেনা বন্ধ করিয়াও দাও,তাহা হইলে বস্ত্র সকটের সমাধান হইবে। বস্ত্র বিক্রেতাগণ বহুলাভ করিয়া বড় লোক হইয়া উঠিয়াছে, তাহারা ব্যবসার রক্ষার জন্ম অবশ্রুই অভিরিক্ত মূল্য কমাইতে বাধ্য হইবে। কিন্তু তাহারা বেশ জানে যে, ধুতি শাড়ী বালালীকে চাল বাজায় করিবার জন্ত কি^{নি}তেই হইবে। বাঙ্গালার এক বাৈগে কাজ করিবার ক্ষমতা নাই, একতায় অভাবেই বাঙ্গালার "খদেশী অভিসম্পাত করিয়া চলিয়া

शिशोदक । वाकामी में मूचनर्सक, कारक दा मनिका যাইলেও চাল ছাড়িতে পারিবে না। এদিকে গবর্ণমেণ্ট বন্ত্র সঙ্কটের যে কোন উপার করিতে পারেন, এমন আশাই দিতে পারিলেন না অধিকন্ত মাননীয় গবর্ণর বাহাছরের বরিশালের বক্ততার পর কুত্র দোকানদার হইতে বড় দোকানদার পর্যন্ত ব্যাপার ব্ঝিরা গেল, মূল্য বৃদ্ধি করিয়া এখন কাপড় অগ্নি মূল্যে উঠিয়াছে। মধ্যবিত্তলোকের প্রাণ ওষ্ঠাগত, কোন একটা बिनिरमत्र भूमा यनि स्विधा बनक चाहि। এমন অবহায় চকুলজ্জা খাটাইয়া এবারের মত লক্ষাই চওড়াই না দেখাইয়া যাহা না হইলেই नक, यादक ना मिल्लारे नव, जाशांदक मिवा दकान রম্পে লজ্জা সরম রক্ষা করিয়া চলিলেই ভাল হর্কুবে। ধেকুটুম্ব এই থোর ছুসময়ে তত্ত্বের ক্ষপড় না পাইয়া নিন্দা কুৎসা করিবেন,ভাহারা আৰুর মানুষ নন, তেমন লোক কিছুতেই সন্তুষ্ট हरूवात नरह। यहाता वर्षभानी धनी, छाहाता क्यिन, किन्छ कामात यनि अवद्या ट्यमन ना इत्र. **ত**ৰে আমি আমাৰ অবস্থা বুৰিয়া *ব্যবস্থ* করিতে যাওয়াটা পাপ নহে বরং পুণ্যের কাজ। স্কট ত এখনও অনেক বাকী। যদি আভ যুদ্ধের শেষ না হয়, তবে এই দরিজ দেশকে এখনও বহু সন্ধটের মধ্য দিয়া যাইতে হইবে। স্তরাং অস্তিত্ব রক্ষা করিতে হইলে আমা-দিগকে বুঝিয়া না চলিলেই নয়।

মহামারে! কতদিনে আমাদের এই সকট
দূর হইবে, কতদিনে আমরা মান্থবের মত হইব,
আমরা "নিজ কর্মা দোবে মঞ্চায় রাক্ষসকূল
মঞ্জিয় আপনি" নিজেদের হুঃও আমরা নিজে
রাই আমরণ করিয়া আনিয়া থাকি, অওচ
দারিজের হর্জিসহ ভারে যথন নিজেবিত
হইতে থাকি, তথন নাকে কান্দি, চৈতক্ত হর
কৈ। আমাদের পরিআভা কেহ সাই,
আমরা নিজেরা না বাঁচিলে আমাদের পরিজাব
নাই। আমুরা বিলাসিতার অক্সকরের না

वधन बात व्यक्तिक मृता नहेर ना, शूर्व मृता निष्ठ हरेर ।

BERT BRUKELA WELALDIE PART (क्षेत्राष्ट्रि-काशबंध विष्ट्र नारे. ७६ क्रिक्ट क्रिक्न क्रांकन, विमान विजय। ऐस দেবিক এবিকৈ এংলো ইপ্রিয়ানগুণ বলিতেছেন, ভারতবাসীর বহু টাকা যাটতে পোতা আছে। কিছু বেশের য়ে কি ক্লবস্থা, তাহা অন্তর্গামী ভাষারই জানেন। এ সমস্তই আমাদের অবস্থান বাহিরে চলায় বিষময় ফল। চাল ছাঞ্জু, বেমন অবস্থা, সকলে সেইরূপে চলিতে শিক্ষা কর-চকুণজ্জা পরিত্যাগ কর-মিত-বায়ী হও – আপনি বাচিলে বাবার নাম, তা বৃদ্ধি লাপার, তাহা হইলে দারিদ্রের কঠোর নিম্পেরণে মর—নাকে কান্দিও না। তোমার বরে ভাত নাই, পিতামাতা, আত্মীয় স্বজন ভুৱেলা হুমুঠো থাইতে পায় না, আর ভূমি যদি ৮১ টাকা জোড়া জুতা, ১০১ টাকা স্থোড়া কাপড়, রুমাল, এসেন্স, সাবান, থিয়ে-টার, বায়স্কোপ, মটরগাড়ী না চড়িতে পাইয়া কান্দ, তবে তোমার দশা বিধাতা স্থির করিয়াই রাখিয়াছেন-ভুমি না মরিবে তো মরিবে কে? ধরচ খাটাইয়া দাও দেখি, দেখিবে আত্র আমেও তুমি বেশ চালাইয়া যাইতে পারিবে। তোমার অভাব হইবে না। নাকে কান্দিতে হইবে না, সভা সমিতি করিতে হইবে না, ভিকা করিতে হইবে না। স্থথেই দিন কাটিয়া ঘাইবে। সেকালের লোকের এখন-কার মত আয় ছিল না –কিন্তু ে টাকা কেতনের ভদ্রলোক কত দোল হর্গোৎসব, কত অভিথিশালা, জলাশয় প্রতিষ্ঠা করিয়াছেন। শুরীরুপার্টাক টাকা মাহিনা পাইয়াও ছারের প্ৰিথানীকে দারবান দিয়া তাড়াইয়া দাও ্ৰেন ? তোমার ধরকায় ছথানা পাতা পড়ে কা কেন? তাই বলিতেছিলাম, পাশ্চাত্য প্রক্রার অভকরণ করিতে বাইয়া আমরা প্রবি-মন্তাইরাছি। আমরা মরিলে লগতে क्षाम किए बांक ना-वक्छ। **उ**त्त्रभरवात्रा

বান্ধানে আহি বিশ্ব ক্রিয়ার ন আননা নামানের আহি বিশ্ব ক্রিয়ার নাল নিবাদিত, পূজার আমানের আমল আই বরে বরে হাহাকার উঠিয়াছে। বিলাকে বিলাস প্রথেক উপর টাক্স বসাইয়াছে, এদেশে তেমন একটা কিছু হইলে মল হর না, অন্ততঃ কলে পড়িয়াও মিতাচার শিক্ষা হয়। আমাদের শিল্প নাই, বাণিক্য নাই, ক্রমির স্থবিধা নাই, বিষয় বৃদ্ধি নাই, আমাদের পক্ষে অপব্যয় সাংঘাতিক হইয়া দাঁড়াইতেছে। এ রোগের চিকিৎসা কে করিবে ?

Homeopathic Notes.

হোমিওপ্যাথিক নোট্দ।

- >। नाधातन जैननामस्त्र श्रीवर Chinimum ars 3 x है।।वरनाई २।> माळा मिरनाई नातिका थात्र ।
- ২। শূল বেদনার বেধানে রোগী যন্ত্রথার পা গুটাইয়া বা হাঁটুর উপর বুক দিয়া (Bends double) কাতর হইয়া থাকে, সেধানে কলোসিম্বই উৎক্লষ্ট বিষধ।
- ০। কলেরার মত উদরাময়, আক্ষেণ বা উদরে থাল ধরা, তৎদকে শীতল ঘর্ম লক্ষণে ভিরেটাম আল্ব ৩ ব্যবস্থা করিলে মহৎ উপ-কার হইয়া থাকে।
- ৪। রক্তামাশয়ে বেখানে রক্তের পরিমান অধিক, সেথানে মার্কিউরিয়াস কর ৬ দিলেই আশালুরপ স্থকল পাওয়া যায়।
- ৫। কথন উদরাময়, কথন কোঠবদ্ধতা অথচ বাহে পরিকার হইতেছে না এবং বার-বার বিষ্ণু মুলভাগের প্রবৃত্তি, রোগীর

त्पारक नारत हो। और नक्स कार्य क्रिप्सिंग प्रमाण प्रमाणनायहायहा व्यापन नारत सम्मानका है। न्याप्रस्तात न्यांकि दिवंत क्षेत्राहरून, जानवा । जावा विद्योष्ट क्रिका हरिस्स ।

- দাহিবদ্তা—বেধানে রোপীর জীহনা,
 নালা, সেধানে আতিদ ক্তে বারা মহৎ উপভাষ্ট্র
 ইইবে। এই ঔবধ বৃদ্ধদের কোঠবদ্ধতার
 বেধানে জিহনা সাদা নাও থাকে, সেধানেও
 উপকারী।
- গ। আলুমেন্— বৃদ্ধ এবং বয়স্থ ব্যক্তি-গণের Bronchial Catarrh নামক সন্ধির জন্ম উৎকৃষ্ট ঔবধ। There is apt to be a sense of dryness and constriction into the throat.
- ৮। আল্মিনা— ঔষধটীও গুদ্ধ, শীর্ণ, বৃদ্ধ যাহাদের জৈবনীক উত্তাপের অভাব হইয়াছে, দেরপ হলে হিতকর। ইহা অকাল বৃদ্ধেরও উৎকৃষ্ট ঔষধ।
- ন। স্নায়বিক অজীর্ণতা (Nervous Dyspepsia) বিশেষতঃ বেখানে আহার করিলে রোগের উপশম বোধ হয়, দেখানে আনাকার্ডিয়ম ৩০ দিলেই উপকার হইবে।
- > । প্রার বে কোন অবস্থার বেথানে শীতল ঘর্ম হইতে থাকে, সেথানে ভিরাট্রম আল্ব মারা উপকার হইবে।
- ১১। থিরেটারের অভিনেতাগণ বাহার। রঙ্গমঞ্চে প্রবেশের পূর্বে ভীত হর, তাহার। প্রবেশের পূর্বে ২।১ মাতা আনাকাডিরম সেবন করিলে এই Stage fright বিদ্রিত হর।
- ১২। বাড়ীর বাহিরে যাইতে ভয়, রাজার যাইতে, ভীড়ের ভিতর যাইতে ভয়। একে। নাইট।
- ১৩। সহসাগরম বোধ, গাত্র লাহ— বিশেষতঃ পায়ের তলা ও হাতের তলা আলা, সলফার।

গত ৩০ শেল্পুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

্ষ্টি এই সাল্পকা হৈছিল পাল্ কাল্ডে বা বাল ক্ষুণা তথ্যত বেদনা, কৰ্মুণ পৰ্যাক চিডিক প্ৰায়ুক্ত মুখ্য বেদনা, গিলিতে বেদনা, কাইটো-স্ক্লাম—ভাপক শক্ষণ।

dose is the best remedy for boils and badblood, take twice in water.

Homeopathic Envoy.

वाका ।

কৈছ বলিতে পারেন গ

- ১। সিকিতে গুৱানীতে মোট নয়টা। গুটি গোটা টাকা হয় কয়টা।
- হ। এমন একটা নাম করুন, যাহা ক্লিকাতা চইতে চগলি যায়,কিন্তু আদৌ স্থান ইইতে নড়ে না। "What goes from Calcutta to Hoogly without moving?"
- ৩। এমন একটা জিনিসের নাম ককন,
 যাহা অপরে পুব ব্যবহার করেন, কিন্তু নিজের
 করকারের সমন্ন খুব কম ব্যবহার হয়। উত্তর
 জ্ঞালি পাঠাইলে "কাজের লোকেই" তাহা
 প্রকাশিত হইবে।

সাময়িক তথ্য।

্রিটন সাহেবের পদচ্যুতি।

বিহার উড়িয়া গবর্ণনেন্টের প্রতিক ওয়ার্কস বিভাগের সেকেটারী অনারেব্য মিঃ এফ কোনে এক টেগে যাইতে কলিকাতা হাই-কোটের ভৃতপূর্বে জজ মিঃ সৈয়দ হাসান বিহাসের গায়ের উপর বসিয়াছিলেন, এই

PET

নিকেলের তু আনি।

বর্ত্তমান ইংরাজি বর্ষের প্রথম ৩ মাসে কলিকাতা টাকশালে ২৩ লক্ষ ৮০ হাজার নিকেলের জ-আনি নির্মিত হুইয়াছে।

পাটের দর ১৭, টাকা হইয়াছে।

করেক দিবস পূর্বের ৬॥০ টাকা হইতে ১৭।/৫ দরে পাট বিক্রয় হইয়াছে। গত বংসর ঐ দিনে পাটের দাম ৫।০ হইতে ৮৮৮/০ ছিল।

ময়মনদিংহে চরকা প্রদর্শনী।

লর্ড রোণাল্ডদে গত ১১ই আগপ্ত পূর্বাংক্ল ময়মনসিংহের চরকা প্রদর্শনী পরিদর্শন করেন। কটন কমিটীর প্রেসিডেণ্ট মিঃ আবছল আলির উৎসাহে এই প্রদর্শনী হইয়াছিল। নানা প্রকারের চরকা দেখান হইয়াছিল। বাবু অক্ষরকুমার মজুমনার এম, এ, বি, এল ভাহার নির্মিত চরকার কার্যা স্বরং দেখাইয়াছিলেন। প্রায় ২৪টি বালক বালিকাম প্তা কাটিয়াছিল। চরকা কাটা স্মতার প্রস্তুত ক্মাল, ধৃতি, মশারি প্রস্তুতি প্রদর্শিত হইয়াছিল।

THE PROPERTY

२८ दरमत इंटेंग है। ग्रुप्त ताका आक ও রাধী নেরীর বিবাহ হইরাছে। তাইটের পঞ্চবিংশ বার্ষিক বিবাহ উৎসব মহা সমার্ট্যোছে নির্মাহ করার প্রস্তাব হইয়াছিল। রাণী বলিয়াছেন, বাজে কায়ে অর্থায় করায় প্রয়োজন নাই। তিনি বলিয়াছেন, ভারতের নারীগণ উৎসবের জন্ম যে টাকা সংগ্রহ করি-বেন, তাহা ভারতের দৈলদের সন্তানগণের শিক্ষার জন্ম যদি বার করা হয়, তবে কিনি প্রম আনন্দ অনুভব করিবেন। বাঞ্চাল। গ্রন্মেণ্টে সৈল্পের মন্ত্রী সার ছেনরী হুইলায়ের পদ্মী লেডি নারজারি চইলার অর্থ সংগ্রহের ভার গছণ কবিয়াছেন। শিক্ষা মুক্ত উৎকুষ্ট দান কম্ট আছে, নাঞ্চালার নারী-গ্ৰু এট মহং কাগো অৰ্থনান কবিতে কথনট ক্ষিত হইবেন না।

মার্কিণ জেনারাল মার্চ্চ বলেন, প্রেক্তি জিনিসনে এক হাজার দৈল হিমানে ৮২ জিনিমন দৈল ছইলেই এই যুদ্ধ শেষ করিছা দেওয়া চলিবে। মার্কিণে আগন্ত পর্যান্ত প্রোক্ত ৩০ লক্ষ দৈল সংগ্রীত হুইয়াছে।

কাশীরে চাউলের মূল্য অত্যধিক রূপে বৃদ্ধি পাইরাছে। এক্ষণে তথায় চাউল প্রতি মণ ১০ হিদাবে বিক্রীত হইতেছে।

গত ১০ই আগষ্ট পর্যান্ত বৃ**টিশ ভারতে ৫০** লক্ষ ৮১ হাজার ১শত টাকার ওয়ার ব**ও ডাক্** বিভাগ কর্ত্বক বিক্রীত হইয়াছে।

কাজের লোক আফিস।

১৭নং অক্রুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা

২৫।এ মেছুরাবাজার ব্রীট, কলিকাতা, নিউ দরস্বতী প্রেসে শ্রীসারদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত এবং তৎক্র্তৃক ১৭নং অকুর দত্তের শেন হইতে প্রকাশিত।



জবাকুসুম তৈল

গ:স্ক অত্লনীয়, গুণে অদিতীয়, নিরানন্দের আনন্দকর I

সংবৎসরব্যাপী নিরানন্দের পর আনন্দময়ীর গুভাগমন হইবে। সামান্য কুটীরবাসী হইতে মুকুটধারী রাজাধিরাজ পর্যন্ত সকলেই সেই গুড়দিমের প্রভীক্ষা করিজেছেন। বাঁহার যেরপ সাধ্য তিনি সেইরপ আনন্দের আয়ো-ঘন করিজেছেন। অবাকুসুম তৈল সকলেরই আনন্দ্যারক। উৎস্বের দিনে



জবাকুস্ম তৈল সংশ্বহ না কৰিলে উৎসবের অসহানি হইবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এক শিশির মূল্য ১১ এক টাকা। ডাক্যাগুল।০ আনা। ডিঃ পিতে ১।/০ আনা। ভক্তন (১২ শিশি) ৮৪০ আনা

স্থরবলী ক্যায়

त्रक्रभद्रिकात्रक ७ वनकात्रक मानमा ।

ন্যিত বিষ জন্য বাঁহাদের ব্রক্ত পারাপ হইয়াছে, শরীরে নানাপ্রকার ত্রপ বা ক্ষতের চিক্ত প্রকাশ পাইরা ভক্ত সমাজে নিশিবার আন্তরাম ক্ষমাছে, শরীরের কান্তি ও পুষ্টির হাস হইয়াছে ভাষারা স্ববনী ক্ষায় ব্যবহারে বিশেষ ক্ল পাইবেন। পুরবল্পী ক্ষায় সেবন কালে বিশ্লেষ কোন ক্ষিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্ববনী ক্ষায় সেবনে কুধার বৃদ্ধি হয়।

২ শিশি সা॰ টাকা। ভি: পিতে ২/• অশুম। ও শিশি অ॰ টাকা। ভি: পিতে ৪।৫• আনা।

সি, কে, সেন এও কোং, লিমিটেড। ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

२३ नः कनुरहाना द्वीते,—कनिकाछा।

খোকসিনা

অদ্বিতীয় বৈহ্যুতিক বেদনানাশক খালিস

• • যে কোন প্রকারের, বাত এবং আঘাতজ্বনিত বেদনা যত দিনের পুরাতন হউক, "বোকুসিনা" ১,৩ বার মালিস করিলেই অসহ্য যন্ত্রণা বিদারত হইবে। কটিবাত, ঘাড়ের বেদনা, পার্লুবেদনা, বাত্তের অসহ্য পুরারোগ্য বেদনা ২৪ ঘণ্টার মুধ্যে আরোগ্য হইয়া নবজীবন প্রদান করিবে।

কট পাইবেন না

ইহা স্থায়ী কলপ্রদ। সঞ্চিত শোণিতকে জলীয় ঘর্মবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সঙ্গে সঙ্গে উপকার করে। এত আশু কলপ্রদ উষধ আর নাই। ৩০ বৎসরের পুরাতন ঔষধ, অসংখ্য রোগী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। প্যাকিং ডিঃপি সভস্ন।

এস, পি, চাটাজ্জী এণ্ড সন্স বোক্সিনা কার্যালয় এবং

च्छात्र-शनत्री, त्वना वर्ष्वयान ।



আফিদের বেলা হল, এইবার উঠ্তে হবে। আর দেখ ফের্বার বেলার এক ডজন "ক্রান্থাইজিন" যেন আন্ভে্লোড না। এক ভজন কিন্লে ৯্ন টাকাডেই হবে।

> বেঙ্গল কেমিক্যাল এও ফার্মাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্ লিমিটেড্ কলিকাতা

কাজের লোকের পুস্তক

শিল্প শিক্ষা।

শ্রীহরিপদ চক্রবর্ত্তী প্রকাশিত। বল ॥০ ডাকসাগুলাদি খতন্ত্র।

শ্বসংখ্য হাতে হেতেরে জিনিস প্রস্তুত প্রণালী ইহাতে সংগৃহীত হইরাছে। ঘরে জিনিস প্রস্তুত করা যার, এমন প্রস্তুত-প্রণালী ইহাতে সন্মিবেশিত। স্থশর ছাপা, ১০০ কাপি নাত্র আছে, পত্র পাঠ গুত্র লিখুন।

নিজেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।

"কাজের লোক" সম্পাদক প্রণীত। কেমন
করিয়া অল্প পৃঁভিতে ধরে বসিয়া অভান্ত
কাল ও চাক্রী থাকা স্বস্থেও উপার্জন করিতে
পারা নায়, এই পৃস্তকে তাহাই আছে, আরও
অনেক গুড় রহসা আছে যাহা কেহ কাহাকেও শিথার না। পৃত্তক আর নাই, প্নরায়
হাপা হইতেছে।

HOW TO MAKE MONEY. যদি ইংরাজীতে জ্ঞান থাকে, তাহা হইলে **नुष्ठकधानि প্র**ভোক যুবক, ব্যবসায়ী এবং ধনাকাক্ষীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আমরা অমুরাধ করিতেছি। ইহা জিনিস প্রস্কত-প্রাণালী নহে, যে উপারে অন্ন সময়ে ইয়োরোপ আমেরিকার লোকে ধনকুবের হইতে পারে, ভাহারই অনায়াস্পাধ্য উপার সমূহ বস্তমান সময়ের উপযোগী করিয়াই এই পুস্তক সংক-লিত। এই নামের অনেক পুত্তক থাকিতে পারে, তবে আমাদের আনীত এই পৃত্তক-बानिहे रान. क्वयं कतिरवन । मुना २ টাকা ভি: পি থতর। কাপড়ে বান্ধান, পরিস্কার প্ৰকাশিত। বিলাতে गुरक्षत्र ক্স মুল্য বুদ্ধি হইয়াছে।

বেকারের উপায়।

কাজের লোক সম্পাদক প্রাণীত।

একেবারেই মূলগন নাই অথচ कি উপায়ে মুল্খন সংগ্রহ করিয়া বড় কার্য্য আরিস্ত করা যায়, এই সকলের ফন্দি সন্দিও অতি অনায়াস সাধ্য উপায় সকল বছসংখ্যক অপ্রকাশিত পধা ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। मार्याना পরিশ্রম, অধ্যবদার पরি। কেমন করিয়া অর্থহীন অবস্থা হইতে উপার্জন করিয়া সংসার চালাইতে হয়, এ পুস্তকে তাহাই সিরবেশিভ⇒ ইইয়াছে। কৌতুহলাক্রান্ত হইয়া অথৰ্থ **ब्रह्में** কোন নাই, করাও উচিড নর। কিন্তু প্রকৃতই কাজ করিতে চাহিলে পুত্তকথানি অভার পকেট সাইজ, **ফুলিসকা**প ১৬ পেজি সাইজ, প্রত্যেক পরামর্শই মুন্যবান। মুলা । ৮ । আনা। ভি, পি শতর।

ONE THOUSAND RECIPE

বিলাতী পুস্তক, বহু সহজ্ঞসাধ্য ভিনিস প্রস্তপ্রণালীতে পরিপূর্ণ ৷ তবে ইংরাজী পুস্তক ৷ ইংরাজী অভিজ্ঞ ব্যক্তির ইহাতে জানিবার অনেক কথাই আছে ৷ বুদ্লা ২১ যুদ্ধেই অন্ত মুলা বুজি :

ন সমস্ত পুস্তকই ভাকে পাঠন হয়। আমাদের বেশী কথাচারী নাই মে, সর্মানাই এই
কাষ্ট্রে উপাইত থাকিতে পারে। টাকা
পাঠাইতে এবং আফিসে আসিতে ব্যর সমানই,
অধিকস্ক ভাকে লইলে সমর বাঁচান যার।
সমস্তই ভাল পুস্তক এবং কেবল কাজের
লোকের গ্রাহকগণের স্থবিধার অন্য আমারা
এই পুস্তক বিভাগ খুলিয়াছি। যাহা আমাবেষ নাই, তেমন পুস্তকও অভার করিলে সংগ্রহ

করিরা পাঠান যার। এই বিভাগে কমিশন শেলেও পুত্তক রাখা হয়। দে বন্দোরতের জন্য ম্যানেজারপুত্তক বিভাগ, "কাজের লোক আফিদ" এই ঠিকানায় পত্ত লিখ্ন।

> কাজের লোক আফিস, ১৭ নং অর্কুর দত্তের লেন, বহুবাদ্ধার, কলিকাজা।

প্রনিধান করুন

আপনার শক্ষে চক্ষু বড় মৃণ্যবান—অম্প্র বছস্বরপ। কিন্তু অনেকের দেখিরাছি, ধখন চক্ষর পোষ ঘটে, তপন তিনি অভি সামানঃ গামের একথানি কাঁচের চস্মা দিয়া সেই অম্পা চক্ষররকে রক্ষা করিছে যান ; কিছু ভাষা ভ হইবার নয়। প্রকৃত নির্দোষ চসমা উৎকৃষ্ট ব্রেমিল প্রস্তুর ইইতে প্রস্তুত হয়; ভাষা কাচ অপেকা মৃল্যবান এবং ভাষাই চক্ষরত্ব রক্ষার বধার্য সামগ্রী। আমরা চক্ষ্ পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক যার আনাইরাছি। চক্ষের বিবরণ আমাদিগকে ফো একবার অভি ম্বাশ্য জ্ঞানান হয়। প্রায় ৩০ বৎসরের বছ-দ্বিভাও আছে, আমরা কলিকাতা মেডিকাল কলেন্ত্রের ব্যুক্ত চসমা প্রস্তুত করিয়া দিই দ্বে মল্লিক এণ্ড কোং,

र तः भागदाबाद द्वीठे, क्लिकाकाः

চিকিৎসা প্রকাশ।

বাঙ্গালা ভাষায় প্রবোগ্য চিকিৎসকগণের

দারা পবিচালিত ও এক মুত্র চিকিৎসা বিষয়ক
মাসিক গত্র মক্ষাহলের প্রত্যেক পল্লী চিকিৎসক্ষের পক্ষে ইচা অপরিহার্য্য। বাধিক মুলাঃ
সভাক ২২ মান।

धीः हि, धन्, श्रीनात्त्र, कार्याग्रम,

व्यान्त्वरिका (११), (ब्यूना समीक्ष्र)

হোমিওপ্যাথিক টাইফয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিস্ত ত লক্ষণ, বিস্তারিত চিকিৎসা প্রণানী, রেপারটরী সমেৎ সর্বোৎক্ট পুত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ দারা ভূরোসী প্রশংসিত। মূল্য একটাকা মাত্র।

শ্ৰীগুৰুদাস চ ট্ৰাপাধ্যায় এও সন্স, ২০১, কৰ্ণগুৱালিস ষ্টাট, কলিকাডা। কলিকাতার প্ৰসিদ্ধ হোমিওপ্যাধিক ঔষধালয়সমূহেও প্ৰাপ্তব্য।

• পি, এম, বাৰ্চি প্ৰতিষ্ঠিত সম ১৩২৫ সালেন্ত্ৰ প্ৰকা বাহির হই্যাছে

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মূর্গীহাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা ছুল পাঠ্য বাবতীয় ইৎরাছী, বাজালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও ব্যাখ্যা পুত্তক বিক্রেয় করিয়া থাকি। তডিয়া নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্রা পুত্তক প্রভৃতিও আমাদের নিক্ট যথেন্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও বাবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেভাগনকেও যথে ই কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ভাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা পাট করিয়া লিখিবেন।

মেসার্স ইজ্ছার এণ্ড সন

क्यावित्न ए त्यकार्म ७७ कन्छे छर्म।

বেগু সরাই ৷

পিত, মাল, ঠাঠাৰ, প্রভৃতির গৃহদ্য্যার সমস্ত সামনী ও দরলা জানলা ইত্যাদি অতি স্থলতে বিচক্ষণ কারিকর বারা প্রস্তেত তরিরা ভারতের সর্বাত্র পাঠাইরা বাকি। অভার নিবামাত্র বা এষ্টিমেট চাহিলে তৎুকুণাৎ পাঠাইরা নিই। প্রবৃত্ত অভারের মহিত অক্সতঃ মূল্যের অনুমান অর্থেক অগ্রিম পাঠাইতে হব। বাকী টাকা ডিঃ পিঃতে আদার হব। দরে ও এবানে ক্রাক্ষা হথবে।

विका अध्यक्षि स्राप्ता स्राप्ता

কাজের লোক : ভাই একটা পয়সাও অপরয়ে করের ন

অক্তরোগের হাজার ঔষধ আঞ্চলাল পাওরা ড' যায়, কিছু নামধান রোগী অর্থের ও কেনের অপব্যবহার নিবারণার্থ টিও উন্নটটি ছেবে বুবে, ঠাউরে কিনেন। এতে শরীর শীত্র ও নিশ্চিত আরাম হরই, খামকা বা' ডা' কেনার ধরচণ্ড বাঁচে। সর্ব্ধপ্রকার মেহের জন্য, আফ্রকাল সর্ব্ধবাদীসম্মত বত হচ্চে ধে



একমাত্র মহৌবৰ। অন্য অনেক ঔবধ বাকিতে পারে, বাহাতে আন্নাম হয়, কিন্ত হিলিংবাষের বিশেষত (১) প্রতি মাত্রায় কল (২) ১দিনে ষ্দ্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আরোগ্য। এই কথাগুলি বে অতি যবার্য, তাহা আমানের তালিকাপ্রকে বড় বড় ভারুনের প্রবংগাবাদের মধ্যেই আছে—অন্য শত্র লিপে ঐ বই ১গানি সংগ্রহ করে দেখুন। মুল্য বড় ২৪০, ছোট (অছেক) ১৮০।

আর, লগিন এও কোৎ—যাতুক্যাক্চারিৎ কেষিষ্টস্,

১৪৮ নং বছবাজার খ্রীট, (শিয়ালদহ চৌমাপা), কলিকাতা। টেলিলাফ ঠিকানা—"হিলিং" কলিকাতা। টেলিফোন নং ১৬১৫, কলিকাতা।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

- ্। কভাবিং চারি পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন শইতে পারি না। পত্র লিখিয়া জানিতে হয়।
- ২। ত মাদের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টাকা ধরা হয়। সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

সাধারণ পৃষ্ঠার হার। 🐪

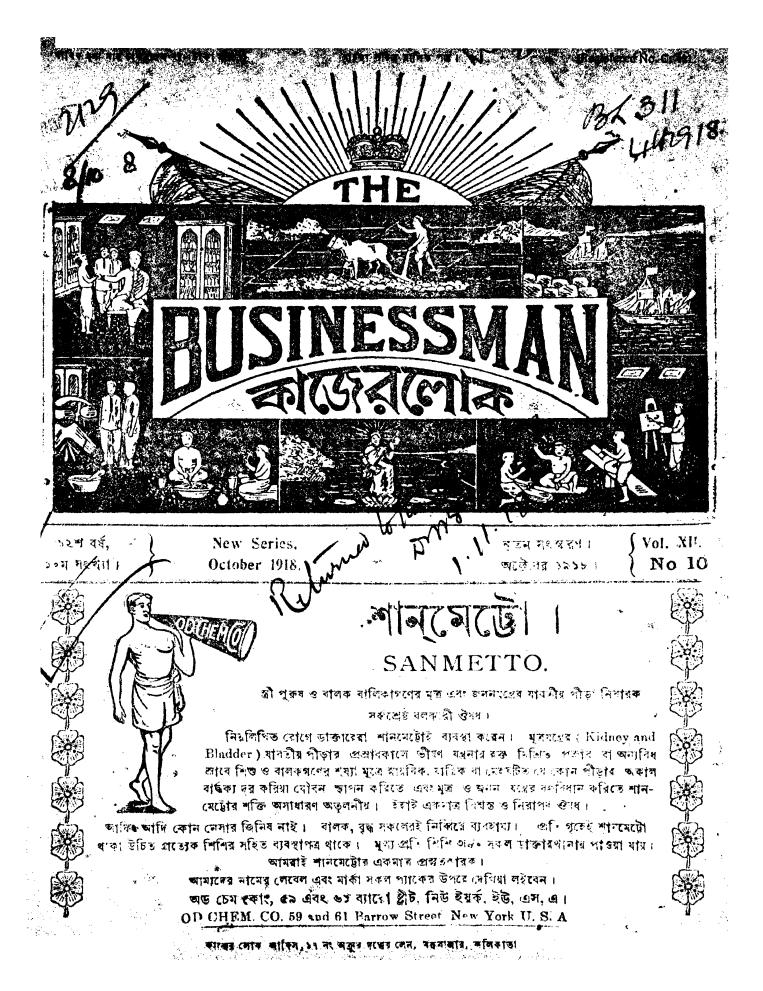
	૭ માં	দের জন্য	৬ মাদের জন্য	১২ মাদেশ জন্য		
১ পৃষ্ঠা	🍅 📐 টাক	া প্রতি মাসে	ণ্টাকা প্রতি মাধে	৬, টাকা প্রতি মাদে		
ž #	•	•	8.	Sho 12		
•	•	19	ા	N		
> কৰম	•	•	₹¶ a pa	₹		
.	* >h•		>∦ •	\$10		

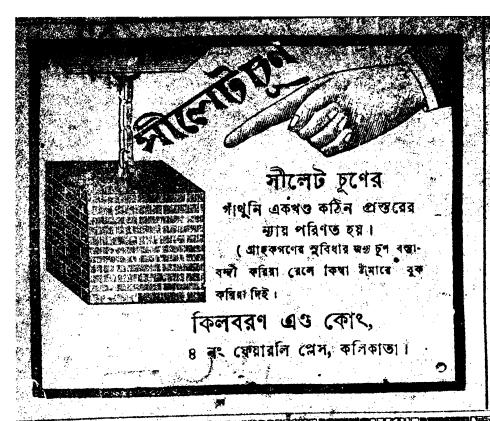
্রি ১২ বংশব্রের কাগজ। ইহার ক্ষে বিজ্ঞাপন ছালি না। অন্যান্য বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিলে জানাইব।

কার্যাধ্যক

"কাজের লোক"।

১৭ নং অক্রুর দভের লেন, বছবাজার, কলি কাড়া





ষ্টেলি ওয়ালার শাসর ক্রনাইন টেবলেট প্রভোক ব্যেডল (সংক্রন করিয়া) ১০।

্ভারতের সর্বাত্ত পাওয়া যায়।

Dr. H. L. Batliwalla Sons & Co., Ltd.
Worli, Laboratory Bombay.

Telegraphic Address :BATLIWALLA, WARLI Bombay

গ্রীলোকের সর্জোৎকট্ট বলকারক ঔষ্ধ এলিটিস কডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

যাবতীয় জীরোল যথা বাধক, অতিরজ, এবং বৈতপ্রণর, জরায়ুর লোকজনিত মৃতবংসা দোষাদির জন্ত সমন্ত্র চিকিৎসকলন এই ঔষধ ব্যবস্থা করেন, কারণ স্ত্রীবোগের এরপ উৎকৃষ্ট ঔষধ এ পর্যন্ত আবিশ্বত হয় নাই। ইলা নারীদেহের সমস্ত ভূর্মলকর উপদূর্গ বিদ্যাত করিয়া অচিরে ভয়স্বাস্থ্য পুনুকৃদ্ধার করিয়া দেয়। যৌবনোমুখী বালিকাগণের ইলা একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। সেবনের নিয়ম—> চা চান্চের এক চামচ নিয়মে ভিনবার প্রতাহ সেবন করিতে হয়। সমস্ত ঔষধালয়েই পাওরা যায়।

প্রতারিত হইবেন না গ

এলিটু দ কডিয়ালের কৃতকার্যাতা দেখিয়া প্রভাৱকগণ জাল করি হৈছে। ক্রেছের সমন্ত দেবেলের উপর Rio Uhemical Company, New York City, U.S. A. মৃদ্রিত আছে, দেখিয়া তবে দইতে হইবে। মূল্য প্রতি শিলি ১৮০ জানা মাত্র।

त्याः ब्राहेश क्विकागांग क्यार, उक्ष्येश मारम द्यानिक । १४ बारबा हेई, निकेटेंबर्क, RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)*

to Barrow Street, New York II. S. 4

गट्येयभ् ।



মূল্য ॥০ সানা, ডজন ৫৲ টাকা। স্প্রতের বিস্তাহর সেবন করা ভালে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্নান আহার স্বাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জাতুন।
আন্ত্র- প্রেভিন প্রভাভ ক্রোধ্- ১৫৫ নং বছরাজার ষ্টাই, ক্রিকাডার

THE

London Directory

(Published Annually)

enables traders throughout the World to communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

in each class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and Suburbs, it contains lists of

EXPORT MERCHANTS

with the goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

PROVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merceants, etc., in the principal Provincial Towns and Industrial Centres of the United Kingdom.
Business Cards of Merchants and Dealers seeking

BRITISH AGENCIES

can now be printed under each trade in which they are interested at a cost of £1 for each trade heading. Larger advertisements from £3 to £12. A copy of the directory will be sent by post on recipt of postal orders for £1

THE LONDON DIRECTORY CO., LTD., 25, Abeburch Lang, London, B. C. 4.

patransamanananattinatan istamananana.

अजायनीत्र सुरुपांत -১৯०৯ व्हे (क ১৯৯৭ প्रयास ८०मी (मर्हे

·काटलंड त्लाक?

२१ होका चटन मान उराव होका।

আমরা কিছু বলিব না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য দেখুন।

"Kajer-Loke" or Businessman— *
is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News,

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Benealce.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heatly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শকাষ্ট্রের লোকের" বিভ্ত সমালোচনা আসাদিগের পক্ষে সম্ভবণর নতে। যাহার প্রতি প্রবর্গ্ধ এরপ স্থান্ত, সুশিবিত ও আবক্তকীর বিষয়ে পবিপূর্ণ, তাহার আফোপাস্ত পাঠ না করিলে প্রকৃত উপযোগিতা উপলব্ধি করিবার উপার নাই। পত্রিকা-ধানির বহল প্রচার ও উন্নতি প্রার্থনা করি।" যশোহর।

"সভা যদিতে কি, এরণ কবি শিল্প ও ব্যবসার সম্বনীয় পত্রিকা বল্পদেশে অভি বিরল বলিলেও অভ্যুক্তি হর না। আমরা স্ক্রাডঃ চরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন স্ক্রথা স্থামি হর।"

শুজামরা এই পত্রধানি পাঠ করিয়া বংগরোনান্তি আনন্দিত হইরাছি। ইহার শিল্প, কবি, বিজ্ঞান ও বাশিলা বিষয়ক প্রবন্ধ শুলি বেল্প সারগর্ভ, দেইলপই উপধাসী। "এই মাসিক্থানিতে সকলেরই দিথিবার অনেকই দরকারী বিষয় সোজা ক্থার ও সরজভাবে বুদির হইয়া থাকে। ইহার কার্যাক্রী প্রবন্ধলি বড় ফ্রিকে প্রয়োজনীয়া এ সমর আমরা এরপ প্রিকার দীর্ঘুটাবন প্রবৃদ্ধ প্রচার কামনা করি।

alete i

আমরা মুজকঠে বলিভেপার "কাজের লোক" পাঠে প্রায়তই কাকের লোক ইওয়া ধার 🥞 🔭 *

দৈনিকচ শ্রিক।।

"আমরা "কাজের লোক" পাঠে সন্তুট ইইছাছি। ইহাতে অনেকই কাজের কথা আছে। ইহার স্থায়িত ও উহতি কামন। করি।"

"কাজের লোক" গৃহত্ত মাজেরই পাঠ করা কর্তব্য ।"-

टमनिनी वाक्या

এরপ নিত্যপ্রবোজনীর এবং অবস্থ জাতব্য বিষয়পূর্ব মাসিক পত্র বিরব। "কালের লোক" পড়িংল বাত্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি জন্মে, বারিলৈকে সংস্কৃতির ইক্তা বুলবতী হইরা পড়ে। পত্রকাথানি ছবিজ, অন্নবিত, সাধারণ গৃহত্ব এবং উপার্থীন ব্রকারের" বস্থু।

বাজালী ঘাহাতে চাকুনীর মানা কাটাইরা ব্যবদার বাণিজ্য শিক্ষা করে, বাজালী যাহাতে স্থাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই কাজের লোকে'র উদ্দেশু। নিত্য প্রয়োদ্দিনীয় প্রবা প্রস্তাতর প্রণালী, শিংকার পরিচন্ন প্রভৃতি অবশু জাতব্য বিষয় আছে। বাজালার ও শ্রেণীর মাসিক প্র আর নাই। জামহা ইহার বহুল প্রচার কামনা করি। বালালী।

বলিলার ক্সপ্তানির দংবাদগত সমূচ বধা "হিতবাদী", "বন্ধ-বাদী", "বন্ধনতী", এবং অক্তান্ত অসংখ্য সংবাদপত্তও ভূবোগী প্রবংসা করিবাচেল, হংখের বিশ্ব, স্থান্তবাদশতঃ মকল্পুলি দিতে পারিষায় না

attico attico

949 3449 1949 1949 1949 1949

অভি প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিক্ৰেতা

ঞ্জিউপেন্দ্রকুঞ্জ নাগ,

১৫৪ নং বছবাজার খ্রীট, কলিকাতা।

अटलाभ्याधिक विভाश।

আমি বিলাতের প্রধান প্রধানর ইইতে প্রছুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔষধ, পেটেণ্ট ঔষধ, যন্ত্র ও অন্তানি, খুগদিজবা ইত্যাদি আমদানী করাইয়া ব্যাসন্তব স্থূলভম্লো বিক্রর করি। মফঃশ্বলের অভারামুদারিক মাল অভি সন্ধরে ভিঃপিংতে পাঠ্যন হয়।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(खमान নছে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিশিতে প্রতি ডাম /৫ ও /১০। কলের। ও গৃহ-চিকিৎগার বাদ্ধ ঔষধ কোটা ফেলা যন্ত্র ও পৃত্তক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি বথাক্রমে ২,, ৩১, ৩০০, ৫০০, ৬০০ ও ১১৫০। সুগার প্রেটিন পিল, কর্ক ইড্যাদিও স্থলত । নকঃশলের মীল স্মৃতি সম্বর তিঃপিল্লভ পাঠান ইয়।



ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেতা,

टिलिकान नः २८५१।

১৬১ নং রাধ্বাজার খ্রীট, তেড্ আফিস ও কার্থানা, ৭৮।১ নং হারিসন রোড।
গিনি গোণার প্রস্তুত চিক্ষী, চেন, পার্শী ও ইন্ধদী মাকড়ী, কান্দুল, নাকদুল ইত্যাদি অতি ক্লব গ্রনঃ
বিজ্ঞার্থ প্রস্তুত আছে। ঘৌডুকাদি দিবার মত অনেক রকম পুলব স্থলর যথা "বন্দে মাত্রম্" পুথে ধাক্র ইত্যাদি লেখা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আম্রা সকল রকম ক্লক, টাইম্পিস, সোনা রূপার পকেট ঘড়ি ও দেনা
আমদানী ক্রিয়া অতি কল্প লাভে বিজয় করিতেতি। পরীক্ষা প্রাথনীর; ক্যাটলগ বিনাম্নো পাইবেন।

দেশীয় ছাপার কালী

ব্যবহার করন।

সমত সংবাদপত্তি ভূষদী প্রশংসিত গোটকাও লিনিলেই আমাদের প্রতিনিধি গাইকা নমুনাদি দেখাইরা আসিবেন। সংভই বিশ্বনা

ৰে: দাস গুপ্ত এও সন্দ, হৈ ব্যৱস্থাক্যবাদ, ১৯ মই চদক্তাক বোড, স্পিকাতা।

অতি সুলভৈ ছাপার কাজ।

- 🕠 । ব্লক থোদাই, ইলেক্টো ব্লক, স্লিক, হাপটোন ব্লক প্রভৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কান্ধ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার হেডিং, প্রীতি উপহার, শো-কার্ড, প্লাকাড, প্রভৃতি অতি সন্ধরে মূলতে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ্ত বিবাহের অতি সুন্দর প্রীতি উপহার মায় কবিতা পর্য্যন্ত কিবিয়া প্রস্তুত করিয়া দিই। কিছু টাকা অগ্রিম-পাঠাইয়া দিতে ইইবে। বাকী টাকা ভিঃ গিতে আদায় ২য়।

मा(नक) द

"কাজের লোক"

३१ तः अकृत भाउत तमन, कतिकाछ।

३००० वहरू ३०५१ भगास

কাজের দোক

অপূর্ব শ্র্যোগ—২৭ টাকারছলে ১২৪০ সাড়ে বার টাকায় বিক্রের হইতেছে। যদি একবারে টাকা দিভে কাহারও সুষ্ট হয় ছাহা হইলে শ্ববিধা বন্দোবন্তে টাকা লওয়া ঘাইতে পারে। এ এক মামার ছাক্ টিক্টি পাঠাইলে এই বিশাল প্রস্থাবলীর স্চীপত্র পাঠাৰ বাব, স্চীপত্র পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবছরেই অমন্তব। পত্র লিখুন।
মানেজার "কাজের লোক"

৯৭ নং অঞ্জু খড়ের লেন, বছবাজার কলিকাভা

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোং ইকনমিক ফার্ল্যেসী।

হোমিওপ্যাথিক ঔঘথালয়,

হৈত আছিল—৮৩ নং ক্লাইত ষ্ট্ৰীট, কলিকাতা।

ব্যক্ত--> নং বনজিন্ত শেন, ১৬২ নং বছৰাজার ষ্টাট, ২০০ নং কর্ণওয়ালিস ষ্টাট, ৩১/২ নং বসারোড, ভবানীপুর, কলিফাতা। চাই ও ক্লিঞা। বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাধিক উষৰ টিউব নিশিতে জাম /১০ ও /১৫ প্রসা।

কলেরা ও গৃহচিকিৎসার বাস্ক্র, ফোঁটা-কেলা মন্ত্র ও পুত্তকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি মথাক্রমে ২০০, ৩৮৮, ৪১, ১০০ ও ১২৪০ টাকা। ইংরাজী পুশুক্তক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলত ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎদা— ১ম সংস্কৃত্র ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্দ্ধিত ; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১। ।
- ২। সংক্রিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা সচিত্র বাধান মূল্য দর্গ আমা। ভাকার ও গৃহন্থ মাত্রেরই উপকার
- তা ওলাউসাত্ত ও চিকিৎসা—আকিটিন ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বাঁধান ব্লা ५० আনা।
- Q | अन् छित्रा क्रिक्टिमा— हम मन्द्रत्य ; बृत्रा । आना । छाकात ए गृहत्व मार्वात्रहे छेनकाती ।
- ে। তেম্ক-বিধান হোমিও কার্মাকোশিয়া; ৪র্থ সংক্রণ; কাপড়ে বাধান মুশ্য ১।• টাকা
- ৬। ভেষ্তালক্ষ্ণ-সংগ্রহ অরহং মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ থতে সুমাপ্ত; কাপড়ে বাঁগান বৃদ্য গা। টাকা।
- ৭। জননে নিদ্রের পীড়া (উপদংশ প্রনেষ্ঠ প্রভৃতি রতিজ্বোপ সম্বলিত) মৃদ্য 🕪 আনা ।
- क्रिया वातमात्री बिक्क गरंशक्त ल्हानंश व्यवित ; व्य मःकत्व ; कानए वादान ग्या मेर स्नाना ।

আমাদের এলোপ্যাথিক ফোর—১০ নং বনফিন্তস্লেন, কলিকাতা বিলাতী ওংবাদি বিলাভ হইতে একাইক স্থামদানী ; মুন্য যথাসন্তব স্থাস্ত, সভি তৎপরতাস্থ প্রবাদি সন্তবন্ধ 👉

ডোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



ই বংসর পূর্বে ডোরার্কিনের হারমোনিরমই সর্বজ্ঞে বিবেচিত হইজ আজিও ডোরার্কিনের হারমোনিরমের সেই স্থগাতি অক্ষা। ইহা সহজ্ঞ থারাপ হয় না। ইহার স্থা অতীব মধুর। ওপের তুলনায় ইহার কাই অতি অক্ষা।

ত অক্টেভ, একসেট রীড়, ও বা ৪ ট্রপ মূল্য ২০, ও ২৫, ঐ ছই সেট রীড়, ৪ বা ৫ ট্রপ মূল্য ৩০, ও ৪৪, দক্ষিণাবারু প্রাণীত হারমোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য ॥ ২১, ।

Write for Illustrated Catalogue

No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন আহকের সুযোগ।

ৰ্ভন আহক মাজেই কাজের লোকের ম্লা ২০০ এবং মাজ ০০ অধিক দিলেই ১৯১৪ দালের ০০ মূল্যের একপানি "কাজের লোক" হাতে কাজে শাইবেন। নকঃখলে তিঃ পিঃ ও ডাকমাওল সভর লাগিবে। ম্যানেজার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery, Hoots, Shoes and Leather, Chemicals and Druggists' Sundries, China, Earthenware and Glassware, Cycles, Motor Cars and Accessories, Drapery, Millinery and piece Gooss, Fancy Goods and perfumery, Hardware, Machinery and Metals, Jewellery, Plate and Watches, Photographic and Optical Goods, Provisions and Oilmen's Stores,

eto, oto.
Dimension 24% to 5%.
Evals Discounts allowed.
Special Questizions on Demand.
Sample Cases from &210 upwards.
Dissignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & BONS

(Pajabilabed 1814), 24 Aboltomb Labe, Lodon, E.C. 3 (Idees: L. P. Annuaire, London.

বিশেষ দ্রফীব্য—স্থান পরিবর্ত্তন।

মেসাস নিরদ্বরণ সেন এও রাদার্স ১ নং বেন্টিং খ্রীট হইতে ৮১।২ নং বেন্টিং খ্রীট ই বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। লালবান্ধার চৌমাধার মোড় ছইতে বাম ধারের ফুটপাথের উপর ৪।৬ শানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইকেন। মোড় ছইতে অতি নিকটেই।

উৎরুষ্ট হারখোনিয়ম এবং প্রামোফোন।

উৎক্রপ্ত সীজন্ করা কার্তের প্রস্তত—প্রকরে অভিজ্ঞ রাজ্ঞি ধারা প্র বাদ্ধা—বাজারে হারমোনিয়ম নহে, এই বিশেষ কথাটী শ্বন রাখিয়া অগ্রে আসাদের হারমোনিয়ম দেখিবেন, তবে অন্যত্ত হাইবেন। ১ সেট্ রিড্যুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড্যুক্ত ২৫১, ২৭৪০, ৩০১, ৩০১, ৪০১, ৫০১ এবং তত্ত্ত মূল্যের সর্বদাই বিক্রয়ার্থে আছে।

গ্রামোকোন এবং বিবিধ ন্তন রেকর্ড—আবু হোসেন পালা ১৩ থানা রেকর্ড সম্পূর্ণ এই। টাকা, ডিসমিস ৪ থানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০২ এতন্তির অসংখ্য স্থগারক পাত্তিকার বাছা বাছা গান রাধাই আমাধের বিশেষত্ব। প্রত্যেক হারমোনিয়মের স্বরের জন্য হ বংশন গালাকী বেশুলা হয়।

नित्रप्रदेश स्मन এও जामार्ग,

স্থান নং নং বেকিং ট্রাট, (লালবাশারের মোড় হইতে দক্ষিণ দিকে বাস সুইপাথে শ্রিকান্তা।

KEATING'S INSECT POWDER.

মানব ক্ষতা

যেখানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রদায়ন, দেখানে অদাধা সাধন করিতেছে, ইহা অপ্রত্যক্ষ নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গ্রম কাপড়ের কাঁট, শিশুগণের মন্তকের উকুন, মূল্য-বান পশুপন্দীর গাত্রকীট নপ্ত কিন্তা বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিজে পারে ? অসম্ভব । কিন্তু শুলনের বিখ্যাত রদায়ন-তত্ত্ববিদ্ মিঃ টমাদ কিটিং দাহেবের আবিষ্কৃত "কিটিংল পাউভার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংল করে—আপনি পরীক্ষা করুন। ইহা মানুষ বা অন্তর পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন তুর্গন্ধ নাই।

অনেক প্রতারক ছারপোকার ঐষধ বলিয়া ঠকার, খেন কিটিংস সাহেবের সাক্ষর দেখিয়া। লইবেন। সমস্ত কৌটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থ কে।

यून्यामि ।

বড শিশি ॥৩

बाबादी । 🗸 ।

ছোট

10.

ভাক্যান্তল, ডিঃ পিঃ হতন্ত্ৰ।

কিটিংসের কন্থ লজেন—সর্বপ্রকার সর্দি কাশ্রর প্রমোঘ এখন দ্রুত। কিটিংসের বন্ধন —সর্বপ্রকার জিমিনাশক মিঠাই মূল্য দুল্

মিঃ বি, কে, পাল এও কোং,

পনং ব্যেন্ফিরর লেন, কলিকাডা।

প্রত্যেক দূরদশীকে

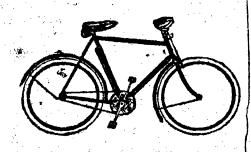


অরশ্যই ভাবিতে হইবে, যে বশুভ জীবধ না হইলে চিকিৎসাকার্য সক্ষর হর না। আমাদের সমস্ত ঔবধ নিজন্ধ — টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঐবধ প্রস্তকারক বোয়ারিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। থাতেনায় ভাকার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রায়, এম ডি; জে, এন, গোষ এম ডি, চক্রশেশর কালী এল, এম, এদ; অক্যক্ষার দত্ত, এল, এম, এদ, নিতাইচরণ হালদার এল, এম, এদ; ক্রিলোল প্রসাদ চট্টোপাধ্যায় এল, এম, এদ; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায় এম, বি, প্রভৃতি স্কৃতিকিৎনক্ষাণ আমাদের ঔববের বিভদ্ধতার অন্যই আমাদের ঔববের বিভদ্ধতার অন্যই আমাদের ঔববের বিভদ্ধতার অন্যই আমাদের ঔববের বিভদ্ধতার অন্যই আমাদের ঔববের বিভদ্ধতার স্বন্ধই বিল্লালিক প্রসাদ্ধির প্রস্তৃতিকিৎনক্ষাণ অমাদের ঔববের বিভদ্ধতার স্বন্ধই আমাদের উববের বিভদ্ধতার স্বন্ধই আমাদের উবদ্ধিক স্বন্ধই আমাদের উবদ্ধিক স্বন্ধই আমাদ্ধিক স্বন্ধই আমাদ্ধিক স্বন্ধই আমাদ্ধিক স্বন্ধই আমাদ্ধিক স্বন্ধী স্বন্ধই স্বন্ধী বিচ্চিত্র স্বন্ধী স্বন্ধী বিচ্চিত্র স্বন্ধী স্বন্ধী বিচ্চানিক স্বন্ধী বিদ্ধান্ধী স্বন্ধী বিদ্ধান্ধী স্বন্ধী বিদ্ধান্ধী স্বন্ধী স্বন্ধী স্বন্ধী স্বন্ধী স্বন্ধী স্বন্ধী স্বন্ধী বিদ্ধান্ধী স্বন্ধী স্বন্

আমাদের মানারটিংচার ।de; >--->২ প্রতি ডাম।e, খe ক্রম পর্যান্ত ।de ; ইহার কলে জ্বরত্ত পারি না । মুল্যভালিকা বিনাম্বল্য পাঠান হয়।

> কিং এণ্ড কোং, গোমিওপ্যাথিক কেনিষ্টদ্

vo तर शादिनन द्यांक, करनक होते घरनन, बाक:- 84 तर अख्दनमूल द्वीते, क्लिकाला



প্রত্যেক কাজের লোকেরই নাইকেল আবলাক। বেংকুক অন্ত সময়ে অধিক কাফ করার ব্রকার। কাজেবলোক বাজেরই যে ইয়া সর্কপ্রথম আবশ্যক, ইয়া বলাই নিস্পো-তুন। আন্যানের নিকট সক্ষু রক্ষ সাইকেল ইয়ার সর্ব্বায় স্ক্রি। প্রতিয়া যায়। ছই শ্রমার টিকিট্রনর, প্রা, লিখিলেই স্চিত্র ভাটেলন প্রিন্তি হয়।

স্যাণ্ডোর

ষ্পিৎ ডাম্বেল



টেরিস্ প্রিপ, ও চেষ্টএক্স্পাণ্ডার দারা
নির্ম মত ব্যারাম
করিলে স্কুল, সনল ও
নীরোগ হওরা ার,
ইকা প্রব সভ্যা সুটবল ধেলার আন্মোদ
কাহাকেও বলিতে

২০০ে না। স্টবল ক্রিকেট, টেনিস, ছকি ইত্যাদি বেলার বাবতীর জিনিষ স্থলতে নিম-লিখিত ঠিকানার, নর্মদা প্রচুর পাইবেন হল্য ভালিকা প্র লিখিলেই পাঠান যার।



বৰি ৰবে বসিরা বিব্যাত সারক গায়িকাদিবের মনমুগ্রকর সজীত প্রবণ করিবা বিভ্রু
আনোদ উপভোগ করিতে চান, তবে একটা
করের গান রাবুন, ১২ খানা উৎকৃত্তী গানস্ব একটা উৎকৃত্তী কলের দাম ৩০, টাকা নাত্রঃ
গাঁলাদের আমোদন আছে, ভাঁছারা যদি
অক্ষত্রাই করেবা নাম ও ঠিলানা আনাংদের
নিকট লিখিয়া পাঠান, তবে আন্যা এদি
মাদে নৃত্তন রেকটের ভাগিকা ফোল্যাত্র হাছাদিগকে পাঠাইতে পারিঃ

বোষ এণ্ড সন্দা, ৬৮ নং হ্যারিসন রোড, কলিকাতা।

THE BUSINESSMAN.

n Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture,

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিষ্পা, বাণিজ্ঞা, বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ পাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ ৷

Edited by S. P. Chatterjee.

>२ वर्ष । ১০ ম সংখ্যা। New Series

নব পর্যায়।

Vol. XII

October 1918.

पक्षित्व १०१४।

No. 10

শ্রী শ্রীতুর্গা ।

नंत्र १ ।

চিরস্তন প্রথামুসারে মহামায়ার পুজোপ-শুন্দে আমরা আমাদের প্রিয় সহাদয় গ্রাহক গণের নিকট কয়েক দিবসের জন্ম অবকাশ প্রার্থনা করিতেছি।

্বাপনারা আনন্দময়ীর আগমণে কয়েকদিন ৰুম্বত কঠোরতা, সমস্ত অতিত গ্রংথ কষ্ট ভূলিয়া **জানিক উপভোগ ক**রুন। আবার আগামী ন্তেম্বর নাসে বিজয়ায় সাদর সম্ভাষণ এবং অভিযানন হাদের ধারণ করিয়া "কাজের ক্রোক" ৬ড আশীর্কাদের জন্ম আপনাদের **ারে উপস্থিত হইবে। অ**গু কয়েক দিবসের ক্ষালনালের নিকট বিদায় গ্রহণ করিলাম। শক্তাভার লোক" কার্যাধাক।

সেকালের পূজা ও একালের পূজা।

মহামারার পূজা এখন নামে পূজা মাত্র, এখন আর পূজার সে আনন্দোস্ব নাই, সে শক্তি নাই, ভক্তি নাই, কোন রকমে টানিয়া আমোদ আহলাদ করা মাত্র।

माालिविश्वात अरकाश, श्लावन, अनुमक्रहे, नक्ष मंक्ष्ठे, घटत घटत हाहाकात, क्षमस्य क्षमस्य এতে আর কি উৎসব আনন্দ দাবানল। সম্ভবে?

সেকালে লোকে অৱ উপাৰ্জন করিয়াও দেশের ছঃথ মোচন করিয়া দশকে লইয়া মহামায়ার পূজায় জপার আনন্দ উপভোগ ক্ষরিত ৷ পরে ধরে তিন দিন সমূহতা বসিয়া

ষাইত, উপাৰ্জনক্ষম ব্যক্তিগণ দীন হংগীগণের মুখের পানে তাকাইতেন, অন্ন বন্ধ মিটার विভन्न कतिया, विवास विभाग मिछाहेना, मनदक লইয়া মহামায়ার পূজার মহোৎসবে করেকদিন স্বৰ্গস্থুৰ উপভোগ করিতেন। পূজায় সামন इहेड, পূজা मार्थक इहेड ।

এখন সকলে আত্ম স্বথেই মন্তওল, Self-Sufficient, নিজের ছাড়া পরকে কাছেৰ ঘেষিতে দেয় না।

নিজে থায়, নিজে নাতে, নিজে পাছ পরস্পর প্রস্পবের ছারেও বার না, ছরজার তুথানা পাতাও পড়ে না, কেঁছ ছটা বিহীয় ভুমুঠো জন্ন, একথানা পুরাতন বক্তও পার কার্ তাই আনন্দময়ীর পূজায় আনন্দ নাই পরস্পরে মিল নাই, বিপদে সম্পদে नहां हा नारे ।

কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

নাই নানের আনজনরী, বেবারে আনল নাই নেবানে জিনি থাকেন না। তাই আমারের পুলাও ভাষসিক, আমানের সংকর্মও ভাষসিক। অভিট্রসিদ্ধ হর না। মা মা বলিরা ভাকিলে সে ভাক আর ভাঁহার অবর স্পর্শন্ত করিতে পারে না, তাই আমানের লাভি নাই,

প্রকৃত আনন্দ ও শান্তি গুদ্ধ আমি আমার নিজের ভোগ স্থাবেই সীমাবদ্ধ করিলে পাওরা বার না। দশকে লইরা সংসার, দশের চক্ষে হাসি ফুটাইতে না পরিলে শান্তি স্থ্য লাভ হর না।

্ৰ সেকালের লোকের আত্মন্থ, আত্মনার্থ বোধ ছিল না। স্থদুর রাজপথ পার্বে সর্কান্থার্থ তাগে করিয়া জলাশয় করিয়া দিভ, বাগান क्रिया पिछ, लाक् क्रम अन थाहेबा वाहेत्व, বৃক্ষ প্রতিষ্ঠা করিত, লোকে ছাওয়ায় বসিবে, পূ**ৰা** উৎসব করিত, লোকে ভালমন্দ যাহা জোটে খাইয়া আনন্দ করিবে। নিব্রের বিলাসিতা, গুদ্ধ নিজের ছেলে মেয়ের স্থুখ ্বলিয়া ভাবিত না, তাই সেকালে সংসার স্থাধর ছिल। हात्र हात्र, दकाशात्र मिलन ? दकाशात्र " মেকালের মহাপূজা, কোণায় সেই হানয়ভরা ভক্তি-ভরামা মা ধ্বনি ? সব আমাদের অসার স্বার্থের জন্ম, কুশিকার জন্ম, অমুকরণ প্রিয়তার জন্ম বাঙ্গালার সংসার হইতে চির-্বিদায় লইতে বাধ্য হইয়াছে। এখন পূজার প্রকৃত আমোদ হইগাছে কবে দাসত্ব হইতে অবকাশ পাইয়া যে যাহার আপনার গ্রামে ্ৰাইয়া "বাৰ্ড" দেখাইব, বিলাসিতা প্ৰদৰ্শন ক্রিব, নিজে থাইব, নিজের ক্রতিছের গুণগান করিব, নিজে পরিব ইত্যাদি গুবাদ্মহামারার পূজা হইরা গেল।

এইরপ একটা বিকট ভাষাসক আরু বেদিন হইছে পাবারের বদরে প্রতিট্ঠাপাত করিরাছে, গেই দিন হইডেই বালাপার অপেব হুংগ্রেছ ভিত্তি স্থাপিত হইরাছে।

সেকালের লোকের পারলোকিক স্থথের, অধরত্ব লাভের দিকে লক্ষ্য ছিল, এখন তাহার পরিবর্ত্তে লোকের সংকীর্ণ ক্ষণিক স্থথের দিকে লক্ষ্য হটরাছে।

আমাদের সর্বাস্থ বিলাসিতার বাইতেছে, পাশ্চাতা Luxuryর জন্ম লক্ষী ছাড়িতেছে, শুধু গলা বাজী, সভা সমিতি করিলে কি হইবে? সহামুভূতি, মতসমৃষ্টির অভাব, এই স্থানেই বিষয় গণ্ডগোল, এই স্থানেই গলদ।

সেকালে এই সহাস্থভ্তি, সমবেদনা, মতসমষ্টির মূল্য জ্ঞান ছিল, প্রক্লুত মন্থব্যত্ত্বর
দেবতার আসন হাদরে বিরাজিত ছিল, কর্ত্তব্য
জ্ঞান ছিল, তাই স্থথে দিন কাটিত। কীর্ত্তি
থাকিয়া যাইত, লোকে বুগ যুগান্তর সেই
অমুরকীর্ত্তির জন্ম অমর হইয়া থাকিত। বাঃ
কি স্থথের দিনই ছিল।

আৰু মরিলে কাহারও রেকর্ড থাকে না, সংকাজ নাই, কীর্ত্তি নাই, দান নাই, শুদ্ধ পশু পক্ষীর স্তায় নিজের স্থথেই আত্মহারা। আমাদের আবার অমরত। কীর্ত্তি! আমাদের আবার পূজা,আমাদের আবার আনন্দোৎসব!

আমরা কি আবার পূলা করিব ? মহামারার প্রকৃত পূলা করিয়া আবার সেই সেকালের আনন্দোৎসবে স্থাী হইতে পারিব না ? আবার কি আমরা পরস্পারকে ভালবাসিতে, স্নেহ মমতা বিলাইরা আপনার করিতে পারিব না ? আবার কি আমরা দ্বিসাস রিশ্রম স্কুলিয়া আনার এতাপ কৰে করা বাব কা করিছা; প্রকৃত সক্ষী, বাছিক ক্রুল কংকারো আনর কীর্ত্তি রক্ষার জন্য বছবান ক্রুতে পালিব না ! আনরা ত অনেক ঠেকিলান, আনরা ত অনেক শিধিলান, তবু কি আনাদের চৈতনা ক্রুতে না ?

ি স্বাধীনে অধীনে কিছু আসে ধার না ৷ অইনরা নিজের সংসারের, নিজের সমাজের নিজের বাসস্থানের রাজা। যদি আমরা আবার रमकारणत नामानित हानहमन धति, त्रव-কীর্ত্তি পিতৃকীর্ত্তি বজায় রাখি, সকলে মিলিয়া ৰিশিয়া আপনার কুদ্র সংসারকে, আপনার আন্দৈকে স্থাী করি, তাহা হইলে সংসার রাজ্য 🐃 হুখে চলিয়া যায়। মিতব্যয়ী হুইলে, অর্থ সমন্থান হয়, রাজকর দিতেও কাতরতা আসে না, কোন কিছুতেই কষ্ট হয় না। 奪 প্রকৃষ্ট মুক্তির পছা নয় ? এই সংসার সম্মতা মিমাংসাৰ জন্যই ঋষি, তপস্বীগণ হিন্দুর প্রত্যেক কর্মের সহিত ধর্মের সংযোগ রাথিয়াছিলেন, আত্মহুথ, ক্রোধ, বিদ্বেষ, স্বার্থপরতা বিশাস পরিত্যাগের উপদেশ দিয়াছিলেন। তাঁহারা ব্রিতেন, যেদিন হিন্দু ধর্মের গণ্ডি পার হইবে, সেইদিনই অনৈক্যতার সৃষ্টি হইয়া প্রত্যেক সংসার শাস্তির আগার হইতে দাবানলে পরিণত **হইবে। আমরা** সেই সমুদয় আর্য্যনীতি পরিত্যাগ করিয়া কেমন স্থাথ শান্তিতে আছি, প্রত্যেকেই এখন তাহা অমুভব করিতেছি। তাই ব**লিতেছিলাম,** আমাদের এই শয়তানের প্রেত ভূমিতে এখন আর সে পূজা নাই, আর সে উৎসবও নাই।

বাদালী আজ বন্ধ শক্ট দেখিয়া সূর্জ্যা বাইতে বনিয়াছে। সূর্জ্ঞা ও বাইবারই ক্ষা, কেবল উপরে চিকন চাকন, অপরিনামক্ষী বাদালীর আবার আছে কি ? বাদালী প্রকৃতিই অতি দরিত্র,কৈবল মুখে কাঠহানি বাত্র সার । তবু এস মা, সর্বহংখহারিনী, সর্ববন্ধাণনাশিনী, আমাদের সর্বহংখ দূর কর, আমাদের
মলল কর, আমাদিগকে খোর বিজীবিকা
হইতে রক্ষা কর। বালালীকে কর্ত্তব্যপরারণ
কর, প্রকৃত মহয়ত্ব লাভের শক্তি দাও,
বালালী মাহত্ব হৌক, আবার বালালী তোমার
পূলা করিতে শিক্ষা করক। বিশ্বজননী!
সেকালে পূজার ত্বতিতেই বদি এত আনন্দ,
প্রকৃত পূজার তবে কি আনন্দ ছিল। আবার
তোমার করণার সাধনা সিদ্ধ হৌক, তোমার
করণার আমাদের সর্ব্ব অর্থ সাধিত হৌক, হে
কল্যাণী, হে নারারণী, আমরা তোমার সর্ব্বার্থদারিনী, রাজীব চরণে আত্মসমর্পণ করিরা
আবার ধন্ত হই।

কলিকাতায় ভীষণ দাঙ্গা।

৮ই, ৯ই এবং ১০ই কলিকা তার মুসলমান দিগের এক সভা হওয়ার স্থির ছিল। কিন্তু সম্রতি যে সকল সভা হইয়া গিয়াছিল, তাহাতে আপত্তিজনক বিষয় উত্তেজনাপূর্ণ ভাষায় বক্তৃতা দেওয়া হয়। সেইজ্ঞ গ্বৰ্ণমেণ্ট সভা নিষেধ করিয়া দেন, ৮ই হইতে ফৌজের ব্যবস্থা করেন। ১ই সন্ধ্যাবেলায় জাকারিয়া মসজিদের নিকট পরামর্শ চলিতে থাকে এবং মুসলমানেরা উত্তেজিত হইয়া উঠে। গবর্ণ মেণ্টের নিষেধ সত্তেও জাকারিয়া মসজিদে এবং জাকারিয়া ষ্ট্রীটের নৃতন মঞ্চে মুসল-মানেরা ১০৷৯৷১৮ তারিখে সভা করিয়া উত্তেজনাপূর্ণ ভাষায় বক্ত তা দেয়। গুণ্ডারা লাঠি হতে মদজিদের নিকট ঘুরিতে থাকে। ছুই প্রহরের সময় কয়েকজন মুসলমান নেতা গ্ৰণীৰ বাহাছনেৰ সহিত সাকাৎ কৰিয়া সভার **অন্ত** আদেশ আনিতে যান। সহস্র মুসলমান আকারিয়া ট্রীটে আবেশের অপেকা ক্রিতে থাকে। বিশ্ব দেখিয়া গ্র্ণমেণ্ট

হাউস পর্যান্ত তাহারা ষাইবার জন্ত অগ্রসর হয়। লালবাজারের পুলিস বাধা দেওয়ায় ফিরিয়া আসে। ২৫ নং জাকারিরা ট্রীটে একজন ধনী মাড়োরারী থাকেন, দরজার বন্দুকথারী শিথ পাহারা দেয়। গুণ্ডারা ১২টার সময় সেই বাড়ীর সন্মুখে জনতা করিতে থাকে। মাড়োয়াড়ী জনতা দেখিয়া ভীত হইয়া গুলি করিবার আদেশ দেন বলিয়া প্রকাশ। গুলিতে কয়েকজন আহত হয়। মুসলমানদিগের চীৎকারে শত শত লোক জড় হইয়া উক্ত বাড়ীতে ইট ও প্রস্তর ফেলিতে থাকে এবং বাড়ীতে চুকিবার জন্ম বুথা আয়াস করিতে থাকে। পুলিশ আসিয়া বাধা দেওয়ায় রাস্তার উভয় পার্যের মুসল-মানদিগের বাড়ীগুলি হইতে তাহাদের উপর ইট ও জুতা ফেলিতে থাকে। একজন মাড়োয়াড়ীকে ছোরা মারিয়া গুগুরা হত্যা করে এবং ময়লা ফেলা টিনের মধ্যে ফেলিয়া দেয়। ধর্মতলা হইতে বাগবাজারের ট্রাম আসিলে আরোহীদিগকে নির্মম ভাবে প্রহার করা হয়। গরুর গাড়ির গাড়োয়ানদেরও বাদ দেওয়া হয় নাই। একজন ইউরেপৌয় সার্জেনকে বিশেষরূপ প্রহারে আহত করা হয়। গুণারা নিরক্ষর এরং 'নেংটী' পরা। মাড়োয়ারিরা ধনী। লুঠন করার জন্ম গুণ্ডারা প্রলোভিত হইয়া উঠে এবং কয়েকটি দোকান লুগ্ঠন করে। এই অরাজকতা ক্রমশঃ বড়বাজারের কতক অংশে, মেছুয়া-বাজার এবং থিরিদপুরে বিস্তৃত হয়। আড়াই-টার সময় মোটরে করিয়া পলটন আসিয়া পড়ে। হালিডে ব্লীটে ডেপুটী কমিশনর বার্টলের ঘাড়ে গুগুারা ছোরা বসাইয়া দেয় এবং ডেপুটী কমিশনর ইটের আঘাতে আহত হন। এই শ্বানে তিনজন ইঙ্গপেক্টর, পাঁচজন দারোগা এবং ২৩জন কনেষ্টবল আহত হয়। মেছুয়াবাজারে দালা ভীষণমূর্ত্তি 🕽 ধারণ করে। তথার ওলি চালাল হর।

এইহানে দালাকারীদের তিনকন হত পাঁচকন

সাংঘাতিকরপ আহত এবং দশকন সামাক্তরপ
আহত হয়। মোট চারি শত লোক শত

হইয়াছে। রাত্রে মুসলমানেরা মাড়োরারীর

দোকান এবং মাড়োরারীরা মুসলমানের

দোকান লুঠন করিয়াছে। রাত্রেও অনেক
হত ও আহত হইয়াছে। চাদনী ও নৃতন
বাজারে কিছু কিছু লুঠন হইয়াছিল। দোকানদারেরা তাড়াতাড়ি দোকানপাট বন্ধ করিয়া

ফেলে।

প্রায় ছই সহস্র মুসলমান আড্ডা করিরা জাকারিয়া মসজিদটীকে তুর্গের স্থায় ব্যবহার করিয়াছিল।

হাওড়ার মিলের কুলীর। সন্ধ্যাকালে লুটের জন্ম কলিকাতা প্রবেশ চেষ্টা করে, তাহাদের পুলের মুথে আটকান হয়।

১০। না১৮ তারিথ। — প্রিশকে দালা থামানর কার্য্য দেখিয়া বদমায়েসেরা নানাস্থানে বিদ্যাতি আরম্ভ করে।

বন্দুকের গুলিতে আহত ৫৪ জন এবং অন্তর্গে আহত একশত লোক মেডিকেল কলেজে ভর্ত্তি ইইরাছিল। অনেক জনের মৃত্যু হটয়াছে।

৫০০০০ হাজার কুলি মেটিয়া বুরুজ হইতেঁ কলিকাত। সিন্দ্রিয়া পটীর সভায় বোগদান করিবার জন্ম রওনা হইয়াছিল। গার্ডেন রিচের পুলিস তাহাদের আটক করে। সামাব-সেট গোরা সৈন্ম আসিলে কুলিরা যুদ্ধবাদ্ধ এবং "দীন দীন, আলি আলি" রব তুলিয়া তাহাদের আক্রমণ করে। কিন্তু গুলির বেগ সন্থ করিতে না পারিয়া পলায়ন করিয়াছিল। এই সংঘর্ষে কুলীদের ২১ জন্ম হত এবং ১৫ জন আহত হইয়াছিল।

সকাল ভটার সময় দালাকারীরা বেলে-ঘাটা লুট করিরা মেছুরাবাজার এবং লোরা র

अधन चांत्र चटर्फक म्ला नहेर ना, পूर्व म्ला निष्ठ हहेर्द ।

লাকুলার রোডের লোড়ে গাছপালা দিয়া ছর্প প্রস্তুত করিরা লাল নিশান তুলিরা দিয়া-ছিল। লিনকলন রেজিমেণ্ট তাহাদের গুলি চালাইয়া হঠাইরা দিয়াছিল।

ভারতরক্ষী সৈম্ভদণ হই দিন এবং হই রাত্রি সহরের সর্বত্ত উপস্থিত হইরা শাস্তি-রক্ষার চেষ্টা করিয়াছিল।

লুঠকারীরা দোকান পাট লুট করিয়া স্থানে স্থানে কেরোসিনের থারা বাড়ীতে অগ্নিসংযোগ করিয়া দিরাছিল। ফায়ার ব্রিগেড অগ্নি নির্বাণ করিয়াছে, দাঙ্গাকারীরা তাহাদের কিছু বলে নাই—নতুবা কলিকাতার অবস্থা আরও শোচনীয় হইয়া দাডাইত।

স্থারিসন রোডের ট্রাম হইতে ছইজন শিথকে বাহির করিয়া হত্যা করা হইয়াছিল।

বক্রঈদ্ নিরাপদে

সম্পন্ন হইয়া গিন্নাছে, আর কোথাও হাঙ্গামা হয় নাই। সমস্তদিন প্রনিশ ও সৈপ্তগণ সশস্ত্র শান্তি রক্ষার জপ্ত পথে পথে ব্রিয়াছিল, কোন স্থানে আর কোন গোলযোগ হয় নাই। অনেকের বদ্ধমূল ধারণা ও ভর ছিল যে, হয়ত বক্রিদ উপলক্ষে ভরানক গোলোযোগ হইতে পারে, কিন্তু সৌভাগ্যের বিষয় পুলিশ এবং সৈপ্তগণের চেষ্টায় কোনরূপ অশান্তিই ঘটতে পারে নাই। এজপ্ত কলিকাভাবাসীগণ গভর্গমেন্টের নিকট বছক্তজ্ঞ তাহার আর সন্দেহ নাই। এখন সমস্ত দোকান খুলিয়াছে, বদ্ধবাজারে কেনা বেচা চলিতেছে।

কলিকাতার বাজার দর।

(१।৯।১৮) চাউল বালাম মোটা ৫।॰
মন; নাগরা মোটা ৪॥॰; গম (ছধিরা)
১৯।৽; মুগের ডাল (क्रुक्क) ৮৻; অরহর
ডাল ৫।৽; কলাই ডাল ৭॥॰; লবণ ২৮৯/৽
চিনি (জাডা) ১১৯/৽; সরিবার তৈল ২১।৽
মর্কা ৭৻; জাটা ৫॥॰; ছি (মুট্কি) ৭৯৻ ৮০১
আলু ১৯/৽; ক্রইমাছ ৩০১ মন।

युष्टा।

বিখ্যাত পাসী বংশের সার রতন টাটার ৪৮ বংসর বরসে মৃত্যু হইরাছে। বাজালোরের বিজ্ঞানগার তাঁহাকে চিরম্মরণীর করিবে। শিক্ষার জন্ম তিনি অনেক অর্থ ব্যয় করিয়া গিয়াছেন।

বাজ বিতরণ।

বর্দ্ধানের কালেক্টর আট মণ তুলার বীজ বিতরণ করিবেন, যাহাদের প্রয়োজন,আবেদন করিতে পারেন। বিহা প্রতি হই সের বীজ লাগে। তুলার জন্ত এই সময় জমি প্রস্তুত করিতে হয়।

সমর ঋণ ৷

বিগত ৭ই সেপ্টেম্বর শনিবার পর্যান্ত ভারত গ্রবর্ণমেন্টের দ্বিতীয় সমর ঋণে মোট ৩৭ কোটা ৯৪ লক্ষ ৩৮ হাজার ৫০০ টাকা সংগৃহীত হই-য়াছে। কোন প্রদেশে মোট কত টাকা উঠিয়াছে, নিয়ে তাহার তালিকা প্রদত্ত इट्टेंग:--->6, >9, 24, 600 বঙ্গদেশ বোম্বাই >>,08,96,800 যুক্তপ্রদেশ २.७५.७७,১०० মাক্তাভ 2,00,00,200 পাঞ্জাব-2,29,90,000 >.08.05.00 ব্রহ্মপ্রদেশ 84,48,900 यशा श्राप्तम বিহার ও উড়িব্যা 88,42,000 4.44.900 আসাম অস্থান্ত >,08,66,000 নিজাম বাহাত্তর বরদা রাজা

ৰোট---৩৭.৯৪,৩৮.৫০০ টাকা।

বল পক্ততে মাডোরারী।

বঙ্গদেশে ইদানীং বে সকল দৈব ছবিপাক উপস্থিত হইরাছে,তাহাতেই আমরা কলিকাতা-বাসী মাড়োয়ারীদিগের সহাদয়তার পরিচয় পাইয়াছি। জলপ্লাবণে ও ছর্ভিক্ষেবছ মাড়ো-য়ারী ভদ্রলোক মৃক্তহন্তে অর্থ প্রদান করিয়া-ছেন। আমরা শুনিয়া অত্যন্ত আনন্দিত হইলাম যে, কলিকাতার স্থ্রেসিদ্ধ মাড়োয়ারী রায় শিবপ্রসাদ ঝুণ ঝুণ ওয়ালা বাহাছর উত্তর বঙ্গের বস্ত্রাভাব পীড়িত নর নারীর সাহায়ার্থ পাঁচ হাজার যোড়া ন্তন বস্ত্র দান করিবার সক্ষর করিয়াছেন। আমরা কি বলিয়া রায় বাছাছ্রের প্রতি ক্তক্ততা প্রকাশ করিব তাহা জানিনা। তাঁহার বদাস্ততার কথা চিরকাল বাজালী গভীর ক্তক্ততার সহিত শ্বরণ করিবে।

বল্প-আইন।

বিপত ৪ঠা সেপ্টেম্বর তারিখে সিমলায় বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভাতে, সার জর্জ বার্ণেস, বস্ত্র-সঙ্কটের প্রতিকারের জন্য একটি আইনের পাণ্ডলিপি উপস্থিত করিয়াছেন। দেশীয় কলের কাপড় যাহাতে দলিজ ব্যক্তিরা অপেকাকত অৱস্লা পাইতে পারে. এই বিধানে তাহারই ব্যবস্থার প্রস্তাব আছে। আমরা এই বিধানের সমর্থন করিতেছি এবং শীঘ্ৰ যাহাতে বাজারে স্থলভ বন্ত্ৰ পাওরা যায়, তাহার ব্যবস্থা করিবার জন্য গ্রব্মেণ্টকে অমু-রোধ করিতেছি কিন্তু কেবল দেশীয় কলের বস্তুের উপর আইনের বিধান চালাইলে চলিবে না। অন্য দেশ হইতে আমদানি কাপড়ের উপরও এই বিধান চালান আবশ্রক। কেবল দেশীর কলের কাপড়ের ছারা ত বস্তাভাব দূর ছইবে না। বিদেশাগত বল্লের বর্তমান মূল্য थाकित कारेन कन्ना निक्न रहेर्द ।

গত ৩০শে জুন পর্যান্ত ছাত্রগণের বাধিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব ন!।

বস্ত্র সম্বন্ধে আত্মনির্ভরতান

অর্থাৎ

ধূতি ও শাড়ি সম্বন্ধে আমরা কি প্রকারে
সম্পূর্ণরূপে আত্মনির্ভর হইতে পারি।
(যশোহর ডিষ্টাক্ট বোর্ডের চেয়ারম্যান শ্রীযুক্ত
রায় যহনাথ মন্ত্র্মদার বাহাহর
কর্ত্তক লিখিত)

১। সমগ্র বঙ্গদেশের নগরের সংখ্যা অতি

অর এবং তাহাতে অর লোক বাস করে।

এই সকল নগরের কথা ছাড়িয়া দিলে, বাঙ্গালী

সাধারণতঃ নিজের বাস্ততে বাস করে ও
প্রত্যেকেরই শাকশব্জি হৈয়ারের নিমিত্ত বাস্ত্র

সংলগ্ন কিছু না কিছু জমি আছে। ঐ সকল
বাস্ত্রসংলগ্ন জমিতে পূর্কবঙ্গের কোন কোন
স্থান বাতীত অত্যন্ত বস্তার বংসরেও সাধারণতঃ বস্তার জল উঠেনা।

- ২। তুলা নিম্ন ভূমিতে জন্মান যায় না।
 কিন্তু সকল রকম উচ্চ ভূমিতে উহা জন্মাইতে
 পারা যায়। এক প্রকার তুলা আছে, যাহার
 চাষ প্রতি বংসর করিতে হয়। আর এক
 প্রকারের তুলা আছে, যাহা একবার রোপণ
 করিলে ৮০০ বংসর পর্যান্ত থাকে। প্রথমোক্ত প্রকারের তুলার চাষ করিতে হইলে
 গভীর করিয়া লাঙ্গল দিতে হয়। সার দিতে
 হয় এবং শেষোক্ত প্রকারের তুলা অপেক্ষা
 আধিক যদ্ধ করিতে হয়। এই জন্ম আমি
 বাংসরিক তুলার চাষ করিবার পরামর্শ দিই
 না। দীর্ঘন্থায়ী তুলার গাছের আবাদ করিতেই পরামর্শ দিই।
- ৩। বালালার কাপাস, যথা দেব কাপাস, রাম কাপাস বালালার জমিতে ভাল জন্মে; ধারওয়ালের কাপাসও লাগান যায়। তুলার বীজ বলীয় গবর্ণমেণ্টের ক্লযি বিভাগ হইতে নিয়লিখিত ঠিকানায় পাওয়া যায়।

ঠিকানা:—স্থপারিণ্টেডেণ্ট সীড ষ্টোর, ২৭নং অপার সার্কুলার রোড, কলিকাতা অথবা স্থপারিণ্টেডেণ্ট গবর্ণমেণ্ট ক্রবিক্ষেত্র, রামনা, ঢাকা। গবর্ণমেণ্ট ক্রবিবিভাগ হইতে বীজ পাওরা না যাইলে স্থানীয় বাজার কিম্বা লোকের নিকট হইতে বীজ সংগ্রহ করিতে হইবে।

- ৩। ভূলার বীজের মূল্য মণ প্রতি প্রায়
 ১০ টাকা। এক বিঘা জমিতে ১২১টী গাছের জন্ম তিন ছটাক বীজ লাগে।
- ৫। উচ্চ ভূমিতে ১০ ফুট কিথা ১০ ফুট অন্তর বীজ পুতিবে। বাড়ীর সীমানাতে কিখা বাগানে, কিখা উঠানে পৃতিতে পারা যায়। কিন্তু ছাওয়ায় কোন গাছ জনাইবে না।
- ৬। প্তিবার পৃর্বে যে স্থানে বীজ পৃতিবে, সেই স্থানে গোবর পচা সার দিবে। একস্থানে এ৪টা করিয়া বীজ পুতিবে। কারণ সকল বীজই অঙ্ক্রিত হয় না। গাছের গোড়া বংসরে একবার খুঁড়িয়া দেওয়া আবশুক। এবং একবার সার দেওয়া আবশুক।
- ৭। গাছগুলি ৮।১০ কুট লম্বা হয় এবং ৮।১- ব্ংসর থাকে !
- ৮। এক বংসর হইলে গাছগুলিতে ফল ধরিতে আরম্ভ হয় এবং সারা বংসরই ফল ধরে। যথনই ফলগুলি ফাটিবে, তথনই তাহাদের তুলিয়া লইবার ব্যবস্থা করিতে হইবে, নতুবা মাটিতে পড়িয়া কিম্বা বৃষ্টি ও হিমে তুলা নষ্ট হইয়া যাইতে পারে।
- ৯। প্রতি বংসর প্রতি গাছে এক সের হইতে হই সের পর্যাস্ত বিচি সমেত তুলা উৎপন্ন হয়। এই তুলাতে বিচি ও অঁশের পরিমাণ ২া১ অমুপাতে না থাকিলেও অস্ততঃ ৩া১ অমু-

পাতে থাকে। যদি ধরা যায় যে, প্রতি গাছে বীজ সমেত এক সের করিয়া তুলা উৎপন্ন হয় এবং বীচিও অাঁদের পরিমাণ যথাক্রমে তিন ভাগও একভাগ হয়, তাহা হইলে এইয়প সর্বান্দর হারে হিসাব করিলেও দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, একটা গাছ হইতে অস্ততঃ এক পোয়া তুলার আঁশ পাওয়া যায়। উপরোক্ত হিসাব অতি কম এবং উহা অনায়াসে এইণ করিতে পারা যায়। ভাল গাছ হইতে প্রতি গাছে আধসের পর্যন্ত তুলার আঁশ পাওয়া যাইতে পারে।

১০। মোটামুটি দেখা যার যে, একজন বাঙ্গালী পুরুষ কিন্ধা দ্রীলোকের বংসরে ১০ হাত করিয়া ৬ থানির অধিক কাপড়ের আব-শুক হয় না। বরং বালকদের তদপেক্ষা ছোট কাপড় লাগে। যদি সকলেই পরিণত ব্য়স্ক বলিয়া ধরা যায়, তাহা হইলে যে পরিবারের দশটী লোক আছে, এমন পরিবারে বংসরে ৪০ হইতে ৪৪ ইঞ্চি বহরের ৬০ থানি দশ হাত কাপড়ের আবশ্রক হয়।

১১। ৪০ নধ্বের ঐরপ একথানা ধুতির
জন্ম / আধ সের স্তার প্রান্তেন।
চল্লিশের অপেক্ষা অধিক নম্বরের ধুতির জন্ম
আধ সেবের চেয়েকম স্তা লাগে। দৃষ্টান্ত স্বরূপ বলা যায় যে, ৮০ নম্বরের একথানা ধুতির জন্ম এক পোয়া স্তা লাগে।

১২। ৮০৪০ গজে এক ফেটি হয়। বদি
১০ কেটি স্তা ওজনে আধ সের (১ প্রাউণ্ড)
হয়, তাহা হইলে ঐ স্তাকে ১০ মন্বরের স্তা
বলে। বদি ৪০ কেটি স্তা ওজনে আধ সের
(১ পাউণ্ড) হয়, তাহাদের নম্বর ৮০ হইবে।

১৩। আমি ৪০ নম্বরকে স্তার ভিত্তি । ধরিয়া হিসাব দেখাইব। ৪০ নম্বরের স্তার ধুতি তত মোটা নহে। উহা ভদ্রলোকেরা

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল তৎপর লউন।

আনায়াসে পরিতে পারেন। আঞ্চরণা ইহা অপেক্ষাও কম নম্বরের স্থতার ধৃতি ভদ্র-লোকেরা পরিতেছেন। স্থতার নম্বর যত কম হইবে, ধৃতি তত অধিক টিকিবে।

১৪। তাহা হইলে দেখা বাইতেছে, বে পরিবারে ১০ জন লোক আছে, এমন পরি-বারবর্গের বাৎসরিক ৬০থানি ৪৪ ইঞ্চি বহরের ১০ হাত ধুতির প্রয়োজন এবং উক্ত পরিমাণ কাপড়ের নিমিত্ত ৩০ ত্রিশ সের ভুলার আঁশ আবশুক হয়। ১২০টা গাছ অন্ততঃ ত্রিশ সের ভুলার আঁশ দেয়। এবং ইহার দ্বিশুণ পরি-মাণ্ড দিতে পারে।

১৫। যদি কেহ এক বিদা জমিতে জাগামী সেপ্টেম্বর অর্থাৎ ভাদ্র মাসের শেষে তুলা জাবাদ করেন, তাহা হইলে তিনি এখন হইতে দেড় বৎসরের মধ্যে নিজ পরিবারের কাপড়ের জন্ম যতথানি তুলা জাবশুক, তদপেকা জ্বিক না হউক, অস্ততঃ ততথানি তুলা পাইতে পারেন।

১৬। ৩০ ত্রিশ সের তুলার দাম প্রায় ৩০ টাকা অল্লায়াসেই পাওয়া বাইতে পারে। তুলা উত্তমরূপে পিজিয়া লইয়া চরকার দারা স্থতা প্রস্তুত করিতে হয়।

১৭। ভাল চরকা শ্রীরামপুর গবর্ণবেণ্ট বরন বিদ্যালয় হইতে প্রত্যেকটা ৪০ চারি টাকা মূল্যে পাওয়া যায়। এবং নমুনাহ্নযারী চরকা স্থানীয় ছুতারের দারা তৈয়ার করাইলে ২০ টাকা কিমা ২॥০ কিমা কম ব্যর পড়ে।

১৮। গাছ কাপাসের তুলার আঁশ বীচি হইতে সহজে পৃথক হয় এবং স্ত্রীলোকেরা কাঁকৃই বা থাউই কিমা কোন পিজিবার যন্ত্রের সাহায্য না লইয়া হাত দিরাই পিজিতে পারেন। ১৯। তুলা পিজিয়া চরকা বারা হতা কাটা বার। অর্ধনের তুলার একখানা ও এক সের তুলার একখানা ও এক সের তুলার একজার একজার চরিশের ধুতি তৈরার হয়। দৈনিক ৪।৫ ঘন্টা থাটলে একজন ব্রীলোক একদিনে ১ ছটাক অথবা মাসে প্রার ২ সের হতা প্রস্তুত্ত করিতে পারে। এইরপে একজন ব্রীলোক মাসে ছই জোড়া অর্থাৎ বার্ধিক ২৪ জোড়া ধুতির পরিমাণ হুটা থাটলে ৩০ জোড়া ধুতি অর্থাৎ "১০টা লোক পরি বারের" ব্যবহারোপযোগী হতা কাটিতে পারে। ১৫ দিন চেষ্টা করিলে হুতা কাটা শিক্ষা করা যায় এবং একমাস চেষ্টা করিলে একজন ব্রীলোক ৪০ নম্বর হতা কাটা শিথিতে পারে। প্রদীপের আলোতেও হতা কাটা যায়।

২০। ৩০ সের স্তা কাটা হইলে তাহা কোন তাঁতি বা জোলাকে দিলে সে জোড়া প্রতি ॥৵৽ হইতে ১৵৽ মজুরি লইয়া কাপড় বুনিতে পারে। এই মন্থুরি, অধিক ধরা হইল, কারণ সাধারণ কাপড় গজ প্রতি এক আনা মজুরিতেও বুনিয়া থাকে। নিজের জমিতে তুলা হইলে, ঘরে স্ত্রীলোকেরা হতা কাটিলে ৩০, টাকার ৬০ খানা ধৃতি পাওয়া যাইতে পারে। উহা বর্ত্তমানে ১৮০ তে থরিদ করিতে হয়। যুদ্ধের সময়ের পূর্বেও ইহা ৬০ টাকার ধরিদ করিতে পারা ঘাইত, এবং যুদ্ধের পরে দর কমিয়া গেলেও ইহাতে লোকসানের আশহা নাই; কারণ জমিতে তুলা প্রস্তুত করিয়া ঘরে স্থতা কাটা হইলে মাত্র বুনিবার থরচ ৩০১ টাকায় ৩০ জোড়া ধৃতি হইতে পারে। নিজের জমিতে তুলা প্রস্তুত ও ঘরে হতা কাটা হইলে মানচেষ্টার ও বোষাই সহরের প্রতিমন্দিতার কোন বাধা জন্মাইতে পারিবে না; কোন দেশে এখনও বহুসংখ্যক তাঁতি জোলা আছে, বাহার

কাশড় অন্তর্জীরতে পারে। হিমালয় প্রদেশে, আসাম্, মণিপুর, বর্মায় এখনও ভদ্রবোকেরা নিজেদের ঘরে হুতা মেদিনীপুর চক্রকোণায় এখনও ব্রাহ্মণেরাও কাপড় বুনিয়া থাকেন। ইতি-পূর্বে বাঙ্গলাদেশে প্রত্যেক পরিবারে হতা কাটার প্রথা ছিল এবং এখনও ব্রাহ্মণ স্ত্রীলোকেরা উপবীতের স্বস্ত স্তা কাটিয়া থাকেন। যথন ইংরাজেরা প্রথম এদেশে আদেন, তথন স্তা ও কাপড় বাঙ্গলা দেশের ধনের আকর ছিল এবং ইউরোপীয় বণিকেরা রেশম ও তুলাজাত দ্রব্যের জন্মই এই দেশে আর্সিতেন। ১৮১৫ সালে ভারতবর্ষ হইতে যে কাপড় রপ্তানি হয়, তাহার অধিকাংশ বাঙ্গালা দেশ হইতে গিয়াছিল এবং ভাষার মূল্য বর্ত্তমান বিনিময়ের অত্যায়ী ১৯৫ লক টাকা। তাহার পূর্বেই হা অপেকাও অধিক পরিমাণে রপ্তানি হইত। পূর্বকালে বাঙ্গলা দেশে চরকার কত আদর ছিল, তাহা নিয়ো-ছ ত পল্লী-গান হইতে জানা যায়।

''চরকা আমার ভাতার পুত, চরকা আমার নাতি, চরকার দৌলতে আমার

দরকার বাধা হাতি।"

বান্তবিক চরকাই বাঙ্গলার ধনের আকর ছিল। আহ্মন, আমরা আবার তুলার চাব, চরকা ও তাঁত ব্যবহার করি; ইহাতে চির-কালের জন্ম কাপড়ের কট্ট দূর হইবে এবং আমরা দেশ বা বিদেশের প্রতির্দ্ধিতাকে অগ্রান্থ করিতে পারিব।

গত ৩০শে জুন পর্যান্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইৰ না।

এ বিষয়ে আমার জ্ঞান কম, বাহারা এ
বিষয়ে পারদর্শী, স্থদক্ষ, বিশেষতঃ সরকারী
দক্ষ কর্মচারীগণের সমালোচনা আহ্বান
আপনার বিখ্যাত পত্রিকার ইহা মুদ্রিত
করিরা ইহার সমালোচনা করেন ইহাই
আমার অন্ধরোধ। দেশহিতৈষী ব্যক্তিমাত্রই
এবং সমস্ত জমিদারবর্গ তাঁহাদের নিজ নিজ
কত্ত্বাধীনে তুলার চাব এবং স্তা প্রস্তত
বিষয়ে উৎসাহ প্রদান করেন ইহাই বাঞ্চনীয়।
সৈপ্টেম্বর অর্থাৎ ভাদ্র মাস এবং এপ্রেল
আর্থাৎ বৈশাধ মাস তুলার চাবের উপযুক্ত
সময় এবং এখন হইতে তজ্জন্ম প্রস্তত হওরা
উচিত।

ইহাও উল্লেখযোগ্য যে তুলার বীজেও লাভ করা বায়। ৩০ সের আঁশে ছই মণ বীজ পাওরা যায়। এইরূপে ৩০, টাকা মূল্যের ৩০ সের তুলা ব্যতীত ২০, টাকার পরিমাণে বীজও পাওরা যাইবে। যদি বীজ ভাল না হয়, তাহা হইলে অস্ততঃ ১০, টাকা পরিমাণে পরুর খাবার হইতে পারে।

ঘানিতে মাড়িলে তুলার বীব্দে তৈল হয়
এবং হুই মণ তুলার বীব্দে অন্ততঃ ১৬ সের
তৈল পাওয়া যায় এবং তাহা জালান যাইতে
পারে ও জবশিষ্ট থইল হারা সার ও গরুর
শাবার হয়।

নুজন সংশ্বরণ ২৫ ভলিউম ২২৪ পৃষ্ঠার ক্রনসাইক্রোপিডিয়া ব্রিটানিকা দ্রষ্টব্য। ইহাতে বীজ, সার, গরুর খাছ, পরিস্কৃত তৈল এবং সাবাম প্রস্তুত্তের জন্ম তৈল প্রস্তুত করণ বর্ণিত আছে।

কাপানের গাছ অভ লাগাইলে অভই ভুলাবা কাপড় পাওয়া যায় না, কিন্তু অগু লাগাইলে দেড় বৎসর পরে তুলা পাওয়া ষাইতে পারে। যুদ্ধ কডদিন থাকিবে, বলা ষার না। যুদ্ধের প্রথমে এই উচ্ছোগ করিলে আরও ভাল হইত। এই সময়ে কার্য্য আরম্ভ করিলে, যুদ্ধ বেশী দিন চলুক বা না চলুক, ইহাতে আমাদের যথেষ্ট উপকার হইবে। বৃদ্ধের শেষেও আমাদের পর মুখাপেকী না না হওয়াটা কি ভাল নয় ? আপাতত: যাহারা স্থতা চান, তাহাদের তুলা কিনিয়া উহা করিতে হইবে। আর কাপড়ের থরচ ক্ষমা-ইতে হইলে, মাজাজীদিগের ক্যায় আমাদের কাছা আর কোচা থাট করিতে হইবে। গরিবদিগের ১০৷১১ হাত কাপড় পরিলে চলিবে না। বড়লোকের স্বতন্ত্র গরীব স্ত্রীলোকদিগেরও ঘাঘরা করা আবশুক হইবে। ১০।১১ হাত লৰা কাপড় গরিবের পরিধানের পক্ষে অসাধ্য হইয়া দাড়াইয়াছে।

বস্ত্রাভাবে আত্মহত্যা।

ভারমণ্ড হারবার মহকুমার অন্তর্গত পদ্মপুকুর প্রামে স্বয়ধরী দাসীর খণ্ডরালয়।
সংসারে স্বামী তরুণচক্র মণ্ডল ও একমাত্র কল্পা
কিরণবালা ব্যতীত তাহার আর কেহ ছিল না
তাহার থাটা থাটুনির উপর কোনরূপে তাহাদের সংসার যাত্রা নির্কাহ হইত। ইতিমধ্যে
হঠাৎ অরুণচক্র ভ্রানক জরে আক্রান্ত হইয়া
ইহলোক ভ্যাগ করিল। স্বামীর মৃত্যুর পর

গ্রাম্বাসীর অত্যাচারে সেখানে বাস করিতে না পারিয়া সে তাহার' পিঞালর গড়খালী গ্রামে আসিয়া বাস করিতে লাগিল। সেধানে ভাতৃবধুদিগের সহিত একদিন ঝগড়া হওয়াতে তাহার ভ্রাতারা ক্রোধান্বিত হইয়া তাহাকে বাড়ী হইতে ভাড়াইয়া দেয়। স্বয়ম্বরী কাঁদিতে কাঁদিতে ভাহার বালিকা কন্সার হাত ধরিয়া পার্শবত্তী শিবপুর গ্রামে উত্তরা নামী জনৈকা বৃদ্ধার বাড়ীতে আসিয়া আশ্রয় লয়। পরের ধান্ত ভানিয়া ও চাউল বিক্রয়াদির দ্বারা তাহার সংসার যাতা নির্বাহ হইত। গত জৈটুমাস হইতে চাউল ও ধান্তের ক্রম বিক্রম কিছু ক্রম হওয়াতে স্বয়দ্রী ও তাহার দশম বর্ষীয়া কল্পা এক বেলা করিয়া থাইত, কিন্তু কাপড আর কিনিতে পারে নাই। একখান মাত্র কাপড় ছিল, তাহাই পরিয়া বেড়াইত ও কন্তাটীউলঙ্গ থাকিত। কিছুদিন পরে সে কাপড় থানিও * এক্নপ ভাবে ছিড়িয়া গেল বে, আরু বাছিরে যাতারাত করিতে পারিল না। খান্তাদি যাহা সঞ্চিত ছিল, তাহা ৩৷৪ দিনের মধ্যে শেষ হইয়া গেল। গত >লা শ্রাবণ দিন রাত্রির মধ্যে আর থাওয়া হইল না। সমস্ত বাত্রি কুংপিপা-শাৰ কাতৰ হইয়া ক্সাটী বাৰ্ম্বাৰ চীৎকাৰ ক্রিয়া বলিতে লাগিল—মা কুধা পাইরাছে, থাইতে দাও। স্বয়ম্রী সব শুনিল কিন্ত একটাও কথা বলিল না; কেবল নীরবে অঞ বিসর্জন করিতে লাগিল। আর মনে মনে ভাবিতে লাগিল যে, যদাপি একথানি ছোট কাপড় থাকিত, তাহা হইলেও ভিকা করিয়া কল্লাকে খাওয়াইতাম। এইরূপ ভাবনার পর স্থির সিদ্ধান্ত করিল যে, কলা স্থ্যান্তের পূর্বে সকল জালার অবসান করিব। এইকপ

এখন जान्न जार्किक यूला लहेर ना, भूर्व यूला निर्छ हहेरेरा।

কটে ও হ:বে রাত্রি প্রভাত হইরা গেল। ৰেলা ৮॥ ঘটকার সময় স্বয়ম্মী নিকটবর্জী **এक** हि कत्रवीशाष्ट्र हरेल करत्रक है। আনিয়া মেয়েকে বলিল,তুমিএই ফলটা থাও ত মা। কন্তা ইহাতে অস্বীকার করিল। এমন সমরে গ্রামের কোন একটা স্ত্রীলোক দরা পরবশ হইয়া গুটী কতক মুদ্ধি তাহাদিগকে দিয়া গেল। স্বর্ধরী করবীর ফল গুলি বাটিয়া মুড়ির সহিত মিশ্রিত করিল ও সেই মিশ্রিত মুড়ি উভরে থাইতে লাগিল তারপর সম্বরেই ক্লাটীর শরীরে বিধক্রিয়া আরম্ভ হইল। হাত পা থিচিতে লাগিল ও যন্ত্রণায় ছটফট করিতে করিতে ১॥ ঘণ্টার মধ্যে সমস্ত শেব হইয়াগেল। ক্সাটি মারা যাইবার ঠিক আধ্বণ্টা পূর্ব্বে হইতে স্বয়ম্বরীর শরীরেও বিষক্রিয়া আরম্ভ হইয়াছিল। সে যন্ত্রণায় ছটফট করিতে লাগিল এবং উপস্থিত দর্শকুরুন্দের নিকট সে কি করিয়াছে তাহা প্রকাশ করিতে লাগিল। দর্শক্ষওলীর ভিতর হইতে কয়েকজন ভদ্র লোক তাহাকে বাচাইবার চেষ্টা করিয়াছি-লেন, কিন্তু কিছুতেই কিছু হইল মা। বেলা ১২টার সময় হতভাগিনী সকল যন্ত্রণার হাত হইতে নিষ্তি পাইল। তারপর গ্রামের একজন লোক মগরাহাটে থানায় সংবাদ দেওরার, থানার সবইন্স্পেক্টর সাহেব লাসের विनि वस्नावरक्षत्र ह्कूम नित्नन। "वार्छावर

ত্তিপুরার ডাক্তার শ্রীযুক্ত মহেন্দ্রচন্দ্র নন্দী এক প্রকার নৃতন হতা কাটিবার চরকা প্রস্তুত করিয়াছেন। এই চরকা পা দারা ঘুরাইয়া সহক্ষে হতা প্রস্তুত করা যায়।

গত ২০শে আগষ্ট পর্যান্ত গবর্ণনেণ্ট ট্রেকারি ও ব্যাহ্ব সমূহে ২৮ কোটা ৭২ লক্ষ ৮১ হাজার ৮ শত টাকার ওয়ার বগু বিক্রীত হইয়াছে।

যুদ্ধ সদক্ষে ভবিশ্বদাণী।

৬১৷১ নং বহুবাজার হীটের বাবু মন্মধনাৰ বলিভেছেন, গত জাহুৱারী মানে আমি এই যুদ্ধ সম্বন্ধে গণনার বিতীয় কল প্রকাশ করি। তাহাতে বলিয়াছিলাৰ যে, ১৯শে জুলাই তারি-ধের পর আর্মাণগণ ফ্রান্স হইতে বিতাড়িত হইবে। আমার সেই গণনা বে মিখ্যা হয় নাই তাহা সকলেই দেখিতেছেন। কারণ এখন মিত্রশক্তি প্রতাহই জার্মাণদিগকে পরাস্ত করি-তেছেন। ১৩ই আগষ্টের পর মিত্রশক্তি ফ্রান্সের **শীমান্তের মীরস লীল মবার্জ, শার্লভিল প্রভৃতি** নগর উদ্ধার করিবেন, ফ্রান্সের সীমান্তে করেকটা কুদ্র পল্লীগ্রাম মাত্র জার্ম্মাণ অধিকারে থাকিবে। ২ রা ডিদেম্বর পর ফ্রান্সের সীমান্তে আর জর্মাণ দৈত্ত থাকিবে না। ১৯১৯ খুষ্টা-ব্দের ২৭ শে এপ্রিলের মধ্যে বেলজিয়ম শক্রর কবল হইতে মুক্ত হইবে। আগামী জুনমাদের ৫ই তারিথের পূর্বেই মিত্রশক্তির সেনারা জর্মাণ সামাজ্যে রেহেনিপ কশিয়া অধিকার করিবে এবং ১লা জুলাই তারিখের পূর্বেই জর্মাণীর প্রধান সামরিক কেন্দ্র কলোন নগরে প্রবেশ করিবে। আগামী বৎসরের ৫ই সেপ্টে-ঘরের মধ্যে ইংরাজ জর্মাণগণকে সন্ধিপত্তে স্বাক্ষর করিতে বাধ্য করিবে। ভট্টচার্য্য মহাশর তারিখের উল্লেখ করিয়া যুদ্ধের ফল গণনা করিয়াছেন, স্মতরাং সকলেই বিশেষ আগ্রহ সহকারে উহা দেখিবার জক্ত অপেকা (হিতবাদী) করিবেন।

পায়ে হেঁটে গঙ্গাপার।

সন্ধ্যাসীর অন্তুত লীলা।

"ষ্টেটন্যানে" ছাপা হইরাছে—গত পূর্ব শুক্রবার এক জন নবীন সন্ন্যাসী—ব্রন্মচারী মুঠাহুরা প্রভাতে বেলা সাতটা হইতে আটটা পর্যস্ত গঙ্গার তরল বক্ষে এক ঘণ্টাকাল অব- লীলাক্ৰমে পায়চারী করিয়ছিলেন ! "টেচন্-মান" বলেন,—He is very wonderful yogi. কাজেই বলিতে হয়:—

''কোহপ্যের সম্প্রতি নবং প্রন্থাবভারঃ ?'' বোগী পদরক্তে পতিতপাবনী স্থাধনীর তরল প্রবাহে পর্যাটন করিয়াই নিরস্ত হন নাই; তিনি গঙ্গাবক্ষঃ হইতে সহসা অদৃশ্য হইয়া এক মিনিটের মধ্যে একটি কালীমন্দিরে উপনীত হন।

ইহাও শেষ নহে। তাহার পর, যোগী
মুঠানইয়া কালীমন্দির হইতে নগরে বাইবার
পথে এক রোগীকে দেখিতে পান। বেচারা
সাংঘাতিক রোগে বড়ই কট পাইতেছিল।
যোগীবর তাহাকে হস্তঘারা স্পর্শ করিলেন।
এক মিনিট রোগীর অঙ্গে থোগীর 'পদ্মপাণি'
নিবিষ্ট ছিল। তাহাতেই রোগীর রোগ
সারিয়া গেল। সে সাধারণ ভোগীর মত
উঠিয়া দাড়াইল এবং যে যোগীর চরণক্ষলে
লুঞ্ভিত হইয়া ক্বতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে লাগিল।

এই লীলার পর যোগীবর শিশ্ব ও সেবক-বর্গ সহ স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন।

যিনি এই অছুত সংবাদটে লিখিয়া পাঠাইয়াছেন, তিনি বলেন, আমি ভারতে আর
কথনও এমন অছুত যোগী দেখি নাই!—
তিনি তবু একবার দেখিয়াছেন, আমরা যে
আদৌ দেখিতে পাইলাম না। "রাজা পশুতি
কণ্যাভ্যাম্।" কিন্তু একেত্রে প্রজাকেও কর্ণ
দারা দেখিতে হইতেছে।

গোমুথী হইতে গঙ্গাসাগর পর্যান্ত বিস্তৃত গঙ্গার কোথায় এবটন ঘটিয়া ছিল, কালীমন্দির কোথায় অবস্থিত, কোন নগরের পদ প্রবাহিনী স্করধনীর পুলিনে যোগশক্তির এই অভিনয় হইয়াছিল, তাহা অপ্রকাশ। যোগীবের এখন কোন দেশ পবিত্র করিতেছেন, তাহাঁও আমরা জানিতে পারিলাম না। (নারক)

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম ৴৽ আনা ভাকমাশুল পাঠান।

गार्श्वामिण्य।

BLACK BOARD WASH OR LIQUID SLATING.

কুলের রার্কবোর্ড প্রস্তুত প্রক্রিয়া।

স্থানের ব্লাকবোর্ড, যাহাতে ছেলেরা থড়ি দিয়া লিখিয়া থাকে, শিক্ষকগণ অন্ধ কসিয়া দেখান, সেই বোর্ডের কথা বলিতেছি। পুরাতন বোর্ড থারাপ হইয়া যাইলে সহরে মেরামত হয়, কিন্তু विनाजि বোর্ডের মত হয় না। চকু চকু করে, পড়ি ফুটে না। তাহার কারণ, যেরূপে ইহা পুনরায় পেণ্ট বা বং করা হয়, এদেশের অশিক্তি মিস্ত্রীগণ তাহা জানে না, থানিকটা ব্লাক জাপান নামক কাল রং মিশাইয়া দেয়. ভাহাতে তেলাও চকচকে হয়, থড়ী ধরিতে চাহে না. ইত্যাদি প্রকারের নানা দোষ হয়। ঠিক বিলাভি ধরণের করিতে হইলে বোডের গাত্র ঠিক শ্লেট পাথরের মত হইবে। পল্লী গ্রামের স্কুলের বোর্ড নই হুইলে ভাহা আর! ষেরামতই হইতে পায় না। ক্ষে অকর্ণাণ ও নষ্ট হইয়া যায়। তাই আমাদের কোন গুভা-কাজ্জী এবং ভারতীয় শিল্পের প্রক্লত একনিষ্ঠ অমুরক্ত মহোদয়ের অমুরোধ মত আমরা এ সম্বন্ধে যতদ্র জানি, তাহাই এই প্রবন্ধে বুঝাইতে চেম্বা করিব।

বোর্ড নৃতন হইলে তাহাকে বারম্বার শিরিস কাগজ দ্বারা ঘবিয়া ঘবিয়া সমতল এবং মহুণ করিতে হইবে, যেন কোন স্থানে উচু নাম না থাকে, হাত বুলাইলে যেন কাচের আর্সির উপর দিয়া হাত চলিতেছে এইরূপ বোধ হয়। প্রাতন বোর্ডেরও প্রাতন রং তুলিয়া উপরোক্ত প্রকারের নৃতনের মতই ক্রিক্তাইবৈন।

্ ভা**হা**দ্ন পর নিম্নলিথিত প্রক্রিয়ায় তাহাকে প্নরায় পেন্ট্ বা রং করিতে হইবে। বোর্ডকে রং করিতে হইলে ফ্লাট ব্রুস বা চাওড়া ব্রুস বাবহার করিতে হর, চুই একখানার রং দিতে দিতে অভিজ্ঞতা জ্বো। ব্যবসায় ছিসাবেও ইহা ভাল কাজ। ভাল বোর্ডের দামও কম নয়। কেহ এই বোর্ডের কাজ ঘারাও জীবিকা ও ধনোপার্জনের একটা উৎক্লষ্ট পছা দেখিতে পাইতে পারেন। যাক্, এখন পেন্টিংএর মাল মসলাও প্রক্রিয়ার কথা বলিতেছি।

১। প্রথম প্রকার।

শতকরা ৯৫ % পার্দেণ্ট আল্কোইল।

চাঁচগালা ১ পাউগু।

ভাল আইভরি ব্লাক ৮ আঃ

থুন সন্ধ এমিরি চূর্ণ ৫ আঃ
আলটা মেরিণ ব্ল ৭ আঃ

এই মাল নসলা ওলির মধ্যে প্রথমে গালাকে সৃদ্ধ চূর্ণে পরিণত করিয়া আল কোহল বা স্থৰাসাঁৱে গলাইয়া ফেলিতে হইবে. ভাহার পর স্বজাত দ্রবা গুলি নিশাইয়া পাণবের খলে উত্তমরূপে ঘুঁটিয়া খীচ শুভ এবং মোলারেম - ঠিক মাথমের মত করিয়া লইতে হইবে। ইহা অবশ্র তরল পেন্ট্। একথান Flat glass বা কাচের সাসির উপর আবশ্রক মত ঢালিয়া Flat Vernish Brush দারা বোর্ডের উপর অল্লে অলে মাথাইয়া সম্পূর্ণ শুষ্ক হইতে কয়েক দিবস ফেলিয়া রাখিয়া দিতে হইবে। যথন 😘 হইয়া যাইবে, তথন পুনরায় ঝামা ও শিরিদ দিয়া গল ঘষিয়া লইয়া পুনরায় সার এক কোট রং মাথাইয়া দিতে হইবে, তাহার প্র শুদ্ধ হইলে त्वन जान द्वाक त्वार्ज इहेरव। এই পালিস বোভলে পুরিয়া ভালরূপে কর্ক বন্ধ করিয়া ताथिया मिटि इटेरन, जाश इटेरन महस्व नहे হইবে না।

দ্বিতীয় প্রকার।

Shellac varnish বা

চাচ গালা বার্ণিস আধ গালন ভূঁষা থ আউন্স লোহ চুণ (খুব স্কা) ৩ আউন্স।

একত্র বেশ করিয়া পূর্ব্বোক্ত প্রকারে ঘূটিয়া ঘূটিয়া মিশাও। যদি অধিক গাঢ় হইয়া যায়, তাহা হইলে ইছাতে কিঞ্ছিং আল্কোহল বা স্বরা সার মিশাইলেই পাতলা হইয়া যাইবে। বোডে ৩ কোট মাপাইলেই স্কলর বোড হইবে। Shellac varnish বাজারে পাওয়া ঘাইবে।

SHELLAC VARNISH.

हैं। हशाला वार्षिण।

ধরে এই বার্ণিস প্রস্তত করিয়া লইতে হইলে নিম্ন লিখিত উপায়ে প্রস্তুত করিয়া লইতে হয়।

চাচগালা চূর্ণ ৮ **মাউন্স** আলকোহল ১ কোয়ার্ট

একটা বোতলের মধ্যে প্রিয়া রৌজের উত্তাপে ৩।৪ দিন রাখি দিতে হইবে এবং মধ্যে মধ্যে নাড়িয়া দিতে হইবে। গালা গলিয়া মিশিয়া যাইলে একটা পরিকার বোতলে ছাকিয়া পুরিয়া রাখিয়া দিতে হইবে।

বোর্ড পেণ্ট করিবার মারও অসংখা ফরমূলা আছে। উপরোক্ত তুই প্রকার সহজ্ব-সাধা বলিয়া দেওয়া হইল। হঃথের বিষয় বাজারে এখন অনেক মাল মদলা পাওয়া বায় না —সেই জন্ম অনেক দ্রোর ফরমূলা অনেক ব্রিয়া স্ক্রিয়া তবে "কাজের লোকে" প্রকাশ করা হইতেছে।

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন ৷

(मकी होका।

ইংরেঞ্জী ১৯১৭-১৮ বর্ষে সর্ব্বন্তম ৯৩,২০৮টী
মেকী টাকায় বিষয় কারেন্সি বিভাগের গোচর
হয়। তন্মধ্যে রেলওয়ে ক্যাস আফিস সমূহে
৪১,০২৮টী মেকী টাকা ধরা পজিয়াছিল।
ইহার মনো ইন্ন ইণ্ডিয়ান রেলওয়ে আফিস
হইতে ৮৯৭৩, বেলল এও নর্গ ওয়েষ্টার্গ রেলওয়ে
২ইতে ৪১৭৬টা মেকী টাকং কারেন্সী অফিসে
প্রেরিত হইয়াছিল। অগচ রেলওয়ে টাকা
কইবার পুর কড়াকড়ি।

বিপথগামিনী।

পুর্ব প্রকাশিতের পর 🤇

গোপাল বাড়ার দিন ফুরাইয়া আসিল, সে চালিয়া গেল। তারিণীর মাসা কিছু নগদ টাকা ও অলহার হস্তগত করিয়া কোণায় সরিধা পড়িল, কেহই আর সে সন্ধান পাইল না। তারিণীর এখন স্বেচ্চাচারের পথ মৃত্যু, সে মৃত্যু হস্তে কর্ত্ত সাক্ষিত অর্থ উড়াইতে ও অধঃপতনের স্রোতে ভাসিতে লাগিল। তেজারতি কারবার উঠিয়া সায়ছে, পাটের ব্যবসাই বা চালায় কে? গোপাল যে টাকা রাখিয়া গিরাছিল, তারিণী প্রথমে তাহা উড়াইল, তংপরে যাহার নিকট যাহা পাওনা চিল, তাহাও আদায় করিয়া নষ্ট করিল। অবশেষে খণ করিতে আরম্ভ করিল এবং খণের দায়ে স্থাবর সম্পত্তিতে হাত পড়িল।

ভূবন এ পথান্ত তারিণীকে একটা কথাও বলে নাই এবং তাহার কোন কার্যোই বাধা দেয় নাই। এক্ষণে তারিণী যথন সম্পত্তি বিক্রেয় করিতে বসিল, তথন সে আসিয়া জমি জমা ভাগ করিবার এন্তাব করিল। তারিণী

ন দিও জানিত যে, সম্পত্তিতে তাইার যে অধি- ।
কার, ভূবনেরও সেই অধিকার, কিন্তু দলিল
পত্র সমস্ত তাহার হাতে পাকাতে সে ভূবনকে
হাকাইলা দিল এবং বলিল যে, বিনা যুদ্ধে
স্চাগ্র ভূমিও দিবে না।

ক্ষেক জন মাত্রব্রের প্রামর্শে ভ্রন আদালতের আশ্রয় লইল। গ্রামে বেশ একটা সোরগোল পডিয়া গেল। কতক লোক ভ্রনের পক্ষ অবলম্বন করিল, কতক তারিণীকে সলা পরামশ দিতে লাগিল, কেছুবা নিরপেক রহিল। অনেক দিন ধরিয়া মোকদমা চলিতে লাগিল। যাহারা কোন পুরুষে ঘোড়ার গাড়ীতে উঠে নাই, এমন সব সাক্ষী ও তদবির-কারী গাড়ী চড়িয়া চু চুড়ার কাছারীতে যাতা-য়াত করে, ঠোপা ঠোপা জল থাবার খায় এবং বাড়ী আসিবার সময় ছেলে মেয়ের জন্ম কাপড় থানা, ছাতাটা, জুতাটা পরের পয়দায় ক্র করিয়া আনে। ভালয় হউক, আর মন্দয় হউক, গ্রামে সজীবতা আসিল। যেখানে যাও, সেই থানেই মোকদমার কথা, হাকিমেৰ কথা, উকীল মোক্তাবের সওয়াল জবাবের গুণপনার কথা। উভয় পক্ষ ঋণগ্রস্থ হইয়া বিস্তর টাকা উড়াইতে লাগিল। এমনটা আর গ্রামে কখন হয় নাই। প্রস্পার কোন বিষয় লুইয়া বিরোধ উপস্থিত হুইলে কেহু আদালতে যাইয়া উকীল মক্তার আমলা পেয়াদার পেট ভরাইত না. গ্রামের জমিমার বা মাতব্বর প্রজাগণ সে সকল মীমাংসা করিয়া দিত।

ভ্বন ও তারিণী উভরেরই কণ্ঠাগতপ্রাণ হইয়া আসিয়াছে, তথাপি সর্বস্থান্ত হইয়া মোকদমা চালাইতে কেহই নিরস্ত নহে। এখন আর ফিরিবার পথ নাই, অগ্রসর হইলেও সর্ব্বস্থান্ত, পশ্চাৎপদ হইলেও সর্ব্বস্থান্ত সাপে যেন প্ঁচা ধরিয়াছে। ভাহার উপর প্রভ্যো-কেরই জিদ হইয়াছে যে, অন্তকে ধ্বংশ করিবে প্রত্যেকেরই মাথান্ন যেন খুন চাপিয়াছে। (8)

১৪৭ নম্বর মোকদ্মার অন্ত রায় দিবার কথা ছিল, কিন্তু তাহা না দিয়াই হাকিম এজলাশ ছাড়িয়া চলিয়া গেলেন কলা, রায় দিবেন। এখন গ্রীমকাল, স্থতরাং মর্ণিং কাছারী। রায় শুনিবার জন্ম তারিণী ও রজণী নামে তাহার করের বন্ধ চুঁচুড়ায় আসিয়া আছে। তাহারা রমণী মোহন নামে এক নবা তত্ত্বের মোক্তারের ফাঁদে পড়িয়াছে, তিনি অতিশয় আদর যত্ত্ব করিয়া তাহাদিগকে নিজ বাসায় স্থান দিয়াছেন। তিনিও তারিণী ও তাহার বন্ধর চরিত্রের লোক, তাই সাপের হাচি বেদের চিনিয়া ফেলিয়াছে।

গ্রীয়ের সন্ধা অতি মনোরমা, বিশেষতঃ গঙ্গার ধারে। তিনজনে নেড়াইতে বেড়াইতে একটা পল্লীতে সাদিয়া পড়িলে রমণী মোহন বলিলেন, "ওহে তারিণী বারু! পথে পথে নিছে বুরে কি হবে, চল একটু আমোদ করে আসা যাক্। এইথানে মনোরমা বলে একজন আছে, সে থেমন দেখতে, তেমনই নাচতে, গাইতে, আলাপ সালাপ করতে, আদর মভা-র্থনা দকল দিকে সমান। তার বিস্তর পয়সা. তবু স্থামাদের কি খাতিরটাই না করে।" ভারিণী ও রজণী সমত হইণ ৷ ভাহারা তিন জনেই মনোরমার বাটীতে প্রবেশ করিল। মনোরমা ভাষাদের অভার্থনা করিয়া ভাষার গুছে লইয়া বসাইল। ঘরটা বড় হুঞ্চির সহিত সাজান, সমন্ত আসবাবই বহুমূল্য। মনোবমা वाञ्चविकटे सुन्नती वर्षे ! ञाहात वन्नम त्वाध হর বাইশ ভেইশ বৎস্র হইবে। রমণী বাবুর সহিত তাহার আলাপ ছিল, তাহার দিকে চাহিবামাত্র সে চক্ষের ইন্ধিতে তারিণীকে **(मथारेग्रा मिन)** भारतिनीति नका क्रिया বলিল, ''আমাকে পাঁচ মিনিটের জ্ঞাবিদার দিন, আপনারা পান তামাক খান, আমি উপরে যাছি। আর যদি টাকাটা দেন, তা

পুরাতন "কাব্দের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম 🗸 আনা ভাকমাশুল পাঠান।

হলে রেথে আসি।" তারিণী আশ্চর্যা হইয়া विनन, "ठोका !" वमनी वाव विनातन, "हैं। हैं। টাকাটা আগে দিতে হয়, মনোরমার নিয়মই এই। যে ক্যজন এখানে আমোদ প্রমোদ করবে, প্রত্যেকের দশ টাক।।

मत्नातमात नावीठा वर् तभी त्वाध इहेन. কিন্তু জীলোকের সমূথে থাটো হইতে না পারিয়া তারিণী চল্লিশ টাকার নোট বাহির করিয়া রমণী বাবুর হস্তে দিল। দাবীর মাত্রা অধিক বলিয়া সেপান হইতে উঠিয়া যাওয়া. আর মাথাটা কাটা পড়া উভয়ই সমান। তদ্বিল্ল সে মনোবমার রূপে ও কথা পার্ভার কি এক রকন মোহিত হইয়া পড়িয়াছিল, লাহার প্রাণ যেন তংপ্রতি তাহাকে টানিতেছিল। মনোরমা উপরে চলিয়া গেল। "একটা কণা বলি" বলিয়া রমণী বাবু তাহার নিকটে আসিলেন এবং তাহার প্রাপা কমিশন দশ টাকা আদায় করিলেন

मना आंत्रिन, माश्त्र প্রভৃতি নানাবিধ আহার্যা আসিল, গান বাজনা হইল, যাতা যাতা দস্তর আছে, সবই হইল। আমোদ প্রমোদের মাত্রা যতুই চড়িতে লাগিল এবং মদ্যের মেশা জমিশা উঠিল, মনোবমা ভারিণীর পতি ভূতই আক্রেই ইইয়া প্রড়িল। গান বাজনা বন্ধ ইইলে রমণী বাবু ভারিণীর পরিচয় দিয়া বলিলেন, "তারিণীবাবুকে তুমি কি যেসে লোক পাই-মাছ ? কাঁটাল গাছির গোপাল ধাড়ার ছেলে এই তারিণী বাবু রোজ পুকুর ধারে বসিয়া টাকার ছিনি মিনি থেলেছেন। এখন সেদিন না পাকলেও মরা হাতী লাথ টাকা।"

মনোরমা মুদ্ধিত হইয়া ওইয়া পড়িল। বৰুৱা মনে করিলেন, সে অধিক মদ্য পান করিয়াছে, তাহার নেশাটা বড় বেশী হইয়াছে। চকে অণের ছিটা, মাথায় ল্যাভেণ্ডার ও বাতাস দিতে দিতে ভাহার চৈতভোদদ হইব। এ मिरक मण्डा वांकिन, तक्ष्मीरक मार्क नहेना রমণীমোহনবাবু বাসার পমন করিলেন।

মনোরমা প্রকৃতিভ হইয়া ভারিণীর সহিত আলাপ করিতে বসিল। সে ধেন সহজ मायुष, जामो जाहात (तथा हम नाहे: किन्न ভারিণী তথন নেশায় মজগুল। তবে মনোরমা যাহা জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল, তাহার, উত্তর দিবে অক্ষম নহে। ভারিণীর পিতা ও জেটাই মা মারা গিয়াছে, তাহাব মাসা টাকাও অলক্ষার পত্র লইয়া কোপায় পলাইয়া গিয়াছে, তাহার আর ভাই ভগ্নী আছে কি না, পাটের ব্যবসা ও তেজরতি কারবার উঠিয়া গিয়াছে, সে বিবাহ করিয়াছে ও সপ্তানাদি হইয়াছে কি না, ভ্ৰন একণে মাতৃলালয়ে থাকে, তাহার সহিত মামলা মোকদমায় তাবিণী ঋণগ্ৰস্থ হইয়াছে, মামলায় ভাহার হার ২ইলে সর্ববাস্ত হুইয় ভাষাকে পথে বৃদ্যিত হুইবে, সে লেখা পড়ানা শিথিয়া কুসংসর্গে পড়িল কেন? কি প্রকারে মদাপান করিতে শিগিল, চরিত্র হীন হুইল কেন, এই সকল ও অন্তান্ত নানা কথা মনোরমা অনেক কৌশল করিয়া একে একে জানিয়া লইল। অবশেষে জিজ্ঞাসা করিল, "তোমার হরিমতি নামে এক দিদি ছিল বলগে না? সে বেশ স্থাবে বচ্ছানে আছে ত?"

"না, সে গঙ্গা স্থান করতে এসে ইচ্চা করে জলে ডুবে নরেছে।"।

"এমন ইচ্ছা তার হল কেন 🖓

"দে আমারই জন্তে। আমাকে সে বড় ভালবাসিত, তাই সামি তার কাছে তার খণ্ডর বাড়ীতে থাকতাম : কিন্তু আমাকে কেউ দেখতে পাৰতো না, মাৰতো ধৰতো। সেই জন্মে তার সঙ্গে বাড়ীর সকলেরই ঝগড়া হত, তাকে বঁড় কষ্ট দিত।

্"হঁ তার গঙ্গায় ডুবে মরাই মঙ্গল বটে।"

বসিয়া তারিণীকে নানাবিধ খাদা সামগ্রী থাওয়াইল। তংপরে তারিণীকে শরন গুছে लहेश बहिया छेउन भगात भन्न कताहेत। তারিণী বরার বিদ্রিত হইয়া পড়িল। মনোরমা তাহার মুখের দিকে একবার কোমল দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া তথা হইতে প্রস্থান করিল।

মনোর্মা উপরে গেল এবং নিরাভরণা হইয়া একথানি মলিন বিলাতী ধুতি পরিল। টাকা কড়ি সলগার পত্র যেখানে যাহা ছিল্ সমস্ত একত্র করিয়া লোহার সিন্দুকে পুরিল। সমস্ত বাকা পেটরা বন্ধ করিল এবং সকল ঘরে তালা লাগাইল। তারপর বাটী হইতে বাহির

বাবুগজে বামচরণ বোষাল নামে এক বুদ্ধ ব্রাহ্মণ বাস করিতেন ডিনি পরম ধার্ম্মিক ও পরোপকারী। পূর্বে সেরেস্তাদার ছিলেন, এখন পেন্দন্ লইয়া গঙ্গা তীরে বাস করেন। একবার কাণীধামে মনোরমা ভাঁহাকে পিত সংখাধন করে। তিনি মনোরমাকে পাপ: বাবসায় ভাগে করিয়া কাণী বাস করিবার প্রামশ দিয়াছিলেন: কিন্তু মনোর্মা তাহা শুনে নাই। এই রাতিতে মনোরমা তাঁহার বাটীর পার্বে ঘাইয়া ভাকিন, "বারা : বারা কি বুমিয়েছেন?" বোষাল মহাশয় ছাদে শয়ন করিয়াছিলেন, গ্রীমাতিশয় প্রযুক্ত নিদ্রিত হন নাই। তিনি বলিলেন, ''কে গা, মনো नांकि ?" मतात्रमा विलल, "ई। वावा ! এकটा বড় দরকারে এই রাত্রিতে ঘুম ভাঙ্গাতে এসেছি।"

ঘোষাল মহাশর দার খুলিয়। দিলেন এবং বৈটকথানার যাইয়া প্রদীপ জালিলেন। মনো-রমা বৈটকথানায় যাইয়া তাঁহার পদ প্রান্তে বসিল। যোষাল মহাশয় বলিলেন, "এছ রাত্রিতে কি দরকার গা মনোরমা ?" মনোরমা মনোরমা আর কিছু বলিল না, কাছে কাদিতে কাঁদিতে বলিল, "আমি আর মনো-

अथन जांत्र जर्द्धक मूना नहेर ना, পূर्व मूना मिटल हहेरत ।

রমা নই বাবা। আমি অভাগিনী হবিষতি। মনোরমা মরেছে।"

"कि श्राहर कि ?"

শহা বাবা ! রেজিটারী না করণে কি দান পত্র সিদ্ধ হয় ?"

"রেজিষ্টারী করলেই তাল হর, না করলে যে অসিদ্ধ হর, এমন নর, তবে ভাল সাক্ষী থাকা চাই।"

"তবে বাবা! ছরিমতি ওরফে মনোরমা দাসীর সমস্ত স্থাবর অস্থাবর সম্পত্তি কাঁটাল-গাছি নিবাসী ৺গোপালচক্র ধাড়ার প্ত ভারিণীচরণ ধাড়ার নামে লিখে দাও।"

ৈ 'কি ব্লে বেটী হয়েছে কি ? সব না বল্লে আমি লিখবো না।''

"লিখবে না ? তবে শোন বাবা ! আম আৰু রাত্রিতেই কাশী বাব, এ পাপ ব্যবসা করব না । তুমি যখন বলেছিলে, তখন না গিয়ে ঝকুমারি করেছি ।"

"হঠাৎ তোর মনে এত রাত্রিতে বৈরাগ্যো-দয় হল কেন বল দেবি ? আমাকে কিছু সুকাস নে।"

"না বাবা। লুকাব কেন? আর বেশ্রার লক্ষাই বা কি? এই তারিণীচরণ আমার সহোদর ভাই, পেটের সন্তানের মত আমি তাকে তার জন্মাবধি মানুষ করেছি। তার চরিত্র ভাল নয়, তাই সে আজ আমাকে চিনতে না পেরে আমার ঘরে রাত্রিবাপন করতে এসেছে। কলিতে এখনও এক রপ্তি ধর্ম আছেন, ভাই তিনি আমাকে রক্ষা করেছেন। আমিও না চিন্তে পেরে তার সঙ্গে বসে মদ খেরেছি, গাঁম বাজনা ও আমাদদের মামুলি আমোদ প্রমোদ করেছি। এমন গাণ ব্যবসা না করলে ত আর এমনটী ঘটতো না। আমার এ পাপের প্রায়ন্তিত্ত করবো।" ঘোষাল মহাশর অবাক্ হইরা সকল কথা ওমিয়া কিয়ংকাণ চিজার পর বলিলেন, "ভগ্ন-

বানের গাঁলা বোঝা ভার, ভিনি কিনে কি করেন, আমন্ত্রা কীটাণ্ কীট, কি বুঝবো ? ভা এত তাড়াতাড়ি কেন, ছদিন পরে কাশী গেলেই বা কভি কি ?"

''না বাৰা! **আমার ননে বড় বেলা** হয়েছে, এ পোড়া মুখ আর এ সহরে কাকেও দেখাব না, আমি রাডারাতি চলে বাব।''

অনস্তর বোবাল বহাপর দানপত্ত লিখিলেন, এবং সেই রাত্তিতেই ছইজন গণ্যবাস্ত লোককে ডাকিরা হরিমতি ওরফে মনোরমা দাসীর বাক্ষরের সাক্ষী করিলেন, নিক্ষেও একজন সাক্ষী হইলেন। হরিমতি একবার দানপত্ত-খানি পাঠ করিল, তৎপরে রামচরণ বাবুর হত্তে দিয়া বলিল, "বাবা! আর একটী কাজ আপনাকে কর্তে হবে, তারিণীকে এই দানপত্তথানি কাল সকালে দিবেন। আমার ঘরেই তাকে পাবেন, যদি না পান, তবে রমণীবাবু মোক্তারের বাসার তার সন্ধান নেবেন। এই আমার শেষ অমুবোধ, আর কোন দিন আপনাকে বিরক্ত করতে আস্বো না।"

বোষাল মহাশয় তাহার প্রস্তাবে সম্মত হইলে হরিমতি তাহার পদধূলি মন্তকে ধারণ করিয়া বিদার লইল।

অতঃপর কি হইল ?

পরদিন প্রাতঃকালে গলার ভাটা পড়িলে একটা স্থলরী নারীর মৃতদেহ দেখা গেল। অনেকেই উহা মনোরমা দাসীর শব বলিরা সনাক্ত করিল।

এই ঘটনার পর তারিণা সমস্ত সম্পত্তি ও পরিবারের ভরণপোষণের ভার ভূবনের হস্তে সমর্পণ করিয়া কোণার চলিয়া গেল, কেই আর কোন দিন তাহার সাক্ষাৎ পাইল না।

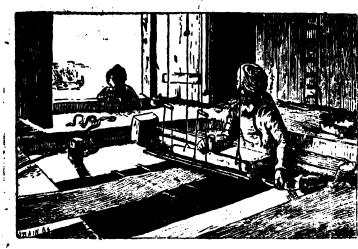
> শ্রীসি**দেশ**র রার। নারকেশডালা।

ব্যরাণা-গার্হস্য-তাঁত।

এই তাঁতটী সম্পূৰ্ণ নূতন ধরণের, ইহার আবিষ্ঠাৰ কৰ্ত্তা শ্ৰীযুক্ত কয়ক্লফ বিশ্বাস, নিৰাস ৫৬ নং বিডন ষ্টাট। আবিষ্কার কর্তা এই তাভটী পেটেণ্ট করিয়া লইয়াছেন। সুল্য-কাৰ্চ নিৰ্মিত ১৭৫১ টাকা, লোহারটা ২২৯১ अवकृष्य वावू आवारमव आकित्य আসিয়া দর করিয়া এই কল সম্বন্ধে বিশেষ তথ্য সমুদর আমাদিগকে বলিয়া গিয়াছেন।---আমাদের দেশে বর্তমান সময়ে ছই প্রকার তাঁত প্রচলিত আছে; এক সাবেক ধরণের, ছই হাতে মাকু চালিত করিয়া কাপড় বোনা হয়, ২য় প্রকার ঠক্ঠকি তাঁত, একটা দড়ির স্থায় মাছে, সেইটা এদিক ওদিকে টানিয়া মাকু চলাচল করা হইয়া থাকে। সাবেকের তাঁতের একটা চিত্র প্রদত্ত হইল। জয়ক্ক বাবর তাঁতের বিশেষত্ব একটা চাকা ঘুৰাইলেই ৮ ঘণ্টা সময়ে ২০৷২২ হাত কাপড় প্রস্তুত হয়, কলের কলকব্জা অতি সরল একটা বালিকাও চালাইতে পারে।

স্বদেশীর সময় যথন লোকে মনের আবেথে লোকে বিলাতি বন্ধ্র বর্জনের অস্ত বন্ধপরিকর হইয়াছিল, সেই সময় সহরের অলিতে গলিতে তাঁত বসিয়াছিল, কিছুদিন পরে, সমস্ত আবেগ থামিয়া গেল। সেই সকল মূল্যবান তাঁত বারা উনান পূজা হইল। স্বদেশীর অসুরাগ চিরতরে কালের অনস্ত গর্ভে নিহত হইল। এই সময় বাঁহারা তাঁত করিয়াছিলেন, তাহালের নিকট অয়য়য়য় বাব্ উঠিয়া যাইবার কারণ অসুসরান করিয়া জানিতে পারেন, যে দেশের তাঁতির দৌরায়েই এই সকল কাজ চলিতে পারে নাই। নব অসুরাগে উম্বন্ধ হইয়া বাহারা তাঁত ক্রম করিয়াছিলেন, তাহারা বাহারা করে চালান অমন্তর । তাতিরা

পত ৩০শে জুন পর্যস্ত ছাত্রপণের বার্ষিক খুলা ১৮০ ট্রাকা ছিল, আর লইব না।



সেকালের তাঁত।

এই স্থযোগে অসম্ভব উচ্চ হারে বেতন ও দাদন লইতে লাগিল, কাজেই লাভ হওয়া দূরে থাকুক, ক্ষতি হইতে লাগিল। সমস্ত তাঁত উঠিয়া গেল। এই দকল তথা অবগত হইয়া তাঁতির বিনা সাহায্যে শুদ্ধ বাড়ীর মহিলাগণের দারা যাহাতে সহজে বন্ধ বয়ন হইতে পারে, তাহার উপায় উদ্ভাবনে জয়ক্কফবাবু বহু অর্থ ব্যয়ে শেষে ক্রতকার্য্য হইয়া বর্ত্তমান "জন্মরাণী" বস্ত্র বয়ন যার প্রস্তাকরিতে সমর্থ হইয়াছেন। এ কলে সরু মোটা সকল প্রকার বস্ত্রই বয়ন হইতে পারিবে। সক্ষ ও মোটা স্তার স্থুলম্ব ও সুন্মত্ব অমুদারে চিরুণী বা যাহাকে দানা বলে, তাহার আবশ্রক হয়। প্রত্যেকবার প্রত্যেক প্রকারের কাপড়ের জন্ত সানা কিনিলে বায় বাহুল্য হয়, সেইজ্বন্ত কোন এক প্রকার কাপডেরই বয়ন কার্য্যে প্রথমে মনোযোগ দেওয়া উচিত। কারণ এরপ করিতে ২।৩ প্রকারের সানা রাখিলেই কাজ চলিতে পারে। থান হউক, গামছা হউক, বিছানার চাদর **হউক প্রথমে একই স্তার কাপড়, একই** প্রকারের কাপড় বুনা উচিত। এই নবাবিষ্ণত বন্ধন যন্ত্ৰে সকল প্ৰকারের কাপড়ই প্রস্তুত **হ্টবে কিন্তু প্রত্যেকবার নৃতন সানা কিনিতে** ব্যন্ন আছে, সেটা লক্ষ্য রাখিবার বিষয়।

জয়ক্তৃষ্ণ বাবুর কল খুব সহজ। কিন্তু তথাপি তিনি বলেন যে, অপরাপর বিহ্যার স্থায় এ । বিষ্যাও ২।৪ দিন দেখিয়া শিখিতে হয়, তিনি ক্রেতাকে শিক্ষা দিতেও প্রস্তুত্ত আছেন।

বিলাত বা জন্মানীর বহু চক্রবিশিষ্ট কলেও স্তা ছিঁড়িয়া থাকে। বিলাতি কল হইতে আমাদের দেশের সেকেলে তাঁতেও স্থতা ছেঁড়া রোগ আছে। এ রোগ কলের নয়, তাঁতের নয়, স্তার দোষ। যে সকল তুলার আঁশ দীর্ঘ, তাহার সূতা অপেকারত দুঢ় হয়, সহজে কলে বা তাঁতে তাহা ছিঁড়ে না। এদেশের তুলার আঁশ দীর্ঘ নহে, সেইজ্ঞ্য স্তা দৃঢ় হইবার বড় বেশী আশা করা যায় না, কলের আমদানী সূতারও ভালমন্দ আছে। সেইজ্ঞ কলে বা তাঁতে সকল স্থানেই স্থতা সেই গুলি জোডা এবং যায়. টানার কাজ প্রভৃতি এখনও তাঁতির নিকট ১০৷১২ দিন শিখিলেই হইবে। 🗢 তিনি টানার জ্বন্থেও একটা কল করিতে প্রবৃত্ত হুইয়াছেন, কুতকার্যা হুইলেই তাহাও সাধারণে প্রকাশ করিবেন। জয়ক্ষণ বাবুর তাঁত করেকটা গ্রন্মেণ্ট বরন বিখালয়েও গৃহীত হইয়াছে। তিনি নিম্পেও কাশীতে কাশীর সিদ্ধ দারা এই কলে বন্ধ প্রস্তুত করাইতে

ছিলেন। আমরাও কলটা দেখিয়া প্রীত হই-য়াছি। সূতা ভাল হইলে৮ ঘণ্টায় ২২।২৪ হাত কাপড় অনায়াদে প্রস্তুত হইতে পারে। যদি গৃহলক্ষীগণ অবকাশ সময়ে দিনাস্তে এক-থানা কাপড়ও প্রত্যহ প্রস্তুত করিতে পারেন তাহা হইলেই গৃহস্থদের কম লাভ কি ? যদি প্রত্যেক সংসার এইরূপ উপায়ে নিজেদের বস্ত্র শঙ্কট দুরীকরণের জন্ম মনোযোগী হয়েন. তাহা হটলে বন্ধ সমস্ভাৱ অতি সহজেই মীমাংসা হইয়া যায়। নচেৎ প্রমুপোপেক্ষীর যাহা দশা, আমাদেরও তাহাই হইবে. এক্স কান্দিলে ককাইলেও উপায় হইবে না। কিছ এখনও কালেও মনোযোগ দিতে দেখিতেছি না i ৭॥০, ৮২ কাপড়ের দাম দেখিয়া মনে করিয়া-ছিলাম, বুঝি বা চৈত্র হইবে, এখনও তাহা হয় নাই। বার টাকা ক্ষোড়া হইলে তবে যদি চৈত্রস্থ হর। তাহাও পাছে যুদ্ধাবদানে কাপড় স্থাত হইলে স্বদেশীয় সময়ের অমুরাগের স্থার এ অমুরাগও কালগর্ভে নিহীত হয়, আমাদের সেই ভয়। কাকের গলার গাবফল[®] নামিলে তাহার আর পূর্ব্ব সঙ্কট মনে থাকে না।

যাক্, এই কল গাঁহার দেখিতে ইচ্ছা হইবে, তিনি উপরোক্ত ঠিকানার বেলা ৭টা ছইলে ১টার মধ্যে যাইয়া দেখিয়া আসিতে পারেন, তবে তৎপূর্বে তাঁহাকে সময় নির্দেশ করিয়া যাওয়াই সঙ্গত।

Homœopathic Notes. হোমিওপ্যাথিক তথ্য।

व्यान् स्टोनिया कन्छिक्छ।

মালেরিয়াক্রান্ত দেশের ম্যালেরিয়াক্রান্ত রোগীকে আমি Alstonia আল্টোনিয়া কন্টিক্টা ম্যাদার টীংচার এক আউন্স জলের সহিত প্রাতে ১ কেঁটো মাত্রার মাত্র ৪।৫ দিবস দিয়া বছরোগীকে আরোগ্য করিয়া ছিলাম।

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

ইহা সেবন করিরা রোগীগণ বলে বে, ইহা বারা অবিগদে বল পাওয়া যার এবং পারের হর্মকাতা দূর হয়।

ভাকার ভিউই বলেন:—Low malarial fevers: camp diarrhoas of undegisted food, when of Malarial origin: Malarial aneamia, debility dependent on lack of digestive power." "অর্থাৎ খুস খুসে ন্যালেরিয়ার উৎকৃষ্ট ঔষধ, ঠাবু প্রভৃতিতে বাসের জন্স, ম্যালেরিয়া জনিত উদরাময়, রক্তাল্পতা, ম্যালেরিয়া জনিত পরিপাক শক্তির অভাব বশতঃ তুর্বলভায় উৎকৃষ্ট

যাহার। প্রচুর কুইনাইন থাইরা অ্যালোপ্যাথিক টনিক ব্যবহার করিয়াছিল এবং

যাহারা কুইনাইন সেবন করিয়া টনিক না

খাইরা এই অ্যাল্টোনিয়ার উপর নির্ভর
করিয়াছিল, একই সংসারের মধ্যে আমি ছই
ভোলীর রোগীও দেখিয়াছিলাম, কিন্তু
আক্রেম্বর্গী বিষয়, টনিক বন্ধ হওয়ার পরই,
প্নরায় রোগী অ্রাক্রান্ত হইয়াছিল, কিন্তু
আল্টোনিয়ার রোগীর আর জর হয় নাই এবং
আ্যালোপ্যাথিক টনিক সেবী অপেকা শীঘই
বলবান হইয়াছিল, কেই জক্ত আমার ধারণা,
ম্যালেরিয়া গ্রন্ত রোগীর প্রায় সর্ব্বপ্রকার
উপসর্বেই ইহা উৎক্রই টনিক।

ভাক্তার কিপাক্স্ বলিয়াছেন, মালেরিয়া প্রশীড়িত দেশের লোকে বদি অবের ব্রহ্যাপ-কতা কালে তুইনাইন (৩x) জেলাসিমিনম্ (৩x) বা আালটোনিয়া কন্ষ্টিক্টা (১x) সকালে ও সন্ধাার মধ্যে মধ্যে ব্যবহার করেন, তাহা হইলে ম্যালেরিয়ার আক্রমণ হইতে রক্ষা পাইতে পারেন। আমি ইহার ম্যাদিরটাং ১ কেঁটো কেবল একবার প্রাতে রোগীদিগকে দিয়া বেশ স্কল্ পাইরা থাকি, ক্রমাগত দিই না, মধ্যে মধ্যে দিয়া থাকি। অতিরিক্ত পরি-

শ্রম, ত্রী সহবাস, ঠাওা লাগান, অনুথাক প্রবা ভোজন নিষিত্ব। জল গরম করিরা কিন্টার করিয়া ব্যবহার করা উচিত। বালী শেটে প্রাত:ভ্রমণ করা উচিত নহে। এই সকল সাধারণ নিরম অবশ্রই রক্ষা করিয়া চলিতে হয়।

ক্রিমি ও ক্রিমি ক্রমিত উপদর্ম।

একটা বালিকার বরদ ৭ বংসর। আমানের
দাতবা ঔষধালরে চিকিংসিত হইবার জন্ত
আসে। তাহার ক্রম ১০২, পেটে বেদনা,
রাত্রিতে দাত কড় মড় করে, কোঠবন্ধতা
প্রভৃতি অত্যাত্ত ক্রিমিজ্ঞাপক লক্ষণ সমূহ
বিভানা ছিল। আমি তাহাকে সাইলেসিয়া
৩০ ব্যবস্থা করি। পরদিন ৩টা বড় বড় ক্রিমি
বাহির হয়। জরও মগ্ন হইরা যায়। আর
য়র হয় নাই, ক্রমে বালিকা বেশ স্বস্থ হইয়া
উঠিল। আমি ঐ সাইলেসিয়া ১ মাত্রা মাত্র
২০০ শক্তির দিয়াছিলাম, আর কোন ঔষধ
দিতে হয় নাই। এই সঙ্গে অত্যাত্ত সমস্ত লক্ষণও
মন্ত্রিতি হইয়া বায়।

আমার মন্তব্য।

সাইলিসিয়া কোৰ্চবন্ধতা সহ ক্রিমি উপদর্গে উংক্লই, ইছা বহুবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি।

সিনার বাছে Loose পাতনা, সাইসেদিয়ার কোঠ বন্ধতা, কঠিন মল। এই জন্তই বোধ হয় একমাত্রা উবদেই বালিকা সমস্ত উপদর্গ হইতে মৃজিলাভ করিতে পারিয়াছিল।

(वर्षाट्याना ।

ডক্রের সরকার বলিয়াছেন, সামান্য Brain Conjection এ বেলেডোনা প্রয়োগ করা উচিত নহে, তাহা বারা মন্তিম প্রদাহ মানীত হয়। বেলেডোনার লব্দণ থাকিলেই বেলেডোনা ব্যবহার করা উচিত।

ভাক্তার রাইমোহন বাবু তাঁহার সরল ভৈষ্কাতত্বে একথা উলেথে ক্রিয়াছেন।

APIS-APIS

রশ্বাধে এই ঔষধ বাৰ্কার ক্রিয়া থাকে।
কিন্তু ইহার আর একটা গুল, গর্ভবতীকে
এপিদ্ কদাচই দেওরা উচিত নর তাহা হইলে
গর্ভপ্রাব হইবার সন্তবলা। কিন্তু গর্ভাবহার
প্রথমাবছার রলরোধ বিশ্বমান থাকে, গর্ভবতী
কিনা তাহা উত্তমরূশে স্থির না ক্রিয়া রলরোধ
দেখিলেই এপিদ দেওয়ায় গর্ভপ্রাব হইরা ঘাইতে
পারে। সেইজন্ত সতর্কতা সহকারে আগে
গর্ভবতী কি প্রকৃত রজরোধ তাহার স্থির
ক্রিয়া তবে এই উব্ধ প্ররোগ করা উচিত।

কলেরায় গন্ধক।

কলেরা সংক্রামক স্থানের লোকে যদি স্থাও মোজার মধ্যে গদ্ধকচুর্ণ ব্যবহার করেন,
তাকা হইলে এই সংক্রামকতা হইতে রক্ষা
পাইতে পারেন। ডাক্তার জার, ডাক্তার
হেরিংসের এই মতের পোষকতা করিয়া গদ্ধক
চুর্শ ব্যবহারের প্রামর্শ দিয়াছেন।

মজ্লিস্।

যজমানের বাবার আদ।

এক ভট্চার্য ব্রাহ্মণের স্ত্রী বল্লেন, গরে একটা বালিস্নাই, শোবার কষ্টের একশেস। এত চাষা যজমান, একটু তুলার যোগাড় কর না।

দিন চার পরে এক**জনের বাপের** প্রান্ধ ব্যাহ্মণ কর্ম করেন —

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপতের জ্ঞা 🔑 শানা আক্রাণ্ডল পাচান।

বৰ্ষনান বরেন—আজে তুলো কেন?
কেন তা তোর বৃদ্ধিতে যদি আস্বে, তবে
আর আমরা কি কর্তে আছি। ওরে ব্যাটা
এবে তুলো কাঞ্চন প্রাদ্ধ, তোর বাপ কি বেমন
তেমন লোক ছিল। তোর বাপের ছাদ্দ
তুলো আর কাঞ্চন দিয়ে হবে।

পুরুতঠাকুর আর একজন বামূন সঙ্গে প্রাছে বসে গেলেন। এখন সঙ্গের বামূন বল্লে, বাপ, এত তুলো কেন? তাই সংস্কৃত করে বল্চেন্—

ভশ্চার্য্যং ভশ্চার্য্যং
ছান্দে কেন কাপ্পাসং।
ভট্টাজ দেখ্লেন বেটা দেখ্ছি গোল
বাধায়। ভাই সংস্কৃত করেই বল্লেন—

চ্**ধং** চ্ধং ভূমর্কং মুমর্কং

বান্ধণ বল্লেন--কিং মহত !

যজমান বুন্লে--ও:, কি পণ্ডিত আমার
পুরুত ! বাবার অবৰ্গ আরে না হয়েই যার না।

থাজনার নিকেস।

এক জমিদারের গোমন্তা মূচী বাড়ী থাজনা আদার কতে গিয়েছেন, মূচীর নাম হরিদাস। সে সময়ে থাজানা দিতে পার্তো না, গোমন্তারও ক্তা ছিঁড়ে গেলেই হরের উপর তাগাদা হতো। হবে জ্তোর দাম থাজনার কাটান দিত। একদিন গোমন্তা মশার হরের বাড়ীতে ছেরে খুব তাগাদা কতে লাগলেন। হরে বল্লে "প্রশান হই ঠাকুর মশার, আমার থাজনার জন্তার তোমার নিকেশ কর্বো।"

লাত বোকার কাও, সংসার লও ভওঃ

এক নির্বোধেই রক্ষা নাই, যে দেশে অনেক নির্বোধ, সে দেশের সুবই গণ্ড ভণ্ড। একটা গ্রামে একটা নর, একেবারে লাভটা ।
নির্বোধ। বলে বসে থার, তাদের কটের
সীমা নাই। কোন মহামুভব লোকের মনে
হলো, এগুলোকে কেউ সংপরামর্শ দেয় না?
এ অকর্মণ্যগুলোর কটের সীমা নাই; একবার
চেষ্টা করে দেখা যাক।

সাত জনের কাছে থেয়ে বল্লেন, ওরে
নির্বোধের দল না থেরে কি মর্বি ? বিদেশে
বেয়ে এতলোক থেটে থাচে, আর তোরা
হেলায় জীবনটা হারালী? বোকারা বল্লে,
তাওতো বটে। কেন থেটে থেতে পার্বোনা ?
অমনি সকলে কোমর বেঁকে বেরিয়ে পড়লো।

শাম্নে একটা হাটে ঢুকে যতপাৰাপ্ত যা ছিল, তাই দিয়ে সকলে থাবার জিনিস কিনে शांके वाहित्र वन। वाम मत्न हाना हार्के সবাই বলে মাতুষ হারিয়ে যায়। ভনতে আরম্ভ কলে। স্বাই গোনবার সময় নিজেকে বাদ দিয়ে গোনে, স্বতরাং একজন কম্পড়লো। এই যা। -- স্থির হলো, তাদের একজন হারিয়েছে। সৰ মাথায় হাত দিয়ে মড়া কালা গুড়ে দিলে। হাটের লোক সব কালা ওনে কি হলো কি হলো বলে চারদিক থেরে ফেলে! বোকারা বল্লে, আমরা ৭জন এসেছিলাম, ছজন বই দেখ্তে পাচিচ না। এক ব্রাহ্মণ দেখ্লেন যে, যে গুন্ছে, সে নিজেকে বাদ দিজে। একট্ট কৌতুক দেথবার জন্মে তিনি বল্লেন, যদি তোদের সাতজনকে বের করে দিতে পারি. তা হলে কি হবে ?

'ঠাকুর মশার, আমরা ২ বছর বিনা মাইনের থেটে দেব।''

ঠাকুর মশায় বলেন, বেশ, কথা ঠিকতে। ? বোকারা পারে হাত দিয়ে দিবির কলে। ব্রাহ্মণ সকলকে দাঁড় করিবে গুণে সাত কন ঠিক করে দিলেন। সাত কনই খুসি হুরে ব্রাহ্মণের বাড়ীতে গেল। ব্রাহ্মণ একদিন ব্রহ্মান বাড়ী বাবেন, সাত জনকে বলে গেলেন, দ্যাথ এই বাগানটা সাফ্

"যে আজে" বলিয়া সাতমনে কুছুল কোদাল নিয়ে বাগানের যত আম, কাঁঠাল, লিছু, পেয়ারা, ভাল ভাল ফুলের গাছ ছিল একেবারে কেটে চেঁচে গুলে সাফ্ করে রেথে দিলে। বামুন এসে দেখেই আছ ড়ে পড়লো। বেটারা সর্কানাশ করেছে দেখ চি! আর ভো উপায় নাই, মনে মনে বলেন, বেটারা নেহাত বোকা!

ছদশ দিন বাদে, ৰলেন, বেটারা নেহাত বোকা, কাজকর্ম দিলে সর্বনাশ কর্বে। ঠাকুরের মায়ের অস্থ্য, ব্রাহ্মণকে ।।৪ ঘণ্টার জ্ঞা স্থানাস্তরে যেতে হবে, কাজেই মায়ের কাছে কারও থাকা চাই। সাত জনকে ডেকে বলেন, দ্যাথ আমি বাড়ী হতে একবার স্থানাস্তরে যাব, মার অস্থ্য, সাতজ্বনে মার কাছে বসে থাক্, যেন গায়ে মাছি টাছি না

"বে আজে, বনি মাছি আসে, ভাহ'লে কি কর্বো ?"

ব্ৰান্ধৰ বলিলেন, ''মার্বিরে বেটারা।" ''যে আজে। আর বল্তে হবে না, বুঝ্তে পেরেছি।"

প্রাক্ষণ চলিয়া গেল। সাতজনে মাকে পেরে বসে সাছে। মাছি এলেই মার্তে হবে।

একটু পরে একটা মাছি এসে বুড়ির কানের উপর বস্লো। আর বার কোথা ? সাত বেটা সেই বছহাতে একেবারে বুড়ীর গালে সজোরে ঝড় কসিয়ে দিলে। মাছিত উড়ে পালাল। আহা বেচারা বুড়ী সঙ্গে সঙ্গেই আহা অর্থাং মরে গেল। একবার মা বাবাও বল্তে পায় নাই। সন্ধাবেলার ব্রাহ্মণ ফিরে এসে দেখলে, মার সাড়া শব্দ নাই; ব্যাপার খানা ছনে ব্রেলন, বোকা ব্যাটারা, আমার মাকে মেরে কেলেছিস ?

अर्थन चांत्र अर्धिक मृला लहेर ना, पूर्व मृला मिट्ड हहेरत।

्रिताक अवसे बदल, कि क्व्या मनाव; ज्याबादनत्र स्थाद नाहे। माहि मात्रुट यपि मा सरव, छद्य स्थाद कात?

ব্রাহ্মণ দেখ্লেন, বোকামি ত করেই কেলেছি, আহু গোলমালে কাজ নাই। বরেন, চল বেটারা, মাকে গলার নিয়ে চল্। বাহ্মা রোহ্মা হলো, সাত বেটা কান্দে করে ছুট্ডে লাগ্লো। বামুন তাদের সঙ্গে দৌডুতে পারেন না, পিছিয়ে পড়ে গেলেন।

শ্মশান ঘাটে যেয়ে বান্ধন থুলে দেখে বে, বৃড়ি ত নাই, কোথার পড়ে গেছে! চল চল খুলে নিয়ে আসি। রাস্ভার খুঁজ তে খুঁজ তে যাচেচ, এমন সময় মাঠের মধ্যে দেখুতে পেলে, একটা বুড়ী লাটী ধরে গুটী গুটী বাচ্চে। সাভ বেটা বেয়ে পাঁাক্ করে ধন্ধে কেলে। বেটী, ভোমাকেই ভ পুঁজ্চী, বান্ধন খুলে পালিয়েছ ? হিড়হিড় করে টেনে নিয়ে যেয়ে শ্মশানে ফেলে আগুন লাগিয়ে দিলে। যথন আধপোড়া, তথন বামুন এসে দেখ লেন, তারা প্রায় পুড়িয়ে শেষ করেছে। বললেন, বেটারা মুখাগ্নি মন্ত্র কিছু হলো না পুড়িরে ফেলি? কি আর হবে, দাহ শেব করে সকলে ফিরে আস্চে, দেখে না—আল্ খারে ব্রাহ্মণের মা পড়ে রয়েছে। বামুন চম্কে উঠলো; বল্লেন, আরে বেটারা তবে কাকে পোড়ালী ? "আজ্ঞে—আপনার মা আমাদের কাৈধ হতে লাফিয়ে পড়ে পালাচ্ছিলেন, তাই---সেই ত পোড়াতেই হবে, আবার যদি পালান ৰলে আপনার আস্বার আগেই পোড়াতে আরম্ভ করেছিলাম।" "আরে সর্বমাশ, সে ব্ৰে আমার মা নয় !---"

"আজে—তা—তাতে আমাদের দোষ কি—তিনিও বুড়ি, ইনিও বুড়ি—এতে আমা-দের দোষ কি হলো—"

আরে বেটারা মরা মানুষ কি হেঁটে বেতে পারে ?"

"আজে—বল্চেন ভাল—তা মড়াতে হাঁটে, না বদে থাকে। আমরা ত জানি না।"

বান্ধণ দেখ্লেন, খোর নিপদ! বল্লেক্ বেরো বেটারা—আমি আর তোদিকে চাই भी। भारात बताबित करत बारक निरंत शिला श्रुप्तित विगितिक राष्ट्रियोन श्रुप्त विगान करत निर्मिन। गाँउ विगान कांश्रु—ंगर मध्युष्ठश्चे, वि तिर्मिन । गाँउ विगान कांश्रु—ंगर मध्युष्ठश्चे, वि तिर्मिन विग्न विग्न

বস্ত্রের হিদাব।

मत्रकाती मःवाम

ভারত গণগমেণ্টের "কমাস ও ইণ্ডাব্রী"
বিভাগ হইতে এক কমিউনিক প্রচারিত হইরাছে। আমরা নিম্নে তাহার মর্ম্ম প্রকাশ
করিলাম:—গত ৬ই জুলাই ভারতবর্বের
প্রধান প্রধান বন্দরে অর্থাৎ কলিকাতা,
বোম্বাই, রেকুণ, মাক্রাজ এবং করাটীতে বল্লের
সংখ্যা বা পরিমাণ নির্দারণ করা হয়। এই
বিষয়ে স্থানীয় গ্রণমেন্টসমূহ ভারত গ্রণমেন্টকে সাহায্য করিয়াছিলেন। মফস্বলের
প্রধান প্রধান কেন্দ্রও যাহাতে গণনা হয় তাহার
করনাও ভারত গ্রণমেন্ট করিয়াছিলেন, কিন্তু
লেষে সেকরনা পরিত্যাগ করিতে হয়।

ছোট ছোট দোকানদারগণের নিকট যে সকল কাপড় ছিল, তাহার গণনা করা হর নাই, বলিয়া গণনা ঠিক হয় নাই।তাহার উপর এরপ বিশ্বাস করিবারও কারণ আছে বে, কোন কোন হলে অনেক মন্তুদ কাপড় গোপন রহিয়াছে এবং তাহা রিটর্গে উঠে নাই। যাহা হউক, সেইরপ গণনার ফলাফলই গজের হিসাবে নিয়ে প্রকাশিত হইল।

কলিকাতা।—সাদা, থান কাপড় ইত্যাদি (কোরা) ৩৩৮,৪৪৯,০০০; ধোরা কাপড় ১৪০,২৯২,০০০; এবং রংকরা ও ছাপানো কাপড় ও ছিটের কাপড় ৫৭,৬৮৫,৮৩০ গব্দ।

বোষাই—থান ইত্যাদি ১০৩,১৪৩,৫০০; ধোয়া কাপড় ৫২,৪৪৬,০০; রংকরা, ছাপানো ও ছিটের কাপড় ১৩৩,৩২৬,৫০০; অস্তান্ত নানারকমের ফেন্ট কাপড় ২,৪১৬,৫০০।

রেঙ্গুণ—থান ইত্যাদি ৭,৪১৪,১৪২; ধোরা কাপড় ২১,৯৪০,৮৬৬; রংকরা ইত্যাদি ২৭,৮৫৩,২৪৩ ; কেণ্ট ৫৭৭,৬০৯।

मालाज। थान हेजापि २०,२৮०,००२

বোরা কাগড় ১৯,৫৩৬৯০ , রহক্রা ইন্ডাদি ২৩,০২৬,০০০ ; রংকরা ইন্ডাদি ২৩,০,২৯,০০০ কেন্ট ৪৩১,০০০।

করাটী। থান ইত্যাদি ১৭,০২৫,০০০; বংকরা ও ধোরা কাপড় ৭১,১৯২,৩০০; রংকরা ও ছাপানো, ছিট ইড্যাদি, ৩৭,৩৪৮,৫০০; কেন্ট ২৫৭০০০

দিল্লী: থান ইত্যাদি ৫,০৪১, ৫০০০; ধোরা ১৭,৭৪২ ৫০০০ রং করা ইত্যাদি ২৫, ০৪৬, ০০০, ফেণ্ট ২, ছ ১২, ০০০।

অমৃত সহর :—থান ইত্যাদি ৫, ৮৩৮, ৭০৬, ধোয়া কাপড় ১৯, ২৮০, ৬০৫, রংক্রা ইত্যাদি ১০, ৭৮৮, ২২৮।

উপরের হিসাব ছাড়া বোধাইরের পোর্ট ট্রাষ্ট গুলামে ১১৯, ৩১০,০০০ গল এবং করাচীর পোর্টট্রাষ্ট গুলামে ১৩, ৪১৪,০০০ গল কাপড় ছিল। ইহার পরবর্তী অভি-দ্মিক্ত রিটর্গে ৩২,০০০,০০০, গল কাপড় মঙ্গুদের হিসাব পাওয়া যাইবে বলিয়া আশা করা যায়।"

"উপরের সংখ্যা দেখিলেই স্পৃষ্ট বুঝা বায় যে, দেশে মজুদ কাপড় খুব বেশী আছে; সেইজন্ম গবর্গমেন্ট অবস্থা ভাল রকম বিবেচনা করিয়া দেখিতেছেন। কাপড় বাজারে না ছাড়িয়া মজুদ করিয়া নিয়মিত ভাবে গাদি করিয়া রাখা হয়। যাহাতে এই নিয়ম বন্ধ করা যায়, সেই সম্বন্ধেও গবর্গমেন্ট বিবেচনা করিতেছেন।

"এই সম্পর্কে জনসাধারণকে জানান যাই তেছে যে,—বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের অন্ধ্রেমেণ্ড ভারতগবর্ণমেন্ট ভারতরকা বিধি অনুসারে, একটা নোটাস প্রকাশ করিয়াছেন এবং তাহাতে বাঙ্গলা গবর্ণমেন্টের উপর এইরূপ ক্ষমতা অর্পণ করা হইয়াছে যে, বঙ্গীর গবর্ণমেন্ট কাপড়ের ব্যবসারীদিগের লাইসেন্স ক্রিকে। ইহার উদ্দেশ্যে এই যে, তাহা হইলে বক্সের দরু, আর কেই ইচ্ছামত চড়াইতে বা ক্ষাইতে, গারিবে না। অক্সার ভাবে দর বাড়ানও সম্ভবপর হইবে না।

কাজের লোক আফিস। 🕬 🚧

্রণনং অক্রুর দত্তের লেন, বছবাজার, কলিকাতা।

২০াএ মেছুয়াবালার ট্রাট, কলিকাতা, নিউ সরস্বতী প্রেসে শ্রীসারদাপ্রসাদ চট্টোপাধ্যার কর্তৃক সুক্রিত এবং তৎকর্তৃক ১৭নং অকুর হতের দেন হইতে প্রকাশিত।



প্রাক্তম তৈল

गंदक जड़नबीय,

ভণে অৰিতীয়,

নিরানন্দের আনন্দকর।

সাবংগরবাাপী নিরানকের পর আনক্ষমীর অভারমন ইইবে। সামান্য কুটারবাসী হইতে মুক্টগারী রালাধিরাল থবাত সক্ষেত্র প্রতিদিনের প্রতীক্ষা করিতেছেন। বাঁহার ব্যেরপ সাধ্য তিনি গেইরপ আনিক্ষের আরো-অন করিতেছেন। অবাকুস্থম তেল সকলেরই আনন্দ্রায়ক। উৎসুব্রের দিনে



নবাহস্মন তৈল সংগ্রহ না করিলে উৎসবের অঞ্চলি হইবে, ভাগতে কোন সন্দেহ নাই। এক নিশির মূল্য ১২ এক টাকা। ডাকমাগুল। আনা। ডিঃ পিতে ১৮০ আনা। অঞ্চল (১২ লিনি) ৮৮০ জানা।

স্থরবল্লী ক্ষায়

রক্তপরিকারক ও বলকারক সালস।।

্ছ্ষিত বিৰ জন্য ধাঁহাদের রক্ত পারাপ হইয়াছে, শরীরে নানাপ্রকার ত্রণ বা কতের চিক্ত প্রকাশ পাইয়া তার সমাজে মিনিবার আছবার হুইয়াছে, শরীরের কান্তি ও পুষ্টির ড্রান হুইয়াছে তাহারা স্কর্মী ক্যার ব্যবহারে বিশেষ ক্ষা পাইবেন। স্কর্মী ক্যার শেবক ফালে বিশেষ কোন কঠিন নিয়ম পালন করিতে হয় না। স্কর্মী ক্যার সেখনে স্কুখার বৃদ্ধি হয়।

২ শিলি ১॥০ টাকা। ভি: পিতে ২/০ জানা। ও শিলি ৩৯০ টাকা। ভি: পিতে ৪।১/০ জানা।

সি, কে, সেন এও কোৎ, লিমিটেড।

ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক প্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।

२৯ नः कनुरोता द्वीते, - कनिकाछा।

খোকসিনা

অদিতীয় বৈহ্যুতিক বেদনানাশক মালিস

 শে কেন প্রকারের, বাত এবং আঘাতজ্ঞনিত বেদনা যত দিনের পুরাতন হউক,
 "থোক্সিনা" ১০ বার মালিস করিলেই অসহ্য যন্ত্রণা বিদারত হইবে। কটিবাত, ঘাড়ের বেদনা;
 শার্থবেদনা, বাতের অসহ্য ত্রারোগ্য বেদনা ২৪ ঘণীর মধ্যে আরোগ্য হইরা নবজীবন প্রদান করিবে।

কট পাইবেন না

ইছা ছায়ী কলপ্রন। সঞ্চিত শোণিতকে জলীয় ঘর্মবিন্দ্র আকারে বাহির করিয়া দিয়া সজে লাভ উপকার করে। এত আত কলপ্রন উবধ জার নাই। ৩০ বংশরের পুরাতন ঔবধ, জসংখ্য হোষী জাহোস্য ছইয়াছে। যুল্য এক শিশি দত বার জানা মাত্র, এক শিশি ঔবধে ১০ জন আয়োগ্য ছইবে। শুনাজিঃ ভিঃশি সভয়।

क्ष्म, थि, ठाँछे।व्हीं कथ जन्मन २० त्यांत्रणियां कांगामत कथ

हरि ऐस्तार द्वारा द्वारा



আফিদের বেলা হল, এইবার উঠ্তে হবে। আর দেখ ফের্বার বেলায় এক ডজন "ক্যান্তারাইভিন" যেন আন্তেলোত না। এক ডজন কিন্লে ৯ ন টাকাতেই হবে।

> বেসল কেমিক্যাল এণ্ড ফার্গাসিউটিক্যাল ওয়ার্কস্ লিমিটেড্ কলিকাতা

কাজের লোকের পুস্তক।

শিল্প শিক্ষা। শ্রীহরিণদ চক্রবর্তী প্রকাশিত। বুল ॥• ভাকমাণ্ডলাদি খতর।

শ্বন হাতে বিভেরে জিনিস প্রস্তুত প্রাণী ইহাতে সংগ্রীত হইরাছে। ঘরে শ্বিন প্রস্তুত করা বার, এমন প্রস্তুত-প্রাণী ইহাতে সন্নিবেশিত। স্থার হালা, ১০০ কালি মাত্র আছে, পত্র পাঠ

সিজেট অফ্ এ নিউ ট্রেড।
"কালের লোক" সম্পাদক প্রনীত। কেমন
করিয়া অল প্রতিতে গরে বসিরা অভান্ত
কাল ও চাক্রী থাকা শত্তেও উপার্জন করিতে
পারা বার, এই পৃতকে তাহাই আছে, আরও
অনেক ওচ রহস্য আছে বাহা কেহ কাহাকেও শিধার না। প্তক আর নাই, প্নরার
হাপা হইতেছে।

HOW TO MAKE MONEY. ৰ্দ্বি ইংরাজীতে জ্ঞান থাকে, তাহা হইলে পুত্তকধানি প্রত্যেক সুনক, ব্যবসাধী এবং ধনাকাকীর পাঠ করা উচিত, পড়িতে আমরা चयुवांध कविरुक्ति। देश विनिम श्राप्त अगाबी नरह, त उभारत अब मनरव हेरबारवान चार्यित्रकात लाटक धनक्रव हरेए भारत, ভাহারই অনালাসগাধ্য উপায় পুমৃহ বর্তমান সম্বের উপবোগী করিবাই এই পুত্তক সংক-লিছ। এই নামের অনেক পৃত্তক পাকিতে প্রায়ে, ভবে আমাদের আনীত এই প্রক-वानिहे (यन क्रम क्तिरवन । मृना २ হাকা ভি: নি খড়ছ। কাপড়ে বাদান, পবিশার सम्बद्ध निनास्य क्षकानिक। यूटफान अक्र मुना वृद्धि वरेमारका

विकादात छेलात ।

কাজের লোক সম্পাদক প্রণীত।

धरकवादत्रहे बुणवन नाहे अथे कि छेशादत মৃত্যুন সংগ্রহ করিয়া বড় করিট আরম্ভ করা বার, এই সকলের কন্দি সন্দিও অভি অনারাস সাধ্য উপান্ন সকল বহুসংখ্যক অপ্রকাশিত পদা ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। সামান্য পরিভাষ, অধ্যবসার ছারা কেমন ক্রিয়া অর্থহীন অবস্থা হইতে উপার্জন ক্রিয়া সংসার চালাইতে হয়, এ পুত্তকে ভাষাই কৌভূহলাক্রান্ত श्हेत्राट्य। নষ্টের কোন 👼 আৰশ্যক হটয়া অর্থ নাই, করাও উচিত নর। **কিন্ত প্রকৃতই** কাল করিতে চাহিলে পুত্তকথানি অর্ডার **भरक** है नाहेक, **কুলিসক্যা**প ১৬ পেজি দাইজ, প্রত্যেক পরামণই মূল্যবান। ৰুল্য । ৮০ আনা। ভি, পি বতর।

ONE THOUSAND RECIPE

বিণাতী পুস্তক, বছু সহজসাধ্য ক্রিনিস প্রস্তপ্রণাসীতে পরিপূর্ণ। তবে ইংরাজী পুস্তক। ইংরাজী অভিজ্ঞ ব্যক্তির ইহাতে জানিবার অনেক কথাই আছে। ব্লুল্য ২১, শ্রের জন্ম মূল্য বৃদ্ধি।

সমস্ত পৃত্তকই ভাকে পাঠন হয়। আমাদের বেলী কর্মচারী নাই বে, গর্মদাই এই
কার্য্যে উপস্থিত থাকিতে পারে। টাকা
পাঠাইতে এবং আফিসে আসিতে ব্যব সমানই,
অধিকত্ম ভাকে গইলে সমর বাঁচান রার।
সমস্তই ভাল পৃত্তক, এবং কেবল কাজের
নোকের গ্রাহকগণের হুবিধার অন্য আমান এই পৃত্তক বিভাগ পুলিয়াছি। বাহা আমান করিরা পাঠান বার। এই বিভাগে ক্রিশুন শেলেও প্তক রাধা হয়। সে ক্রেলারভের অন্য ন্যানেকারপুত্তক বিভাগ, "কাজের লোক আফিন্" এই ঠিকানার গত্ত সিধুন।

> কাষের লোক আফিন, ১৭ নং অকুর গন্তের লেনু, বছবাছার, কলিকাতা।

প্রনিধান করুন

আগনার পকে চকু বড় বৃদ্যবান—অখুন্য বন্ধরপ। কিত্ত অনেকের দেখিরাছি, বধন চকুর দোব ঘটে, তখন তিনি অভি সামান্য লামের একথানি কাঁচের চসমা দিরা সেই অবৃদ্য চকুরত্বকে রক্ষা করিছে থান; কির তাহা ত হইবার নয়। প্রকৃত নির্দ্ধের চসমা উৎকৃত্তী ব্রেজিল প্রভাৱ হইতে প্রকৃত হয়; তাহা কাচ অপেকা মূল্যবান এবং তাহার চকুরত্ব রক্ষার বর্ধার্থ সামগ্রী। আমরা চকু পরীক্ষার বিবিধ বৈজ্ঞানিক বন্ধ আনাইরাছি। চক্ষের বিবরণ আমাদিগকে বেন একবার অভি অবল্য জানান হয়। প্রায় ৩০ বৎসরের বন্ধ্ দর্শিতাও আচে, আমরা কলিকাতা মেডিকালি কলেকের ব্যবহানত চসমা প্রকৃত করিরা দিই দে, মৃত্তিক প্রও কোং,

চিকিৎসা প্রকাশ।

२ तः नानवाबाद बाँहे, कनिकाकाः

বালালা ভাষার স্ববোগ্য চিকিৎসক্ষণের হারা পরিচালিত ও এক মাত্র চিকিৎসা বিহরক নাসিক পত্র মক্ষাবলের প্রত্যেক পারী চিকিৎ-সক্ষের পক্ষে ইহা অপরিহার্যা বার্ষিক কুলা নভাক ২ মাত্র।

> फाः फि. बन्, शनशान, कोशीशक, ब.कुगरबंधियां विश्वका न

, नि, बम, सक्ति लिडिकेंड-जन ५०२८ जाटनाड छिने। दाहित हर्गाहि

হোমিওপ্যাধিক টাইফয়েড চিকিৎলা।

রোগের বিজ্ঞ লক্ষণ, বিস্তানিত চিকিৎসা প্রণালী, রেপারটরী প্রেৎ সর্বোৎকট পুত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপ্রসমূহ দারা ভূয়োসী প্রশংসিত। মূল্য একটাকা মাত্র।

> শ্রী গুরুদ্বিস চ ট্রাপাধ্যায় এও সন্ধ, ২০১, কর্ণপ্রধালিন ট্রাট, কলিকাডা। কলিকাতার প্রদিদ্ধ হোমিওপ্যাধিক ঔষধানগ্রসমূহেও প্রাপ্তব্য।

সুর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক।

২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা জুল পাঠ্য যাবতীয় ইংরাজী, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক ও ব্যাখ্যা পুস্তক বিক্রয় করিয়া থাকি। আছিদ নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুস্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট যথেক পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিগকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেতাগণকেও যথেট কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ডাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা প্রতি করিয়া লিখিবেন।

মেসাস ইজ্হার এগু সন

ক্যাবিনেট্ মেকার্স এও কন্টার্ক্স।

বেগু সরাই।

িদিও, নাণ, কাঠাল, প্ৰভৃতির গৃহশ্যার সমত সমিত্রী ও দরতা জানল। ইত্যাদি অতি প্রশতে বিচলণ কারিকর বারা রাজত ভ্রিয়া জারতের সর্বাত, পাঠাইরা থাকি। অভার নিবামার বা এটিমেট চাহিলে তৎকণাৎ পাঠাইরা দিই। প্রয়ক্ত অভারেছ নিজি অভারতের অনুমান অভ্যেক অগ্রিম পাঠাইতে বর। বাকী টাকা তিঃ পিঃতে আগার হর।। গরে ও এবালে লাকা মুইবে।

SE GOOLERNE WITH ARETURN

क्षेत्र द्वीपित राजाव स्वयं कानकान गांक्या छ गांय, किस नाउपान द्वाची बदबंद क (पद्धर बनवायहार विवादनाई द्वीक सैयमहिट कि असिदंद किस्तन। बदछ नंदीर मोतं छ निक्डि जायाय रहते, चायका ता का देवनात चप्तक दीहित। क्षेत्रस्थकात (प्रत्य बना, जावकान नर्यरागीनक यह रहत्व (प



নতনাৰ বহোষণ। জন্য অনেক ঔষধ ধাকিছে পানে, বাহাতে আলাম হন, কিন্তু হিলিংবাৰের বিশেষত (১.) প্রক্তি নাজায় কল (১) ১দিনৈ মন্ত্রণার শেষ (৩) সপ্তাহে আরোগা। এই কথাঞ্জি বে ভঙি বথার্য, তাহা আমাদের তালিকাপ্রকে বড় বড় ভাজারে ক্লোংসাবাদের মধ্যেই নাছে—মদ্য পত্র সিংগ জ বই ১ধানি সংগ্রহ করে দেখুন। মুল্য বড় ২৪০, ছোট (অংক্ক) ১৮০।

আর, লগিন এও কোৎ—মানুক্যাক্চারিৎ কেমিফার্,

586 नः वहवाकात्र द्वीठे, (निम्नानपर टोमाथा), कनिकाछा। टिनिबाक क्रिकाना-"शिनिः" क्निकार्छा। टिनिट्मान नः ১७১৫, क्निकाछ।

"কাজের লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

- ়। কভারিং চারি পৃষ্ঠার বিজ্ঞাপন এখন লইতে পারি না। পত্র লিখিয়া জানিতে হয়।
- ২। ৩ মানের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রতি বার ১১ টাকা ধরা হয়। সৎ ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

সাধারণ পৃষ্ঠার ছার।

	ভ মাদের জন্য ৮ টাকা প্রতি মাদে				৬ মাদের জ ন্য-		३२ मारमत जना		
১ পূৰ্বা				ণ্ টাকা প্ৰতি মাৰে			৬ টাকা প্রতি মাসে		
	4	w		• •	1	**	•	Off-	
	01	29			•110	v	* ·	***	Programme of
> क्षाम	91	•		# i'	2 情意	**		3	
	5h•	79	•		2110	*	4	₹ \$1•	

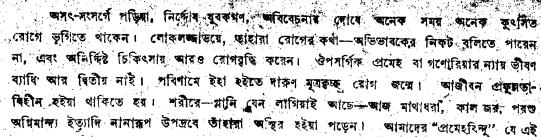
১২ বংসরের কাগ্র । ইহার কমে বিজ্ঞাপন ছাপি না। অন্যান্য বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিলে জানাইব।

काधाधाक

"কাজের লোক'

১৯ নং অকুর দল্পের লেন, বছবাজার, কলি কাছ

धक नित्मन्न जामन मान्यन अतिभाग



ক্টুকর রোগের একমাত্র প্রতিকারক মেহোমধ—ইহা জানিতে পারিলে তাঁহাদের বোধ হর এরপ কষ্ট ভোগ করিতে ইইত না। প্রমেহবিন্দ্ ব্যবহারে, মূত্রনালীর জালা, প্রজ্ঞাবের কষ্ট, খড়িবৎ ও ছোলা আব পুভৃতি নির্দ্দেবে নিবারিত হয়। পিচকারী প্রয়োগের আবশাক হয় না। কেবলমাত্র উষ্ধের সহায়তায়—দারণ গণোরিয়া হইতে জ্বাহিতি লাভ

মূল্যাদি—প্রতি শিক্ষি প্রমেহবিন্দু ও এক কোটা বট্টকার মূল্য ১॥০ দেড় টাকা। ডাক্ষাণ্ডলাদি ব্যন্ত ।১০ সাত আনা । গভগ্নেণ্ট মেডিক্যান্ত ভিল্লোমাপ্রাপ্ত

এনগেন্দ্রনাথ সেন্ত কবিরাজের

बाह्रदर्वनीय कैमधालय,

১৮টি ৪,১৯ নং লোয়ার চিৎপুঞ্রোড্, কলিক্ড :

নগদ ৩০০০ টাকা পুরস্কার বিভরণ

চিলিয়ান নাইটেট্ ক্ষিটার প্রতিনিধি কবি সম্বনীয় ২টা প্রতিযোগিতায় পুরস্কার ঘোষণা করিয়াছেন। ভারতবর্ষের ক্ষমি এবং তাহার উন্নতির প্রাকৃষ্ট উপান্ন সম্বন্ধে ঘাঁহারা গ্রেষণাও মুক্তিপূর্ণ মৌলিক উৎকৃষ্ট প্রবন্ধ, রচনা করিয়া প্রেরণ করিতে পারিবেন, তাঁহাদিগকে ঘোগাতামুসারে নিয়লিখিত হারে উপরোক্ত পুরস্কাবের টাকা নগদ প্রদান করিবেন।

প্রথম্ প্রতিযোগিতায়

্ম পুরস্কার ১০০০, ২য় পুরস্কার উ০০১

ওয় প্রস্কার ২৫০১

বিতীয় প্রতিযোগিতায়

১ম পুরস্কার ৬০০১

२म्र भूतकात्र ७००५

ুর পুরস্কার ১৩০ ্

৪র্থ পুরস্কার (ইটা) প্রভোগটা ৬০ তিসাবে

৫ম পুরস্কার (১০টা) এত্যেকটা ১০১ হিশাবে

নির্মু:—ব্রীহাদের কৃদ্ধি কার্যো অনুরাণ আছে, ইনিবার প্রবন্ধ লিখিয়া পাঠাইতে পারেন। প্রপ্রাক বিচারের জন্য হজন বিচারক গুটিকাপাত দার নির্কাচিত হইবেন। সনস্ত প্রবন্ধ হস্তগত না হইকে প্রতিদ্বন্ধী প্রবন্ধ ল্লেখকগঞ্জে নাম বিচারকগণকে জানিতে দেওয়া হইবে না। প্রীকার শেবে, পুরশ্ববি প্রাপ্ত লেখকগণের নাম ঠিকানা এবং প্রবন্ধের নকল কেই চাহিকে উহাকে পাঠান হইবে। প্রবন্ধ পাঠাইঝার সময়, ১৯১৭ সালের ১লা জুলাই হইতে ১৯১৮ সালের ১লা জুন পর্যাস্ত্র। আরও বিকারিত বিব্রণ জানিতে ইচ্ছাইইক নিয়লিখিত ঠিকানায় জানিতে পারিবেন।

. Delegate -

CHILEAN NURATE COMMITTEE,

1. Royale Exchange Piace, CALCUTTA.

ि विशान नाइ एवे हे कि है।

) नः त्रवील **अक्**न्ट्रह्म (श्रेन,

কুলিকাতা।

sola sin nint, Reinten int. a einen dir. Anierimale bibinifelle bur bien auf fie ur wen gentemplate aufen



্<mark>১২শ বর্ষ,</mark> ১১ম দংখ্যা।

New Series. November 1918. সূতন সংস্করণ। নবেশ্বর ১৯১৮। Vol. XII.
No 11.



भाग्ट घटि।

SANMETTO.

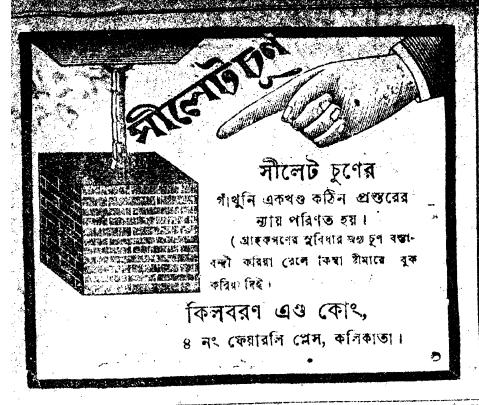
ন্ধী পুরুষ ও বালক বালিকাগণের মৃত্য এবং জনন্মন্তের যাবতীয় পীড়া নিবারক সক্ষপ্রেষ্ঠ বলকারী ঔষধ।

নিয়লিপিত রোগে ডাক্টারের। শানমেটোই ব্যবস্থা করেন। মৃত্যুমন্তের (Kidney and Bladder) যাবতীয় পীড়ার প্রীশ্রাবকালে ভীষণ মন্ত্রনায় বক্ত নিজ্ঞিত প্রস্রাব বা অন্যাবিধ প্রাবে শিশু ও বালকগণের শয়া মৃত্যু সাম্ববিক, যান্ত্রিক বা নেহুছটিত যে কোন পীড়ার অকাল বার্কিড়া দূর করিয়া যৌবন স্থাপন করিতে এবং মৃত্যু ও জনন প্রস্তাবিধান করিতে শান্ত্রীয় শক্তি অসাধারণ অভুলনীয়। ইহাই একগাত্র বিশ্বস্ত ও নিরাপদ ঔবধ।

্আফিং আদি কোন নেসার জিনিষ নাই। বালক, বৃদ্ধ সকলেরই নির্বিহের ব্যবহার্য। এতি গৃহেই শালমেট্রো থাকা উচিত প্রচ্ছেক শিশির সহিত্ ব্যবস্থাপত্র থাকে। মূল্য প্রতি শিশি অন্ত সকল হাজারপানার পাঙ্যা বার। আমারাই শানমেট্রোর একমার্ প্রস্তত্বারক।

আমাদের নামের শেবেক এবং মার্কা সকল প্রাক্তের উপরে দেখিয়া লইবেন।
অভ চেম কোং, ১৯ এবং ২১ ব্যাহে । ট্রীট, নিউ ইয়র্ক, ইউ, এস, এ।
OD CHEM. Co. 59 and 61 Barrow Street New York U.S. A.

काश्यत लाक बीकिन, ३१ वर बक्कूब बेरखब तान, बढ़वाबाब, कनिनाठ।



প্রতি টি দিওয়ালার ঔবধ।

ভারতের সন্ত ইন্ডান্তীয়াল একজিবিসনে স্বৰ্ণ ও রৌপাগুলক প্রাপ্ত।

वाहिनि द्यानांत वाताम्ड, इसन निष्यान

বাট্লি ওয়ালার অলকিলোববান, সর্পপ্রকাব পিনঃগীছা আঘাতলনিত ও ঘরণার জনা ৪/০।

विद्यालात हैनिक शिन, बकान्छा अवः इस्त्राहात सन्। अव ।

বাট্লিওয়ালার (কলেরোল) করেরার এবং রক্তানাশ্যের জন্য ১১।

ৰাট্লিওয়ালার আদল কইনাইন টেবলেট প্রজ্যেক বেতির (১ গ্রেণ করিয়া) ১০০

ভারতের নর্বান্ত্র পাশুয়া যার।

Seld EVERYWHERE in INDIA and also to Dr. H. L. Batliwalla Sons & Co., Ltd. Worli, Laboratory Bombay.

Pelegraphic Address :-DATLIWALLA, WARLI Rombay

ন্ত্রীলোকের সর্কোৎকৃষ্ট বলকারক ঔষ্ণ এলিটিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

ধানতীয় স্ত্রীরোপ ধর্পা নাধক, অভিয়ন্ত, এবং শ্বেতপ্রবন্ধ, অবায়ুর গোষন্থনিত শ্বতবংলা গোলানির গুলু সন্থা জগতের চিকিৎসক্ষণ এই উষ্ধ ব্যবস্থা করেন, করেন স্ত্রীরোগের এরপে উৎকৃষ্ট উন্ধ এ প্র্যান্ত আনিক্ত হ্যা নারীলেছের সমস্ত ভূবলৈকর উপ্দর্গ বিদ্ধিত করিয়া অচিরে ভয়স্বাস্থ্য পুন্ক্ষার করিয়া দেয়: গৌরলোক্ষ্মী বালিকাগণের ইয়া একটা অভি উৎকৃষ্ট উষ্ধ। শেবনের নিয়ম—> চা চাম্চের এক চাম্চ নিয়মে তিন্তার প্রভাহ প্রেন করিতে হয়। সমস্ত উন্ধাপরেই গাঁওরা যায়।

প্রতারিত হইবেন নাঃ

এলিট্র ক্ডিরালের ক্রড্কার্যতা দেখিয়া প্রভারকগণ ছাল কহিছেছে। ক্রের সমর নেবেলের উপর Rio Chemical Company, New York City, U.S. A. মৃদ্রিত আছে, দেখিয়া তবে লইতে হইবে। মূল্য প্রতি শিলি ৩৮০ ছানা মান্তা।

মেং রাইও কেমিক্যাল কোং, ১৮৭০ সালে স্থাপিত। ৭৯ ব্যারো ট্রাই, নিউইরক,

RIO CHEMICAL COMPANY.

(Founded 1870)

29 Barrow Street, New York U.S. A.

मार्ग्या करम

म्ला ॥॰ जाना, एकन*६८ होका। खटब विखटब टिंग्सन कहा छटन।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্থান আহার স্বান্তাবিক।
জারমলীন বিক্রেডাগণের টাকায়-টাকা লাভ।
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জামুন।
আন্ত্র- সেভিন প্রশুন্ত ক্রেডাং ব্রুবালার হাই, ক্রিডাজাঃ

THE

London Directory

(Published Annually)

mables traders throughout the World to communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

n each class of goods. Besides being a complete commercial guide to Lonton and Suburbs, it contains sists of

EXPORT MERCHANTS

with the goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

PROVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merceants, etc., in the principal Provincial Towns and Industrial Centres of the United Kingdom.
Business Cards of Merchants and Dealers seeking

BRITISH AGENCIES

wan now be printed under each trade in which they are interested at a cost of £2 for each trade heading. Larger advertisements from £3 to £12.

A copy of the directory will be sent by post on recipt of postal orders for £1

THE LONDON DIRECTORY CO., LTD., 25, Abchurch Lane, London, B. C. 4.

भजावनीय सर्वात ১৯०৯ हहेरछ ১৯১৭ পर्यास ४०मि (महे

'काटकड दलाक?

२१ होका इतन याख >२॥० होका।

আমরা কিছু বলিব না সংবাদপত্রসমূহের মন্তব্য দেখুন।

"Kajer-Loke" or Businessman— * * is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.*

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

• "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শ্বাজের লোকের" বিজ্ত সমালোচনা আমানিগের পক্ষে
সঞ্জয়পর নহে। বাহার প্রতি প্রবছই এরপ স্থান্ত, স্থানিত ও
আবগুকীর বিহরে পরিপূর্ব, ভাহার আফোপান্ত পাঠ না করিলে
প্রকৃত উপযোগিতা উপলব্ধি করিবার উপার নাই। পত্রিকাধানির ববল প্রচার ও উন্নতি প্রার্থনা করি।"
ব্যাহয়।

শসত্য বলিতে কি, এমপ কৃষি শিল্প ও ব্যবসাধ সম্বনীয় পত্রিক।
বল্পবেশে অতি বিশ্বল বলিলেও অত্যুক্তি হয় না। আমহা
নর্মায়ত্ব সম্মনা ক্রি, 'কাজেয় লোকেয়' মহৎ উদ্দেশ্ত বেম
সর্মনা শুসিদ্ধ হয়।"

"আমরা এই প্রথানি পাঠ করিয়া বংপরোনাতি আনন্তি হুইয়াছি। ইহার শিল্প, কৃষি, বিজ্ঞান ও তাপিলা বিধ্যক প্রবন্ধ তালি বেল্পল সারগর্ভ, মেইস্কাই উপবোধী।" বহুতভু । ত্তি নাসিকগানিছে সকলেরই নিথিবার অনেক্ই দরকারী বিষয় সোজা কথায় ও সরলভাবে বাঙ্রি হইয়া থাকে। ইহার কাষাক্রী প্রবন্ধ গুলি বড় বিশেষ প্রয়োজনীয়। এ সময় আমরা এরপ পত্তিকার দীর্ঘজীবন ও বছল প্রচার কামনা করি।

আমরা মুক্তক:ঠ বলিডে পার "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের লোক হওয়া বার * * * *

্রীদনিকচন্দ্রিক।।

নীহার।

"আমরা "কাজের লোক" পাঠে সন্তুর হইরাছি। ইহাতে জনেকই কাজের কথা আছে। ইহার ছায়িত্ব ও উহতি কামন। করি।" পুলনাবাদী।

"कारखंब त्नाक" गृहंच भारत्ववह लाई क्या कर्त्वता ।" स्थाननी नामस्य ।

এরপ নিতাপ্রান্ধেলনী । এবং অবক্স কাত্রা বিষয়পূর্ব মাসিক পজ বিরল। "কাজের লোকে" পড়িলে বাস্তবিকই কাজে প্রবৃত্তি জলো, দারিলোম সহিতে সংগ্রামের ইন্ডো বলবকী ইইয়া পড়ে। পত্রিকাপানি দরিলে, অন্ধবিত্ত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপায়হীন "বেকারের" বন্ধু। • • ক্সিন্দের্পন।

বালালী ঘাহাতে চাকুনীর মানা কাটাইরা ব্যবসার বাণিজ্য শিকা করে, বালালী ঘাহাতে সাধীনভাবে জীবিকা উপার্জন করিতে পারে, ইহাই কাজের লোকে'র উদ্দেশু। নিত্য প্রয়োলনীয় দ্রব্য প্রস্তিত প্রবাদী, শিল্লের পরিচর প্রভৃতি প্রবাদ জ্ঞান্তব্য বিষয় আছে। বালালার এ শ্রেণীর মানিক প্র আরু মাই। আমহা ইহার বহল প্রচার কামনা করি। বালালী।

वाशानाव स्थानिक मध्यानिक मध्य वर्षा "विख्यानी", "वश्च-यामी", "वस्थ्यणी", ध्वर अखास्त्र अमरशा मरवामश्वस्थ स्र्रामी व्यवस्मा सम्भित्तास्म, इःश्वत्र विवत, स्थामास्थ्यस्थः मस्यस्थिन पिछ शाहिनाम्मा।

949 BD 45 BB 49 BB 49 BB 49 BB 49 BB BB BB AB BB AB

ভি•১•১•১•১•১•১•১•১৯১৯১৯১৯১৯১৯১৯ অতি প্ৰসিদ্ধ ঔষধ বিজেতা

জীউপেন্দ্রকৃষ্ণ নাগ,

১৫৪ नः वहवाकात द्वीरे, कलिकाछा।

এলো भाविक विভाश।

অ্যামি বিলাভের এধান প্রধান উষ্ধানর হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔষ্ধ, পেটেন্ট ঔষ্ধ, বছ ও অস্তাধি, ছুপ্রেরিপ্র ইক্যাধি আম্বানী ক্যাব্রা ব্যাসভ্য পুলভ্যুল্যে বিক্রর করি। মতঃস্বলের মডারামুসারিক নাল অতি সক্ষে ভিঃলিঃতে পাঠগন হর।

হোমিওপ্যাথিক বিভাগ।

(অধান নতে) বিশুদ্ধ আমেরিকান ঐযধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ ও /১০। কলের। ও গুছ-চিকিংগার বাল ঔষধ ফোটা ফেলা নয় ও পুস্তক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৩০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,, ৩,, ৩০০, ৫০০, ৩০০ ও ১১৪০। সুগার মোবিউন পিল, কঠ ইড্যাদিও সুলভ । মফংখলের মাল অতি সম্বর ভিঃপিংতে পাঠান হয়।



যোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেডা,

क्रिकिएमान मर ६८३१।

১৬১ নং রাধবোজার স্ত্রীট, হেড আফিস ও কারখানা, ৭৮।১ নং হারিসন রোড।
গিনি সোনার প্রস্তুত চিক্রণী, চেন, পানী ও ইছদী নাকড়ী, কানফুল, নাকড়ল ইণ্ডাদি ভড়ি স্কর ক্ষর ক্ষর বিজ্ঞার প্রস্তুত আছে। বৌতুকাদি দিবার মত অনেক রকম স্কর স্ক্ষর যথা "বন্দে মাতরম্" "সুখে বাক্তিলাদি বেথা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আনরা সকল রকম স্কর, টাইম্পিস, সোনা রূপার প্রেট ছড়ি ও চলন্না আমলানী করির। অভি অল্প লাভে বিক্রয় করিতেভি। পরীকা প্রার্থনীয়। ক্যাটলগ বিনাম্ল্যে পাইবেন।

দেশীয় ছাপার

ব্যবহার কর্মন

नमतः भारतामभारक ज्यमी टामर्गिष लिडिकार्ड निविद्यारे आमारमङ टाणिनिवि माहेशा मसूमानि द्वारीहा आमिर्दिन। अस्तरे निवृत।

্ব: ছাস গুপ্ত এও সন্ম, ইত আছ্লাক্চার্যস, ১৯ মং চত্তভালা ছোড, ছলিক্সা

অতি সুলভে ছাপার কাজ।

- 🕥 । 🛮 🗷 বোধাই, ইলেক্টো মুক, ধ্রিক, হাপটোন মুক প্রাছতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। দক্ষ দক্ষ ছাপার কান্দ, চেক দাগিলা, পুস্তক, দেটার হেডিং, শ্রীভি উপহার, শো-গর্ড, প্লাকার্য, প্রান্থতি অতি দথরে স্থলতে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ি বিবাহের অতি ভ্রম্মর শ্রীতি উপহার মার কবিতা পর্যান্ত লিখিয়া প্রান্তত করিয়া য়য়য় কিছু টাকা অগ্রির পার্টাইয়া দিওে হটবে। বাকী টাকা ভিঃ পিতে আদার হয়।

यादिकात

"কাজের লোক" ১৭ নং অকুর দত্তের দেন, কলিভাভা

১৯০৯ হটতে ১৯১৭ পর্যন্ত

কাজের লোক।

লপুৰ্ব স্থাগে—২৭, টাকারখনৈ ১২৪০ সাড়ে বার টাকার বিক্রম হইজেছে। বাধ একবাট্টে টাতা থিতে কাছারও ৭৯ এই ভাষা হইলে স্থাবিধা বন্দোবতে টাকা সওয়া বাইতে পারে। ৮০ এক আনার ডাক টিকিট পাইছিলে এই বিলাল বেছাব্রটার স্থাবিধা পাঠীন বাম, স্থাবিধা পাইলে না লইয়া থাকা লিক্তি লোকের পক্ষে একেবারেই জ্লান্তব। পত্র লিক্ষ। বানেকার ^তকাজের লোকত ১৭ বং অক্রয় ব্যেষ্ট্র দেন, বছবাজার ক্লিকাডা।

শ্রীমংশচন্ত্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইক্যমিক ফার্ম্বেসী

হোমিওপ্যাপিক উম্পালক,

दिख चाकित—৮७ तः द्वादेच **द्वीरे, कनिका**छा।

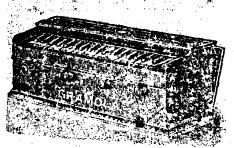
ছাৰ ২ সং বস্থিত জেন, ১৯২ সং বহুবাছার ষ্টাট, ২০০ সং কর্মগুরালিন ষ্টাট, ৩১২ সং বসারোভ, তবানীপুর, কলিকাভা। চাব ও কুছিল। বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাধিক শ্রীষধ টিউব নিশিতে ভান /১০ ও /১৫ পরসা।

ক্ষেরা ও সুহচিকিৎসার বারা, কোঁটা-ফেলা আ ও পুড়কসহ ১২, ২০, ৩০, ৩০, ৩০ ও ২০৪ নিনি ব্যাক্তর ৪০০, ৩৮০, ৪১, ৪৮০ ও ১২৪০ টাকা । ইংরাজী পুড়ক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাবিও স্থলত ।

- া পারিবারিক চিকিৎসা— ১ম সংখনণ; সচিত্র পরিবর্তিত । কাপড়ে বাধান মূল্য ১৮০।
- ু । সংক্ষিপ্ত পারিখারিক চিকিৎসা শচিত্র বাধান বুলা ৮০ খানা। ছাজার ও গৃহত্ব মাজেরই উপকারী।
- প্রসাউঠাত ব্রপ্ত চিকিৎসা—আক্টিন ও মেটরিরা-মেডিকা; কাপতে বাঁধার ব্লা ৮০ আনা।
- अनिष्ठित कि कि ना- वय म करव : मृता । आना । फाक्साव ७ त्रका मारवाद के कि नावी ।
- 🔹। ভেষক নিধান—হোমিও ফাশাকোপিরা; এর্থ করেব। কাপতে বাধান বুলা ১।। চাকা।
- (ভয়জলামণ সংগ্রহ অনুহৎ ফেটারিয়া-য়েডিকা, ২-বতে লয়াড় ; জাণছে বাধান মুলা ।।।
- ্ব। অন্নেলিটের সীড়া (উপ্লংগ প্রয়েহ প্রভৃতি রতিকরোম বর্ষনিত)-- মূলা ৮ । আনা।
- 🕒 । बावमारी—श्रीवृत्तं गरन्तृतं च्योतादा खेवेच । अत्र मध्यतः । साम्हद् दीवान द्वा ५० आकार

জায়া/দর এলে:প্যাথিক ফৌর--১০ মং বনজিন্তন কোন ক্রিয়ার। বিনাম ও গাঁচ বিসাত হট্ডে এবাইক সামধনী : মুন্ম ক্ষান্ত্র স্থাত, মন্ত্রিক ক্রান্ত্রিকার স্থানি গাইসার।

ভোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



৪০ বংসর পুর্বেডোরার্কিনের হারমোনিরমই সর্বভার বিবেচিত ইউও আজিও ছোরার্কিনের হারমোনিরমের সেই স্থাতি অকুষ্ট। ইবা সহজে থারাপ হর না। ইবার স্থা অতীব মধুর। গুণের তুলনার ইহার দাহ অতি অল্প।

ত অক্টেড, একদেট রীড, ও বা ৪ ইপ মূল্য ২০, ও ২৫, ঐ ছই সেট রীড, ৪ বা ৫ ইপ মূল্য ৩০, ও ১৪, দক্ষিণাবাবু প্রায়ত হারমোনিয়ম শিক্ষা, মূল্য , ২১।

Write for Illustrated Catalogue.

DWARKIN AND SON

No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন আহুকের স্থােগ।

্র্ডন আহক মাজেই কাজের লোকের মূল্য ২॥০ এবং মাজ্র ॥০ অধিক দিলেই ১৯১৪ দালের ৩, মূল্যের একথানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইবেন। মফঃম্বলে ভিঃ পিঃ ও ডাকমাণ্ডল সতর লাগিবে। ম্যানেজার, কাজের লোজ।

EUROPEAN AGENCY.

WHOLESALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery, Boots, Shoes and Leather, Chemicals and Druggists' Sundries, China, Earthenware and Glaseware. Cycles, Motor Cars and Accessories, Drapery, Millinery and piece Gooes, Fancy Goods and perfumery, Hardware, Machinery and Metals, Jewellery, Plate and Watches, Photographis and Optical Goods, Provinces and Olimes's Stores,

eto , etc.
Commission 24% to 5%.
Trick Dissounts allowed,
Specifiel Questiolous on Demond.
Specifiel Questiolous on Demond.
Specifie Caste from 18th 0 upwards.
Divisionization of Pryding Sold on Accomm

WINTLAM WILSON & SONS

(Barabare 1914), Laurane Lean, Lodon; E.C. Marine, "Anthonomy Contony

বিশেষ দ্রফীব্য—স্থান পরিবর্তন।

মেসাস নিরদবরণ সেন এও রাদার্স ১ নং বেণ্টিং খ্রীট হইতে ৮১।২ নং বেণ্টিং খ্রীট ব বাড়ীতে উঠিয়া আসিয়াছেন। শালবাজার চৌমাধার মোড় হইতে বাম ধারের কুটপাথের উপর ৫।৬ পানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় হইতে অতি নিকটেই।

উৎকৃষ্ট হারমোনিয়ম এবং প্রামোফোন।

উৎক্র সীজন্ করা কার্তের প্রস্তত—স্বর্গরে অভিজ্ঞ বাজি ধারা স্থর বাদ্ধা—বাজারে হারমোনিয়ম নহে, এই বিশেষ কথাটা শ্বরণ রাখিয়া অত্যে আমাদের হারমোনিয়ম দেখিবেন, তবে আন্তর ঘাইবেন। ১ সেট্ রিড যুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড যুক্ত ২৫১, ২৭৪০, ৩০১, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং তত্ত্ব মূল্যের সর্ব্বাই বিজ্ঞার্থে আছে।

প্রামোকোন এক বিবিধ ন্তন রেকর্ড—আবু কোসেন পালা ১০ খানা রেকর্ড মুন্দুর্গ তথান টাকা, ডিসমিস ৪ খানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১০২ এতম্ভিম অসংখ্য স্থগায়ক সামিকার বাছা বাছা গান রাধাই আমাঞ্জের বিশেষত্ব। প্রত্যেক হারমোনিমমের স্থরের জন্য ব্যক্তির গারাকি দেওবা হয়।

नित्रप्रवेश स्नम क्ल खारामं,

দুৰ্মৰ নং নং বেকিং ব্লীট, (লালবাজাভের গোড় হুইতে দক্ষিণ দিকে বাস স্ট্রপাপে ।

KEATING'S INSECT POWDER.

विविध्याद्याद्यात्र । ज्ञानिकां अस्य विविध्याद्यात्र । ज्ञानिकां अस्य विविध्याद्य । ज्ञानिकां अस्य विविध्याद्य ।

মানব ক্ষমতা

বেশানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসাধ্য সাধন করিতেছে, ইহা অপ্রত্যক্ষ নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কটি, শিশুল্পণের মন্তকের উকুন, মূলা-বান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নপ্ত কিন্তা বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে? অসম্ভব । কিন্তু শুওরের বিখ্যাত রসায়ন-ভত্তবিদ্ মিঃ টমাস কিটিং সাহেবের আবিস্কৃত "কিটিংস পাউভার" যাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আশনি পরীক্ষা করুন। ইহা মাসুব বা সম্ভব পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীটমাত্রেরই পক্ষে সাংঘাতিক। কোন তুর্গক্ষ নাই।

শনেক প্রতারক ছারপোকার ঔষধ বলিয়া ঠকায়, ষেন কিটিংস সাহেবের স্বাক্ষর দেখিয়া লইবেন। সমস্ত কেটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থ কে।

य्नामि।

বড় শিশি ॥০/০

यावादी ।०

ছোট

डाक्यालन, जिः निः रक्ष

কিটিংলের কক লভেজেস—সর্বপ্রকার দর্মি কাশীর অমোগ ঐথধ ৮০ । কিটিংলের বন্বন্ —সর্বপ্রকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মুলা ৮০।

মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ,
১৭ং বোৰ্ছিলৰ দেন, গুলকাডা

প্রত্যেক দুরদর্শীকে



অবশাই ভাবিতে হইবে, যে বন্ধ উষধ না হইলে চিকিৎসাকার্য সকল হয় না। আমাদের সমস্ত ঔষধ বিশুক —টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঔষধ প্রস্কৃতবারক বোয়ারিক টাকেলের নিকট হইতে আনীত। প্যাতনামা ডাকোর ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রায়, এম ডি; জে, এন, ঘোর এম, ডি; চল্লাপের কালী এল, এয়, এস; অক্ষয়কুমার মত, এল, এয়, এয়; নিতাইচরণ হালদার এল, এয়, এয়; ফীরোদ প্রসাদ চট্টোপাধাায় এল, এয়, এয়; বিশিনবিহারী চট্টোপাধ্যার এয়, বি, প্রভৃতি ম্রটিকিৎসকলং আমাদের ঔষধের বিশুক্তার অন্যই আমাদের ঔষধ ব্যবস্থা করেন। স্কলতে পয়সা বাঁচিতে পারে, কিন্তু রোগী বাঁচে না—এইটাই চুঃধু

আমাদের মালারটিংচার।de: ১—১২ প্রতি দ্রাম।e, ৩০ ক্রম পরীত্ত থিক , ইছার কনে আন্তর্গারি না। মুলাঙালিকা বিনামুলো পাঠান হয়।

কিং এও কোং, হোমিওপ্যাথিক কেহিইস,

अक नः शादिनम द्वाल, करनक होडे खःनम, बांकः—se नः खादानम्नि बाँछे, कृतिकाल

প্রত্যেক কাষের লোকেরই - নাইকেল আনশাক। বেংকৃক অন সমনে অধিক কাষ করার দরকার। কাজেবলোক মাত্রেরই যে ইহা সর্ব্যঞ্জন আবশ্যক, ইহা বলাই নিস্পো-গুন। আমাদের নিকট দকল বক্ত দাইকেল ইয়ার স্বস্কান স্ক্রিন পাওয় বার। গুই প্রসার টিকিটসই, পত্র লিখিলেই স্চিত্র ভ্যাট্রের পঠিন হার।

স্যাণ্ডোর

ষ্পিৎ তাম্বেল



টেরিস্ ত্রিপ, ও চেষ্টতক্ষণাভার বাবা
নিমম মত ব্যাবাদ
করিলে সুস্থ, সনত ও
নীরোগ হওরা ার,
ইয়া ধ্রুব সভ্যা স্ট্টবল খেলার আমোদ
কাহাকেও বলিতে

২০বে না। ফুটবল ক্রিকেট, টেনিন, হকি ইত্যানি পেলার বাবতীর জিনিং প্লসতে নিয়-নিখিত ঠিকানায় সর্বলা প্রচুর পাইবেন বুলা ভালিকা পরা লিখিলেই পাঠান বার।



বৰি বাবে বসিয়া বিশাভ গায়ক গায়িকা দিপের মন্ত্রকর স্বীত প্রবণ করিয়া বিভাগ আয়োদ উপভোগ করিতে চান, তবে একটী কলের গান রাখুন, ১২ গানা উৎকৃত্তী গানস্থ একটা উৎকৃত্তী কলের দাম ৩০, টাক্যা নাজা গালাকের অ'যোদন আছে, ভাগারা বাহি অপ্যঞ্জাই করিয়া নিজ নামু ও ঠিকানা আনাংগত্ত নিকট লিখিয়া পাঠান, তবে আমরা প্রভি যাসে নৃত্ত রেকটের ভালিকা ব্যাস্থাতে হাছাদিগকে পাঠাইতে পাতি।

ৰোষ এন্ড সন্স, ৬৮ নং হ্যারিসন রোভ, কলিকাতা।

স্বাস্থ্য-পৃস্তক

বিনামূল্যে বিভরণ।

স্বাস্থ্য এবং দীর্ঘায়ুঃ কতকণ্ডলি স্বাভাবিক নিয়ম যথায়ধরপে পালনের উপর নিশ্চয় নির্ভর করিতেছে। এই উৎকৃষ্ট পুশুক্রবানি ঐ প্রকৃত পথ দেখাইয়া দিবে এবং এইক্লপে ভোমার শরীর স্কৃত্ব ও ভোমাকে দীর্ঘায় এবং সোভাগ্য-শালী করিবে।

এই পুস্তকখানি বিনামূলে ও বিনা ডাক খরচায় প্রেরিত হয়।

আতঙ্ক-নিগ্ৰহ বটিকা।

শ্বভাধিক বা অবৈধ ইব্রিয় দেবনের ফলে জননেব্রিয়ের যে কোন প্রকারেবই প্রীড়া হউক না কোন, উহা আবোগ্য করিতে স্মাতক্ক-নিগ্রহ বটিকাই একুনাত্র স্মায়েও নির্দোষ ঔষধ। এই বটিকা স্বপ্রদোষ ও জনিজ্ঞান প্রজ্ঞাত একেবারে সম্পূর্ণরূপে আবোগ্য করিয়া দেয়।

আত্তম-নিএই বটকা, বিহাত পরিপাক শক্তিকে পুনর্জাবিত করে, কুধা রুদ্ধি করে, কোষ্ঠকাঠিত দূর করে, কোষ্ঠ পরিষ্কান করে, শোণিত শুদ্ধ করে, যুবঙ, দীর্থকাল স্থায়ী করে, প্রয়েষ, প্রদার ও রক্তবার জ্ঞারোগ্য করে ও জীবনীশব্রিকে সম্পূর্ণরূপে তেজবিনী করে। সংসার-মুখ-সম্ভোগ বৃদ্ধি ক্ষিণ্ডে আডিজ-নিএই খণ্ডেই সম্পূর্ণর

मुन; २२ वंडिकात कोडी ३ है।की।

কাসা ন্তক

এই বটিকার নাম বেরূপ উভাব গুণাও সেরূপ। ইতা ঘণ্ডা, ক্ষমা, ইপোনী, স্বৰভক্ষ, গলা ধূদ্ধুদ্ প্রস্থাত ও কুদ্-জুবের ও খান বেরুর অন্তান্ত নর্জনিব বোগের একনাত্র উষধ। যথন ইহা ক্ষমা, যথা প্রস্কৃতি রোগের অন্তক্ত স্বরূপ, তথ্য সামান্ত সন্দি ভাসিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, তাহা লৈথা বহিলা মাত্র।

মুখ্যা ৫০ প্রতিকাশ কোটা ১২ টাকা

হাপানি নাশন

সকল প্রকার ইপোনিত রক্ষায়। যে কোন প্রকারের হালানিই ক্রউফ না কেন, ইছা সেবনে ছাটরেই আনোর্গ, ইইবে:

युगा ५ मिलि ५, हाका।

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিদ্দজী শাস্ত্রী,

আতল্প-নিগ্ৰহ ঐবধান্য,

২১৪ নং, বছৰ জার স্ত্রীট, কলিকাভা।

माथा अस्थानसः :-- ১৯১।১ वद्वाकात्र, कनिकाकाः।

A HERINAUCKARAN

an ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture. Re

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিশ্প, বাণিজ্য, বিজ্ঞান, চিকিৎ সা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ পাহ স্থ্য মাসিকপত্ৰ।

Edited by S. P. Chatterjee.

১২শ বর্ষ। ১১ শ সংখ্যা। New Series

नव भर्गाय ।

Vol. 🗱

November 1918.

नरवश्व ১৯১৮।

No. Li

আমাদের প্রিন্ন পাঠক পাঠিকা, গ্রাহক
সহগ্রাহক সহযোগী, বিজ্ঞাপনদাতা এবং
পুঠপোষক মহোদন্তগণকে আমরা বিজ্ঞার
সাদর সন্তাবণ এবং অভিবাদন জ্ঞাপন
ক্রিতেছি। আশা করি, সকলে কুশলে

ৰাঙ্গালাৰ প্ৰায় সৰ্ব্যাই জলাভাবে প্ৰস্তাই কলে শুক ইইয়া যাইতেছে। মালেরিয়ার কলোপে প্ৰত্যেক গৃহ হাঁসপাভালে পরিণত ইইয়াছে। মৃত্যু সংখ্যা সৰ্ব্যাই বৃদ্ধি পাইতেছে। প্রশীক্ষাদে বহু স্থলেই চিকিৎসক অভাবে প্রায়েক বিনা চিকিৎসায় মৃত্যু মুথে পতিত ক্ষাহে বিনা চিকিৎসায় মৃত্যু মুথে পতিত ক্ষাহে বিলা চিকিৎসায় মৃত্যু মুথে পতিত ক্ষাহ্য প্রভাবের কোন উপায় নাই, ক্ষাহ্য প্রভাব লোকের হাহাকারে দীগস্ত ক্ষাহ্যি, সম্বতই মহামায়ার ইচ্ছা— ক্ষাহ্য ক্ষান্তি গ্রাহার আর ক্লা কটাক ক্ষাহ্যি আতিই প্রতি বৃদ্ধি তাঁহার

আত্ম-প্রত্যায়।

আজ আমাদের এক্লপ অবস্থা কেন? আমরা আয়শক্তিতে বিশাস হারাইয়াছি, কোন বিষয়ে আমাদের স্বাবলম্বন নাই, সেই জন্ম আজ আমাদের এ হরবস্থা আস্থ-নির্ভরশীল জাতিরা উন্নতির পথে থরবেগে ধাবিত হইতেছে, আর আমর সর্ববিধয়ে পর মুখাপেকী হইয়া পড়িয়া আছি। আমরা প্রাজকাল আত্মশক্তিতে বিশ্বাস হারাইয়াছি ইহা আমাদের শিক্ষার দোষ, স্বামীজি বলেন, "আজ কালকাল শিক্ষা প্রতি মনুষাধ গড়িয়া তুলে না, কেবল উহা গড়া জিনিস ভাঙ্গিয়া দিতে জানে। এইরূপ অন্বস্থা মূলক বা অস্থিরতা বিধারক শিকা কিমা যে শিক্ষা কেবল নৈতিকভাবই প্রবর্ত্তিত করার, সে শিক্ষা মৃত্যু অপেকা ও ভয়ন্বর। এরপ অনবস্থা-মুলুক শিকা লাভ করিয়া আমরা কর্মফেত্রে

অবতীৰ্বই বলিয়া আমাদের এরপ ক্রি যে শিক্ষায় মনুষ্যের চরিতা বল পরার্থ উৎপ্র সিংহ সাহসিকতা আইসে, যে শিক্ষাৰ প্ৰাৰ মতুবা নিজের উপর নির্ভর করিতে যে বিভার উন্মেষে ইতর সাধারণ সংগ্রামে সমর্থ হইতে পারে, সেই আমাদের এখন প্রয়েজন। জাতিরা এইরূপ শিক্ষা লাভ করিরা শক্তিতে প্রভূত বিশ্বাস স্থাপন করিতে শিলি ছেন। তাঁহাদের মধ্যে বাঁহারা স্বাবল্যী যাহাদের আত্মশক্তিতে অগাধ বিশাস, জী দাসত্ব প্রথার বিলোপামুরাগী উদার লিনকলনের ভাগ ব্যক্তি বলেন ''I promi I would do it." তাঁহারা বে কার্যা কৰি সন্ধর করেন, তাহা উদ্যাপন করিবী বন্ধুগণের উপহাস, শত্রুর স্মান্তের সহস্ৰ বাধা সহাজ বৰনে মহ

मुक्त करहेंने क्या लबाज हाखगरनंत्र वार्षिक मूना ।॥• छात्रा हिन, जात नहेत ना

विकासीन क्षिप्टक क्षेत्र (वांव

ক্রিনেশালিয়ন, বিষমার্ক প্রভৃতি কর্মবীরক্রান্তর আত্মনজিতে অত্যন্ত বিশ্বাস ছিল।
আত্ম প্রত্যাসের বলে, তাঁহারা অসাধ্য সাধন
ক্রেরাছিলেন। সামাক্সা গ্রামা-ক্রমক বালিকাক্রোরান-ডি-আর্ক আত্মনজিতে বিশ্বাসবতী
ছিলেন বলিরাই সহস্র ফ্রান্ত্রী সৈঞ্জকে বিপদ
ছেইতে রক্ষা করিতে সমর্থা হইরাছিলেন।

উইলিয়ম পিটুকে বখন কর্মচ্যুত করা হয়,
তথন তিনি ডিউক-অফ-ডিভনশায়ারকে
ক্ষিন্তিলেন ''আমার বিখাস, আমিই দেশকে
ক্ষিন্তিলেন , অন্ত কাহারও দারা ইহা হইবার
ক্ষিত্রেলা নাই।''

Bancroft) বাানক্রফ ্ট বলেন যে, সংগাহ ইংলও মন্ত্রীহীন হইরাছিল, অবশেষে ইংলঙেশব পিটের ক্ষমতা ব্ঝিতে পারিয়া ইংলঙেশব প্নরায় রাজ্যভাব দেন।

জামেরিকার প্রেসিডেণ্ট রোজে ভেণ্টের উন্নতি তাঁহার আত্মা প্রত্যরের জন্ম হইয়াছিল। নোপোলিয়ান যেরূপ নিজের ক্ষমতার উপর বিশ্বাস করিয়া কার্য্য করিতেন, তিনিও সেই-রূপ আত্মশক্তিতে বিশ্বাস্থান ছিলেন।

বাহারা দৃঢ়ব্রত, স্বাবলন্ধী, আত্মশক্তিতে বিশাসবান, তাঁহাদের জন্ম কিরুপ ভাবে সংসাবে উচ্চস্থান নির্ণয় হয়, তাহা অবধান ক্রিলে আশ্চর্যান্বিত হইতে হয়।

দ্বির ও দৃঢ় প্রতিজ্ঞ ব্যক্তির পথের
কূপীক আপনিই অপসারিত হয়। দারিত্রতা
তাহার স্কলকে বিচ্যুৎ করিতে পারে না, ছংখ
ক্ট তাহার উন্নতির পথে অন্তরায় হইতে
পারে না; কোনপ্রকার প্রতিবন্ধকই তাহার

বৃদ্ধি কেই জালতা পান করিনা ব্যবহার
পার ত্যাস করিনা চিকিৎসাশার অধ্যরনে
উপরক ইন, তাহা হইলে তিনি জীবনে কথনও
কি ব্যবহার জীবদিগের মধ্যে প্রতিষ্ঠালাত
করিতে পারিবেন ! কথনই না। এরপ
ব্যক্তির বারা কোন কার্যাই স্কচারুরপে হওরা
সন্তব নহে। যে কোন কার্যাই কর না কেন,
উহা ভালভাবে একমনে করা উচিং; তাহা
না হইলে সে কার্যা উরতি করিতে পারিবে
না। যদি তুমি ভাল ব্যবহার জীবিদের সহিত
আলাপ কর, তাহাদের কার্য্যকলাপ পর্য্যবেক্ষণ
কর, আইনের 'আবহাওয়ার মধ্যে বাস কর,
নিজেকে আইন বৃক্ষে কলম বাধিয়া লাও, তাহা
হইলে অচিবেই ভালব্যবহারজীবি হইয়া উঠিবে।

আমাদের জনৈক ভগ্নস্বাস্থ্য উকীল বন্ধুকে দেখিয়াছি, তিনি এত বেশী অধ্যয়ন করেন যে আমরা আশ্চর্য হইয়া যাই। বংসরের অর্ক্ষেকলাল স্বাস্থ্যেরতির জ্বন্ত তাঁহাকে শৈলবাস করিতে হয়, তথাপি তিনি পরিশ্রম করিতে বিরত হন না। অবিভাবক শৃত্ত সামান্ত অবস্থা হইতে নিজ পরিশ্রম ও কার্য্যতং পরতার গুণে তিনি কিরপ ভাবে ব্যবহার-জীবিদিগের মধ্যে সর্ক্ষ্যেষ্ঠ স্থান অধিকার করিয়াছেন, তাহা সকলের শিক্ষার বিষয়।

আশাহীন, উন্নমবিহীন হইয়া নিকৎসাহ
ভাবে দিনবাপন করিলে, কেহ কৃথনও উন্নতি
করিতে পারে না। অধিকাংশ ব্যক্তি সন্দেহ
দোলায় সর্বাদা ছলিতে থাকেন, সাহদ করিয়া
স্বাধীনভাবে কোন কার্য্য করিতে পারেন না,
কারণ তাঁছাদের আত্মশক্তিতে বিশ্বাস নাই।
এইজন্ম ইহারা দকল কার্য্য অক্নতকার্য্য
হয়েন।

যতদিন তুমি অক্কতকার্যাতার আবহাওয়ার মধ্যে বাস করিবে এবং সন্দেহ ও উৎসাহ-হীনতার বায়ু সেবন করিবে, ততদিন তুমি কোন বিষয়ে সাফল্যলাভীকরিতে পারিবে না । ত্যাবের কি । বীরপতে নিতীক স্বার্থক নিতা ক্ষার্থক । বীরপতে নিতীক স্বার্থক নিতা ক্ষার্থক নিতা ক্ষার্থক নিতা ক্ষার্থক অপ্রসায় হও। "নাম্রের সাধ্যক্ষি ক্ষার্থক প্রত্যা ক্ষার্থক বিবাদ ক্ষার্থক বির্থক ক্ষার্থক বি

প্রত্যেক বালককে শিথান উচিত বে, সে উন্নতি করিবে, তাহার দ্বারা অসাধ্য সাধন ইইৰে। সামান্ত বটবীজ অন্ধ্রিত হইরা বেরূপ বৃহৎ বৃক্ষে পরিণত হয়, সেইরূপ তাহাদের দ্বারা অশেষ প্রকার উন্নতির পথ উন্মুক্ত কইকে।

ুকোমলমতি বালক বালিকাদিগকে 'মূব' অপদার্থ প্রভৃতি বলা উচিত নহে। "তোমা-দের দারা কিছু হইবে না, ভোমরা কোন কর্ণের নও" এইরূপ নেতিমূলক "শিক্ষা বালকগণ শিশুকাল হইতে পাইলে অকর্মণা ও নিস্তেজ হইয়া যায়। ক্রমণ: উহারা এরপ অপদার্থ হইয়া যায় যে, কর্মক্ষেত্রে প্রবৈশ ক্রিয়া কোন কার্যা সাহস ক্রিয়া ক্রিতে পারে না। তঃথ দারিজতায় জীবন নৈরাশ্ত-ময় হয়, ব্ৰহ্ম সন্ধৃতিত হইয়া যায়। শারীবিক পরিশ্রম করিতে লজ্জা বোধ করে, পরিশ্রম-শীল কর্মানিষ্ট মনুবা অনম্ভ শক্তির আধার ইহা যেন ভূলিয়া যায়, ক্রমে তমোগুণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত हहेट था**रक,** উहात करन वानम, मीर्च खेती, मुर्थ. উद्धाठ, भेठ ज्यवित्वकी श्रेश পড়ে। পুনরায় সকলকে রঞ্জোগুনী হইতে হইবে। অজ্ঞানরপী শক্রকে জন্ন করিয়া, সমৃদ্ধশালী হইতে হইবে, তবেই পাশ্চাত্য দেশৰারীর সমকক হওয়ার সম্ভাবনা । .

ভোমরা খাবলৰী ও আআশক্তিতে বিশাস-বান হও। ভোমার শিরার শিরার ধননীজে

পুরাতন "কালের লোকের" সূচীপত্তের জম্ব ৴৽ আনা ভাকরাত্য সাঠান ৷

ধৰ্মনীতে আ্থানিউরশীলত। বিরাজ করুক্। আয়শক্তিতে বিশাস হারাইয়া আজ আমাদের এই হুদ্দশা, পুনরায় যতদিন না তোমরা সকল বিষয়ে স্বাবলম্বী হইবে, ততদিন কোন উন্নতি হইবে না।

প্রত্যেক আত্মাই নিশ্মণ, বচ্ছ জলের মত, <mark>উহাতে কোনরূপ অবিলতা নাই। উহাকে</mark> যেরূপ আবরণে আচ্চাদিত করিবে সেইরপ উহা প্রতিবিশ্বিত হইবে। তুমি যদি নিজেকে मर्दामा शैन मरन कत. ठाटा ट्रेंटल वा अविकटे হীন' হইয়া ঘাইবে এবং ভোমার জীবন ্যক্ষকারময় ঘুণ্য ও নিন্দনীয় হুইয়া প্ডিবে।

নিগ্রো কর্মবীর ওয়াশীংটনের ভাষার সকলকে বুঝান উচিত, ''ভূমি মান্ত্র । তোমার নিজের মাণা ঘামাইয়া কাজ করিবার ক্ষমতা আছে, তোমার স্বাধীনভাবে কাজ করিবার শক্তি আছে, ভূমি পরের সাহায্য না লইয়া কাজ ও চিস্তা করিতে থাক। ত্মি কর্ত্তারূপে নানা অনুষ্ঠানের সৃষ্টি করিতে লাগিয়া যাও। তুমি কি সর্বাদা অপর লোকের কেরানী মাত্র থাকিবে ? তুমি কি পরকাঁয় চিন্তার অমুবাদক মান রূপে জীবন কাটাইবে ১ না---ভূমিও লোকজন থাটাইতে শিখ। তুমিও দশজনকৈ কাজে নামাইতে চেষ্টা কর। তুমি মাতুৰ, তুমি কলাকঠা হইবার আকাজ্ঞা-কর, ভিন্ন ভিন্ন কর্মকেন্দ্র গড়িয়া তুলিবার জন্ম উদ্বোগী হও।"

হায়। তোমরা রাজরাজেশ্বরী বিশেশরীর পুত্র হইয়া আজ ভিথারীর তার একমুঠা অন্নের জন্ম, একচির বসনের জন্ম লালায়িত। তোমাদের এরপ ঘুণা নিরাশাপুর্ণ অবস্থার মধ্যে বাস করা সাজে না। ''তোমরা অমৃতের পুত্র, অমৃতের অধিকারী" অজ্ঞান আবরণে निक्रक जुनिष्ठाष्ट्र। তোমাদের আত্মবোধ জাগরুক হউক্। তোমরা আবার আত্মনির্ভর नीन इंछ। সাধনা कत निष्क इटेरव। निष्क

িহইলে দেখিবে, যেন তোমাদের অনন্ত শক্তির ছার খুলিয়া গিয়াছে।"

> শ্রীরাধারমণ সেন। গোরকপুর।

মূতন চডকা।

দশবংসর পূর্বের আমি এরামপুরের পূতা ও কাপড়ের কল দেখিতে গিয়াছিলান। এখন ঐ কলের নাম ''বঙ্গলক্ষা কটনমিল।'' চড়কায় যে প্রণালীতে স্তা কাটা হয়, কলে অনেকটা তাহারই অনুকরণ করা হইয়াছে এবং অতি ফুতগতিতে ফুতা হইতেছে। কলে তুলা উত্তম পেঁজা হয় বলিয়া স্থাও খাল হয়। চড়কার হতা কাটিতে তুলা হাতে করিয়া জড়াইয়া নিতে হয় এবং সূতা পাক হইলে হাত পুনবায় টাকুয়ার নিকট আনিয়া পুতা জড়াইয়া দিতে হয়। টাকুরা হইতে नाठाइँट, नाठाइ इइँट हङ्किट ९ हङ्कि নলিতে সূতা নিতে অনেকটা সময়ের প্রয়োজন। তৃতা প্রস্তুত সময়ে তৃত্ নলিতে অথবা চড়কিতে জড়াইয়া নেওয়ার কোনও উপায় উদ্বাবন করিতে মনস্ত করি। তথন আমার মনে হয়, সূত্রি মাধার পাক না দিয়া তুলা ঘুড়াইয়া স্তায় পাক দিলে এই উদ্দেশ্য সাধন হইতে পাবে এবং সূতাতে প্রস্তুত সময়েই পাক লাগান বাইতে পারে। প্রথমতঃ আমি একটা কাটাযুক্ত টাকুয়ার মাথায় তুলা বসাইয়া পাক দেই ও সূতা নলিতে জড়াইয়া দেই। দেখিতে পাইলাম, টাকুরার মাথায় বেশী তুলা ভাটকাইয়া রাণা যায় না, বেশী তুলা দিলে তুলা থসিয়া আসে। তৎপর একটা নলের ভিতর তুলা পুরিয়া ছিদ্র পথে হতা বাহির করিবার চেষ্টা করি। ছিদ্রপথে হতা বাহির হয় না; কেননা হতা

পথে তাহা হয় না। তথন নলের মূথে একটা লম্বা অপরিসর কাটা দিয়া দেখিলাম, বেশ স্তা হয়। কিন্তু ঐ ফাঁকের কোনার মাঝে মাঝে হতা আটকাইয়া যায় এবং হতা 😵 ঘুড়িয়া ফিবিয়া নানা স্থান হইতে আঁশ সংগ্ৰহ কবিতে পারে না। আমার মনে হইন, একটা ফাঁকের পরিবর্ত্তে যদি কোটার মূগে স্পাইরাস শ্রিং বসাইয়া দেই, তবে তুলাও বেশী বাহিব হইতে পারিবে না, স্তাও অনেক স্থান হইতে আঁশ সংগ্রহ করিতে পাবিবে। এই পোইরস ব্রিং দারা আমি বিশেষ কললাত করিয়াছি। স্থা সূচা করিতে প্রাইরস প্রিটো স্থা তারের প্রস্তুত করিতে হয় ও পাইবাসের ফাক ও কমাইধা দিতে হয়। বিষয়টা অতি সামান্ত। কিন্তু আমার সামান্ত এই উপায়টুকু লাভ করিতে অনেকটা সময় লাগিয়াছে। যদি আনার এই কুদু আবিষ্কার দারা বর্ত্তমান সময়ে দেশের কিছু উপকার হয়, তবে পরিশ্রম সার্থক জ্ঞান করিব।

মহামাত গভর্ব সাহেবের আগমন উপ-লক্ষে ময়মনসিংহে একটা চড়কা প্রনর্থনী হইয়াছিল। আমি ভাহাতে গভর্ণর সাহেবকে আমার চড়কার কান্য প্রণালী দেখাইয়া मा कि छिटे अहे महता জেলার প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, "It has great possibilities" এই চড়কা অতি সহজেই "automatic" করা যাইতে পারে অর্থাং একটা চাকা বুড়াইলেই স্তাও হইবে চড়কি অথবা নলিতে কলের ছারা হাতের সাহায্য বাতীত স্তাজড়াইয়া যাইবে। তাহার সহজ উপায় .আমি উদ্ভাবন করিয়াছি। কিন্ত মফ:বলে ভাল কার্থানার অভাবে ভাহা কার্য্যে পরিণত করিতে পারি नाइ। ম্পাইরাস স্প্রিংসহ কোটা যত ক্রন্ত ঘুরিবে ও ষ্ভ স্তা টানিয়া লওয়া ঘাইবে. দ্রু ত এদিক ওদিক হইতে আঁশ ধরিতে যায়, ছিদ্র তিত অধিক পরিমাণে হতা হইবে। হাতার

পুরাতন 'কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

একপাকে যদি কোঠার ১৬ পাক হয়, তবে 🖈 ইঞ্চি হভা বাহির হয়। হাতার একপাকে को होत अधिक शाक मिला मर्समारे **এ**ই অহুপাত রক্ষিত হইবে। দাঁতযুক্ত বড় ও ছোট ঢাকা ব্যবহার করিলেই এই ফল পাওয়া বার, তাহা অতি সহজ্ঞসাধ্য। আমি কোটার সঙ্গে এক ইঞ্চি ব্যাসের রবারের করিয়াছি লাগাইয়া বিশেষ ফললাভ আমি সাধারণতঃ কলে তুইটা বড় চাকা ব্যবহার করিয়া থাকি। একটা চাকা দিলে প্রতি সেকেণ্ডে হাতা অনেকবার যুড়াইতে হয়, কিন্তু তাহাতেও বিশেষ পরিশ্রম হয় না। একটা চাকা ব্যবহার করিলে ৬ ঘণ্টায় ১ পোয়া সূতা কাটা যায়। ৪০নং এর অধিক স্কা হতা কাটিতে সময় কিছু বেশী লাগে। স্তা যত হন্দ্ৰ হয়, পাকও তত বেশী লাগে। স্ক্র স্তা মোটা স্তা হইতে অনেকটা করিলে ৬ ঘণ্টায় অর্দ্ধসের স্তা কাটা যায়।

এই কলে ইচ্ছামত কোটার সংযোগবৃদ্ধি করা বায়। তবে হাতের জোরে কল চালাইতে দশটী কোটার বেশী চালান সম্ভব হইবে না। এক যোগে ৫টী কোটা চালাইলেও আমার বিশ্বাস, একজন লোকের দৈনিক পারিশ্রমিক বেশ পোবাইবে।

এই কল কাঠের, পিতলের ও লোহার চাকা দারা প্রস্তুত করা যায়। স্তুতা প্রস্তুত করিতে জ্বোড় অতি সামাগুই লাগে, স্তার কলে কাঠের চাকার দাঁত নষ্ট হয় না। অনেক দিন টিকিতে পারে। দামও অপেক্ষাক্কত কম হয় এবং সর্ব্বত মেরামত করা যায়। ইতি মধ্যে ঢাকার স্কৃষিবিভাগের স্থপারিতেতিও বি আমার সঙ্গে দেখা করিতে আসিরাছিলেন। তিনি আমাকে জিক্সাসা করিলেন,
কাপড়ের দাম প্রতিজ্ঞাড়া কত দিলে লোকে
ত্বা কাটা ছাড়িয়া দিবে। আমি বলিলাম,
১৯ টাকায় এক জোড়া কাপড় পাইলে লোকে
ত্বা কাটিবে না। এই অমুমান ঠিক কিনা
জানি না। প্রস্কৃতপক্ষে দেশে অনেক সংথ্যক
ত্বার কল প্রতিষ্ঠিত না হইলে দেশের তুর্গতি
দ্র হইবে না। তবে চড়কা দ্বারা সাময়িক
অভাব কতকটা দ্র হইতে পারে। উৎসাহের
সঙ্গে ঘরে ঘরে ক্ষুদ্র কল চালাইলেও
সামান্ত অর্থাগম হয় না। জাপান তাহার
দৃষ্টান্ত স্থল।

শ্রীঅক্ষয়কুমার মজুমদার।
উকিল, জজকোট, মধ্যনসিং।

Household Informations. গাৰ্হস্থ্য-জ্ঞাতব্যবিষয়।

>। গুরের শব্দ আলোক, আলোক লাগিলে গুয়ের গুণ নষ্ট হয় এবং অপকারী হইয়া থাকে। কিন্তু রঙ্গীন বোতলে গুর পুরিয়া রাখিলে অবিকৃত অবস্থায় থাকে।

২। আঙ্গুল হাড়া রোগে যথন ভয়ানক
দপ্দপানী যন্ত্রণা থাকে, তথন হিং মিপ্রিত গরম
জলে আঙ্গুল ভূবাইয়া রাখিলে আণ্ড যন্ত্রনার
লাঘব হয়। তবে পূঁজ বাজিলে যে উপকার
হয় কিনা, তাহা পরীক্ষা সাপেক।

- । মধু এবং লবণ একতা মিপ্রিত করিরা
 দক্ষ ফানে প্রয়োগ করিলে তৎক্ষণাৎ যন্ত্রনার
 উপশম হয়।
- । আজমা রোগীর নিকট বসিলে বা তাহার তামাক থাওয়ার ধুম খাস লইলেও এই রোগের আক্রমন হয়, স্কুতরাং হাঁপানী রোগীর নিকট হইতে দূরে থাকাই শ্রেমস্কর।
- ৫। সর্পাঘাতে তেলাকুচার পাতার রদ

 বন্ধতালু এবং ক্ষতস্থানে মাথাইলে এবং
 রোগীকে ঐ রদ পাওয়াইলে উপকার হইবার

 সম্ভাবনা।

দয়ালু ভদ্ৰলোক।

ভদ্রলোক। হাগা, লোকটা তোমার কে ? স্ত্রী। আমার খোড়া খামী। চলতে পারেন না, তাই গাড়ীতে করে টেনে টেনে ভিক্ষে করে বেড়াই।

ভদ্র:। তবে ত তোমার ভারি কঠ। তোমাকেই কি সারাদিন গাড়ী টান্তে হর আর কেউ নাই ?

ন্ত্ৰীলোক। আজ্ঞে কথন উনিও আমাকে টেনে নিয়ে যান, আবার কথনও আমিও টেনে নিয়ে যাই।

ভদ্র:। ও—হরি ! তবে তোমরা কেউ খোড়া নও খোড়া দেজে বেড়াও।

গাড়ী হতে পুরুষটী বল্লেন, বেটীর বুদ্ধি দেখ্লে, জেরায় ঠকে গেল।

এখন আরু অর্দ্ধেক মূল্য লইব না, পূর্ণ মূল্য দিতে হইবে।

Notes of Interest. আবশ্যকীয় জ্ঞাতব্য কথা। বস্ত্র সমস্থা।

অনুসন্ধানে গ্ৰণ্মেণ্ট জানিতে পারিয়া-ছেন, কতকগুলি লোক যাহারা বস্ত্র-ব্যবসায়ী নহে, বন্ত্রের মূল্য বৃদ্ধির স্থবিধা দেখিয়া অনেক বস্ত থরিদ করিয়া মূল্য বৃদ্ধির অপেক্ষায় মাল বন্ধ করিয়া রাখে। বাঙ্গালা গণর্ণমেণ্ট স্থির ,করিয়াছেন, বজের মূল্য বৃদ্ধির পূর্ব হইতে যাহারা কলিকাভায় বন্ধের কারবার করিতেন কেবল তাহাদেরই বস্ত্র বিক্রয়ের লাইসেন্স দেওয়া হইবে, লাইদেন্স বাতীত কেই বন্ত্ৰ বিক্রের করিতে পারিবে না। যাহারা বস্ত্র ব্যবসায়ী নহে, তাহারা ব্যব্রের মূল্য বৃদ্ধি করিয়া বিক্রের জন্ম ২৫।১০।১৮র পর আর বস্ত্র পরিদ ক্রিতে পাইবে না, এবং তাহাদের মজুদ মাল ৩১।১।১৯ মধ্যে বিক্রয় করিয়া ফেলিতে হইবে। এ সকল বিষয়ে গ্রণমেণ্টকে পরামর্শ দিবার জন্ত একটি কমিটি গঠিত হইয়াছে। ইহাতে চারিজন সাহেব, তিনজন মাড়োয়াড়ী এবং একজন বাঙ্গালী (রাজা হ্যবীকেশ লাহা সি, আই-ই) আছেন, লাইদেন্স জন্ত আবেদন ত্মবিলম্বে গ্রহণ করা হইবে। নবেশ্বরের শেষ সপ্তাহ হইতে প্রতি মাসে এক হাজার গাঁট হুলভ বস্ত্র বোধাই মিল সমূহ হইতে কলি-কা গ্রায় আমদানী করার ব্যবস্থা হইয়াছে।

ফাণ্ডার্ড বস্ত্রের কথা।

বড়লাটের ব্যবস্থাপক সভায় সেদিন 'ৰ্ম্ম বিল' পাশ হইয়া পাকা আইনে পরিণত ৰ্ইয়াছে। ষ্ট্যাণ্ডার্ড অর্থাৎ "মার্কা মারা" কাপড় কিরপ হইবে, তাহার একথানি নমুনা चनात्त्रवन जीवृक्त स्रत्यक्षनाथ वत्नाभाशात्रक

দেখানো হইয়াছিল। স্থরেক্ত বাবু তাহা দেখিয়া পছন্দ করিয়াছেন; বলিয়াছেন,—এই কাপড় বাঙ্গালা দেশে বেশ চলিবে। আমরা এই কাপড় দেখি নাই; স্বতরাং কিছু বলিতে পারি না। তবে শুনিয়াছি, ইহা ২০ নম্বর কাপড়। বলা বাহুলা, ২০ নম্বর স্তার মোটা কাপড়ই হয়। এই কাপড়ের প্রতি বর্গ-গজের থরচা পড়িবে সাড়ে পাঁট আনা; ইহার উপর বোধাই হইতে বঞ্চদেশে আনিবার বছনী থরচা আছে এবং কলওয়লা-দের লাভ আছে। ফলে, একথানা আট হাত লম্বা ছই হাত চওড়া কাপড় তৈয়ারি করিতে ভধু থরচাই পড়িবে ১৮/০ এক টাকা ছয় আনা; জোড়া ২৮ ত্রগার সিকা। ইহার উপর কলওয়ালার লাভ ও বহুনী থরচা প্রভৃতি ধরিলে, এক জোড়া আট হানী স্থাপ্রার্ড কাপড়ের দাম পড়িল তিন টাকা আন্দাজ। ঐ হিসাবে দশ হাত লম্বা আড়াই হাত চওড়া একথানা কাপড় তৈয়ারি করিতে থরচা পড়িবে ২/০ ছই টাকা ছই আনা; অর্থাং প্রতি জোড়া ৪: • চারি টাকা চারি আনা। ইহা হইল বোমাইর কলের পড়তা। তাহার পর বোম্বাই হইতে কলিকাতার আনিবার থরচ আছে। অবশ্র সে জোড়াপ্রতি তেমন কিছু (तभी नरह। करल, (मथा गहिराउरह, राजत বিভিন্ন স্থানে ঐ কাপড় এক জোড়া ৪॥০ সাডে চারি টাকায় মিলিতে পারিবে। গুনা যায়, দরিত্র ভত্রলোকদিগের জন্ম তুই রকম কাপড় তৈয়ারি হইবে; এক রকম,--- ৯ হাত ৩৯ ইঞ্চি বছরের, আর এক রকম ৯ হাত, ৪২ ইঞ্চি বছরের। ইহার দামও যথাক্রমে জোডা প্রতি ৩। তিন টাকা চারি আনা ও ৩। তিন টাকা আট আনা নিৰ্দিষ্ট হইবে। দামটা টাকার আনায় ঠিক এইরূপই না হউক. ইহার কাছাকাছি হইবার কথা। একটা স্থবিধা এই হইবে যে, কোন বস্ত্রবিক্রেতাই | ছিল। মহকুমা-মাজিটর প্রায় ৩০০ পৃষ্ঠা

বাঁধা দামের উপর একটি পর্যাও অধিক দাবী ক্রিতে পারিবে না। কাপড়ের ভাগো যাহাই হউক না কেন, কাপড় যেমন নোটা সোটা কিন্তুত কিমাকার হউক না কেন,— দোকানদারেরা বে হাতে মাথা কাটিতে আরম্ভ ক্রিয়াছিল, এইবার তাহাদের সে গুড়ে বালি পড়িবে। বাঁধা দামের উপর একটা পয়সা तिनी नरे(नरे এ(कवाद इत्र मात्र (जन। নবেম্বর নাসের প্রথমেই এক হাজার গাঁইট ষ্ট্যাণ্ডাৰ্ড কাপড় বোৰাই হইতে এদেশে আসিয়া পৌছিবার কথা। তথন হইতে প্রতি মাসে এক হাজার গাঁট করিয়া এই কাপড় গ্রবনেণ্ট আমদানী করাইয়া নির্দিষ্ট মূল্যে বিক্রন্ন করাই-বেন। এই কাপড় আমনানি হইলে, অনেক দ্বিদ্রেবই স্থাবিধা হইবে, অনেকে কতকটা হাঁপ ছাডিয়া বাঁচিবে। ইহার প্রভাবটা যে কিছু পরিমাণে বিলাতী কাপড়ের উপরও পড়িবে না, এমন নহে। বাজার নরম হইলে বিলাতী কাপড়েরও দাম পড়িয়া যাইবে। তবে কথা এই, নবেম্বর মাদের পূর্বের এই অল মুল্যের কাপড় কলিকাতার বাজারে আসিবে না, ততদিন উপায় কি ?

বীমায় জুয়াচুরী।

কলিকাতার "ইউনিভাসনি এন্সিওরেন্স কোম্পানী লেমিটেডে''র ডিরেক্টর ঞে সরকার, খ্রানাচরণ সরকার এবং উপেক্সনাথ সেন বি-এ. এই তিন জনের বিরুদ্ধে ত্রিপুরা-চাঁদপুরের মহকুমা-মাজিষ্টরের এজলাদে যে জুয়াচুরির মোকদমা চলিতেছিল, গত ২৫শে সেপ্টেম্বর তাহার রায় বাহির হইয়াছে। গত বংসর আগষ্ট মাদে এই মোকদ্দমা দায়েরা ह्य ; প্রায় ১৬০ জন সাক্ষীর खবানবন্দী লঞ্জয় इहेग्राहिन ध्वरः २०० मनिनामि माथिन इहेश-

গত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব ন!।

বাাপী রায় লিখিয়ছেন। প্রথম ছই জন

আসাদীকে দোবী সিদ্ধান্ত করিয়া হাকিম
প্রত্যেকের তিন দফার যথাক্রমে তিন মান,

এক বংসর এবং ছয় মান করিয়া কঠোর
কারাদণ্ড বিধান করেন। তথু তাহাই নহে;
ইহার উপর এক হাজার টাকা জরিমানা;
টাকা না দিলে আরও ছয় মান করিয়া সশ্রম
জ্বো। তিন দণ্ডই এক সঙ্গে চলিবে। তৃতীয়
আসামী উপেক্রনাথ সেন খালাস পাইয়াছেন।
বীমায় জ্য়াচুরীটা এদেশে কত দিনে নির্ত্তি
পাইবে ?

🔪 পাথুরৈ কয়লার কথা।

কোল কণ্টোলার বা পাথুরে কয়লার মূলা নিয়ামক মি: গডফে সাহেববিজ্ঞাপন দিয়াছেন. ১৫ই সেপ্টেম্বর হইতে কলিকাতা এবং সহর-তল্লীর রেজেপ্রারী করা এবং লাইদেন লওয়া থুচরা নগদ পাথুরে কয়লা বিক্রেতারা কেইই ্দিশ আনা মনের অধিক দরে কয়লা বিক্রয় করিতে পাইবে না ;—ডিপোর দর পূর্ব্ববং আট আনাই আছে। গডফ্রে সাহেব আরও বিজ্ঞাপন দিয়াছেন.--শশ্র এবং পশুর থাতাদি প্রেরণের জন্ম রেলগাড়ীর অত্যন্ত টানাটানির ফলে অভাবামুযায়ী সমস্ত পাণুরে কয়লার সরবরাহের গাড়ী যোগানো একণে অসম্ভব; স্থতরাং ১৫ই সেপ্টেম্বর হইতে গুরুতর প্রয়োজনের বিবরণ না লিখিলে, কিজ্ঞ ইটের প্রয়োজন তাহা না লিখিলে,—ইটের প্রয়ো-জনের গুরুত্ব উপলব্ধি না হইলে ইট পোডাইবার করলার নিমিত্ত স্পেশাল ইত্তেন্টের স্রবরা-হের জন্ম গাড়ী মধুর করা হইবে না। ভেরি-ফারিং অথরীটির নিকট ইণ্ডেণ্টের সঙ্গে সঙ্গে প্রয়োজনীয়তার বিস্তৃত বিবরণ লিখিতে হইবে। ব্যক্তিবিশেষের বাটি, কুল, ষ্টাফ কোয়াটাস বা অর প্রয়োজনীয় আফিস

নির্মাণের জন্ত ইট তৈয়ারি বিশেব ব্যবস্থার উপযোগী বলিয়া বিবেচিত্র হইবে না।

रक्षित्र याचा मःवान।

বাঙ্গালা গবর্ণমেন্টের স্বাস্থ্য রিপোর্টে এই স্থাপ প্রচার করিয়াছেন যে ১৯১৭ সালে বঙ্গের স্বাস্থ্য ভাল ছিল। ১৯১৬ সালে জন্ম সংখ্যা হাজার করা ৩১ ৮০ ছিল, গতবংসর ৩৫'৯> হইয়াছে। হাওড়া ও বাকুড়া ব্যতীত আর সর্বতই জন্ম সংখ্যা বেশী হইয়াছে। ১৯১৬ সালে মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ২৭ ৩৭ ছिल, ১৯১१ माल २७·১৯ **इ**हेब्राट्छ। ১৯১७ সাল অপেকা জন্ম সংখ্যা ১,৮২,২৮১ বেশী ও মৃত্যু সংখ্যা ২ লক্ষ কম হইয়াছে। বলের জেলা সমূহের মধ্যে দারজিলিং জেলা ও সহর সমূহের মধ্যে কারসিয়ং সর্বাপেকা অস্বাস্থ্যকর। তরাইর জঙ্গলই দারজিলিংএর অস্বাস্থ্যের কারণ, ঐ জেলার মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ৩৮'ঙ। কারদিয়ং সহরের মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ৪৯:২। নর্দমার দোষেই কার্সিয়ং বড অস্বাস্থ্যকর হইয়া রহিয়াছে। কিন্তু মৃত্যুর मःशा क्रभनः द्वाम श्रेटराह, देश श्रूव व्यानत्मत সমাচার। গত বংসর এক বংসরের কম বরস্ব শতকরা ১৮৫ শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। কলিকাতা শিশুর পক্ষে যমের বাড়ী, এখানে শতকরা ২৩ ৯২ শিশুর মৃত্যু হইয়াছে। সাধারণ মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ২৭৩৭ কিন্তু যঙ্গের মৃত্যু সংখ্যা হাজার করা ১৮৫। কি কি ভয়ন্ধর কথা ৷ কলিকাতায় হাজার শিশুর মধ্যে এক বংসর পার না হইলেই ২৩৯ জন কালগ্রাসে পতিত হয়। বাল্য বিবাহ, স্থতিক। ঘরের শোচনীয় অবস্থা, অশিক্ষিতা ধাত্রী ও নারীদের নির্মাণ বায়ু ও ব্যায়ামের অভাবই শিশুমৃত্যুর প্রধান কারণ। জরই বঙ্গদেশের সাংঘাতিক ব্যাধি। গত বৎসর ৮,৮২,৭৫৮

ব্দন অরে মবিয়াছে। বিগত ৩ বংসরে ইউ-রোপের মহাসমরে ইংলপ্তের যত লোক কর হয় নাই, এক অর রোগে তাহা অপেকা বেশী লোক বঙ্গদেশে প্রাণত্যাগ করিয়াছে। স্বাস্থ্য ক্ষিশনার ডাক্তার বেণ্টগীর মত এই, যে স্থান জলপ্লাবিত হর, যেখানকার নদনদীতে বারমাস त्यां व शांत्क, त्मशांत मारनित्रिश कर्म इत्र। তিনি দৃষ্টাস্ত স্বরূপ লিথিয়াছেন, পূর্ববাঙ্গালা বর্থার জলে ভূবিয়া যায়, নদী সকল বারমাদ প্রবহমাণ থাকে স্থতরাং ঢাকায় হাজার করা ১৩.98, जिপুताय ১৩৫৪ জন मालितियांत्र. মরিয়াছে কিন্তু উত্তর বাঙ্গলায় নদী সকল মরিয়া যাইতেছে. স্বতরাং দিনাজপুরে ম্যানেরিয়ার হাজার করা ৩৩:২৭, রাজসাহীতে ২৯'৯০, জলপাইগুড়িতে ২৯'২০ ও রঙ্গপুরে ২৭'•৬ জন প্রাণত্যাগ করিয়াছে। মালে-বিয়া নিবারণের জন্ম ডাক্তার বেণ্টলী জঙ্গী-পুরেষ কতকটা স্থান জলে ডুবাইবার আয়োজন করিয়াছেন। মিনগ্লাস নামক স্থান হইছে মালেরিয়া দূর করিবার জন্ম এখানকার ভুগর্ভে নর্দমা তৈয়ার করিয়া ঞ্চল নিকাশের ব্যবস্থা করা হইয়াছে। বর্ত্তমানের সিঙ্গারাম কয়হা খনির জল মাটির উপর দিয়া নর্দামা কাটিয়া বাহির করিবার উত্থোগ নিকটবন্ত্ৰী হইতেছে। বর্জমানের বাকা নদীর তারে কতকগুলি গ্রাম জলে ধৌত করিবার কল্পনা হইয়াছে। ঐ সকল উপায়ে মাালেরিয়া কম হয় কিনা বর্ত্তমান বর্ষাকালের পর তাহা বুঝা যাইবে। ফলাফল নির্ণয় করি-বার জন্ম কয়েকজন সবআসিষ্টাণ্ট সার্জ্জনকে নিযুক্ত করা হইয়া2ছ। কুইনাইন যে ম্যালে-রিয়ার প্রতিয়বধক, ইহা পুনঃ পুনঃ বলা জলপাইগুড়ি জেলায় ছয়ার হইয়াছে । অঞ্চলকে লোকে শ্মশান আখ্যা দিয়াছিল। ১৯०७ माल २०० हेरदबस्ब मरश उथात्र २० यत्तत्र मृज्य हरेशाहिन किंद्ध विभिन हरेएंड

আর তাঁহাদের কেহ ব্লাক ওরাটার অরে
আক্রান্ত হন নাই। তাঁহাদের মধ্যে প্রীহা
কমই দেখা যার। ইংরেজেরা অপেক্রান্তত
ক্ষম্থ থাকেন। এখন হরার অনেকটা স্বাস্থাকর বলিয়া বিখ্যাত হইয়াছে! স্বাস্থ্যের প্রতি
গবর্ণমেন্টের আজও তেমন মনোবোগ হয়
নাই। মন্টেগু রচিত ভারতশাসন সংস্কার
প্রস্তাব যদি আইনে পরিণত হয়, তবে বাঙ্গলায়
স্বাস্থ্যবিভাগ বাঙ্গালীর ছার। পরিচালিত
হইবে। তখন বাঙ্গালীর প্রাণরক্ষার জন্ত বিশেষ
আন্নোজন করা হইছে, ইহাই আমাদের
বিশ্বাস।

वर्ष्ण नवन ।

ুৰঙ্গোপদাগৱের লবণামু হইতে পূর্ব্বে বঙ্গ-দেশে প্রচুর পরিমাণে লবণ প্রস্তুত হইত, সে লবণে বঙ্গের অভাব পূর্ণ হইতই, অধিকন্ত বিদেশেও সে লবণ রপ্তানি হইত। কিন্তু এখন আর সে দিন নাই। এখন বাঙ্গালীকে লবণের জন্ম পরমুখপ্রেক্ষী হইতে হইয়াছে। আমরা ভনিয়া আনন্দিত হইলাম যে মেসাস এণ্ডুক ইউল কোম্পানি বঙ্গদেশে পুনরায় লবণ প্রস্তুত করিবার সঙ্কল্ল করিয়াছেন, এজন্ম ঐ কোম্পানি মেদিনীপুর জেলাতে, সমুদ্র তীরে পাঁচ হাজার বিঘা ভূমি সংগ্রহ করিয়াছেন এবং লবণ প্রস্তুত ও পরিষ্কার করিবার জন্ম যন্ত্রাদিও আনাইয়াছেন। এই লবণের ব্যবসায়ে এণ্ডুরু ইউল কোম্পানি প্রচুর লাভবান হইবেন সন্দেহ নাই। বঙ্গে ধনবানের অভাব নাই, কিন্তু এইরূপ ব্যবসায়ে প্রবৃত্ত হইয়া ও অর্থবৃদ্ধি করিয়া কয়জন বাঙ্গালী ধনকুবের হইতে পারেন ? বঙ্গের ধনবানদিগের এইরূপ নিশ্চেষ্টতাই আমাদের হুর্ভাগ্যের অগ্যতম কারণ।

७८गाविन्मठन्म माम ।

আমরা অতীব শোকসম্ভপ্ত হৃদয়ে প্রকাশ করিতেছি যে, পূর্ব্বঙ্গের বর্ত্তমান যুগের সর্ব্ব-শ্রেষ্ঠ স্বভাব-কবি গোবিন্দচক্র দাস মহাশয় আর ইহজগতে নাই। গত ১৪ই আখিন স্র্য্যোদয় কালে তিনি তাঁহার পরিজনবর্গকে অকুল শোকসাগরে ভাসাইয়া, সাধনোচিত ধামে মহাপ্রস্থান করিয়াছেন। মৃত্যুকালে তাঁহার বয়স প্রায় ৬৫ বৎসর হইয়াছিল। বাণী-বরপুত্র গোবিন্দচক্রের মৃত্যু বড়ই শোচ-নীয়। অর্থাভাবে তাঁহার চিকিৎসা একপ্রকার হয় নাই বলিলেও অত্যক্তি হইবে না; তারপর, আত্মীয় স্বজনাভাবে তাঁহার সেবাক্তশ্রুষাও রীতিমত হয় নাই; অধিকগ্ধ, তাঁহার শ্বদেহ 'রামক্লফ্ড মিশনের সেবকগণ' কর্ত্তক শ্মশানে নীত ও ভশ্মীভূত করা হইগাছে। তবে এ সম্বন্ধে ঢাকার সাহিত্যদেনীদিগের যে কোনই ক্রটি বা অপরাধ নাই, এমন কথা আমরা মুক্তকণ্ঠে বলিতে পারি। কারণ, গোবিন্দ বাবুর পীড়া বা মৃত্যুসংবাদ তাঁহার বাসার লোকেরা যথাকালে কাহাকেও জ্ঞাপন করেন নাই।

মৃত্যুর মাত্র ১০।১২ দিন পূর্ব্বে গোবিন্দ্র বাব্ তাহার ঝণপরিশোধ জন্ত অর্থসংগ্রহোদ্দেশ্তে উাহার নাবালক জ্যেষ্ঠ পুত্রটাকে সঙ্গে করিয়া ঢাকায় আগমন করেন। গতপূর্ব্ব বুধবার দিন তিনি এই পুত্রটাকে সঙ্গে লইয়া আমাদের সহিত সাক্ষাং করেন। সেই সময়ে তাহার কোনও রোগ ছিল না। গত রবিবার দিন সন্ধ্যাকালে স্থানীয় 'উকিল লাইত্রেরী' গৃহে 'বঙ্গীয় সাহিত্য সন্ধিলনের' গত অধিবেশনের হিসাবে নিকাশের সভায় অভ্যর্থনা সমিতির সদস্তগণ যথন সন্ধিলনের উদ্তু অর্থদারা গোবিন্দচক্ষের ঋণ পরিশোধ এবং তাহার

ভাবী ভরণপোষণের জন্ত "গোবিন্দচক্ষ সাহায্য ভাণ্ডার' নামক একটা স্থায়ী তহবিল গঠন সম্বন্ধে আলোচনা করেন, তথন উকিল শ্রীযুত কামিনীকুমার সেন মহাশর বলেন বে, কবিবর গোবিন্দচক্ষ আজ ৪।৫ দিন যাবত 'সমর অরে' শ্যাশারী হইয়াছেন; অর্থাভাবে তাঁহার পথ্য-পাঁচন চলা কঠিন হইয়াছে।

কামিনীবাবুর নিকট গোবিন্দবাবুর পীড়ার সংবাদ ভনিয়া কয়েকজন বন্ধু সোমবার দিন তাঁহাকে দেখিতে গিয়াছিলেন। সাহিত্যসেবীগণ যে তাঁহার ঋণ পরিশোধ জ্ঞ সাহিত্য সন্মিলনের উদ্বত ৭০০১ টাকা তাহাকে দান করিয়াছেন, সে সংবাদে তিনি বিশেষ আনন্দ প্রকাশ করেন, এবং বলেন যে, এই শুভসংবাদে তিনি আম্বরিক আনন্দাহুভব क्रिलिं भनीत राजनात नक्न भातीतिक আননভোগ করিতে পারিতেছেন না। আমরা তাঁহার ছই একজন বদুর নিকট ইংাও ভনিয়াছি যে, সোমবার সন্ধার পরে তাঁহার শরীর বেদনা একটু রুদ্ধি পাইলেও জর খুবই কম ছিল, এবং সে সময় কেহই এরপ অনুমান করিতে পারেন নাই যে, অল্ল কয়েক ঘণ্টা পরেই তাঁহার মৃত্যু ঘটিবে। মঙ্গলবার দিন বেলা প্রায় ১১টার সময় আমরা তাঁহার মৃত্যু সংবাদ প্রাপ্ত হই এবং ইহাও জানিতে পারি যে, স্থানীয় রামক্লফ নিশনের সেবকগণই গোবিন্দচন্ত্রের শবদেহ সংকার করিবার জ্ঞ খ্রামপুরের শাশান ঘাটে লইয়া গিয়াছে।

मःकिथ कीवनी।

কবি গোবিন্দচক্রের জন্মস্থান ঢাকা জিলা-স্থাত ভাওয়াল পরগণাধীন জয়দেবপুর গ্রামে। গোবিন্দচক্র শৈশবে পিতৃহীন হইলে, ভাওয়া-লের তদানীস্থন জমিদার প্রাতঃম্মরণীয় রাজা ৮কালীনারায়ণ রায় বাহাহর মহোদয় দয়া ক্রিয়া নিঃম্ব গোবিন্দচক্র, তাঁহার ভ্রাতা ও

এখন चात्र चर्कक मूला लहेर ना, পूर्व मूला पिटल हहेरत।

মাতার প্রতিপাদন ভার সহতে গ্রহণ করেন।
গোবিন্দচক্রের ৬।৭ বৎসর বয়সের সময় তাহার
বিছারন্ত হয়। তিনি প্রথমে তাঁহার দ্রসম্পর্কীর এক পিতৃবোর নিকট কলার পাতার
লিখিতে আরম্ভ করেন। একদিন রাজা
বাহাতর বালক গোবিন্দের অনভ্যসাধারণ
প্রতিভা দর্শন করিয়া তাঁহার শিক্ষার ভার
রাজকুমারী শ্রীযুক্তা রুপাময়ী দেবীর গৃহশিক্ষকের উপর অর্পণ করেন। শ্রীযুক্তা
রুপাময়ী দেবী ও গোবিন্দচক্র প্রায় সমবয়র ।
গোবিন্দচক্রের মধুর আচরণে রাজকুমারী
তাহাকে স্বীয় সহোদরের ভাষে আদের করিতুন। গোবিন্দচক্রের কবিতার অনেক স্থানেই
এ বিবয়ের যথেষ্ট পরিচয় পাওয়া যায়।

প্রায় ১০০০ বংসর বয়সে রাজায়ুগ্রহে গোবিন্দচক্র জয়দেবপুর ছাত্রবৃত্তি স্থলে প্রবেশ করেন এবং ছই বংসরের মধ্যেই ছাত্রবৃত্তি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এই সময়ে ভাওয়ালের 'প্রজা সভায়' গোবিন্দচক্র স্বরচিত একটা কবিতা পাঠ করেন। এই কবিতা শ্রবণে রাজা বাহাছর বড়ই প্রীত হন এবং তিনি গোবিন্দচক্রকে ঢাকা নর্ম্মাল স্থলে শিক্ষালাভ করিবার জন্ত মাসিক ৫১ করিয়া বৃত্তি নির্দ্ধারণ করেন। এই বৃত্তি লাভ করিয়া রেগাবিন্দচক্র ছই বৎসরকাল ঢাকা নর্ম্মাল স্থলে শিক্ষালাভ করেন। কিন্তু দ্বিতীয় বার্ষিক পরীক্ষা উত্তীর্ণ ছইবার পরেই সাংসারিক নানা উপদ্রবে তাহাকে নর্ম্মাল স্থল পরিত্যাগ করিতে হয়; কাজেই এখানেই তাহার শিক্ষালাভ শেষ হয়।

বিষ্ণালয় পরিত্যাগের পরে তিনি কয়েক
বৎসর এক ছাত্রবৃত্তি কুলে পণ্ডিতের কার্য্য
করেন। তৎপরে অল্প কয়েকদিন তিনি
ময়মনসিংহের এক জমিদার সরকারে নায়েবের
কার্য্য করেন। কিন্তু নায়েবের কার্য্যে সময়
সময় প্রজার উপর জোরজ্পুম করিতে হয়
বিলয়াই তিনি জমিদারী সংক্রান্ত কার্য্য পরি-

ত্যাগ করতঃ বঙ্গবাণীর সেবার মনোনিবেশ করেন।

কবি জীবনে গোবিন্দচক্রকে যে সকল অসহনীয় তুংথ কষ্ট ভোগ করিতে হইয়াছে, আমরা আজ তাহার উল্লেখ করিব না। তবে এই মাত্র বলিয়া রাখি যে, তাঁহার অনন্তসাধারণ কবিত্বের জন্তই তাহাকে তাঁহার প্রিয় জন্মভূমি ভাওয়াল পরিত্যাগ করিয়া বিক্রমপুরে
গিয়া আশ্রয় লইতে হয়। চরিত্রের হিসাবে
গোবিন্দচক্র সরল, উদার, সাহসী, নিরহঙ্কার
সভ্যবাদী ছিলেন। তাঁহার চরিত্রে কদাচ
কোনও কলঙ্ক স্পর্শ করিতে পারে নাই।
লোকের তুংগ কষ্ট দেখিলে তাহার হৃদয় গলিয়া
যাইত। অত্যাচারীর অত্যাচার দমনকল্পে
গোবিন্দচক্র চিরদিনই নির্ভয়ে লেখনী সঞ্চালন
করিতেন।

গোবিন্দচন্দ্র সামান্য মাত্র সংস্কৃত জানিলেও ইংরাজী ভাষায় সম্পূর্ণ অনভিক্ষ ছিলেন। তাই, আমরা তাঁহার কবিতাগুলিকে খাটি বাঙ্গালীর কবিতা বলিয়াই ধরিয়া লইব। মাত্র পঞ্চাদশ বৎসর বয়ংক্রমকালে তিনি 'প্রহন' নামক একখানি কৃদ্র কবিতা পুত্তক প্রণয়ন করিয়া প্রথমে আপনাকে কবি বলিয়া পরিচয় প্রদর্শন করেন। তৎবিরচিত কস্তরী, কুস্কুম, প্রেম ও ফুল, চন্দন, ফুল ও রেণু এবং জয়ন্তী প্রভৃতি কাব্যগ্রন্থে কিম্বা তাঁহার শেষ জীবনে লিখিত নবাভারত, প্রতিভা ও নারায়ণ প্রভৃতি মাসিক পত্রের সাময়িক কবিতাসমূহে रेवामिक हावजान जामी मृष्टिभावत हम ना। এক কথায় বলিতে গেলে, কবি গোবিন্দচক্ৰই বর্ত্তমান যুগের সর্ব্বশ্রেষ্ট স্বভাব-কবি ছিলেন। তাঁহার কবিতারাজি কদাচ কণ্ট-কল্পনাপ্রস্ত नहा कवि (गांविकहम् महम्मण्य (मथनी धात्रण कतिया वक्रामालात,---विरागय शृक्ववक्रांख-র্গত ভাওয়াল ও বিক্রমপ্রের মুখোজ্জল করিয়াছিলেন। তাহার মৃত্যুতে

আজ বে রত্বহারা হইলেন, বাঙ্গালার ভাগ্যে আর কথনও তেমনটা মিলিয়া উঠিবে কি না, বিধাতাই তাহা বলিতে পারেন।

শোক সভা।

কবিবর গোবিন্দচক্র দাসের মৃত্যুতে শোকপ্রকাশ করিবার নিমিত্ত গত বৃহস্পতি-বার সন্ধার পরে স্থানীয় বার লাব্রেরী গুছে 'ঢাকা সাহিত্য পরিষদের' উদ্বোগে এক সভা-ধিবেশন হইয়াছিল। বাারিষ্টার শ্রীযুক্ত আর. কে, দাস মহাশর এই সভাব সভাপতি হইয়া-ছিলেন। সভাপতির আসন গ্রহণের পর নাগ্মীবর জীমুক্ত কামিনীকুমার সেন এম, এ, বি-এল মহাশয় প্রায় একঘণ্টাকাল মহাত্মার জীবনী ও কাব্যসম্বন্ধে স্থললিত **শারগর্ভ** বক্তা করেন। তদন্তর দাহিত্য পরিষদের সম্পাদক শ্রীযুক্ত উপেক্সচন্দ্র শুহ এম এ, বি এল, মহোদয় মৃত কবিবর যে. পরিষদের বিশিষ্ট সদত্ত ছিলেন, এবং তাঁহাকেই যে তিনি পরিষদের আগামী বার্ষিক অধি-বেশনের সভাপতি মনোনীত করিতে সঙ্কল করিয়াছিলেন, এবং পরিষদের, ভাগ্য দোষেই যে, তাহা ঘটতে পারিল না ইত্যাদি কথা শোকাবেগপূর্ণ ভাষায় নাতিদীর্ঘ মর্ম্মশর্শী বক্ত তা করেন। এই সভায় নিম্নলিখিত মর্ম্মের প্রকাব কয়টা যথারীতি উপস্থাপিত, সমর্থিত ও দর্বদন্মতিক্রমে পরিগৃহীত হয়—(১) কবি গোবিন্দচক্র দাসের মৃত্যুতে এই সভা গভীর শোকপ্রকাশ করিতেছেন, এবং মৃত মহাত্মার পরিজনবর্গকে তাহাদের এই সহাত্ত্ততি জ্ঞাপন করিতেছেন। (২) উক্ত প্রস্তাবের এক-খণ্ড প্রতিলিপি মৃত কবিবরের জােষ্ঠপুত্রের নিকট প্রেরণ করা হউক।

ঢাকা প্রকাশ 🖟

পুরাতন "কান্দের লোকের" সূচীপত্তের জম্ম ৴৽ আনা ভাকমাশুল পাঠান।

বিবিধ তথ্য।

যাক্রাছে শিল্পোন্নতি।

গত বৎসরে মান্ত্রাজ প্রদেশে ৩৮টা নৃত্ন কারথানা প্রতিষ্ঠিত হটয়াছে এবং ছয়টা কার-থানা বন্ধ হইয়াছে। নব প্রতিষ্ঠিত কারথানা-গুলির মধ্যে ১২টা ধানভানা কল, একটা কাপড়ের কল, ছইটা কাঠ চেরা কল, ভিনটা টালি নির্মাণের কারথানা, একটা চামড়ার কারথানা এবং নয়টা কার্পাস হইতে বীজ পৃথক করিবার কারথানা। বর্ত্তমান বংসরের প্রথমে মান্ত্রাজ প্রদেশে মোটের উপরে ৪৬৮টা কার-থানা ছিল। গত বংসর বঙ্গদেশে কয়টা নৃত্ন কারথানা স্থাপিত হইয়াছে।

ভৈষজ্য।

গবর্ণমেণ্ট বছদিন হইতে দারজিলিং জেলার মলসং ও মংগ নামক স্থানে সিন্কোনার চাষ করিতেছেন। গত বংসর প্রায় ২০ লক্ষ নৃতন গাছ লাগান হইয়াছে। সিন্কোনা ব্যতীত ইপিকাকোয়ানা, ডিজিটালিস, বেলাডোনার চাষ আরম্ভ করা হইয়াছে। হকওয়ার্ম অর্থাৎ বক্রকীটের পীড়ার ঔষধ তৈয়ারের জন্ম চেলো-পাডিয়াম এর গাছও লাগান হইয়াছে।

ভারতে গিনি।

বোম্বারের ন্তন টাকশালে গত ১৬ই
নবেম্বর হইতে গিনি প্রস্তত আরম্ভ হইরাছে।
এই গিনি ও বিলাতি গিনিতে কোন অংশে
প্রভেদ নাই। রয়েল মিণ্ট ব্যতীত অন্ত টাকশালে সভারিন বা গিনি প্রস্তাতের আইন নাই,
সেইজ্বন্ত ভারতবর্ষে এক্ষণে রয়েল মিণ্টের এক
শাণা মিণ্ট খোলা হইল।

. শিক্ষার ব্যয়।

শিক্ষা কাৰ্য্যে এই দেশে যত ব্যৱ হইয়াছে ভাছার মোট সমষ্টি দেখান যাইতেছে। ১৯১৬-১৭ সাল---> হাজার ১১৯ লক। ১৯১৫-১৬ " ৭৮৮ " ১৯১১-১২ " ৬১৫ "

আলোচ্য বর্ষে শিক্ষার জস্ত সর্ব্ব সমষ্টি
যাহা যাহা ব্যয় হইয়াছে, তাহার শতকরা ৫৫
অর্থাৎ ৬১৫ লক্ষ প্রাদেশিক রাজস্ব, স্থানীর
মিউনিশিপালিটি প্রভৃতি ইইতে পাওয়া
গিয়াছে। অবশিষ্ট শতকরা ১৭ অর্থাৎ ১২৫
লক্ষ মুদ্রা চাঁদা হইতে পাওয়া গিয়াছিল।

পঞ্চ বাৰ্ষিক হিসাব ৷--- ১৯১৬-১৭ সালে

যে পঞ্বর্ষ শেষ হইল। ঐ সময়ে ভারতের শিক্ষার উরতি কিরূপ সাধিত হইল:---বিতালয় সংখ্যা ৷—কলেজ শতকরা উচ্চ ও মধ্য বিছালয় २० পাঠশালা 20 বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। ছাত্র সংখ্যা।—কলেজ 65 উচ্চ ও মধা ऋल २৮ পাঠশালায় 59 জন বাড়িয়াছে। সরকারী বোর্ড স্কল 29 সাহায্য প্রাপ্ত 8 0 বাড়িয়াছে।

কিন্তু বে সরকারী কুল সংখ্যা শতকরা ২ কমিয়াছে। অনেক বেদরকারী কুল সাহায্য-প্রাপ্ত বিভালয়ে পরিণত হইয়াছে।

নানা সম্প্রদায়ের মধ্যে শিক্ষা কিরূপ প্রসারিত হইয়াছে তাহার হিসাব এই:—

ৰৌদ্ধ ... শতকরা ৩২
ইয়ুরোপীয় ইউরেশীয় ... " ২২
মুসলমান ... " ১৭
হিন্দু ... " ১২

বাড়িয়াছে। কিন্তু পার্সীদের মধ্যে শিক্ষা-র্থীর সংখ্যা কমিয়াছে। ছাত্র প্রতি বিছা শিক্ষার বার কিরপ বাড়িরছে তাহার হিসাব :— ১৯১১-১২ সালে—৯ টাকা ৪ আনা ১১ পাই। ১৯১৩-১৪ " ১০ টাকা ২ আনা ৪ পাই। ১৯১৬-১৭ " ১০ টাকা ও আনা ৮ পাই। (সঞ্জীবনী)

পরমায়ুরুদ্ধি ও নষ্টের উপকরণ। वृद्धित উপকরণ।—(>) मत्रन विदिक। (২) মনের সহজ ও সরল অবস্থা এবং রিপু प्रमा (२) मना मञ्जूष्टे क्षत्य। (8) निर्मान চরিত্র। (৫) সানন্দতা। (৬) পরিষার পরি-চ্ছন্নতা। (৭) সৎসঙ্গ। (৮) দৈনিক পরিশ্রম-শীলতা। (১) প্রত্যুষে শ্যাত্যাগ। (১•) প্রতিদিন নিয়মিত ৮ হইতে ৯ ঘণ্টা স্থনিদ্রা। (১১) সাময়িক ফল এবং শাক সন্ত্রী ভোজন। (১২) স্বাস্থ্যকর জল বায়ু। (১৩) আশা। (১৪) বিশুদ্ধ আমোদ প্রমোদ। (১৫) হাস্ত। (১৬) আহার বিহারে মিতাচার। (১৭) উপ-যুক্ত বিশ্রাম। (১৮) বাসস্থানের চতুর্দিকে স্বাস্থাকর ব্যবস্থা। (১৯) স্থচারুরূপে আহার্য্য • চর্ব্বণ করিয়া থাওয়া। (২•) **সর্ব্ব বিষয়ে** পরিমিতাচার। (২১) পুষ্টিকর স্থপথা। (২২) আলোক এবং বায়ু সঞ্চালিত শয়নকক। (২৩) যথাযোগ্য আহার। (२৪) সর্বাবস্থায় মনের প্রশান্ততা রক্ষা।

নাষ্টের উপকরণ।—(১) ভেঁজাল থাছ।
(২) বিলাদিতা ও বাভিচার। (৩) ক্রোধ।
(৪) সর্বাদা কুটাল চিন্তা। (৫) বদমেজাজ।
(৬) বালা বিবাহ ও অধিক বরকা স্ত্রীর পাণিগ্রহণ। (৭) সর্বাবিধয়ে অতি ব্যস্ত বা অতি
বাগ্রতা। (৮) অতিশর আমোদ প্রিয়তা।
(১) গুরু পরিশ্রম। (১০) বিষাদ। (১১) ম্বণা।
(১২) হিংসা ও পরশ্রীকাতরতা। (১০) অগুরা
অর্থাৎ পরের মুখ স্বচ্ছুন্দতা দেখিয়া কাতরতা।
(১৪) আলক্ষ এবং শ্রমকাতরা। (১৫) অমিতাচার। (১৬) মাদকত্রবা দেখন। (১৭)

গত ৩০শে জুন পর্যন্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আরু লইব না।

শাশ্লটা। (১৮) নিজাভাব বা রাজি জাগরণ।
(১৯) অসমরে এবং অধিক রাজে আহার।
(২০) শারীরিক এবং মানসিক গুরু পরিশ্রম।
(২১) মনের অশাস্তি। (২২) শোক। (২৩)
গুরু আহার। (২৪) স্বরাহার। (২৫) পরিছার পরিচ্ছরতার অভাব। (২৮) অস্বাস্থাকর
জলবায়ু। (২৭) অস্বাস্থাকর পরীতে বাস।
(২৮) অধিক বাচালতা। (২৯) অবরুদ্ধ
অন্ধকার শরন গৃহ। (৩০) অতিরিক্ত ধনাকাজ্ঞা।

Home Industries. সহজ শিশ্প প্রস্তুত প্রণালী।

চীনের সাপ্ প্রস্তুত প্রক্রিয়া।

সামান্ত একটু খেত বর্ণের চূর্ণে অগ্রি
সংবাগ করিলে ঠিক সাপের মত এক প্রকার
ভন্ম সর্পাকারে বাহির হয়, তাহা অনেকেই
দেখিয়াছেন, তাহাকে সকলে চীনের সাপবলে।
ইহা ছেলেদের খেলার জিনিস, বিলাত হইতেই
এদেশে আইসে এবং বালক বালিকাগণ ইহার
ক্রেতা। ইহা এক বাজী বিশেষ, বারুদ
বলিলেও বলা যায়। এই দ্রবাটী এদেশে প্রস্তুত
করিয়া কেছ বিক্রয় করিতে পারেন। কিন্তু
ইহার মালমশলাগুলি বিযাক্ত, সেইজন্ত সাবধান
হইয়া প্রস্তুত করিতে হয়। ইহাকে ইংরাজিতে
বলে "Pharoas Serpent."

প্রস্তুত প্রণালী।

Sulpho-cyonide of Mercury 2 dr.

Prusian Blue ... 5 gr.

Compound Tragacanth

Powder 15 gr.

উত্তমরূপে এইগুলিকে ঈষৎ তরল গদৈর জল ঘারা মিশ্রিত করিয়া কর্দমবং করিয়া লও, তাহার পর তাহাকে সরুসরু বাতির মত করিয়া একখানা সমতল কাচের প্লেটের উপর পাকাইয়া শুষ্ক করিয়া লওন এবং শুষ্ক হইলে খণ্ড খণ্ড করিয়া একটা কুদ্র কাগজের বাক্সের মধ্যে সামাত তুলা দিয়া পাক কর। এই কুদ্র কুদ্র খণ্ডে দেশালাই জালিয়া অগ্নি সংযোগ করিবামাত্র ঠিক যেন গর্ত্ত হইতে সাপ বাহির হয়, সেইরূপ সর্পাকার বাহির হইবে। এই বাক্সের উপর লেবেলে "poison বা বিষাক্ত" লিখিয়া দেওয়া উচিত। নির্দ্ধারণ করিলে প্রচুর অর্থ উপার্জন হইবে। ইহার ক্রেতা বালকবালিকা, ইহা বেশ আমোদ জনকও বটে। মালমশলাগুলি ভাল কেমিষ্টের দোকানে পাওয়া যায়।

রান্ধিবার মশলা চূর্ণ। (CURRY POWDER)

এই কারি পাউডার বা মশলাচূর্ণ বিলাতি প্রথা। পথিক এবং পরিব্রাক্তকগণের পক্ষে বিশেষ স্থবিধাজনক।

•	
ध रन	∕॥॰ সের।
লবণ	।॰ পোয়া।
মরিচ	।• পোরা।
সর্থপ	৵৽ পোয়া।
ল কা	> ভোশা।
क्टित	৵৽ পোয়া।
হরিজা	১ ভোলা।
মেথিচূর্ণ	ষদ্ধ তোলা।
তেজ্বপা তা	২ ভো লা।
সা জীরা	অৰ্দ্ধ তোলা।
ছোট এলাচ	n
नाक्किनि	সিকি ভোলা।
শবঙ্গ	.
ৰৈ ত্ৰি চূৰ্ণ	

পুৰ স্ক চুৰ্ণ করিরা বোভলে রাধিরা লেবেলাদি দিরা প্রত্যেক বোতল ॥•, বা ৸• বিক্রর হর । ইহারই নাম কারি পাউডার । বেশী করিলে ঐ হারে মাল মসলা অধিক লইতে হইবে।

টাকের লোশন।

ইহা দ্বারা টাক পড়া, মাথায় চুল হয়, স্বতরাং পেটেণ্ট করিয়া বিক্রয় করিলে অর্থো-পার্জ্জন করা যাইতে পারে।

টীংচার কাম্বারাইস ২ ড্রাম।

অতি কলম ২ আউন্স।

অবেল লাভেগুার ১০ ফোঁটা।

উত্তমরূপে মিশ্রিত করিয়া হই আউন্স শিশিতে পুরিয়া লেবেল দিয়া ॥ ইইতে ৬০ শিশি বিক্রয় করিতে হয়। ইহা প্রত্যহ ১ বা ২ বার মন্তকে মর্দন করিতে হয়। নাসায় ক্ষত থাকিলে অধিক ব্যবহার করিবে না। দিবলে একবার ব্যবহার করিলেই যথেষ্ট ইইবে। ২০ সপ্তাহ ব্যবহারে চুল গজাইবে।

বিছার কামড়ানর ঔষধ।

বিছায় কামড়াইলে আপাং গাছের কচি পাতা ও শিদ্ বাটিয়া প্রলেপ দিলে তৎক্ষণাৎ যন্ত্রণা নিবারিত হয়।

চয়ন।

সারগর্ভ-গবেষনা।

বৃত্তি।

বর্ত্তমানকালে জগতে ধনোৎপাদনের জন্ত যে কয়টী বৃত্তি প্রধানতঃ অবলম্বিত হইরা থাকে, তাহার মধ্যে বাণিজ্য, শিল্প এবং ক্লমিই প্রধান। মানবের আদিম অবস্থায় পশু হনন বা স্বচ্ছন্দ-বনজাত ফলমূল সংগ্রহই জীবন-

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

ধারণের উপায় ছিল। তথন প্রকৃতিদেবীর উদারতা এবং মানবের পশুবল (শারীরিক শ্রম) এই উভয়ে মিলিত হইয়া, তাহার জীবন-ধারণের উপায় করিয়া দিত। তথন মূল-धत्नत्र উद्धव दम्न नारे व्यवः भीविका-निर्द्वाद्दत অভা মূলধন, শ্রম এবং বৃদ্ধিবৃত্তির সন্নিবেশও হইত না। তাহার পর, কালক্রমে পশুপালন ও ক্লষিকার্য্য জীবিকানির্বাহের প্রশস্ত উপায় বলিয়া মানব সমাজে পরিগণিত হয়। তথন জীবনবাত্রা অপেকাক্ত স্থগম হওগাতে এবং উৎপাদিত ধনের পরিমাণ প্রয়োজনীয় ভোগকে **অতিক্রম করি**য়া যাওয়াতে মূলধন সঞ্চিত এবং বিদ্ধিত হইতে আরম্ভ হয় এবং সঙ্গে সঙ্গে জীবিকানির্বাহে বৃদ্ধিবৃত্তি-পরিচালনার প্রয়ো-জনীয়তা অমুভূত হইতে থাকে। ক্ষবি-যুগের প্রথম অবস্থায় বিনিময়ের প্রথা অপরিজ্ঞাত থাকিলেও অল্লকাল পরেই বিনিময় প্রথা প্রচ-লিত হয়। কিন্তু প্রথমে এই প্রথা স্বন্নপরি-সরের মধ্যেই-এক পরিবার, সম্প্রদায় বা সমাজ, এক পল্লী বা গ্রামের মধ্যেই—আবদ্ধ থাকে। এখনকার মত স্থদূরব্যাপী বাণিজ্য তথন নানা কারণে অসম্ভব থাকে। তাহার পরে যথন ক্রষিযুগের সহিত শিল্লযুগ আসিয়া মিলিত হইল, যথন মানবের স্বাভাবিক অনু-সন্ধিৎসা তাহাকে দেশমধ্য-প্রবাহিত নদীর উপর দিয়া বা দেশ-সীমাস্তে আবদ্ধ অসীম সমৃদ্রের বক্ষের উপর দিয়া কুদ্র বা রূহৎ পোতের সাহায্যে ভাসাইয়া লইয়া যাইতে লাগিল, যথন তাহার তীক্ষ বৃদ্ধিতে বণীভূত অখাদি তাহাকে পৃষ্ঠে नहेशा इर्नज्या পাৰ্বত্য-পথ অতিক্রম করিয়া নবীন জনপদে তাহাকে লইয়া যাইতে লাগিল, যথন তাহার স্বদেশজাত দ্রব্যাদি অপরিচিত জনপদের লোকগুলি সাদরে এবং আগ্রহের সহিত গ্রহণ করিয়া তাহাদের বিনিময়ে তাহার শৃষ্ঠ ধনাধারগুলি উদারভাবে পূর্ণ করিয়া দিয়া বাণিজ্যের লাভ-

অনকতা স্পষ্টভাবে তাহার বোধগম্য করিয়া मिटि नारिन, उथन इटेटिंट वानिका रा শ্রেষ্ঠ বৃত্তি, তাহা সপ্রমাণ ধনোৎপাদনের हहेल।

এক্ষণে ধনোৎপাদনের যে কয়েকটি বৃত্তি প্রচলিত আছে, তাহাদের মধ্যে বাণিজ্ঞাই শ্রেষ্ঠতম বলিয়া অনেকে বিবেচনা করেন। আমাদের এই ভারতবর্ষের বাণিজ্যের অবস্থা কিরূপ, তাহা বর্ণনা করিবার পূর্বের বাণিজ্ঞা দারা কিরূপে ধনোৎপাদন হইতে পারে, তাহা বর্ণনা করা প্রয়োজন। কেন-না, বাণিজ্য ধনের বিনিময়েই হইতে পারে, ইহাতে ধনের উৎপাদন বা বৃদ্ধি কিরূপে হইবে, এরূপ মনে করা অনেকের পক্ষে অসম্ভব নহে ।

বাণিজ্যে ধনের বৃদ্ধি যে হইতে পারে, তাহাতে সন্দেহ করিবার কারণ নাই। বাণিজ্যের প্রধান কার্য্য--পণ্যকে স্থানাস্তরিত বা হস্তান্তরিত করা। এক ব্যক্তির কোনও দ্রব্য এত অধিক পরিমাণে থাকিতে পারে যে, সে তাহা সমাক্ ব্যবহার করিতে পারে না; স্তরাং তাহার পক্ষে সেই দ্রব্যের কতক অংশ অপ্রয়োজনীয় এবং মুলাহীন। ধন বলিতে মুল্যবান পদার্থ বুঝায়। স্কুতরাং দেই দ্ৰব্যের প্রাচুর্যাসত্ত্বেও তাহার অধিকারীর পক্ষে তাহার একাংশ অপ্রয়োজনীয় মূলাহীন বলিয়া, তাহার সমস্তটাই ধন নহে। কিন্তু আর একজনের পক্ষে দেই দ্রব্য প্রয়োজনীয় — মূল্যবান হইতে পারে। এরপ স্থলে যদি সেই দ্রব্যের কতকাংশ হস্তাস্তরিত করিতে পারা যায় এবং তৎপরিবর্তে দিতীয় ব্যক্তির অধিক্বত এমন কোনও ডব্য প্রথম ব্যক্তিকে দিতে পারা যায়, যাহা দিতীয় ব্যক্তির পক্ষে অপ্রয়োজনীয় এবং অতিরিক্ত কিন্তু প্রথম ব্যক্তির পক্ষে মূল্যবান, তাহা হইলে এই বিনিময়ের খারা উভয়েবই অধিকৃত দ্রব্যের

বাণিজ্য বাড়িয়া যায়। এইক্লপে যে সকল দ্রব্য প্রাচুর্য্য-বশতঃ এবং লোকের অনভ্যাস-वगठः এकञ्चात अक्षरताजनीत ७ मृताशैन, তাহা স্থানান্তরিত হইয়া মূল্যবান দ্রবারূপে পরিণত হইতে পারে। পলীগ্রামে যে সকল দ্ৰবোৰ কোনই মূল্য নাই অথবা যাহা অত্যন্ত সুলভ, তাহা নগরে আনীত হইলে লাভজনক মূল্যে বিক্রীত হয়। যদি কোনও পণোর মূল্য পল্লীগ্রামে ১, টাকা হয় এবং তাহা বণিকের দ্বারা সহরে আনীত হইলে তাহার মূল্য ২১ টাকা হয়; তাহা হইলে বাণিজ্যের দারা যে দেশের ধনভাগুারে ১ টাকা যোগ হইভেছে, তাহা সহজেই বুঝা যায়। এইরূপে কোনও দেশে যে দ্রব্যের উৎপাদন সহজ কিন্তু ব্যবহার অধিক নহে, সে দেশে এমন কোনও দ্রব্য আমদানি করা যায়, যাহা প্রথম দেশে কষ্টে উৎপাদন করিতে পারা বায় এবং যাহা প্রথম দেশের লোকের পক্ষে অত্যন্ত লোভনীয়; তাহা হইলে উভয় দেশের লোকেরই বিশেষ উপকার হয় এবং উভয় দেশেরই ধনবৃদ্ধি হইয়া থাকে।

যথন বিনিময়ের উদ্ভব হয় নাই, তথন প্রত্যেক ব্যক্তিকে তাহার সমস্ত অভাব নিজেই পরিপুরণ করিতে হইত। কিন্তু তথাপি এখন-কার সহিত তপনকার ষে এই বিষয়ে একটা বিশেব পার্থকা ছিল, ভাহা বুঝা কঠিন নহে। তথন মানবকে তাহার অভাব-পুরণের জন্ত বিভিন্নমুখী পরিশ্রমে নিযুক্ত থাকিতে হইত। তাহার সময়ের এক অংশ আহার্য্যের জ্ঞ ভূমিকর্ষণে বা শস্ত সংগ্রহে, অপর এক অংশ পরিধেয়ের জন্ম বস্তবয়নে, অন্ম এক জংশ আশ্রমের জন্ম গৃহ-নির্মাণে, অপর এক অংশ विनारमञ बग्र विनाम-खवा অবেষণে এবং এক অংশ স্বাস্থ্যরকার জন্ত ঔষধ-সংগ্রহে বারিত হইত। এইরূপ নানাপ্রকার কার্যো মূলা বৃদ্ধি পাইয়া থাকে, স্বতরাং দেশের ধন- ব্যাপুত থাকাতে, কোনও একটা বিশেষ

अथन चात्र व्यक्तिक मृत्रा लहेर ना, शूर्व मृत्रा निट्छ इहेटर ।

कार्या वाशृड थाकिल वहनर्निडा बाता মে পারদর্শিতার উদ্ভব হয়, তথন তাহা এক ব্যক্তি যদি একই ত্বলভি ছিল। কাৰ্যো সৰ্বাদা নিযুক্ত থাকে, তাহা হইলে দে কাৰ্য্য তাহার পক্ষে পুব সহজ হয় এবং ক্ষিপ্রকারিতা, দক্ষতা প্রভৃতি কতকগুলি গুণ তাহাতে বিশেষভাবে সঞ্জাত হয়। হয় তো বা প্রাক্বতিক বিধানে সে ব্যক্তি কোনও একটা বিশেষ কাজের বিশেষ উপযোগী; হয় তো ভাহার শিল্পকভা এরপ যে, একঘণ্টা শিল্পকার্যা করিয়া সে ৫১ টাকা মূল্যের ধনো-পার্ছন করিতে পারে। কিন্তু ক্র্যিকার্য্যে তাহার দক্ষতা অল্প বলিয়া এক ঘণ্টায় সে কৃষিকার্যা দারা ২ টাকার অধিক ধনোৎ-পাদনে দক্ষম নহে। এরপ স্থলে সে তাহার সমস্ত দিনের পরিশ্রম-৮ ঘণ্টার কাগ্যকাল-যদি কেবলমাত্র শিল্প-কার্যোই নিয়োজিত রাথে. তাহা হইলে তাহার দৈনিক উৎপাদিত ধনের भूगा इहेरव--- 8०, छ। का। किन्छ ७५ भिन्न-দ্রব্যের দ্বারা লোকের জীবনধারণ চলিতে পারে না। স্বতরাং ক্রবিজ্ঞাত দ্রব্যের অভাব নিরা-করণের জন্ম তাহাকে ক্রষিকার্য্যে পরিশ্রম कतिरु इटेरव। এইक्रा यमि स्म ८ घणी শিল্প-কার্য্যে এবং ৪ ঘণ্টা ক্রষিকার্যো পরিশ্রম করে, তাহা হইলে তাহার দৈনিক উপার্জিত ধনের পরিমাণ হইবে ২৮ টাকা মাত্র। স্থতরাং দেখা যাইতেছে যে, যখন প্রত্যেক বাক্তিকে তাহার সমস্ত অভাব স্বকীয় বিভিন্ন-মুখী শ্রমের দারা নিরাকরণ করিতে হইত, তথন তাহার উৎপাদিত ধনের পরিমাণ. অপেকা অনেক অল্ল হইত। কিন্তু ষতদিন না বিনিময়-প্রথা প্রচলিত হইয়াছিল, তত দিন বিভিন্নমুখী পরিশ্রম বাতীত মানবের শ্বীবনধারণের গতাস্তর ছিল না। ইহা হইতেই বুঝা যাইতেছে, বিনিময় কি প্রকারে দেশের খনবৃদ্ধির সহায়তা করে।

ৰাহা ব্যক্তির পক্ষে সভ্য, ভাহা সমাজের পক্ষে অনেক স্থলে সভা। বেমন কোনও ব্যক্তির এমন বিশেষ গুণ থাকা সম্ভব, যাহাতে তাহাকে কোনও একটা বিশেষ কাৰ্য্যে বিশেষ ভাবে পারদর্শী করে ও সেইরূপ কোনও জাতির সমাজের বা দেশকে কোনও এক প্রকার ধন-প্রসবের কার্য্যে-শিল্পে, ক্লবিতে বা পশু-পালনে, বিশেষভাবে উপযোগী করিয়া তুলে। এরপ স্থলে সেই সমাজ জাতি বা দেশ যদি আপনার বিশেষ উপযোগী কার্যো তাহার সমস্ত শ্রম, কৌশল, মূলধন প্রভৃতি নিয়োগ করে, তাহা হইলে তাহার স্বাভাবিক শক্তির উপযোগী ধন উপাৰ্জিত হইতে পারে। কিন্ত বেমন ব্যক্তির পকে, তেমনি সমাজের পকে যে সমস্ত দ্রব্যের অভাব হয়, তাহাদের সব গুলিরই সংগ্রহ প্রত্যেক দেশের প্রাক্ততিক ঐশর্যোর বা জাতীয় বিশেষত্বের পক্ষে স্পবিধা-জনক না হইতে পারে। এরপ স্থলে যদি প্রত্যেক জাতিকেই আপনার সমস্ত অভাব পরিপুরণ করিতে হয়,—যদি ইংরাজকৈ তাহার সমস্ত আহার্য্য স্বদেশেই সংগ্রহ করিতে হয়, যদি ভারতবাদীকে তাহার প্রয়োজনীয় সমস্ত শিল্পতা স্বদেশেই প্রস্তুত করিতে হয়, অর্থাৎ সমস্ত দেশকে সম্পূর্ণরূপে আত্ম-নির্ভরক্ষম (self-sufficient) হইতে হয়, তাহা হইলে জাতীয় শ্রমের একাংশ অপেকারত স্বন্ন ধনোংপাদনে বায়িত হয় এবং তাহার ফলে দেশের ধনভাগুরি ক্ষতিগ্রস্ত হট্যা থাকে। যদি ধরিয়া লওয়া ধায় বে. কৃষিকার্য্য ভারতের পক্ষে বিশেষ উপযোগী এবং শিল্পকার্য্য ইংলণ্ডের পক্ষে বিশেষ উপযোগী: ভাষা হইলে ইহা ष्यवश्च चौकांग्रा (य, ভाরতবাদী यमि (कवन-माज कृषिकार्या जवः देश्त्राक यपि क्वनमाज শিল্পকার্য্যে নিযুক্ত থাকে, তাহা হইলে উভয় সমাজের বিশেষ আর্থিক কল্যাণ সংসাধিত হয় জীবন বাতা স্বন্ধমে নির্কাহিত হুইতে পারে।

विष भाग कता वात्र,--जात उवार्ष कृषिकार्राक्र বিশেষ স্থবিধা আছে, সেই ব্যক্ত ভারতের अभ्यक्ति এवः ममश्र मृत्रधन कृषिकार्र्याः নিয়োজিত থাকিলে ভারতের বার্ষিক আয়-হইবে ৫ এবং ইংলভের শিল্প কার্য্যের বিশেষ স্থবিধা আছে বলিয়া সে দেশের সমস্ত শ্রমশক্তি এবং মূলধনশক্তি শিল্পকার্য্যে নিয়োজিত হইলে সে দেশের আয় হইবে ৫; তাহা হইলে উভয় দেশের মধ্যে বিনিময়ের দ্বারা ক্রবিকার্য্যের জাত ৫ সংখ্যা ধন ও শিল্পকার্যা দ্বারা ৫ সংখ্যা ধন, মোট > ৽ সংখা ধন উভয় সমাজের ভোগায়ত্ব হইবে। কিন্তু যদি ভারত এবং ইংলণ্ডের মধ্যে পণ্য-বিনিময় দ্রব্য-বাণিজ্ঞ্য না থাকে, তাহা হইলে ভারতবাসীকে তাহার প্রয়োজনীয় ক্রবিজ্ঞাত এবং শিল্পজাত উভয় প্রকার দ্রবাই প্রস্তুত করিতে হইবে। কিন্তু শিল্পকার্য্য ভারতবর্ষে তত স্থবিধাজনক নহে বলিয়া ভারতের শ্রম এবং ক্রমিকার্য্যজাত ধনের পরিমাণ ৫ না হইয়া ৩ হইতে পারে। এইরূপ যদি ইংশগুকেও স্ব-নির্ভরক্ষম হইতে হয়, তাহা হইলে সে স্থান ক্লবিকার্যোর পক্ষে তত উপধোগী নহে বলিয়া তাহার সমস্ত আয় ৫ হইতে কমিয়া গিয়া ৩ হইবার সম্ভাবনা। স্বতরাং একণে জগতের ধনভাণ্ডারে ভারতের উপাৰ্জিত ধন ৩ এবং ইংলণ্ডের উপাৰ্জিত অর্থ ৩, নোট ৬, –এই উভয় দেশের দারা সঞ্চিত হইবে। অথাৎ, ভারত ও ইংলণ্ডের মধ্যে বাণিজ্ঞা-প্রথা প্রচলিত থাকিলে এই ৬, ১০ হইতে পারিত। স্থতরাং এই বা**ণিজ্য**া দারা শতকরা ৪০অংশ ধনবৃদ্ধি হইতে পারিত। রাষ্ট্রবিজ্ঞানের উত্তর যাহাই হউক না কেন, ধনবিজ্ঞান উপরের সমস্তাটির **সম্বন্ধে বাণিজ্যের**া উপকারিতা বিষয়ে - একটা মাত্রই মীমাংসা করে। সে মীমাংসাটি এই বে, বাণিকা ধনোৎপাদনের অস্ততম প্রকৃষ্ট, হয় তো বা প্রকৃষ্টতম উপায়। (উপরে ভারতব**র্ষ ও**:

পুরাতন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম 🗸 আনা ভাকমাশুল পাঠান।

रेश्यक मध्यक य पृष्ठीख प्रक्रिया रहेबाहरू, ভাহা হইতে কেহ যেন মনে না করেন থে, ভারতের শিল্প-প্রসব ক্ষমতা বা ইংলণ্ডের কুষি-কার্য্যের উপযোগিতা নিতান্ত অল। উপরের দৃষ্টান্তটি একটি কল্পনা মাত্র।

বাণিজ্য ধনপ্রসবের অন্ততম উপায় হইলেও বর্ত্তমান জগতে জাতীয়তার শ্রীবৃদ্ধির জ্ঞা অনেক জাতি খনির্ভরক্ষম হইতে চেটা করেন, ষ্মর্থাৎ পরের দ্রব্যে নির্ভর করিলে শাস্তির সময় কোনও স্থবিধা থাকিলেও অশাস্তির • সময় বা বিরোধের সময় জাতীয় জীবনের ক্ষতি হইবার ভয়ে বর্ত্তমান জগতের অধিকাংশ জাতিই অবাধ বাণিজ্যের বিরোধী, সংরক্ষণ-নীতির পক্ষপাতী। এই বিষয়ে যাহা বক্তব্য আছে, তাহা এ প্রবন্ধের বিষয়ীভূত নহে। তাহা "অবাধ বাণিজ্ঞা ও সংরক্ষণ নীতি" নামে অন্ত প্রবন্ধে ব্যক্ত হইবে।

বাণিজ্য-ধন প্রসবের একটি প্রকৃষ্ট উপায়। আমাদের এই ভারতবর্ষের এই বাণিজ্য কার্য্য কিরুপে প্রচলিত হইতেছে এবং তাহা হইতে দেশের ধন কি পরিমাণে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইতেছে, ভারতবাণিজ্যের পরিমাণ তাহার ধনোপার্জন-শক্তির পরিমাণ এবং তাহা হইতে ভারতের জাতিয় শ্রীবৃদ্ধির সহায়তা প্রভৃতি বিনীময়ে আলোচনা করিতেছি।

वानिका धृष्टे প্রকাবেব, -অন্তর্বানিকা এবং বছিবাণিজা। অন্তর্বাণিজা প্রথমে বিক-শিত হয়: পরে তাহা বহিব'াণিজ্যে পরিণত হইয়া থাকে। যে সকল দেশ সভ্যতার নিম্ন-তম স্তারে অবস্থিত, তাহাদের মধ্যেও কিছু না কিছু অন্তৰ্গণিকা প্ৰচলিত থাকে। বহি-বাণিজ্যের সফলতার জন্ম যে থৈয়া, শিকা, সাবধানতা, দূরদৃষ্টি ও উৎসাহের প্রয়োজন, ভাচা সব জাতির থাকে না। আবার বহি-ৰ'পিজ্য বখন ভূমিপথ পরিত্যাগ করিয়া क्षणभर्ध बाविल इत्र, यथन चरमरभत्र आखवर्ती

জনপদ অতিক্রম করিয়া বছদুরস্থ সমুদ্রান্তরস্থ অপরিচিত দেশের আবশ্রকীয় দ্রব্য-সরবরাহে নিযুক্ত হয়; তথন তাহা কেবল বিশেষ বুদ্ধিমান, নির্ভীক, এবং উল্লমশীল জাতির পক্ষেই সম্ভব হইয়া পডে।

অর্থ-বাণিজ্য প্রথমে সামান্ত বিনিময় প্রথা-রূপে অল্লসংখ্যক মন্তুষ্মের মধ্যে ক্ষুদ্র গ্রামের মধ্যে জন্মণাভ করে। পরে ক্রমণ: তাহা বিস্তৃতিলাভ করিয়া সমস্ত জনপদব্যাপী হইয়া পড়ে। তাহার পর এক জনপদের লোক অন্য দেশজাত এবং স্বদেশ-তুর্লভ প্রোর জন্ম স্বদে-শের দীমা অতিক্রম করিয়া ভিন্ন দেশের সহিত বাণিজ্য-সম্পর্ক স্থাপন করে। অন্তবাণিজ্ঞাই বহিৰ্বাণিজ্যের শিক্ষাগুরু এবং অন্তর্বাণিজ্যের বিকাশের উপর বহিবাণিজ্যের বিকাশ অনেকটা নির্ভর করে। এই প্রবন্ধের পরে দেখিতে পাওয়া যাইবে যে, রেলপথ ইত্যাদির বিস্তৃতির সহিত আমাদের দেশের বিভিন্ন প্রদেশস্থ দ্রবাদি বিনিময়ের এবং পণাসমূহ একস্থান হইতে স্থানাম্ভরে প্রেরণের ষেমন স্প্রবিধা হই-তেছে, ভারতের বহিবাণিজ্যও তেমনি ফ্রতপদে অগ্রসর হইতেছে।

আমরা আমাদের ইতিহাস-উপাথ্যানাদিতে দেখিতে পাই যে, অতি পুরাকালে এই দেশে ष्यखर्गानिकात मगक विकाশ इट्डांकिंग धरः জলপথে ও ত্রলপথে বহিব বিজ্ঞাও বহুদুরবর্ত্তী দেশ পর্যান্ত পৌছিয়াছিল। কোনও জনপদের বাণিজ্যের প্রকৃতি এবং গতি সেই দেশের প্রাকৃতিক বিশেষত্বের উপর ভৌগোলিক-সংস্থানের উপর অনেকটা নির্ভর করে। চিরকালই ভারত-পণ্যের অধিকাংশ পশ্চিমা-ঞ্চলে প্রেরিত হইয়া আসিতেছে। হইবার কারণ বোধ হয় এ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ভূমিখণ্ডের ভৌগোলিক বিশেষত। ইহার দক্ষিণে অপার জলধি। পূর্বে বঙ্গোপদাগরের

ও উপদ্বীপ। উত্তরে ছর্ল**জ্যা ভূ**ৰারা**চ্ছর** হিমাজি। কেবল পশ্চিমেই অপেক্ষাকৃত স্থগম क्लभथ, देशांक थातीन भात्रज्ञ, विनन्ना-माहेनद्र প্রভৃতি স্থপ্র দেশের সহিত সংযুক্ত করিয়া রাথিয়াছে। পঞ্চনদ-প্রদেশত স্থবিখ্যাত সিদ্ধ-নদ দিয়া পারস্তোপসাগরে এবং তথা চইতে স্থলপথে কাম্পিয়ান অথবা ক্লফসাগরে, ভারত-পণ্য অতি প্রাকাণে নীত হইত। প্রথমে মৃল্যবান জব্যসমূহ ইউবোপের স্বন্ধ দেশসমূহে প্রেরিত হইতে সারম্ভ হয়। স**প্তম পূর্ব্ব**-খুষ্টান্দের প্রারম্ভে পারস্তোপদাগর এবং ভারতবর্ষের মধ্যে সামুদ্রিক বাণিজ্যের স্তরপাত হইয়াছিল। কেহ কেহ বলেন-এ সময় চীনদেশের সহিত্ত পা**শ্চা**ত্য-দেশবাসিগণের বাণিজ্য-সম্পর্ক সংস্থাপিত হইয়াছিল। পার-ভোপদাগরের প্রান্ত হইতে স্থলপথে মেদো-পটিমিয়ার ভিতর দিয়া দলবদ্ধ পণ্য-বিক্রেতা-গণ উঠাদির সাহাযো ভারতীয় দ্রব্য-সম্ভার সিরিয়া, এমন কি মিশরদেশ প্র্যান্ত লইয়া ষাইত। প্রধানতঃ চাউল, চন্দনকাষ্ঠ এবং ময়ুরপক ভারত হইতে রপ্তানি হইত। লোহিত , সাগর হইতে আরবসাগর দিয়া বে বাণিজ্ঞাপথ ইউরোপের সহিত ভারতব**র্ষকে সংযুক্ত ক**রি-য়াছে, তাহা প্রথম খুষ্টান্দে আবিষ্কৃত হয়। এই সময়ে মসলা, হীরকাদি মূল্যবান দ্বা, বিখ্যাত মলমূল এবং অন্ত নানা প্রকার কার্পায়-বন্ধ প্রভৃতির পরিবর্ত্তে ভারতবাসিগণ পশ্চিম-দেশবাসিগণের নিকট হইতে খণ্, রৌপা, তাম টিন, সীসক, প্রবালাদি গ্রহণ করিতেন। এই সময়ে পশ্চিম ও পুর্বের মধ্যে বার্ষিক কত মূল্যের পণ্য বিনিময় হইত, তাহা নিণীত হই-বার কোনও উপায় নাই। কিন্তু এ বাণিজ্ঞার পরিমাণ যে বিপুল ছিল, তদ্বিয়ে কোনও সন্দেহ না থাকিবার যথেষ্ট কারণ বর্তমান আছে। স্বপ্রসিদ্ধ পণ্ডিত প্লিনি হংখের সহিত পারে অসভ্য জাতি-অধ্যুষিত কুদ্র কুদ্র দীপ লিপিবদ্ধ করিয়া গিয়াছেন যে, প্রতি বংসক

গত ৩০ শে জুন প্রস্তু ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব না।

ইউরোপ হইতে ভারতবর্বে বহুসংখ্যক মূদ্রা প্রেরিত হইয়া থাকে। বর্ত্তমান ভারতীয় রৌপ্য-মুদ্রার হিসাবে তাহার মূল্য সপ্ত-কোটীর উপর ছিল। বাণিজ্যের চির-প্রচলিত রীতি এই যে, যে সকল দেশ পরম্পরের সহিত পণ্য-বিনিময় করে, তাহাদের মধ্যে প্রথমে পণ্যের দারাই পরস্পরের দেনা পরিশোধের চেষ্টা ह्या अवर्भारा, (१ (मर्भ इहेट्ड 'अधिक মূল্যের দ্রব্য আনীত হইয়াছে, তাহার যে অবশিষ্ট পাওনা রহিয়া যায়, তাহা পরিশোধ ক্রিবার জন্ম আমদানিকারী দেশ অর্গ প্রেরণ করিতে বাধ্য হয়। স্কুতরাং প্লিনির উলিথিত সপ্ত কোটি মুলা ভারত হইতে ইয়ুরোপে নীত পণ্যের কিয়দংশের মূল্য মাত্র। ইহার সহিত পশ্চিম প্রদেশ হইতে আনীত পণা ও তদ্বিনিময়ে প্রেরিত ভারতীয় দ্রব্যের মূল্য যোগ করিলে পুরাকালীন এই বাণিজ্যে যেবহু কোটি টাকার দ্রব্য বিনিময় হইড, ভাহাতে কোনও সন্দেহ থাকে না।

নধ্যযুগে কুজেডের সময় সিরিয়া প্রদেশস্থ পধ বিপদ-সমূল হয়। সেই জন্ম তংকালে বণিকেরা চীনদেশের ভিতর দিয়া ভারতীয় जनानि हेर्डेरशाल नहेबा याहेर्डन। हेरात পূর্ব্বে এই পথভারত-বাণিজ্ঞা সম্পর্কে প্রসিদ্ধি-লাভ করিতে পারে নাই। ১২৫৮ গৃহীবে বোগদাদ নগরের পতনের পর সিরিয়া-প্রদেশস্থ বাণিজ্ঞাপথও অল্লাধিক পরিতাক্ত হইতে আরম্ভ হয়, ভিসিসিয়েরা কিছুদিনের জন্ম ভূমধ্য-সাগরে প্রাধান্তলাভ করিয়া, ইউরোপের সহিত ভারতবর্ষের বাণিজ্য-সম্পর্ক রক্ষা করে। কিন্তু পঞ্চদশ শতাকীর শেষভাগে তাহারা ভূরত্ব-দেশবাসিদিগের দারা সম্পূর্ণরূপে পরাজিত হইয়া, ভূমধ্য-সাগরের আধিপত্য ত্যাগ করিতে বাধ্য হয়। বোড়শ শতান্দীর প্রারম্ভে মুসল-মানগণ মিশরদেশ অধিকার করে। স্থতরাং ভারত হইতে ইউরোপের বাণিদ্বাপথ তাহাদের কর্জুখাধীনে আগে।

১৪৯৮ খৃষ্টাব্দে পোটু গালের অধিবাসী ভাষোডিগামা কালিকটে আসিয়া উপস্থিত इन। এই সময়ে মালাবার উপকূলে অনেক-গুলি সমৃদ্ধিশালী বন্দর ছিল। এই সমস্ত বন্দরে লক্ষা মালাকা প্রভৃতি দ্বীপ হইতে আগত বণিকগণ পারস্ভোপসাগর বা লোহিতসাগর হইতে আগত পণাজীবিগণের সহিত বাণিজ্যে ব্যাপৃত থাকিতেন। এই বাণিজ্যের এক প্রধানাংশ ভারতবাদীর হস্তে ছিল। কিন্তু পোটু গীজেরা অতি অল সময়ের মধ্যে ছলে বলে কৌশলে তাহাদের সরলচিত্ত প্রতিদ্বন্দিগণ পৰাস্ত করিয়া, আপনাদের প্রাধান্ত সংস্থাপন করে। পারস্থোপদাগরের প্রাস্তন্তিত অর্মঞ দ্বীপে ভাহারা একটা তুর্গ নির্মাণ করে এবং গেৰো ও অভাভ স্থানে করেকটা কুঠি স্থাপন করে। ... এইরূপে মালাবার প্রদেশের সমস্ত বাণিজ্য ক্রমে ক্রমে তাহাদের করতলগত হয়। তাহার পর মালাকা অধিকার করিয়া ভাহারা মশলা ইত্যাদির বাণিজ্যে একাধিপত্য স্থাপন স্থাপন করে। মশলা বাতীত মানাপ্রকার वरुभुना बद्ध, देवस, तः, स्राक्षि-प्रवा, वद्य ए অন্তান্ত শিল্পবা তাহারা ইউরোপে লইয়া যাইত। এই সকল পদার্থের পরিবর্তে রৌপ্য. পশমী বন্ধ, ধাতৰ দ্ৰব্য, কাচ প্ৰভৃতিও ভারত-বর্ষে আনিত। পোটুগীজনিগের পর ডচ, ফরাসী, ইংরাজ প্রভৃতি ইউরোপীয় জাতিগণ এদেশে বাণিজ্য করিতে আসেন। পটু গীবেরা রোমের পোপের প্রদত্ত সনন্দবলে ভারতের বাণিজ্যে একচেটিয়া দাবী করিত। কিন্ত তাহাদের এই দাবী অগ্রাহ্মকারী ইংরাজ প্রভৃতি ভারতের নানাস্থানে কুঠি স্থাপন করিতে আরম্ভ করে। ক্রমে পটু গীপ্রদিগের অবনতি হইতে আরম্ভ হয় এবং তাহারা বণিক বুত্তি পরিত্যাগ করিয়া, ছর্ম্বর জ্লাদস্থাতে পরি-

ণত হইরা ভারতবাসীর অশান্তির কারণ হইরা উঠে। ইংরাজ ডচ্, ফরাসীগণের মধ্যে প্রতিযোগিতার নানা কারণে ইংরাজই জরলাভ করেন এবং ভারতীর বাণিজ্ঞ্য-পোতের কর্ণধার রূপে স্থানলাভ করেন। সেই পদে তাঁহারা এখনও বিরাজ করিতেছেন।

প্রথম প্রথম ভারতে ইউরোপীয়গণের ব্যবসারের পরিমাণ বর্তমান কালের তুলনায় নিতান্ত সন্ধীর্ণ ছিল। স্থবিধান্তনক রাজবত্মের অভাবে এবং এদেশ-জাত বহুপ্রকার পদার্থের গুণাপুণ সম্বন্ধে তাহাদের জ্ঞান না থাকাতে ' বিদেশীয়েরা কেবলমাত্র সমুদ্রতীরস্থিত বা বৃহৎ निर्वेतिष्ठ सान मकल इटेटिंट रव मकल श्राक्त পাই**ত,** তাহাই **পইয়া যাইত।** দেশের স্থানুর অভ্যন্তরত্ব পদার্থ সকল তাহাদের আয়ত্বের বহিসুতি ছিল। সামুদ্রিক পোতের তথন এত উন্নতি হয় নাই এবং ভারত হইতে ইউ-রোপে যাইবার পথ তথন স্থদীর্ঘ ছিল। এই সকল কারণে গুরুভার, বুহদায়তন কিম্বা স্বন্ধ-মুল্যের দ্রব্য লইয়া গিয়া তথন লাভ করিবার বিশেষ সম্ভাবনা ছিল না। তথন অলায়তন কিন্তু বহুমূলা দ্রবাই প্রধানত: রপ্তানি হইত।

১৬৭৫ খৃ: অদে ইট ইণ্ডিয়া কোম্পানির প্রেরিত পণ্যের মূল্য ৬৪ লক্ষ মূলা মাত্র ছিল এবং তাহাদের দ্বারা- আনাত দ্রবাগুলি ১৩০ লক্ষ টাকার পরিমিত হইতে পারিত। অথচ ইংরাজেরাই তথন ভারতের বহিব নিজ্যের অর্ক্কোংশ দথল করিয়া বসিয়াছিলেন। ১৮০৪ খৃ: অদে ভারতীয় আমদানা ও রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য সর্বাসমেত ১৪ কেটি টাকা মাত্র ছিল। অষ্টাদশ ও উনবিংশ শতান্ধীতে ভারত হইতে বে সকল দ্রব্য প্রেরিত হইত, তাহাদের মধ্যে রেশনী বন্ধ, মসলা, নীল, চিনি প্রভৃতির স্থান প্রথমতঃ প্রধান ছিল। প্রাকালে বাণিজ্যা-প্রসারের পথে বে সকল অন্তরার ছিল, তাহা এই সমরে ক্রেমশঃ অপনোদিত হইতে আরক্ষ

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

ছুর। ধেৰণপথ সকল আন্ত হওয়াতে লক্ষাৰি ইউৰোপে বস্তানি ইইতে লাগিল। ১৮৬৯ অবে হয়েজ থাল থনিত হওয়াতে ভারত হইতে বিলাত বাইবার পথ ১০০ দিনের পরিষর্প্তে ২০।২৫ দিবস মাত্রে পরিণত হয় এবং ভারতীয় বাণিজ্যের প্রণারও প্রবলভাবে হইতে থাকে। মোটের উপর স্থয়েজ খাল খনন এবং ভারতের অভ্যন্তরে রেলপথের বিস্তাব, এই তু**ইটি বর্তমান বিপু**ল ভারতীয় বাণিজ্যের মূল কারণ। ১৮৭০--- ৭৪ খু: অবদ পর্যান্ত প্রতি ৰংশর গড়ে বার্ষিক আমদানী দ্রব্যের মূল্য ৪১ কোটি টাকার কিঞ্চিৎ অধিক, এবং রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য ৫৮ কোটি টাকা ছিল। ১৯০০ — ৪ অবদ পর্যায় বার্ষিক আমদানী দ্রবার মুল্য গড়ে ১১০ কোটি টাকার উপর এবং রপ্তানী দ্রব্যের মূল্য গড়ে ১৩৬ কোটি টাকার উপর উঠিয়াছিল।

ষে কেবল বাড়িয়াছে, তাহা নহে; তাহাদের -মসলা প্রভৃতি পূর্ব প্রেরিত দ্রব্যের মধ্যে থাকে। উহাতে কাঁচা ফল থাইলে উহা আচা-ৰুপ্ত হইরাছে। একণে ইংলণ্ডের কার্পাস वक्षरे आमनानी जत्यात मध्य वानिकात मीर्स- ' স্থান অধিকার করিয়াছে। তলিমে লেংহাদি নির্দ্মিত যদ্রাদি, চিনি, লবণ প্রভৃতির স্থান। অব-রৌপ্যও যথেষ্ট পরিষাণে আমদানী হইয়া बाद्य ।

ি **উপরে যাহা** বর্ণিত হইয়াছে, তাহা হইতে আমাণিত হইরাছে বে, ভারতবর্ষের ভৌগো-शिक मश्चामित्र व वित्नवष्, जाहा नो-वानि-জ্যের পক্ষে তত উপযোগী নহে। উত্তরের গ্ৰন্থী হিমানৰ অতিক্ৰম জন্ত, খলে বাণিজ্য

28.30

विस्मिर व्यमात गाँछ कतिए भारत नाहै। তথাপি তাহার পরিমাণ বে নিতান্ত নগণ্য ভাহা নছে।

> "সাহিত্য-সংবাদে" শ্রীঅক্ষরুমার সরকার, এম-এ।

স্বাস্থ্যোপায়।

আহারান্তে কিছুতেই কুলি করিয়া ঐ জ্ব ফেলিবে না, গিলিয়া ফেলিবে, কেননা আহা-রাস্তে কুলি করিলে অতিরিক্ত লালা ক্ষয় হয় কাঁপেই উহা ফেলিলে পরিপাক কার্য্যে ব্যাঘাত হয়। পাককরা জিনিষ ঈষৎ উক্ষ থাকিতেই আহার করা উচিত, শীতল হইলে উহাতে কীট জন্মে। মৃত্তিকানিন্মিত পাত্রে আহার্য্য এক্ষণে আমদানী ও রপ্তানী ডব্যের পরিমাণ । জিনিস পাক করিলে প্রকৃত স্বাস্থ্যকর হয়। শূক্ত উদরে কথনও কাঁচা ফল খাওয়া উচিত -মুলোর পরিবর্ত্তন হইয়াছে। বেশম, হস্তিদস্ত নহে কেননা শৃত্ত উদরে এসিড (অমু) বেশী -প্রধান স্থান অধিকার করিয়া থাকিত। রের ভায় শক্ত হয়। ধাতুবিশেষে মধ্যে মধ্যে একণে রপ্তানির প্রধান দ্রব্য-চাউল, গম উপ্রায় পূর্ণিমা অমাবভার নিশিপালন উপ-প্রভৃতি শস্ত, তুলা, পাট প্রভৃতি। আনীত কারী। পিত্র প্রধান ধাতে এবং স্কৃত্ব দেহে পণ্যের মধ্যে পশমী বস্ত্রাদির পূর্ব্ব প্রাধান্ত । উপবাস বিশেষ অনিষ্টকারক। মৃতের একটা নাম প্রমায়। ইহার ভাগ উপকারী খাভ জগতে আর নাই, এবং ইহাই একমাত্র প্রিত্র থানা কিন্তু হজম না হইলে অমৃত হইয়াও বিষ-বং কার্যা করিবে। কাঁচা ঘুত খাওয়া অনু-চিত, মত গ্রম ক্রিয়া থাইবে, গ্রুম চথ্নে গ্রম মৃত দিয়া আহার করিলে তাহার ফল অশেষ। পিত্তদগ্ধ ব্যক্তি মত বিষবৎ বোধ করিবে। পানটা পরিষ্কার করিয়া ধৌত করিবে এবং পরিষ্কার বস্ত্রাদি ছারা মুছিয়া ফেলিবে পরে বোটার নিকটে শিরাগুলি সন্ধিস্থান সহিত মধ্যস্থানের বড় শিরাটী কেলিয়া দিবে, পরে

পানের ভিতর দিকে চুণ বড়াইরা ইই বঙ পানই হাতে বইয়া একটা হারা অপরটা মর্বব করিয়া রাখিবে; সুপারি ভিজাইয়া তাহার বিষাক্ত ক্ষ ফেলিয়া দিবে, চুণ ছাকিয়া লইৰে, ক্ষমণ্ড উহা অনাবৃত রাখিবে না। (পাণ্ডর চুণ বিষবৎ ত্যাগ করিবে, শমুক ও বিহুকের চুণ ব্যবহার্য্য) কাল খয়ের (সামা খণ্ডাক্বডি খয়ের বিষবৎ ভাজা) পান স্থপারি চুণ একতা क्रिया भूरथ पिया हिनाइरन। व्यथन स्य तम বাহির হুইবে, তাহা বিষ্ঞানে পরিত্যাপ করিবে তৎপর যে রস বাহির ২ইবে, তাহাই প্রম উপকারী। পরে ছিবড়া কেলিয়া মুখ ধৌত করিবে। আয়ুৰ্ব্বেদ

গাৰ্হস্থ্য জ্ঞাতব্য বিষয়।

ঘাদ ও আগাছা নফ করিবার

উপায়।

বাগান মধান্থিত প্রস্তুর বা ইষ্টক নিশ্মিত পথে হুইটি ইষ্টকের মধ্যস্থলে প্রায়ই বাস জন্মিয়া পথের দৌন্দর্য্য নষ্ট করে। বাগানের পথে এরপ্রাস আদৌ বাঞ্নীয় নহে। বাজারে যে সতি স্থলভ ক্যালদিয়ম ক্লোরাইড বা ম্যাগ-নেসিয়াম ক্লোরাইড পাওয়া যায়, তাহারই ৫ ভাগ ১০০ ভাগ জলে দ্রবীভূত করিয়া আগাছা जुनानित উপর ঢালিয়া नित्न शाছ नष्टे रय। কেহ কেহ বলেন কুটন্ত গ্রম জল ঢালিয়া मिला वित्सव डेशकात इत्र ।

মুক্তার ভায় চক্চকে বার্ণিদ করিবার উপায়।---

মাছের আঁইশ বা ঝিয়ুকের খোলাকে প্রথমে চূর্ণ ধুলিবৎ করিতে হইবে। একটি পাত্তে এসিটোএমিল এস্কোহলে কলোডিয়ন

এখন जान्न, जर्द्धक मृना नहेर ना, পূर्व मृना मिटल हहेरर ।

বিদ্যালয় জনীভূত করিতে হইবে। কিছুলপ পরে দেখা যাইবে যে চ্পাভালি এলকোহলে খুরিয়া বেড়াইতেছে। কাতঃপর ইহার ভিতরে ফ্রেক জিলাটিন ঢালিয়া
দিতে হইবে। এবং এই জিলাটিন জমশং
কঠিন হইয়া উঠিবে। অর্থাৎ চ্পে যে বাভাবিক্র জল ভাগ ছিল ভাহা এলকোহল সাহায্যে
পূপ্র হইয়া যাইল। সেই জলগোগে জিলাটিন কঠিন হইয়া চূর্ণ ও এলকোহলকে সম্পূর্ণরূপে জল শ্রু করিল এই বার্ণিশ লাগাইলে
স্ক্রান্ধ গ্রাণ উদ্দল হয়।

কৃত্রিম স্থবর্ণ।—

নিশুধ তানা ১০০ ভাগ; দন্তা ১৭ ভাগ টিন হইকেই ভাল হয়); ন্যাগনেদিয়া ৬ ভাগ ভালভামেনিয়াক ০৬ ভাগ; পাণুরে চুর্ণ শুদ্ধ ১৮ ভাগ; টারটার ৯ ভাগ। প্রথম তানা গলাইতে হইবে। পরে ভারে গানান্ত শামান্ত এবং ধীরে ধীরে, ন্যাগনেদিয়া, ভাল-ভাবে পরে পরে মিলাইতে হইবে। নিশাইবার পুর্বো ইশ্দিগদে ধূলিবং ওঁড়া করিয়া লইতে হটবে। নিশ্রত করিয়া ভার্দ্ধ ঘণ্টা ধবিয়া বীভিমত নাড়িতে হইবে। হৎপরে দন্তা বা টান টুকরা টুকরা করিয়া মিলাইতে হইবে (এক

কুৰা গ্ৰিমানীকৈ কৰা কৰি হৈছিল।
ইতে হইবে) বৈ মৃতিই কাৰ হইতেছিল।
আগুণে বাথিয়া দিতে হইবে, মেন ভিতরের
মাল দ্রবীভূত থাকে। অতঃপর ইহাকে চালিনেই উৎকৃষ্ট নকল গোনা তৈয়ার হইবে।
ইহাতে উৎকৃষ্ট পালিশ হয়। ময়লা হইবে
নামান্ত এসিড দিলেই পুনরার চক্চকে হইয়া
উঠে।

কুষি যন্ত্রে প্রলেপ দিবার উপযোগী রং ;—

কৃষি যন্ত্ৰ বংশরের এক সময়ে ব্যবস্থাত হইয়া থাকে। একতা মরিচা ধরিয়া প্রায়ই নাই হয়। এমন কি বাবহারের সময়ও যদি মরিচার আক্রমণ হইতে রক্ষা পায় তাহা হইলে যন্ত্রাদি বছকাল ব্যবহার্য্য থাকে। কেবল-মাত্র ধার বাদ নিরাজভাংশে রং দিলে যন্ত্রাদিতে মরিচা পড়ে না। রংটি এরূপ হওয়া আবগুক যেন তাহা লোহার গাতে এনামেলের ভাস্ম ধরিয়া থাকে, সহসা নাই না হয়। জনৈক কৃষিত্রির থাকে, সহসা নাই না হয়। জনৈক কৃষিত্রির এইরূপ বংএর মণ্লা আবিদ্যার করিয়া ছেন ১২০ ভাগ উৎকৃষ্ট স্করাসারে (৯৫) ৮০ ভাগ মানিলা কোপাল, ৪০ ভাগ বেন্জিন ক্রিভুত করিয়া তাহাতে ও ভাগ রেড্রাব তৈল

ক্ষিত্র কিন্তু সুক্রিক ক্ষিত্র ক্ষিত

তুইখণ্ড পার্চ্চমেণ্ট জুড়িবার উপায়

পণ্ড থণ্ড পার্চমেণ্ট কাগন্ত ছুড়িতে ইইকে পণ্ডদনের যে যে অংশ ছুড়িতে ইইবৈ সেই নেই অংশে অবাসার লাগাইয় **দাও, পার্চমেণ্ট** বেশ ভিজিয়া উঠিলে তুই বণ্ড পার্চমেণ্ট সংলগ্ধ করিয়া দাও। এই জ্বোড় কিছুতেই খুলিয়া বার না।

ট্রেস করিবার উপযোগী কাগজ তৈয়ারি করিবার উপায়।—

মুড়ির কাগজ এক দিস্তা বেশ উপন্ধি উপরি নাজাইয়া লও। একটি পাত্রে মাষ্টিক বার্ণিশ ও তারপিন তৈল মিশ্রিত করিয়া রাথ অতংপর একটি কোমল বুক্শে করিয়া কাগ-কোর বাণ্ডিলের সর্ব্বোপরি কাগজে ধীরে ধীরে সর্বাত্র সমান ভাবে ঐ বার্ণিশ লাগাইয়া এক একথানি করিয়া দড়িতে শুক্ত করিতে দাও। শুক্ত ইইনে উংরুষ্ট টেসিং কাগজ ইইবে।

কাজের লোক আফিস।

১৭নং অক্রুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা।

২৫।এ মেছুয়াবাজার ষ্টাট, কলিকাভা, নিউ সরস্বতী প্রেসে শ্রীসারদাপ্রসাদ চটোপাদ্যায় কর্তৃক মুদ্রিত এবং তৎকর্তৃক ১৭নং অজুর দত্তের লেন হইতে প্রকাশিত।



জবাকুমুম তৈল

গঙ্গে অতুসনীয়, গুণে অধিতীয়, নিরানন্দের আনন্দকর !

সংবংশরবাপী নিরানন্দের পর আনক্ষমনীর গুভাগনন হইবে। সানান্য কুটীরবাদী হইতে মুকুটগারী রাজাধিরাক্ষ পর্যান্ত সকলেই সেই গুভদিনের প্রতীক্ষা করিতেছেন। বাঁহার থেরপে সাধ্য তিনি পেইরূপ আনন্দের আফোলন করিতেছেন। ধ্বাকুশুম তৈল সকলেরই আনন্দারক। উৎস্বের দিনে



कर्वाकूञ्चम रेडन मध्यह ना कतिरत छैदमस्तत अक्षश्रीन रहेर्दि, जीशस्त्र राजन मस्मह नाहे।

এক শিশির মূল্য ১ এক টাকা। ভাকমাগুল।০ আনা। ভিঃ পিতে ১।/০ আনা। ভক্তন (১২ শিশি) ৮০০ আনা

স্থরবলী কষায়

রক্তপরিভারক ও বলকারক সালসা।

পৃথিত বিষ জন্য বাঁহাদের রক্ত থারাপ হইবাছে, শরীরে নানাপ্রকার এগ বা ক্ষতের চি**ন্ত প্রকাশ পাইরা ভন্ত সমাজে** নিশিবার ক্ষান্তরে নিন্তু প্রীরের কান্তি ও পুষ্টিব জান হইগাছে তাহার। স্থাননী ক্ষান ব্যবহারে বিশেষ ফল পাইবেন। স্থাননী ক্যান স্বেন কালে বিশেষ কোন কঠিন নির্ম পাশন করিতে হয় না। স্থাবলী ক্যান যেখনে সুখার বৃদ্ধি হয়।

১ मिनि २१० होका। जिः भिष्ठ २/० काना। ० मिनि ०५० होका। जिः भिष्ठ ४१८ काना।

সি, কে, সেন এণ্ড কোৎ, লিমিটেড। ব্যবস্থাপক ও চিকিৎসক শ্রীউপেন্দ্রনাথ সেন কবিরাজ।
২৯ নং কলটোলা ষ্ট্রীট,—কলিকাতা।

খোকসিনা

অদ্বিতীয় বৈহ্যুতিক বেদনানাশক মালিস

* * কেনে প্রকারের, বাত এবং আঘাতজ্ঞনিত বেদনা যত দিনের পুরাতন ছউক, "থোক্সিনা" ২৩ বার মালিস করিলেই অসহ্য যন্ত্রণা বিদ্যুরত হইবে। কটিবাত, ঘাড়ের বেদনা, পার্থবেদনা, বাতের অসহ্য তুরারোগ্য বেদনা ২৪ বণীর মধ্যে আরোগ্য ছইয়া নবজীবন প্রদান করিবে।

কন্ত পাইবেন না

ইহা দ্বায়ী ফলপ্রধ। দক্ষিত শোণিতকে জলীয় ঘর্মবিন্দুর আকারে বাহির করিয়া দিয়া সঙ্গে সঙ্গে উপকার করে। এত আণ্ড ফলপ্রদ ঔষধ আর নাই। ৩০ বংসরের পুরাতন ঔষধ, অসংখ্য রোগী আরোগ্য হইয়াছে। মূল্য এক শিশি ৮০ বার আনা মাত্র, এক শিশি ঔষধে ১০ জন আরোগ্য হইবে। পাকিং ভিঃপি স্বতম।

এস, পি, চাটাজ্জী এণ্ড সন্স, খোক্ষানা কার্যালয় এবং

क्योत-भनती, त्वना वर्षमान ।

হোমিওপ্যাথিক টাইফয়েড চিকিৎসা।

রোগের বিত্ত লক্ষণ, বিস্তারিত চিকিৎসা প্রণালী, রেপারটরী দমেৎ সর্বোৎকৃষ্ট পৃত্তক, চিকিৎসক এবং সংবাদপত্রসমূহ ধারা ভূয়োলী প্রশংসিত। মূল্য একটাকা মাত্র।

শ্রী গুরুদাস চ ট্রাপাধ্যায় এও সন্স.
২০১, কর্ণওরালিস দ্রীট, কলিকাতা।
কলিকাতার প্রাসিদ্ধ হোমিওপ্যাধিক ঔষধালয়সমূহেও প্রাপ্তরা।

সূর্যাকুমার নাথ ও গণেশচন্দ্র নাথ পুস্তক বিক্রেতা ও প্রকাশক। ২৯ নং ক্যানিং ফ্রীট, (মুর্গীহাটা) কলিকাতা।

- ১। আমরা স্কুল পাঠা যাবতীয় ই রাজী, বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুত্তক ও ব্যাথা পুস্তক বিক্রয় করিয়া থাকি। ভটিন্ন নানা প্রকার এট্লাস, গ্লোব, মানচিত্র, রামায়ণ, মহা ভারত, চিত্র পুস্তক প্রভৃতিও আমাদের নিকট যথেন্ট পরিমাণে পাওয়া যায়।
- ২। শিক্ষক, ছাত্র ও ব্যবসায়ীদিপকে আমরা পাইকারী হারে কমিশন দিয়া থাকি, সাধারণ ক্রেতাগণকেও যথেষ্ট কমিশন দেওয়া হয়। পত্র লিখিলে পুস্তক ভি, পি, ডাকে কিমা রেলওয়ে পার্শেলে পাঠান যায়। নাম ও ঠিকানা অফ করিয়া লিখিবেন।

মেসার্স ইজ্হার এগু সন

क्यावित्न ए त्यकार्म ७७ कन् छो छर्म।

বেও সরাই।

শিত, নাদ, কাঠাল, প্রাকৃতির গৃহশ্যার সমন্ত দামপ্রী ও দর্শা জানতা ইত্যাদি অতি পুশাত বিচক্ষণ কারিকর ধারা প্রস্তুত করিরা ভারতের পর্যাত্র পাঠাইরা থাকি। অভার দিবামাত্র বা এপ্রিমেট চাহিলে তৎক্ষণাৎ পাঠাইরা দিই। প্রাকৃত অভারের স্থিত অযুক্তঃ মুলোর অনুমান অর্থেক অত্যিম পাঠাইতে হয়। বাকী টাকা ভিঃ পিঃতে আগার হয়। দরে ও এথানে ভূষিধা হইবে।

্ শি, এম. নাক্চি প্ৰতিষ্ঠিত । সন ২৩২৫ সালেনর পুঞ্জিক। বাহির হইয়াচে মূল্য প্রতি শত ৪৫১, প্রত্যেক্খানি ॥১০।

व्यक्त याद्यात्म श्रीहर काळा बहा ।

ব্ল (জার জোবি তাই একটা শয়সাও অপব্যয় করেন না

এক ৰোগের হাজার ঔষধ আজকাল পাওৰা ড' বার, কিছ দাবধান ছোলী অপের ও পেছের অপব্যবহার নিবারণার্থ ঠিক ঔষ্ণটীই স্বেটি বুরে, ঠাউরে কিনেন। এতে শরীর শীত্র ও নিশ্চিত আঙ্গাম হরই, ধামকা ধা' ডা' কেনার ধরচণ্ড বাঁচে। সম্ব্যক্তার মেহের জন্য, আজকাল সর্ববাদীসম্বাভ মত হচ্চে ধে



ৰক্ষাক্ত মহৌষধ। অন্য অনেক উবধ বাকিছে পাৰে, বাহাতে আলাম হন্ন, কিন্ত হিলিবোৰের বিশেষর (১) প্রতি মাত্রাস্থিক ক্ষু (২) ১লিনে মন্ত্রণার শোষ (৩) সপ্তাহে আরোগ্য। এই কথাঞ্চলি যে অতি বধার্য, তাহা আমাদের তালিকাপুত্তকে বড় বড় ডাক্রারের প্রকাষাবাদের মধ্যেই আছে—সদ্য পত্র লিধে ঐ বই ১ধানি সংগ্রহ করে দেখুন। মুশ্য বড় ২৪০, ছোট (অর্ছেক) ১৮০।

আর, লগিন এও কোৎ—যাসুক্যাক্চারিৎ কেমিন্তিস্,

১৪৮ নং বছবাজার খ্রীট, (নিম্নালন্ম চৌমাথা), কলিকাতা। টেনিআফ টকানা-"নিনিং" ধনিকাতা। টেনিকোন নং ১৬১৫, কনিকাতা।

"কা**জে**র লোকে" বিজ্ঞাপনের হার।

- ু। কভারিং চারি পৃঠার বিজ্ঞাপন এখন শইতে পারি না। পরে লিখিয়া জানিতে হয়।
- 🔐 🧿 মাসের কম চুক্তির বিজ্ঞাপন প্রত্যেক ইঞ্চি প্রক্তি বার 🛶 টাকা ধরা হয়। সং ব্যবসায়ীর বিজ্ঞাপন ছাপি।

দাধারণ পৃষ্ঠার হার।

•	७ मारमज सना	७ महिम्त छन।	১২ সংসের অনঃ
্ব পৃষ্ঠা	🋌 টাকা প্রতি মানে	্ শ্ৰাকা প্ৰতি মাধে	৬, টাকা প্রতি মানে
*	ex	8\ **	⊕ ∦o .,
*	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	⊅ ∦ • "	8 1 390
: কৃপ্থ	S. S. S.	₹ 8 • **	÷,
· •		\$ff o.	510 ₄₀

😒 বৎসরের কাগ্স । ইহার কমে বিজ্ঞাপন ছাপি না। । খন্যান্য বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিলে জানাইব।

কার্যাধাক

"কাজের লোক''

🖈 নং অক্রুর দভের লেন, বছবাজার, বলি কাত



AD S CARREST THE STATE OF THE S

Worli, Laboratory Bombay.

BATLIWALLA, WARLI Bombes

elegraphic Address :-

দ্রীলোকের দর্কোৎকৃষ্ট বলকারক ঔষধ এলিটিস কর্ডিয়াল রাইও ALETRIS CORDIAL RIO

নাবতীয় স্থীরোপ ঘৰা বাধক, অভিনয়, এবং খেওঞানত, অনাযুদ্ধ লোকজনিত মৃত্যুংগাঁ লোবানিত জন্ম সমগ্র অগতের চিকিৎসকলৰ এই উন্ধ বাবস্থা করেন, কারণ স্থীরোনের এরপ উৎকৃত্তী ঔষধ এ পর্যান্ত কারিস্থত হয় নাই। ইয়া সাজীলেনের সমস্ত ত্র্মান্তর উপসর্গ বিদ্যাতি ক ইবা অচিয়ে ভয়স্বান্ত পুনক্ষার করিয়াত্রনত। যৌবনোম্থী বালিকাগণের ইয়া একটা অভি উৎকৃত্তী প্রধান প্রথম নিয়ম—> চা চামচের এক চামচ নির্মে তিনবার প্রভাই নোলক করিতে হয়। সমস্ত ঔষধানয়েই পাওয়া যাস।

প্রভাৱিত হইবেন না।

क्षणि न विद्यालय इंडमार्थाई राविश প্रशासक्त्रन कान सजिएको क्षात्रक नमस (मर्थाका हैंगा Rio Ohemical Company, New York Oity U. S. A. मुक्ति आहरू, राविश छर्द नदेख क्रेट्स । सूना क्षात्र निर्ति क्षान नाम ।

ৰেঃ ৱাইও কেমিক্যাল কোং, ১৯৫০ সালে কালিছ। ১৯ জনজুল ইড কিউক্সক RIG CHEMICAL COMPANY

(Follows 1879)

্যালেরিয়া জ্বরে মহৌষধ ।



যূল্য ॥॰ আনা, ডজন ে টাকা। জ্ববের বিজ্ঞাবের সেবন করা চাকে।

একদিনে জ্বর ছাড়ে।

এক সপ্তাহে পিলে ও লিভার সারে
সেবনে পথ্যের বিচার নাই। স্থান আহার স্থাভাবিক।
জারমলীন বিক্রেভাগণের টাকায়-টাকা লাভ!
বিশেষ বিবরণ পত্র লিখিয়া বা স্বয়ং আসিয়া জাতুন।
ভালিক, সোভিল এও কোন্ত ২০০ নং বহুবাজার ষ্টাট, কলিকাডা।

THE

London Directory

(Published Annually)

enables traders throughout the World to communicate direct with English

MANUFACTURERS & DEALERS

in each class of goods. Besides being a complete commercial guide to London and Suburbs, it contains lists of

EXPORT MERCHANTS

with the goods they ship, and the Colonial and Foreign Markets they supply;

PROVINCIAL TRADE NOTICES

of leading Manufacturers, Merceants, etc., in the principal Provincial Towns and Industrial Centres of the United Kingdom.
Business Cards of Merchants and Dealers seeking

BRITISH AGENCIES

oall now be printed under each trade in which they are interested at a cost of L for each trade heading. Larger advertisements from £3 to £12. A copy of the directory will be sent by post on recipt of postal orders for £1.

THE LONDON DIRECTORY CO., LTD., 25, Abehurch Lane, London, E. C. 4.

CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

অভাবনীয় সুযোগ ১৯০৯ হইছে ১৯১৭ পরাস্ত ৫০টী সেট্

^८काटकड ट्रांक²

२१ होका द्वरत गांव ३२॥० हे।का।

आमता कि इ विनिव ना मः वान भवान भवान मुख्या पार्थन।

"Kajer-Loke" or Businessman— * is repleted with useful articles on art and Industry.

Indian Empire.

"Contains interesting articles on trade and speculation." Indian Daily News.

"Kajer-Look,"—Or the "Businessman" is an excellent trade journal, devoted to useful art and manufacture

Bengalee.

"A special and heathy feature of the magazine is the serial publication of recipes relating to patent medicines and manufacture of articles of every day necessity, etc. We heartly wish our contemporary all success in his noble endeavours.

The Indian Nation.

* * "The Businessman" is on the whole an excellent monthly and deserves wide circulation. The monthly, we presume, will satisfy all alike."

Telegraph.

"There is none to whom it does not make an appeal, no one who would not profit in mind and in pocket by reading "Kajerloke."

Gardeners Magazine.

শ্বাজের লোকের" বিশ্বত সমালোচনা আমানিসের পক্ষে সম্ভবপর নহে। যাহার প্রতি প্রবন্ধই এরপ স্থান্তর, স্থাবিত ও আবতাকীর বিব্যর পরিপূর্ব, তাহার আত্যোগাস্ত পঠিনা করিলে প্রকৃত উপযোগিতা উপলব্ধি করিবার উপার নাই। প্রিকাণ ধারির বহল প্রচার ও উন্নতি প্রার্থনা করি।" যদোহর।

শসভা বলিতে কি, এরপ কবি শিল্প ও ব্যবসায় সম্ভীয় পত্রিকা বলনেশে অতি বিব্রল বলিলেও অত্যুক্তি হল্প না। আমরা সর্ব্বাস্থ্য ধরণে কামনা করি, 'কাজের লোকের' মহৎ উদ্দেশ্য যেন সর্ব্বাস্থ্যিক হল্প শ

শুলামরা এই প্রধানি পাঠ করিয়া বংগরোমান্তি আমন্দিত হুইরাছি। ইহার গিল্প, কবি, বিজ্ঞান ও যাণিকা বিবয়ক প্রবন্ধ এটা বেল্প সারগর্ভ, সেইল্পেই উপবোরী। ত কাজের লোক ত্রিকার কাজের লোক ত্রিকার কাজ্যকর কাজ্যক

मीशंबा:

আমরা মুক্তকঠে ব্রিকে পার "কাজের লোক" পাঠে প্রকৃতই কাজের গোক হওয়া বার্ম " " " " "

দৈনিকচ ক্রিকা।

"আমরা "কান্তের গোক" পাঠে সন্তই হইরাছি। ইহাতে আনেকই কান্তের কথা আছে। ইহার স্থায়িত্ব ও উছতি কামন। করি।" পুলনাবাদী।

"কাজের লোক" গৃছস্থ মাত্রেরই পাঠ করা কর্ত্তবা।" মেদিনী বারুব।

এক্রপ নিতাপ্রবোজনীর এবং অবস্থ কাতব্য বিষরপূর্ণ মাসিক পজ বিরন। "কাজের লোক" পড়িলে বাজবিক্ট কাজে প্রবৃত্তি করে, দারিজ্যের সহিত সংগ্রামের ইচ্ছা বদস্তী হইয়া পড়ে। পত্রিকাথানি দ্বিজে, অশ্ববিত্ত, সাধারণ গৃহস্থ এবং উপার্হীন "বেকারের" বন্ধু। • • জিননুপ্রি।

বাজালী ঘাহাতে চাকুনীর মানা কাটাইরা ব্যবদার বাণিজ্য শিক্ষা করে, বাজালী বাহাতে আধীনভাবে জীবিকা উপার্জ্জন করিতে পারে, ইহাই 'কাজের লোকে'র উদ্দেশ্ত। নিত্য প্রয়োদ জনীর প্রবা প্রস্তুত্তির প্রথালী, শিল্পের পরিচর প্রভৃতি অবশ্র জ্ঞাতব্য বিষয় আছে। বাজালার এ শ্রেণীর মানিক প্র আর নাই। আহ্বা ইহার বর্ষণ প্রচার কামনা করি। বালালী।

যালানার ক্রসিত্ত সংবাদপত্ত সমূহ বর্ণ "বিভবাদী", "বল-বাসী", "কত্বতী", এবং অভাক্ত অসংখ্য সংবাদপত্তত ভূছোনী প্রাথ্যা করিয়াহেন, ছাবের বিষয়, ছানাতাবপতঃ সক্ষত্তি। বিতে পারিসাম না।

The contract of the second contract of the se

6464646464646464

অতি প্রসিষ্ঠ ঔষধ বিক্রেতা

জীউপেশ্রেক্তঞ্চ নাগ,

১৫৪ नः वहवाबाद श्रीत, कमिकाछ।।

ब्रट्मान्गाधिक विज्ञात्रा

আমি বিলাতের এবান প্রধান ঔরধালয় হইতে প্রচুর পরিমাণে এলোপ্যাথিক ঔর্থ, পেটেণ্ট ঔ্বধ, বন্ধ ও অল্লাবি, ১প্রকিন্তবা ইত্যাবি আমদানী করাইয়া ব্যাসন্তব স্থলভমূল্যে বিক্রয় করি। নফংখলের অভারাম্ব্যারিক যাল অতি স্থবে ভিঃপিংতে পঠিচ ইয়া।

হোমিওশ্যাথিক বিভাগ।

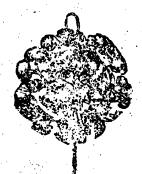
(অস্থান নাং) বিজেদ্ধ আমেরিকান ঔষধ টিউব শিশিতে প্রতি ড্রাম /৫ প্র /১০। কলেরা ও গাছ-চিকিৎণার বাদ্ধ ঔষধ ফোটা ফেলা যন্ত্র ও পুস্তক সহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ শিশি যথাক্রমে ২,, ৩১, ৩০০, ৫৮০, ৩০০ ও ১১৪০। সুগার মোক্ষিউন পিল, কর্ক হুড়াদিও সুল্ভ। মফংখলের মাল স্মতি সম্বর্গভিঃপিঃতে পাঠান হয়।

ঘোষ এণ্ড সন্স,

জুয়েলার্স, ঘড়ি ও চসমা বিক্রেডা,

(देशिकान मर ६*६*३१)

১৬১ নং রাধবোজার ষ্ট্রীট, হেড্ আফিস ও কারথানা, ৭৮।১ নং হ্যারিসন রেডে ।
পিনি সোনার প্রস্তুত চিক্রণী, চেন, পার্লী ও ইছদী মাকড়ী, কানকুল, নাককুল ইছ্যাদি অভি শ্বন্ধর কর্ম
বিক্রমার্থ প্রস্তুত আছে। খৌতুকাদি দিবার মত অনেক রকম প্রশার প্রশার ধ্যা "বলে মাতরম্ন 'প্রের বাক্ত ইত্যাদি লেখা ব্রোচ প্রস্তুত আছে। আমরা সকল রকম ক্লক, টাইম্পিস, সোনা রূপার প্রেট ছড়ি ও ইছমা আমদানী ছব্লিয়া অভি অল্প লাভে বিজেয় করিছেছি। পরীকা প্রার্থনীয়। ক্যাটলগ বিনাম্ল্যে পাইবেন।



দেশীয় ছাপার কালী

ব্যবহার কর্মন

্ সমস্ত সংবাদপত্তে ভূরদী প্রশংদিও গোটকার লিখিলেই আমাধের প্রতিনিধি বাইবা নমুনাধি গেগাইয়া আমিবেন। অভই শিবুন।

্ৰেঃ দাস গুপ্ত এও সন্স, ইছ মাজকাৰ্চানান: ১৯ নং চত্তভাৰা বােচ, কৰিব্যুক্ত

অতি স্থলভে ছাপার কাজ

- া। ব্লক খোদাই, ইলেক্ট্রো রক, মিক, মাপটোন রক প্রাকৃতি প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ২। সকল সকম ছাপার কাজ, চেক দাখিলা, পুস্তক, লেটার বেডিং, গ্রীভি উপহার, শো-ডার্ড, প্রাকার্ড, প্রভৃতি অতি সহরে স্থান্তে প্রস্তুত করিয়া দিই।
- ০ বিবাহের অতি স্থশন প্রীতি উপহার মান কৰিতা প্রয়ন্ত লিখিয়া প্রস্তুত কৰিয়া দিছে। কিছু টাকা অপ্রিম পাঠাইনা দিওে হউবে । বাকী টাকা ভিঃ পিতে আদান হয়।

गाटनवात

"কাজের কোক" ১৭ নং প্রকৃষ দায়ের সেন, ক্রিকাজা

১৯০৯ হইতে ১৯১৭ পর্যান্ত

কাজের লোক।

অপূর্ব্য স্থাপ — ২৭ টাকারস্থলে ১২॥০ সাড়ে বার টাকার বিক্রের হুইতেছে। যদি একবারে টাকা দিতে কাহারও স্ট তর ভাষা হুইলে স্থাবিধা বন্দোবস্থে টাকা লওয়া যাইতে পারে। /০ এক আনার ভাক টিকিট পাঠাইলে এই বিশাল গ্রন্থাবলীর স্থাপত পাঠান যায়, স্থাপত পাইলে না লইয়া থাকা শিক্ষিত লোকের পক্ষে একেবারেই অসম্ভব। পত্র লিশ্বন। ম্যানেজার "কাজের লোক"

১৭ নং অজুর দত্তের লেন, বছবাছার কলিকাছা।

শ্রীমহেশচন্দ্র ভট্টাচার্য্য এও কোৎ ইকনমিক ফার্শ্বেসী

হোমিওপ্যাথিক ঔষ্থালয়,

হেড আফিস-৮৩ নং ক্লাই ছ ব্রীট, কলিকাজা।

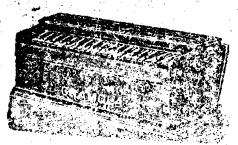
ব্রাহ্ম ১ নং বনফিছ লেন, ১৬২ নং বহুবাজার ইটি, ২০০ নং ক্রণভ্রালিস খ্রীট, ৩১/২ নং রসারোড, ভবানীপুর, ফলিকাতা। তাও ও কুনিক্লা, বিশুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ টিউব শিশিতে ড্রাম /১০ ও /১৫ প্রসা।

কলেরা ও গৃহচিকিংসার বান্ধ, কোঁটা-ফেলা যন্ত্র ও পুস্তকসহ ১২, ২৪, ৩০, ৪৮, ৬০ ও ১০৪ নিনি বর্ণাক্তরে ২০০, ৩৮০, ১১ ১, ১০০ ও ১২৪০ টাকা। ইংরাজী পুশুক, কর্ক, গ্লোবিউল্স, পিলিউল্স ইত্যাদিও স্থলন্ত ।

- ১। পারিবারিক চিকিৎসা- ১ম সংহরণ; সচিত্র পরিবর্দ্ধিত ও পরিবর্তিত; কাপড়ে বাঁধান মূল্য ১।•।
- ২। সংক্ষিপ্ত পারিবারিক চিকিৎসা সচিত্র বাধান মুল্য ५० আনা। ডাক্তার ও গৃহস্ব মাত্রেরই উপকারী।
- া ওলাউঠাত ব্ব ও চিকিৎসা-প্রাক্টিস ও মেটিরিয়া-মেডিকা; কাপড়ে বীধান মূল্য ৮০ স্থানা।
- ৪। ওলাউঠা চিকিৎসা—ধ্য সংশ্বরণ ; মূল্য । আলা । ভাক্তার ও গৃহস্থ মাতেরই উপকারী ।
- (। (ভवक दिश्वान स्वामित कामीरकाशिया; वर्ष गःवजन; काश्रुष्ठ नेशिन यूना)। विका
- ৬। ভেষক্ষলক্ষণ সংগ্রহ স্বরুৎ মেটিরিয়া-মেডিকা, ২ খণ্ডে সমপ্তি; কাপড়ে বাধান মূল্য গাদ টাকা।
- ৭। জননেক্রিয়ের পীড়া (উপদশে প্রমেহ প্রভৃতি রতিজ্বরোগ সম্বলিত)--মূল্য ৮০ স্থানা।
- 🕒। ব্যবসায়ী--- শ্রিযুক্ত মহেশ্চক ভটাচার্য্য প্রণীত ; ৩য় সংস্করণ ; কাপড়ে বাধান মূল্য ৮০ আনা।

জামাদের এলোপ্যাথিক স্টোর—১০ নং বন্ধিন্তস্পান, কলিকাতা। বিলাতী ধন বিদ্যাল হইতে একাইক আমদানী; মুনা বধাসন্তব ভালত, অতি তৎপ্রভানত ক্রবাতি সর্বরাত।

ভোয়ার্কিনের হারমোনিয়ম।



বংসর পূর্বে ডোরার্কিনের হারমোনিরমই সকলেই বিবেচিত চইক
আজিও ডোরার্কিনের হারমোনিরমের সেই সুখ্যাতি অন্ধা। ইবা দহকে
থাবাপ হর না। ইহার স্থা অতীন মগুর। এবের তৃত্নাধ ইহার বাজ
অতি অল্প।

অতি অল্প।

স্থাতি অল্প।

ত অক্টেড, একদেট বীড, ও ৰা ৪ প্ল ম্লা ২০ জ ১২,

কি ছই সেট বীড়, ৪ বা ৫ প্ল মূল্য ২০, ৪ ১০,

ৰক্ষিণাবাৰ প্ৰাণ্ড হার্মোনিষ্ম শিকা, মূল্য ১১, ১১,

Write for Illustrated Catalogue

DWARKIN AND SON

No. 8 Dalhousie Square, Calcutta.

নূতন আহকের স্বয়েগ |

ৰ্ভন ক্ৰাইক মাজেই কাজে র পোকেৰ মূল্য ২৮০ এবং মাজে॥০ অধিক দিলেই ১৯১৪ দালের ৩ মূল্যের একথানি "কাজের লোক" হাতে হাতে পাইৰেন। বছঃমধ্যে ভি: পি: ও ডাকমাওল সভয় লাগিবে। ম্যানেগার, কাজের লোক।

EUROPEAN AGENCY.

VITOTABALE buying agencies undertaken for all British and Continental goods including Books and Stationery, Boots, Shoes and Leather, Chemicals and Druggists' Sundries, China, Earthenware and Glassware. Cycles, Mobio Cars and Accessories, Drapery, Millinery and piece, Gooss, Fancy Goods and perfumery, Hardware, Machinery and Metals, Lewellery, Plats and Watches, Photographic and Optical Goods, Previsions and Oilmen's Stores,

etc., etc.
Commission 21% to 5%.
Vade Discounts allowed.
Special Quotations on Deniand.
Sample Cases Ifon & \$10 upwards.
Quasignments of Produce Sold on Accoun

WILLIAM WILSON & SONS

(Established 1914), 25. Abdurch Lans, Lodge, BC Address: "Annuairs, London"

विश्व अधेवा-श्वान शतिवर्द्धन ।

মেসাস নির্দ্ধবরণ সেন এও ব্রাদার্শ ১ নং বেণ্টিং ব্রীট কইজে ৮১। হ নং বেণ্টিং ব্রীটছ বাড়ীতে উঠিয়া আসিরাছেন। লালবাজাক চৌমাথার মেড় কইজে বাম ধারের ফুটগাবের উপর ৪।১ খানা মাত্র বাড়ী পরেই দেখিতে পাইবেন। মোড় কইডে অভি নিকটেই।

উৎ कृष्ठे श्रात्यानियम এवर आस्यारकान।

উৎকৃষ্ট দীজন্ করা কার্চের প্রস্তত—স্বরগরে অভিজ্ঞ বাজি ধারা স্বর বাজা—বাজারে বারমোনিয়ম নহে, এই বিশেষ কথাটা ঘরণ রাখিরা অত্যে আমাদের বারমোনিয়ম দেখিবেন, তবে আন্যন্ত বাইবেন। ১ সেট্ রিড যুক্ত ১৫১, ২০১ এবং ২৫১। ২ সেট্ রিড যুক্ত ২৫১, ২৭৪০, ৩০১, ৩৫১, ৪০১, ৫০১ এবং ত হুর্ছ মুল্যের সর্কানাই বিক্রয়ার্থে আছে।

প্রাযোকোন এবং বিবিধ ন্তন রেকর্ড — কাবু হোমেন পালা ১০ ধানা রেকর্ড সম্পূর্ণ ৩২৪০ টাকা, ডিসমিস ৪ ধানা রেকর্ড (ডবল সাইডেড) ১ ২ এডডির অসংখ্য স্থপারক পারিকার বাছা বাছা গান রাখাই আমাদের বিশেষত্ব। প্রত্যেক হারমোনিয়মের স্থারের জন। ২ বংসর পারাটি বেওলা হয়।

नित्रपवदा भन अल जागार्ग.

৮১/২ নং নং বে কি: ব্ৰীট, (লালবা আরের দেশ্রে হইতে দক্ষিণ দিকে বান স্ট্রণাৰে ক্ষিতাতা।

KEATING'S INSECT POWDER.

विविध्या स्वा

মানব ক্ষতা

যেখানে পরাহত, বিজ্ঞান এবং রসায়ন, সেখানে অসাধ্য সাধ্য করিতেছে. ইহা অপ্রতাক নহে। মানুষ কি ছারপোকা, মশা, মাছি, গরম কাপড়ের কাঁট, শিশুগণের মন্তকের উক্ন, মৃত্যা-বান পশুপক্ষীর গাত্রকীট নপ্ত কিয়ে। বলপ্রয়োগে দূরীভূত করিতে পারে ? অসম্ভব । কিন্তু লওনের বিখ্যাত রসায়ন-তত্ত্বিদ্ মিঃ টমাস কিটিং সাহেবের আবিস্কৃত "কিটিংস পাউডার" মাত্র ১০ মিনিটে ঐ সকল নরচক্ষুর অগোচর কীটসমূহকে ধ্বংস করে—আপুনি পরীক্ষা করুন। ইহা মানুষ বা কন্তর পক্ষে নিরাপদ, কিন্তু কীট্যাত্রেরই পক্ষে সাংখাতিক। কোন তুগকি নাই।

সাব্ধান । ব্লিম চকাল সেল কিটিং সূত্রাক্তরে

অনেক প্রতারক ছারপোকার ঐষধ বলিয়া ঠকায়, যেন কিটিংস নাছেবের স্বাক্ষর দেখিয়া লইবেন। সমস্ত কেটায় কিটিং সাহেবের স্বাক্ষর থ কে।

घृल्यामि ।

বড় শিশি ॥০/০

गावादी ।

(हाउ

ভাক্যান্তল, ডিঃ পিঃ স্পন্ত।

কিটিংসের কফ লভেঞ্জেস—সর্বপ্রকার সন্দি কাশীর অন্যোথ ঔষধ দত' । কিটিংসের বন্বন্ —স্ক্রিকার ক্রিমিনাশক মিঠাই মূল্য দেও।

> মিঃ বি, কে, পাল এও কোৎ, ১নং বোনফিলন নৈম, কলিডাডা

প্রত্যেক দূরদশীকে



অবশ্যই ভাবিতে হইবে, যে বশুদ্ধ ঐবধ না হইবে চিকিৎসাকাল্য সক্ষ হল না। আমাদের সমস্ত ঐবধ বিশুদ্ধ —টাটকা, আমেরিকার প্রসিদ্ধ ঐবধ প্রস্তকারক বোলারিক টাফেলের নিকট হইতে আনীত। পাতনালা ডাক্তার ইউনান এম, ডি; ডি, এন, রায়, এম ডি; জে, এম, ঘোর এম, ডি, চক্রশেশর কালী এল, এম, এস; অক্যরকুমার দত্ত, এল, এম, এই; নিতাইচর্ণ হালদার এল, এম, এস; কীরোদ প্রসাদ চট্টোপাধাার এল, এম, এস; বিপিনবিহারী চট্টোপাধ্যায় এম, বি, প্রভৃতি ইটিকিৎসক্ষ্য আমাদের ঔষধের বিশুদ্ধতার জন্যই আমাদের ঔষধ ব্যবস্থা করেন। পুলভে প্রসা বাঁচিতে পাবে, কিন্তু রোগী বাঁচে না—এইটীই হুংগাঃ

আমাদের মালারটিচোর। do ; ১—১২ প্রতি দ্বাম। o, ৩০ ক্রম প্রায় ভি । ইহার কমে আমরা পারি না। মুলাঙালিকা বিনামূল্যে পাঠান হয়।

> কিং এও কোং, হোমিওপ্যাথিক কেমিউস,

vo मः ह्यादिश्मन द्याए, करनक होते घःशम, खाका:—se मः अखरतमान होते, कनिकाला

প্রত্যেক কাজের গোকেরই শাইকৈল আবশ্যক। যেত্ত্ক জন্ত সময়ে জাধিক কাজ করার দ্বকার। কাজেরলোক মানেরই যে ইহা সর্ব্যেপ্তাম আবশাক, ইহা বলাই নিস্পো-জন। আমাদের নিকট দকল বক্ষস দাইকেল উহার স্বস্থাম সর্বদা গাওরা যায়। ছই প্রদার চিকিউসহ, প্র লিখিলেই দচিত্র কাট্রিকা প্রেটান হয়ে।

স্যাণ্ডোর

প্তিপু ৭ তাম্বেল



টেরিস্ গ্রিপ, ও চেষ্টত্রক্ষপাণ্ডার দারা
নিয়ম মত ব্যায়াস
করিলে ক্ষম, সনল ও
নীরোগ হওয়া ার.
ইছা ধ্রুব সত্যা কুটবল খেলার আমোন
কাছাকেও বলিতে

ক্তবে না। স্ট্রল ক্রিকেট, টেনিস, হকি ইত্যাদি পেলার বাবতীর জিনিব স্থাতে নিম্ন দিখিত ঠিকানায় সর্বদা প্রচুর পাইবেন ধুলা তালিকা পঞ্জ কিথিসেই পাঠান যায়।



যদি খবে বসিরা বিখ্যাত সায়ক সায়িকা বিশেষ মনমূথকর সঙ্গীত প্রবণ করিবা বিশ্বাই আনোদ উপভোগ করিতে চান, তবে একাই কলের গান রাসুন, ১২ খানা উৎকৃত্তী গানিকাই একটা উৎকৃত্তী কলের দাম ৩০, টাকা মাঞ্জা বালাদের প্রযোগন আছে, তালালা আই অনুত্রহ করিখা নিজ নাম ও ঠিকানা আমারের নিকট লিখিরা পাঠান, তবে আমরা প্রবি মাণে নৃত্ন বেকডের তালিকা গণাস্থ্য ভারাদিগকে পাঠাইতে পারি।

ষোষ এণ্ড সন্স, ৬৮ নৎ স্থারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বাস্থ্য-পৃস্তক।

विनामृत्ना विख्तन।

ৰাষ্ট্য এবং দীৰ্ঘায়ুং কভকগুলি স্বাভাবিক নিয়ম যথাযথক্কপে পালনের উপর নিশ্চর নিভার করিছেছে। এই উৎক্রষ্ট পুশুক্তকথানি ঐ প্রক্লুত পথ দেখাইয়া দিবে এবং এইক্সপে ভোমার শরীব প্রস্থ ধ জোলাকে দীর্ঘায়ু এবং সৌভাগা-শালী করিবে।

এই পুন্তকথানি বিনামূলে ও বিনা ডাক খড়চায় প্রেরিভ হয়।

আতন্ধ-নিত্রাছ বটিকা।

শতাধিক বা অবৈধ ইন্দ্রিয় সেবনের ফলে জননেন্দ্রিয়ের যে কোন প্রকারেরই ক্রীড়া ছউক না কেন, উন্না আরোগ্য করিন্তে আতঙ্গ-নিগ্রহ বটিকাই একমাত্র অযোঘ ও নির্দোব ওধধ। এই শক্তিব স্বপ্রদোব ও অনিচ্ছার শুক্রপান্ত একেবারে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য করিয়া দেয়।

শাতক-নিবাহ বটকা, বিক্বত পরিপাক শক্তিকে পুনজ্জীবিত করে, কুধা বৃদ্ধি করে, কোন্তকাঠিক দ্ব করে, কোন্তকাঠিক দ্ব করে, কোন্ত পরিছার করে, শোণিত শুদ্ধ করে, যুবদ্ধ, দীর্থকাল স্থায়ী করে, প্রমেষ, প্রদের ও রক্তরার আরোগ্য করে ও জীবনীশক্তিকে সম্পূর্ণরূপে তেজধিনী করে। সংসার-স্থুখ-সন্তোগ বৃদ্ধি করিতে আতম্ব-নিবাহ যথেষ্ট্র সনায়তা করে।

यूना ७२ वंडिकाद कोंडे। ५, हाका ।

कामा खक

এই বটিকার নাম যেরপে ইছার গুণাও সেরপ। ইহা যথা, ক্ষর, ইাপানী, গ্রন্তস্থ, গ্রন্থ পুস্নুষ্ঠ ও কুস্কু কুসের ও খাস যন্ত্রের অক্সান্ত সর্বাধিধ রোগের একমাত্র উষধ। বধন ইহা ক্ষর, মখ্য প্রাকৃতি রোগের ঋত্বক স্বরুপ, তথন সামান্ত সামি কাসিতে ইহা যে বিশেষ উপকার করিবে, ভাহা লেখা বাহুল্য মান্ত্র।

मूला १० विकान कोंगे > होका:

হাপানি নাশন

দকল প্রকার হাণানির এদ্ধার। যে কোন প্রকারের হাঁপানিই হউক না কোন, ইহা দেবনে অচিরেই আরোগ্য হইবে।

মুল্য ১ শিশি ১, টাকা :

কবিরাজ মণিশঙ্কর গোবিন্দজী শাস্ত্রী,

আতন্ধ-নিএই উষ্ধালয়

২১৪ নং, বছবাজার খ্রীট, কলিকাডা। শাখা উষধালয় :--১৯১١১ বড়বাজার, কলিকাডা।

an Ideal Trade Journal Devoted to Useful Art, Manufacture.

কাজের লোক।

কার্য্যকরী কৃষি, শিষ্পা, বাণিজ্যা, বিজ্ঞান, চিকিৎসা এবং সাহিত্যবিষয়ক

সচিত্ৰ গাহ হ্যু মাসিকপত্ৰ।

Edited by S. P. Chatterjee.

) ২ শ বর্ষ। ১২ শ সংখ্যা। New Series

নব পর্য্যায়।

Völ.

December 1918.

্ডিদে**ন্তর** ১৯১৮।

No.

প্রিয় গাহকগণ! আমি অক্টোবর নাস

হইতে ভীষণ মালেবিয়া বোগা জান্ত হইয়া

শ্বাশায়ী আছি। এইজন্ত 'কাজের লোক''

ডিসেশ্বর সংগ্যা বাহিব হইতে বিলম্ব হই
যাছে। নিজগুণে এই কটী ক্ষমা করিবেন।

আমি এখনও হর্কল, কাজে সম্পূর্ণ অক্ষম।

সেই জন্তই এত বিশ্ব।

আমার সংক্ষিত "ক্ষের লোকের"
বাদশ বহু এই সংখ্যার সহিত সম্পূর্ণ ক্ষিলাম।
স্বৰ্গ কাজের নিরস্তা যিনি, বাহাব আদেশে
বাহার ইচ্ছার আমি দাদশ বর্গকাল
ক্রোর পরিশ্রম ক্ষিয়া, একনিও হট্যা
ক্রিয়ের পোক" পরিচালনার বৃতি ছিলাম
বানি আবার তাহার ইচ্ছাহর, তাহা হইলে
ক্রায় এই ক্রেটিই আমি বৃতি থাকিব ও
বিনাধের দেবা ক্ষিব। স্বস্তই সেই

বাৰশবর্ষের "কাজের লোক" আনি বজ জ্ঞাত্রা বিসরে পূর্ণ করিয়াছি। সাধা-রণের উৎসাহে আমার আকাজ্জিত আশা অনেকটা পূর্বি হইয়াছে। এক্ষণে সেই সকল পত্ন সাধারণে কাজে লাগাইয়া দেশের ও দশের হিত সাধন করিলেই আমার সকল বাসনাই পূর্বি হটবে।

'কাজের লোক'' প্রথম হইতে দ্বানশবর্ষ
কাল একই লক্ষা স্থির রানিয়া পরিচালিত
হইয়াছে। 'কাজের লোকের'' একমাত্র লক্ষা
ছিল যে স্বাধীন জীবিকার বিবিধ পত্থা প্রদশন। আমার 'কাজের লোক'' সে লক্ষা কথন
দ্রস্ত করে নাই। মনে হয়, বয়ি কেহ দ্বাদশ
বর্ষের 'কাজের লোক'' মনোধোণের সহিত
পাঠ করিয়া প্রদর্শিত পত্থা অমুসরণ করেন,
তাহা হইলেই এই কথার সার্থকতা উপলব্ধি
ক্রিতে পারিবেন।

অমি আমার ক্রমণ্যা হইছে ব্রুক্ত অভিবাদন করিতেছি। বদি প্রমেখন আটু করেন, তাহাহইলে অনিল্যেই আবার মানের দেবায় হতি হইব। দাদশ্বর মধ্যে হয়ত আমার কত ক্রতীইবাট্যাল পাবে, আপুনারা নিজগুণে সে সকল ক্রেন্তিন। ইতিমধ্যেই আমার আছি অনেকেই আমার বাস্ত্রসম্বাদ্ধ অনেকই আমার বাস্ত্রসম্বাদ্ধ অনেক পত্র লিখিলাছেন, সকলকে পূর্ব উত্তর দিবার আমার শক্তি নাই ইতাহাদের এই সহাত্ত্তি এবং অসম্বাদ্ধ অন্তর্গান এবং চিরক্তভার আছি বিশ্বত হই নাই।

পুরাত্তন "কাজের লোকের" সূচীপত্তের জন্ম 🗸০ খানা ডাকমাশুল পাঠান।

ক্লাভের লোকের নিকট সময়।

ুুকোন পাশ্চাত্য পণ্ডিত বলিয়াছেন :---

To the businessman, time is money, he who robs him of it, makes him as great an injury to far as loss of a property concerned."

বাহারা বানসায়ী, কাজের লোক, সময় তাঁহানের পক্ষে অতি মূল্যবান্ উপকরণ। যদি কেছ তাহার সহিত অষথা নাক্বিভণ্ডায় বা গল করেবে তাহার সেই সময় নষ্ট করিয়া দেয়, বা করেবল করে, তাহা হইলে সেই ক্ষতি একটা ক্ষাপতি নষ্টের ক্ষতি অপেকা কম নহে।

পাশ্চাতা দেশে সামাত কুলী মজুর হইতে সম্রাট পর্যাস্ত সময়ের প্রতি লক্ষা বাথিয়া কার্য্য করিয়া থাকেন। আমরা অধংপতিত বালালী সময়ের মিতব্যয়িতার প্রতি আদৌ ক্রিকা রাখি না, তাই আমাদের কারবার, ন্ধামাদের সংকল্পিত কোন কার্যাই সফলতা লার্ভ করিতে পারে না। সময় মহুষ্যত্বের একটি ক্সতি আবশ্রকীয় উপকরণ। বাহার। সময়ের কিপ্ৰাৰ না কৰেন—তাঁহাৰা মনুষাৰ লাভে ক্লীমূর্য হয়েন। সম্রাট নেপোলিয়ন বোনাপার্ট ৰূলিয়াছিলেন বে--"Puncuality should be made not only a point of courtsey, but a point of conscience অর্থাৎ নি**ধাসময়ে করণীয় কা**র্যা সম্পাদন করা শুদ্ধ ছাত্রতা রক্ষারই উপকরণ হঁওয়া উচিত নহে, প্রমন্ত ইহা মানব বিবেকের একটা অতি আব-ত্ত্বী উপকরণ বা ধর্ম বলিয়া বিবেচিত হওয়া **ইচিত বিষয়ে টি একদিন তাঁহার সেনানী**-নুনুকে তাঁহীর সহিত আহার করিতে নিমন্ত্রণ

क्षिप्रोहित्सम् । किन् क्षत्रामीशश्च विक्रियालय উপস্থিত হুইতে পাৰেন নাই। সুস্বাটু নেপো-नियन पछ श्रुकिया दिश्यान द्य, औदाव নেনানীগণ বথাসময়ে উপস্থিত হইতে পারিল না। তিনি তংকণাৎ আপনার আহারে বসিরা পড়িলেন এবং যথাসময়ে আহায় শেষ কবিয়া যুদ্ধক্ষেত্রের ম্যাপ লইয়া কাঞ্চ করিতে লাগিলেন। একট পরেই সেনানীগণ সমাটের শিবিরে আহারের জন্ম উপস্থিত হইলেন, সমাট ব্যস্ত-তার সহিত উঠিল তাহাদের অভার্থনা করিয়া অখপুটে আবোহণ করিয়া রণক্ষেত্রের ম্যাপ দেখাইয়া অবিলয়ে কোন বিশেষ: স্থানে শক্রগণের সম্বুথীন হইতে আদেশ করিলেন। আরও বিশেষ গুঃথের সহিত বলিলেন, মহা-শ্বর্গ — "Punquality should be made not only a point of courtsey but a point of conscience."

ফ্রাঙ্কলিন বলিয়াছিলেন, যদি তুমি নিজেকে ভালবাস, তবে রুখা সময় নই করিও না, কারণ এই সময়ের মিতবারিতা ধারা প্রকৃত জীবন গঠিত হয়, মতুষাত্ব বা নেবত্ব লাভ করা যায়। কারণ যাহা প্রকৃত মধুবাত্ব, তাহাই দেবত্ব।

তাই বলি হে ধীনান, সময় নন্ত করিও
না। কুদ্র সময় বলিয়া উপেকা করিও না।
প্রত্যেক মুহুর্তকে প্রত্যেক পলকে কার্য্যে
নিয়োজিত কর, তবে জীবনের উন্নতি হইবে
মাত্রব হইবে—দেবতার ভায় পূজা হইয়া অমর
নাম রাথিয়া ঘাইতে পারিবে।

কৰি young বলিয়াছেন :—
"Think nought trifle though
small it appear,
Sands the Mountain,
Moment make the year."

ক্ষুত্র সময়কে ক্ষুত্র বোধ হইলেও তাহা উপে-কার সামগ্রী নহে। কারণ ক্ষুত্র বালুকাকণা राह्य कर्मकार हो। उसके करा है। बाज कर वर्ष होता तो ।

হার হার ! বাজালী আমরা, জামানের
সেই অমূল্য সমরের মূল্য জ্ঞান নাই । বাজালী
বুণা সময় নত করিয়া আজীবনেও কিছু
ভাল করিবার সময় পার না। আজীবন
সময়ের অপব্যয় কারয়া দরিদ্রতার পেবণে
জীবন বিস্জ্ঞান করে। বতদিন বাজালীর
সময়ের মূল্য জ্ঞান না হইবে, তত দিন সে
মানুষ হইবে না।

সিমলা যাত্রীর পত্র।

(পূর্ব্ব প্রকাশিতের পর)

বেলা প্রায় ৬টা বাজে। এখনও সন্ধা সমাপ্তমের কিছু বিলম্ব আছে; আমি দবে মাত্র আফিস হইতে আসিয়া আমাদের বাসার সমুখের বারান্দার মুক্ত বাতায়নে একথানি চৌকিতে ব্যিয়া এখানকার প্রকৃতির শোভা সন্দর্শন করিতেছিলাম। ভাজ মাস **কিন্ত** আকাশ বেশ পরিষ্কার। এ সময় এথার্নে অধিক বৃষ্টি হয় না। সন্মুধে অসংখ্য পাহাড় লক্ষিত ছইতেছে; তন্মধ্যে ২টী পাহাড় খুব বুহং এবং উচ্চতার অভাভ পাহাড় অপেকা অনেক অধিক বিবেচনা হইল; গুনিলাম ইহার একটার নাম 'কমলা দেবী' অপর্টীর নাম তারাদেবী: এই পাহাড় গুইটী দেখিলে মনে হয়, আমাদের এখান হইতে পুব সন্নিক্ট, বোধ হয় যেন ৫।৬ মিনিটের রাস্তা ইইবে। কিন্তু আশ্চর্য্যের বিষয়, এথানকার লোকে বলে পদব্রজে যাইলে অতাম্ব: ২৷০ ঘণ্টার কম ঐ স্থানে পৌছান যায় না। যাহাহউক, এখান-कात त्रकनरे चहु छ। अमिर्क छ्पनस्मर नुसुध আকাশ পরিভ্রমণ করিয়া এই সিম্পার পশ্চিম গগণের প্রান্তশীমার আসিরা উপনীত হইরা-

এখন আর অর্দ্ধেক মূল্য লইবু না, পূর্ণ মূল্য দিতে ছইবে।

ছেন এবং ধীরে ধীরে তারাদেবীর শান্তিময় ক্রোড়ে অবভরণ করিতেছেন। বাস্তবিক এই দুখ্য বড়ই মনোহর, বড়ই হৃদয় গ্রাহী। क्रां नका। इहेन, उमना (मवीत প্रভাবে সমস্তই অন্ধকারে আচ্ছন হইয়া গেল। পথে পথে আলো জলিল, আকাশে অগণন নক্ত रम्था मिन, निभनात প্রতি ঘরে ঘরে দীপ জলিল আমার ভূত্য আসিয়া আমার ঘরের সরকারী আলোটী জালিয়া দিল। দূর পাহাড়ের শৃঞ্চ সমূহে থতোৎবৃন্দ ক্রীড়া করিতে লাগিল। নিশাগমে এই সিম্লা পাহাড়ের সম্পূর্ণ পরিবর্ত্তন হইল। উর্দ্ধিকে চাহিয়া দেখিলে আকাশের অসংখ্য ভারকামালার স্থিত সিম্লা বাসীর গুহালোক মিশ্রিত হুইয়া এক অপূর্ব শোভা ধারণ করিয়াছে; আর নিম্নদিকে চাহিলে রাস্তার সরকারী আলোক মালা আর সিমনার বিপনী শ্রেণার অসংখা আলোক রশ্মি একত্রিত ইইরা কেমন সোপা-লাকারে নিম্নদিকে চলিয়া গিয়াছে; ইহাও এক অপরপ শোভা।

कमना (मर्वो।

প্রদিন উষার কিছু প্রাক্ষালে আমি
গারোধান করিলান; আমার প্রতী কিন্তু
তথনও নিদ্রা ধাইতেছিল। আমি প্রথমে
সন্মুখের বারান্দার দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া
দেখিলাম, চারিদিক নিস্তর্ক, আকাশে এখনও
করেকটী নক্ষত্র নিটি মিটি হাসিতেছে, তথনও
শশাক্ষ কিরণ সম্পূর্ণ বিলুপ্ত হয় নাই; রাস্তার
কচিং হই একজন লোক চলিতেছে। ঠিক এই
সময় আমার প্রতীকে উঠাইলাম এবং
উহাকে উত্তমক্রপে গরম পরিচ্ছদে আহত
করিলাম, এবং আমিও সময়োচিত পরিচ্ছদ
পরিধান করিয়া পিতাপুত্রে যাত্রা করিলাম।
আমরা আমাদের বাসায় সোপান অতিক্রম
করিয়া পথে নামিলাম এবং দক্ষিণ পার্ম দিয়া
(এই পথে আমি প্রত্যহ আফিসে যাই)

বরাবর চলিলাম। কিছুক্রণ পরে একটা ছোট চড়াই ভালিয়া উপরে উঠিলাম এবং আমাদের পূর্ব কথিত কালী বাড়ির ঠিক পাদদেশে আদিয়া উপস্থিত হুইলাম এপুথটা মল রোডের সংলগ্ন। অতঃপ্র বরাবর সেই পথ ধরিয়া একেবারে চওড়া নয়দানে আসিয়া পৌছিলাম, সিমলার মধ্যে বতগুলি পথ আছে, তন্মধ্যে এই পথটা স্কাপেকা প্রশন্ত, সেইজন্ম ইহার নাম চওড়া भवनान इत्वाट्ड। अथात करवकती मदका दी আর্কিস, বেঙ্গল ব্যাঞ্চ এবং একটা ডাক্ষর দেখা গেল, ভাহা ছাড়া ২।৪ টা সাহেবদের হোটেল, বড় বড় সাহেব দিগের বাংলা এবং তাহাদের ফুটবল, টেনিস প্রভৃতির ক্রীড়া ভূষি দেখিলাম। এই জমি ওলির চতুঃপার্ব । নীল বর্ণের বস্ত্রহারা পরীপা দেওলা, হঠাং দেখিলে মনে হয়, ভিতরে যাতা, পিয়েটার মূত্য গীত কিম্বাকোন স্বারোহ কাও হইতেছে। আমরা এইরপে এ রাস্তানির প্রান্থ সাম্যা অব্দিয়া উপনীত হইলাম। এবং স্থাবেট লাট ভবনের এক প্রকাণ্ড তোরণ হার দেখিতে পাইলাম। অন্যন ২০ জন সুন্তু গুণী প্রহরী এই ভোরণ দার রক্ষা করিছেছে। দেখিলে মনে ২৪, ধন্মরাজ বনের ও বেন এথানে প্রবেশাধিকার নাই। প্রথরী দিগের উলঙ্গ তরবারী যেন অফ্ট স্ববে যোষণা করিতেছে, ভিতরে প্রবেশ করিও না, বিপরে পড়িবে।'' সেই তোরণ দারের অনতি দূরে বিচিত্ৰ কাৰুকাণা সম্বিত এক প্ৰকাণ্ড অট্যালিকা, তাহার সৌধ চুড়ায় এক বৃহৎ পতাকা পত পত শবেদ উড়্ডীয়মান হইলা লাট মহোদয়ের অবস্থান জ্ঞাপন করিতেতেছে। আমরা সেই জোরণ দারের বাহির হইতেই এই লাট ভবনের বাহ্ন দুখা দেখিয়াই ক্ষান্ত হই-লাম। পাঠক মার্ক্তনা করিবেন, মৎ সদৃশ অবস্থাপন্ন লোকের এ লাট ভবনের ভিতর

দৃখ্য দর্শনেছা বিজ্বনা ভিন্ন আর কিছুই নহে। এই তোরণ ঘাবের হুই পার্ম দিয়া হুইটা রাস্তা চলিয়া গিয়াছে। আমরা বাম পার্বের বাভাটী ধরিয়া বরাবর চলিতে লাগিলাম: এ রাস্তাটীকে বালুগঞ্জ বলে। কিছুদুর আসিয়া আমরা সেই কমলা দেবী নামক পাহাড়ের তল্দেশে আসিয়া পৌছিলাম। অতঃপর আমরা দেই পাহাড়ে করিতে লাগিলাম; যতুর উপরে উঠিতেছি. তত্ই অসংখ্য অজানা বিটপী শ্ৰেণী ঘন সন্নিবিষ্ট ভাবে দণ্ডায়মান দেখা যাইতে লাগিল। হঠাৎ দেখিলে ননে হয়, যেন আমরা এক নিবিড় গ্রণ্যে পড়িয়াছি। চারিদিক নিস্তর, কেমল মধ্যে নধ্যে বউ কথা কও, পিক বধূ, যু যু প্রভৃতি ধন বিহঙ্গগণের কলরবৈ অরণ্যের নি**ন্তর্ভা** ভঙ্গ করিয়া মনে বেশ একটা আনন্দ নিতেছিল, আমরা নিমু হইতে প্রার ১ মাইল উপরে উঠিয়া যথন পাহাড়টার সংকাচি স্থানে উপনীত হইলাম, তথন চতুদিকত্ব প্রত মালা আমাদের অতি নিম ভাগে দৃষ্ট ২ইতে লাগিল, স্বদূরবত্তী তুষার ধবল পর্বতে শ্রেণা এক অপুর শেভা ধারণ করিয়াছিল। এখানে একটা কুদ্র মন্দির মধ্যে এক পাধাণময়া দেবী মৃত্তি বিরাজ মান। ইনি এথানে ''কমণা দেবী'' নামে প্রসিদ্ধ। জনরব এই যে, এখানে যিনি আহা কামনা করিয়া আসেন, ইনি নাকি অচিরে তাহার কামনা পূর্ণ করেন। আমিও কমলা নেবার চরণে প্রণিপাত করিলাম, এবং মনে মনে বলিলাম, মা, আমার যে কামনা ভূমিত স্বই জান, আমি আর তোমার নিকট কি নুতন কামনা করিব।

> (ক্রমশ:)। শ্রীনীলকণ্ঠ মুখোপাধ্যায়।

পুরাতন "কাজের লোক" শেষ হইতে চলিল, তৎপর লউন।

কবিগীতির সৃষ্টি বিবরণ।

কবিগীতির সৃষ্টিকর্তা রাম্ব, নৃসিংহ, মালু नमनाक ও त्रवृनाथ मात्र এवः शीखना छह। ইহাদের মধ্যে রথুনাথ দাসের রচিত গান হক ঠাকুর স্বর্গীয় রাজা নবক্ষা বাহাছরকে প্রবৰ্ণ করাইরা তাঁহার চিত্ত রঞ্জন করেন। রাজা শ্রবণমধুর সংগীত শ্রবণে বিমোহিত হইয়া ঠাকুরকে এক জ্বোড়া শাল পুরস্কার করিলেন। ঠাকুর উক্ত শাল চুলিকে অর্পণ করিলেন। রাজা তর্দ্ধননে মনে মনে সাতিশয় বিরক্ত হৈইয়া কারণ জিজ্ঞাসা করায় ঠাকুর বলিলেন, মহারাজ! বিরক্ত হইবেন না। আমি বাবসায়ী গায়ক নহি: সুত্রাং আমি মহারাজের প্রদত্ত পুরস্কার স্বয়ং গ্রহণ না করিয়া চুলিকে অর্পণ করিতে বাধা হইয়াছি। রাজা এই কথা শ্রবণ করিয়া পূর্বাপেক্ষা অধিকতর প্রীতি সহকারে হরু ঠাকুরকে দল করিতে আদেশ করিলেন এবং সেই দলের ব্যয় ও ঠাকুরের সংসার্যাত্রা নির্বাহের নিমিত্ত রাজকোষ হইতে বুত্তি নির্দারিত করিয়া দিলেন। ঠাকুর স্বর্টিত নব নব সঙ্গীত দ্বারা অসামান্ত রচনা শক্তির পরিচয় প্রদানে রাজার মনোরঞ্জন করিতে লাগিলেন।

এই সময়ে নিত্যানন্দ বৈরাগী, ভবানিচরণ বিশিক ও ভীমদাস মালাকার প্রভৃতি কতিপয় কবিগান গায়কেরা হক ঠাকুরের প্রতিপক্ষে দল করিলেন। নিত্যানন্দ বৈরাগী স্বয়ং গান রচনা করিতে পারিতেন না। গৌর কবি-রাজ ও নবাই ঠাকুর নিত্যানন্দের দলের গান রচনা করিয়া দিতেন। তৎকালে রম্বভূমিতে একদলের ক্বত প্রশ্নে অন্ত দলের আসরে উত্তর প্রস্তুত করার পদ্ধতি ছিল না।

প্রতি পক্ষের নিকট বিজ্ঞাসা করিয়া পুর্বেই উত্তর প্রস্তুত করা হইত i রামবস্থ

আসরে উত্তর রচনা করিয়া গান করিবার প্রথা সৃষ্টি করেন। কলিকাতাত্ব মৃত রাজা নুবকৃষ্ণ বাহাছরের ভবনেই প্রথম কবিগানের নৃতন আবিভাব। রাঞা অতিশয় সঙ্গীতগুণ-গ্রাহী ও বিশক্ষণ উদারচেতা ছিলেন। একমাত্র তাঁহার উৎসাহে তৎকালে কবিগানের এতদুর সমাদর হইয়াছিল। উক্ত রাজার প্রলোক গমনে হক ঠাকুর বিধাদকাতরতা প্রযুক্ত কবির দল পরিত্যাগ করেন। নিত্যানক বৈরাগী প্রভৃতি কিছুকাল নিজ দল রাথিয়া লোকের मेरना तक्षन करतन, भरत इक्ठी कुरत त्र जारन-শামুসারে তাঁহার শিষা নীলুঠাকুর রামপ্রসাদ ঠাকুর ও ভোলানাথ ময়রা দল করিলেন। নীলু ও রামপ্রসাদ তুই স্গোদরের একটা দুল আর ভোলা ময়রার একটা দল। ইহারা সকলে হরু ঠাকুরের রচিত গান গাইতেন! হরুঠাকুরের সহিত নীলু রামপ্রসাদের কিঞ্চিৎ মনান্তর হওয়ায় নীলু রামপ্রসাদ অন্যের রচিত গান শ্রবণ করাইয়া শ্রোতৃবর্গের মনোরঞ্জন করিয়াছিলেন। এমন কি পরিশেষে নীল রামপ্রসাদের যত্নেই প্রসিদ্ধ ওস্তাদী দল বলিয়া সর্বত্র বিখ্যাত হইয়া উঠিল। ভোলানাথ নয়রা কিছুকাল হৰুঠাকুরের রচিত গান গাইতেন, রামস্থলর রায় প্রভৃতি এই দলের গান রচনা করিতে লাগিলেন। এই দলটীও ক্রমে ক্রমে উংক্লা ওজাদী দল বলিয়া প্রিগণিত লইল। এই সময়ে মোহন সরকার, লক্ষী নারায়ণ বোগী, নীলমণি পাটুনি, রামস্থলর স্বর্ণকার আন্ত্রনি সাহেব, গুরোত্থো ও সৃষ্টিধর ছুতার প্রভৃতি ক্রির দল করিয়া স্থিশেষ প্রতিপত্তি লাভ করিয়াছিলেন। গদাধর মুখোপাধ্যায় बामहत्व वत्नुग्राभागाग, ठाकूबनांत ठळववछी, कुक्करमाहन ७ ह्यां हार्या, ताक्कित्मात बल्लां-পাধাার, রামসুন্দর রায় গোরক্ষনাথ যোগী ও রাম বহু প্রভৃতি এই সকল দলের গান রচনা করিয়া দিতেন। 📆 ইহাদের মধ্যে রাম বস্কুট

সর্বশ্রেষ্ঠ। ইনি রক্তৃমিতে প্রশ্নোভরেব রীতি প্রবর্ত্তিত করেন। ক্লফমোহন বন্দ্যোপাধ্যারের ভবনে নীলু রামপ্রসাদের সহিত ভোলানাথ. ময়রার প্রথম সংগীত সমর হয়। এই সংগীত সমরে যে সকল প্রার ও প্রভারের রচিত হইরা-ছিল তাহাও পুত্তকে প্রকাশিত হইয়াছিল। প্রোক্ত কবিগীতি রচয়িতাগণের জীবন বৃত্তা--স্তের বিষয় যাহা কিছু সংগ্রহ করিতে পারি-রাছি, তাহা সংক্ষেপে প্রকাশিত করিলাম। হরঠাকুর--ইনি বাঙ্গলা ১১৪৫ সালে কলি-কাতা সিমুলিয়ায় জন্ম গ্রহণ করেন। ইহার প্রকৃত নাম হরেক্ষ দীর্ঘাঙ্গী, কবিওয়ালার মধ্যে ইনি আহ্মণ বলিয়া ঠাকুর উপাধি প্রাপ্ত হন। রঘুনাথ দাস ইহার রচিত গান স<mark>কল</mark> সংশোধন করিয়া দিতেন। ইনি প্রথমতঃ একটা স্থের দল করিয়া রাজা নবক্লয় বাহাগুরের ভবনে গান 'করেন। রাজার আদেশে বৈতনিক দল করিয়া লোকরঞ্জনে প্রবৃত্ত হন। রাজার লোকাস্তর গমনে শোকবিভ্রাস্তচিত্ত হইয়া একবারে কবি গাহনা পরিত্যাগ করিলেন। প্রায় ৭০ বৎসর বয়দে হরুঠাকুর মানব লীলা সম্বরণ করেন।

নিত্যানন্দ বৈরাগী—ইহার জন্মস্থান চক্ত নগর। ১২৪০ বা ১২৪২ সালে ইহার মৃত্যু হয়। মৃতুকালে তাঁহার বয়স ৬০।৬৫ বংসর হইয়াছিল। পুত্র সন্ততি ছিল না, দৌহিত্র উদয় চাঁদ কিছুকাল ইহার দল রাধিয়াছিল।

ভবানী চরণ বণিক—ইহার বাসস্থান কলিকাতা জোড়াসাঁকো। ইনি বাণিজ্ঞা কার্য্য করিতেন। প্রায় ৭০। ৭৫ বংসর বয়সে কাল গ্রাসে পতিত হন। উহার বংশাবলি কেইই নাই।

্র. বলরাম বৈক্ষং— করাসিডাকার ইহার: হ্রাসা ছিল 🕦 উক্ত, বলরামের পুত্র পৌত্রাক্ষি

ু গত ৩০শে জুন প্রব্যস্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইব ন!।

हा शकाब रेलेरिक क्रकनाम के नम हानार्देश फिरमन।

ভীষদাস মাগাকার—ইহার জন্মস্থানাদি ও বংশে কেহ আছে কিনা, তাহার নির্ণয় নাই।

নীলুরামপ্রসাদ—কলিকাতা হেছ্য়া পুক্রনিপ্রির নিকট নীলুরামপ্রসাদের বাটা ছিল।
উহাদের উপাধি চক্রবর্তী। প্রায় ৬০ বৎসর
বয়সে নীলু ঠাকুরের মৃত্যু হয়। পরে ইহার
ক্যেঠ সহোদর রামপ্রসাদ ঠাকুর ৮০:৮২ বৎসর
বয়ক্রমে পরলোক গমন করেন। নীলুরাম
উল্লাদের দৌহিত্র বংশীরেরা কবির দল
চালাইয়া আসিতেছিল।

ভোলানাথ ময়রা—কলিকাতা সিমলা ইহার বাসস্থান। ৭২।৭৩ বৎসর বয়সে ইহার মৃত্যু হয়। ইহার সম্ভতিগণ অভাপি কবির মূল চালাইতেছিলেন।

রামচন্দ্র বস্থ—ইহার বাসস্থান সালিখা, জয়নারায়ণ বস্থার জ্যেষ্ঠ পুত্র। ইনি ৫০।৫২ বৎসর বয়সে কালগ্রাসে পতিত হন। ইনি কথনই বিষয় কর্ম করেন নাই। কেবল কবি গাওনা শ্বারা অর্থ উপার্জন করিয়াছিলেন।

রামস্থলর স্বর্ণকার—কলিকাতা হাড়কাটা গলি ইহার জন্মস্থান। ইনি পূর্ব্বে কেরাণীগিরি কর্মা করিতেন। পরে কবির দল করিয়া উক্ত কর্মা পরিত্যাগ পূর্বক লোকরঞ্জন ও অর্থো-পার্ক্জনে প্রবৃত্ত হন। ৮২ কিম্বা ৮৩ বংসর বর্মে ইহার মৃত্যু হয়।

উল্লিখিত ওত্তাদগণ পরলোক গমন করিলে ওত্তাদী কবির গৌরব ক্রমশঃ প্রাস হইতে লাগিল। পরে বাপবাজার নিবাসী মোহনটাদ বহু পছতি মতে প্রথমতঃ সথের দাড়া কবি ও পরে হাক আকড়াই গাহনার স্মষ্ট করেন। বোড়াসাকো নিবাসী সংগীতরসজ্ঞ রামলোচন বর্মাক বহু মহাশরের প্রতিশক্ষে একটা দল করেন। গ্রাধ্যর মুখোগাধ্যার মহালর ঐ দলের

রচনাকার ছিলেন। কথন কথন রাষ্টাদ মুখোপাধ্যার মহাশরও ঐ দলের গান রচনা করিরা দিতেন। ফি হাফ আকৃড়াই, কি সখের দাড়া কবি সকলই মোহন টাদের স্থরে গীত হইত।

যোড়াসাকোর দলে রামটাদ মুখোপাধাার
মহাশর স্থর প্রস্তুত করিয়া দিতেন। এখনও
যোড়াসাকোন্থ সকল দলেই ঐ স্থরে গান করা
হয়। মোহনটাদ প্রায় ৬০ বংসর বরুসে মানবলীলা সম্বরণ করেন। তিনি কথন কাহার
চাকরি করেন নাই। ইহার পিতামহ রামচরণ
বস্তু দেওরান ছিলেন। ইহার পিতার নাম
জয়নারায়ণ বস্থ। ইনি পৈতৃক বিষয় হইতে
জীবনযাত্রা নির্মাহ করিয়া গিয়াছেন।

উপরোক্ত বিবরণ গুলি আমরা ভবানীপুরনিবাসী শ্রীগোপালচক্ত বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশরের
"প্রাচীন কবি সংগ্রহ" পুত্তকের ভূমিকা হইতে
সংগ্রহ করিরা ছিলাম। উহা ১২৮৪ সালে
প্রকাশিত হইরা ছিল। এবন বাঙ্গালার কবি
গাণের যথেষ্ট সমাদর আছে। সম্প্রতিই
কলিকাতায় বছকাল পরে হাফ্ আধ্ডাই
সন্ধীত সমর হইরা গিরাছে।

কা: স:।

বাঙ্গালার অরণ্য।

मत्रकाती विवत्रण ।

১৯১৮ খ্রীষ্টাব্দের ৩০শে জুন যে সপ্তাহ শেষ হইরাছে, সেই সপ্তাহে বাঙ্গালা দেশের বন জঙ্গলে কেমন কার্য্য হইরাছে, জঙ্গণ বিভাগের কর্তৃপক্ষেরা তাহার এক বিবরণী বাহির করিয়াছেন। সেই বিবরণীতে প্রধানতঃ এই সকল বিষয়ের উল্লেখ আছে:—

(১) কারসিরং অঞ্চলের ১৯১৯ হইতে পাইরাছিল। বাকী ২৯০ ১৯২৬ গ্রীষ্টাব্দ পর্যান্ত যে ভাবে কার্য্য করিতে ২৪টা বিক্রন্ম হইরাছে এব ইইবে, তাহার ব্যবহা হইরাছে; এই বংসরের বিভাগে রাধিরা দিরাছেন।

লেবে সে কার্যপক্ষতি গ্রপ্রেণ্ট মনুর করিরা-হেন উত্তর বলের অরণ্ট সমূহের উরতি-সাধন গ্রপ্রেণ্টের অভিপ্রেত। ক্সম্রিম শাল বৃক্তের উৎপাদনই গ্রপ্রেণ্টের মনোবোগের বিষর ইইরাছে।

(২) চট্টগ্রাম এবং পার্ম্বত্য চট্টগ্রামের অরণ্য সমূহে শিল্প বাণিজ্যের উন্নতির পক্ষে সহায়তাকারী কোনও বৃক্ষ বা বৃক্ষধাত সামগ্রী পাওরা বাইতে পারে কিনা, তাহা দেখিবার জন্ত একজন কর্মচারী নিযুক্ত হইরাছেন।

অরণ্যকাত সামগ্রী।

বন জন্দল হইতে যে দকল সামান্ত সামান্ত জিনিষ উৎপন্ন হন, সেগুলি পূর্ব্ব নির্দ্ধি কর্মাৎ বাধা দবে বিক্রম হইগাছে।

বাঁশ ও বেত।

বীশ ও বেত খুব জন্মিয়াছে। চা বাগিচার বাশ বেতের বিক্রন্ন বাড়িয়াছে।

কাঠ।

বড় বড় কাঠের "লীপার" কাটা হইরা
মিউনিসন বোর্ড বা গবর্ণমেন্টের গোলাগুলি
তৈরারী বিভাগে সরবরাহ হওরার অঙ্গল
বিভাগের কাজ খুবই বাড়িরাছিল। 'লীপার'
ছাড়া বড় কাঠের আন্ত গুঁড়ি ও কাটা গুঁড়ি
ও উক্ত বিভাগে সরবরাহ হইরাছিল। গভবর্বে
৬১, ৮৭,০০ ঘন ফিট কাঠ সরবরাহ হইরাছিল,
কিন্তু আলোচ্য বর্বে ৭৬, ৪৫,০০০ ঘন ফিট
কাঠ সরবরাহ হইরাছে।

হাতী।

গত বার জঙ্গল বিভাগের কর্তৃপক্ষ বক্সা
জঙ্গল হইতে ওওটা হাতী ধরিরাছিলেন। একটা
পলাইয়াছিল। থেদা হইতে বাহির হইবার
সময়ে একটার মৃত্যু হইয়াছিল। ফুইটা বৃদ্ধা
হত্তিনী বাজারে বিক্রের হইবে না বলিয়া মৃত্তি
পাইয়াছিল। বাকী ২৯টা হাতীর ভিতরে
২৪টা বিক্রের হইয়াছে এবং পাঁচটা জঙ্গল
বিভাগে রাধিরা দিয়াছেন।

পুরাতন "কাব্দের লোকের" দূচীপত্তের অহ্য 🗸 আনা ভাকমান্তল পাঠান।

চষ্ট্রপ্রানের জনস হইলে আলোচ্যবর্বে ৪০টা হাজী ধরা পড়িরাছিল। সকলগুলিই বিজ্ঞান হটরা গিরাছে।

इन्द्रवर्ग वाच।

আলোচ্যবর্ধে স্থলরবনে ১৪জন লোককে বাবে মারিয়াছে। গত পাঁচ বংসরে ৮৬ জন লোক বাবের হাতে মারা পড়িয়াছে।

এই বর্ষে ৮৬টা বাঘ শিকারীদের হাতে মরিয়াছে।

আয় ব্যয়।

আলোচ্য বৎসরের আর-->৫,০১, ৬৭ টাকা ও ব্যর--৭,৭১,১২৪ উদৃত্ত--৭,৩০, ৪৬ টাকা।

সংক্রামক "ইন্ফুরেঞ্চা" জ্বরে

আর্য্য মুফ্টিযোগ।

মহামারী 'ইন্কুরেঞ্লা" জবে অনেক পোক মৃত্যুম্থে নিপতিত হইমাছে এবং হইতেছে। এ সমরে জ্ঞানচকু আর্যাঝবির প্রকল্পিত প্রত্যক্ষ ফলপ্রাদ করেকটি মৃষ্টিবোগের উল্লেখ করা বাইতেছে, গৃহলবা সামান্ত বস্ত বলিয়া তুচ্ছ বোধে উপেক্ষা না করিয়া এই ভীষণ ব্যাধির উপক্রম বুরিতে পারা মাত্রই এই বোগগুলি ব্যবহার করিলে অনেকের জীবন বক্ষিত হইতে পারে, সঙ্গে সঙ্গে আয়ু-র্কেদের প্রকৃত মাহাত্মাও সাধারণ্যে প্রকৃতিত হুইতে পারে।

রোগের উপক্রমে—

আদা ও বেলপাতা একত্র কুটিয়া লইয়া,
ভাহার রস এক ভোলা মাত্রায় ছই রতি সৈদ্ধব
লবণের সহিত প্রতি দিন প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাকালে সেবন করিতে হইবে। প্রসিদ্ধ অর্ণসিন্দুর ঔষধ এক রতি সহ এই রস সেবন

করিলে, অধিকতর উপকার দৃষ্ট ইইরা পাকে।
বিদি পূর্ব না পাওরা বার, তাহা ইইলেও
কেবল ঐরপ রস দেবন করিলেই নিশ্চর
উপকার ইবে। এমন কি, বদি জর, সার্দি,
কাস, গা বেদনা ও গা ভার প্রভৃতি উপসর্গ প্রবলরপে বর্তমান থাকে, তাহা ইইলে কেবল এই সামান্ত বোগটিই অবস্থা বুঝিরা ৩,৪,৬ বা ৮ বার ও প্রত্যাহ তিন ঘণ্টা অন্তর দিনে ও রাত্রিতে সেবন করাইলে, এই ঔষধ ইইতে মন্ত্র্যা জীবনের উপকার ভিন্ন কোনরূপ অপকার ইইতে পারিবে না।

পথ্যের সহিত সেবনীয় বিধি।

শরীর ভার বা বেদনাযুক্ত হইলে; সদ্ধির উপক্রম হইলে অথবা প্রবল সদ্ধি বা কাদ জন্মিলে,— কালজীরা সিকি তোলা এক আনা সৈদ্ধব সহ বাটিয়া লইয়া, যাহা পথ্য করিবে, তাহার সামান্ত অংশের সহিত (৩।৪ গ্রাস মাত্র) মিশাইয়া লইয়া দিনে ও রাত্রিতে হই বেলাই সেবন করিবে। ইহাতে সদ্ধি ও কাসের সহিত অতি তীত্র জর থাকিলেও তাহার প্রকোপ নিশ্চয়ই নিবারিত হইবে এবং শরীর হালকা ও চনচনে হইবে।

কবল।

গোল মরিচ গুড়া করিয়া অথবা ঐ গোটা মরিচ মুখে লইয়া চিবাইয়া প্রাতঃকালে ও সন্ধ্যাবেলায় ছই বেলায় 'কবল' করিতে হইবে। ইহাতে শ্লেমার প্রকোপ দ্র হইবে, জরের বেগও কমিবে এবং মুখের স্বাভাবিক্ আসাদ লাভ হইবে।

(यम ।

বদি শরীরে বিশেষতঃ মাণায় অত্যস্ত তার ও কামড়ানি থাকে, তারা হইলে ধুডুরার পাতা তামাকের মত কুচি কুচি করিয়া কাটিরা লইয়া শুক্নো থোলাতে ঐ কুচানো পাতাগুলি অল ভাজিয়া লইয়া, উহা বারা হুইটা পুটুলি বাধিনা নইতে হইবে। পরে একটা বোলাছে আন্তন বাধিনা একটার পরে একটা ঐ পুটুজি পর্যার জবে নেই খোলার আন্তনে গরর করিরা ক্লেশ বোধ না হওয়া পর্যান্ত সর্বাক্ষেই তাহার তাপ দিতে হইবে। ইহাতে আক্র্যান্তর সকল প্রকার মানি দ্র হইবে।

রোগের আতিশয়ে বিধি।

রোগের অতিশয় আধিক্য ঘটিরা পড়িলে,
পূর্ব্বোক্ত আদা ও বেল পাতার রস ও সৈন্ধব
সহ বর্ণসিন্দ্র সেবন এবং উল্লিখিত অন্যান্ত
প্রবেগগুলিও যথা বিধানে ব্যবহার করার
সলে সঙ্গে নিয়লিখিত যোগটাও প্রস্তুত করিয়া
লইয়া আদার রসের সহিত তাহা বারংবার
প্রক্রেন, করিতে হইবে। ইহার ব্যবহারে রোগী
নিক্ষরই মৃত্যুর গ্রাস হইতে উদ্ধার পাইবে।

যোগটি এই,—

কটছাল, কুড, কাঁকড়াশুলী, ত্রালভা, তঠ, পিপুল, মরিচ ও কালজীর। এই আটটী জ্যোর কাপড় ছাঁকা গুড়া বেশ ভাল করিয়া একতা মিশাইয়া লইতে হইবে। এই চুর্গ উরধ আদার বসের সহিত রোগীকে পুন:-পুন: সেবন করাইলে কথনও তাহার প্রাণ হস্তারক আকল্মিক 'হার্ট ফেল' ঘটতে পারিবেনা, অধিকন্ত নিশ্চরই কাস, খাস, অথবা বে উপদ্রব ঘটুক না কেন, সেই সকল সহ অভিপ্রব ঘটুক না কেন, সেই সকল সহ অভিপ্রব জ্বেরর শান্তি হইয়া মন্ত্রেয়ের জীবন রক্ষা হইবে।

অবকাশের অভাবে ঐ সকল দ্রব্যের চুর্ণ করিবার হ্রবোগ ঘটিয়া না উঠিলে পাচনের নিরমে উক্ত দ্রব্য অটিটির প্রভোকের চারি আনা মাত্রার লইয়া, ঐ মিলিত দ্রবাভালি বেশ ভাল করিয়া কৃটিয়া লইয়া, আধ্সের জলের সহিত নৃতন ইাড়ীতে তাহা আধ্সের চাপাইয়া আধ্পোরা ক্রবলিট বাড়িতে

ज्ञान व्यक्तिक मृता नहेव ना, शूर्व मृता निष्ठ हहेरव।

নানাইতে হইবে। কাপড় ছাকা এই আধ-শেরা উধবের কাথ জন জন মাত্রার রোগীকে প্রংপুনঃ মেবন করাইতে হইবে। আর এইনপ কাথটাও দিবাভাগে ও রাত্রিতে সম্পূর্ণ নৃতন করিয়া প্রস্তুত করিয়া লওরাই আবশ্রক।

্সকল রোগ হইতে জ্রই প্রধান মারাত্মক। চরক বলিয়াছেন,—

দেহে ক্রিয়মন তাপী দর্করোগাগ্রজো বলী। জন্ম: প্রধানং ঝোগাণাং" জন যে সকল ব্যাধি হইতেই প্রধান ও বলবান্ তাঁহার কারণ এই যে, জরের ন্যায় অপর

কোন রোগের আক্রমণ শরীর, ইক্রিয় সকল ও মনকে অভিভূত করিয়া সংঘটিত হয় না।
কিন্তু জর শরীর সমস্ত ইক্রিয় ও মনঃ;
এই সকলের কোনটিকেই ছাড়িয়া প্রাণীকে
আক্রমণ করে না; এই জন্যই জর সকল
রোগ হইতে প্রধান ও বলবান হইয়াছে।
আরুর্বেগাচার্য্যগণ এই জন্যই আরও বলিয়া
গিয়াছেন, প্রোণিসমূহের মধ্যে কেবল দেবভারা
ও মনুযোরাই জরের আক্রমণ হইতে আ্রারক্ষা
করিতে সমর্থ, অন্য কোন জন্তু, পশু বা পক্ষী
কেহই জরের ভীষণ আক্রমণ সহ্য করিতে
পারেনা—সকলকেই জরাক্রান্ত হইলে অবিলক্ষে

শ্রীমথুরানাথ মজুমদার কবিরাজ কাব্যতীর্থ কবি চিন্তামনি। ২১নং বাগবালার ষ্টাট, কলিকাতা।

মৃত্যুর গ্রাসে নিপতিত হইতে হয়।

जूनमी।

তুলসী হিন্দুর একটি প্রধান অর্চনার বৃক্ষ।

বৈ হিন্দুর প্রাঙ্গনে যত্ন রক্ষিত তুলসী বৃক্ষ নাই

ক্ষিত্র চক্ষে সে কখন হিন্দু নহে। বৈষ্ণবগণ

বিষ্ণু অপেকা বিষ্ণুপ্রিয়া তুলসীর অধিক

সমান করিয়া থাকেন। বদি প্রভার তুলসী বৃক্ষে কল দান, তুলসী প্রদক্ষিণ, তুলসী তলে প্রণাম না করেন তিনি কথন বৈষ্ণব নহেন। তুলসী কাহারও নিকট অনাদৃত নহেন। পঞ্চ উপাসক সমান ভাবে তুলসীর আদর করিয়া থাকেন।

তুলসী বৃক্ষে বৈহাতিক শক্তি বড়ই প্রবল ভাবে নিহিত আছে। ইহার কাঠের মালা ধারণ করিলে মন্থা শরীরে বিহাৎ বেগ স্থিরভাবে রক্ষিত হয় স্কুতরাং উহাতে অনেক ব্যাধি আরোগ্য হয়। সহসা শরীরে কোন ব্যাধি প্রবেশ করিতে পারে না। অস্কুতঃ রোগ প্রতিষ্বেধের জন্ম আমি সকলকেই তুলসী মাল্য ধারণ করিতে অমুরোধ করি। তুলসী কাঠ-ধারী ব্যক্তি সাধারণ অপেকা দীর্ঘলীবি ও সৎপথাবলম্বী হয়। যাহারা মাল্য ধারণে অনিদ্ধুক, তাহারা ইহার কাঠ কোমরে অপবা বাহতে বন্ধন করিয়া রাধিতে পারেন।

তুলসীর রস জব ও সর্দ্দি নাশক। প্রবল সদ্দিযুক্ত জবে তুলসীর রস সহ মকরধ্বজ সেবন করাইরা আমি অনেক রোগী আরোগা করিয়াছি। ছইবেলা থাইতে হয়। রুফ তুলসী সিউলিপাতা ও উচ্ছেপাতার মিলিত রস > তোলা গরম করিয়া মধু ও পিপুল চুর্ণ সহযোগে সেবনে কফ জর শীঘ্র বিনষ্ট হয়।

তুলসী পাতার রস শরীরের ত্রিত রক্ত ও গলিত কুঠ নাশক। কুঠ ব্যাধি গ্রন্থের স্বস্থ থাকিতে হটলে তুলসী তাহার একমাত্র অবলমন। প্রতাহ তুলসীর রস ত্রই বেলা সেবন ও গাত্রে মর্দ্দন করিলে এবং জিতেন্দ্রির হইয়া গোমৃত্র পান করিলে অনেক স্থলে কুঠ ব্যাধি যাপা হইয়া থাকে। তুলসীর গন্ধও মন্দ নহে, ইহার গুণে কোন রোগ বাজাণু শরীরে প্রবেশ করিতে পারে না। সপত্র তুলসী শাথা হস্তে ধারণ করিয়া থাকিলে তাহার গাত্রে কদাপি মশক দংশন করিতে পাকে না। দেখা গিরাছে, বনকগণ তুলসী বৃক্ষের ত্রিসীমার যাইতে পারে না। মণক ম্যালেরিরা বাহী বলিরা বাহাদের বিশাস, তাহারা প্রত্যহ তুলসী পাতা ভক্ষণ ও তুলসীর রস অঙ্গে মর্দন করুন—মণক নিকটে যাইবে না।

বাহাদের শরীরে নানাবিধ চর্মরোগ
আছে, তাঁহারা তুগদী রদ ভক্ষণ ও গাত্রে
মর্ফন কর্মন। বজ্বগাতে হতজ্ঞান রোগীকে
সম্বর তুগদীর রদ ভক্ষণ করাইলে তৎক্ষণাৎ
তাহার দেহে বৈহাতিক ক্রিয়া প্রবাহিত হইরা
ভাহার জ্ঞান সঞ্চার করে।

বিনি প্রতাত চুই বেলা তুলদী পত্র ভক্ষণ করেন, তাহার শরীর মেঘমুক্ত চক্তের স্থার উজ্জ্বল হইতে থাকে। ইহা একটি কম রদায়ন নতে।

বীর্যান্তস্তনে তুলসীর শক্তি অসীম। অল্প পরিমাণ তুলসীর মূল পানের সহিত ভক্ষণ করিলে বীর্যা শুস্ত হয়। আযুর্বেদ কি বলিতেছে শুমুন,—

শ্রনং তুলনী মৃশং তাত্লৈ: সহভক্ষায়েৎ
ন মৃঞ্জি নরোবীর্যা মে কৈকেন ন সংশয়।
যাহাদের স্বপ্রদোষে মধ্যে মধ্যে শুক্র কর
হয়, তাহারা সপ্তাহে ২ দিন অর নাত্রায় তুলনী
মূল সেবন করিবেন, দেহত্ব বিচাৎ সংরক্ষিত
হইয়া আর অষধা তাহার গুক্র কয় হইবে না।
মন্ত্রা দেহে বিচাৎ অবিচলিত রাখিতে তুলনার
মত শক্তি আর বৃঝি কাহারও নাই।

তুশসীর মূল বাহতে বন্ধন করিয়া রাখিলে তাহার বক্সঘাতের ভর থাকে না। অনেক চতুর গৃহস্থ নৃতন গৃহ নির্মাণ কালে মটকার কাঠে হরিদ্রা রঞ্জিত বক্সে তুলসীর মূল বাধিরা দেন—সে গৃহে কথন বক্সঘাতের ভর থাকে না। ইহা বক্সরোধক দণ্ড অপেক্ষাও গুণশালী। শাল্রাকার বলেন, বাহার গৃহে সতেক তুলসী বৃক্ষ থাকে তথার কি বক্সপাত হর ?

পত ৩০শে জুন পর্যস্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥০ টাকা ছিল, আর লইৰ না।

রক্ষণিক রোগীর্কে তুলসী ও কামিনী পাতার রস থাওরাইলে তৎক্ষণাৎ রক্ষ বনন বন্ধ হয়। তুলসী তলের মৃত্তিকা পর্যান্ত তুলসীর গুণ প্রাপ্ত হর, তুলসীতলের কেবল মৃত্তিকা থাইরা অনেকে বে রোগ মৃক্ত হন, ইহাই তাহার চাক্ষ্য প্রমাণ।

বাস বন্ধা প্রভৃতি রোগেও ভুলগীর রসপান করিলে উপকার হর। ধ্রজভঙ্গ রোগী স্বভের সহিত প্রভাহ হুইখান ভুলগী মূল ভক্ষণ করিলে শরীরে আবার বৈহাতিক ক্রিরা চলিতে থাকিবে, রোগও আরোগ্য হুইবে। সন্ধিলনী। *

কবিরাজ শ্রীবঙ্গবিহারী সেন গুপ্ত বিছা কিনোল লিখিত।

ठग्रन।

গো-চিকিৎসা।

শ্রীদিবাকর দে, জি, বি, ভি, সি, (লেকচারার ভেটারিনারি কলেজ) কর্তৃক লিখিত। ইহা শ্রীযুক্ত কর্ণেল, জে, এইচ, বি স্থালেন সাহেবের রচিত "Manual of the more deadly forms of Cattle Disease in India" নামক পুস্তুক অবলম্বনে লিখিত।

আমাদের দেশে গবাদির এমন কি
মান্তবের বাবতীয় রোগ হইতে দেখা বার
তাহার অধিকাংশই উপযুক্ত আহারের
অভাবেই হইরা থাকে। সবল ও স্কৃত্ত দেহে
রোগাক্রমণ কম হর। অনশনরিষ্ট মানব ও
পর্যাদি প্রাকৃতিক ধ্বংশের হাত কিছুতেই
এড়াইতে গারে না। তুমি বাঁচিবার উপযুক্ত
হইলে তবে বাঁচিতে পাইবে, নতুবা প্রাকৃতিক
সংপ্রামে তোমার উচ্ছেদ অবলান্ডাবী, ইহাই
প্রকৃতির নিরম। নানা কারণে আমাদের

গৃহপালিত গ্ৰাদির বাদ্যা তথা হইতেছে এবং
তাহারা নানারোগে আন্তান্ত হইতেছে।
গ্রহের উপক্রমণিকার গ্রহকার তাহার বে
কারণ নির্দেশ করিরাছেন তাহা এই—বতনিন
গোলাতি রীতিমত বদ্ধ ও আহার পার,
ততনিন প্রায় তাহাদিগকে রোগাক্রান্ত হইতে
দেখা যার না। অতিরিক্ত কিঘা অমুপর্কত
আহার, অদ্ধাশন অথবা উপবাসাদি বারা
তাহারা ক্রমশঃ ভগ্নবান্তা হইয়া রোগাক্রান্ত
হইয়া থাকে।

এই ক্ষুদ্র প্রবন্ধে যে সকল রোগের বিষয়
বর্ণিত হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই প্রতিকার-বোগ্য। ইহাতে যে সকল ব্যবস্থা
বিহিত হইয়াছে, তদমুবায়ী কার্য্য করিলে
লোকে সম্পূর্ণরূপে না হউক, বহুপরিমাণে
অকাল মৃত্যু হইতে গোজাতিকে রক্ষা করিতে
সমর্থ হইবে।

গোন্ধাতীর কতকগুলি রোগ সংক্রামক;
অবশিষ্ট সমস্তই অষত্ম ও আহারের ক্রটিতে
উৎপন্ন হইয়া থাকে।

যথন অধিকাংশ রোগের কারণ বিশদ-রূপে নির্দিষ্ট আছে এবং ইচ্ছা করিলেই লোকে যথন তাহার প্রতিবিধান করিতে পারে, তথন কতক পরিমাণে গৃহস্থের নিজের দোষেই যে পালিত পণ্ড রোগাক্রাস্ত হয়,— এরপ বিবেচনা অক্সায় নহে।

অনাবৃষ্টি, বক্তা অথবা দৈব-ছর্মিপাকে
সময়ে সময়ে গবাদির মড়ক উপস্থিত হয়, এই
ফক্ত পূর্বে হইতেই শুক্ষ বাস ও বিচালি সংগ্রহ
করিয়া রাখা বিশেব প্রয়োজন। বে কোন
কারণে মড়কের সম্ভবনা উপস্থিত হইলেই,
লোকে বদি আবশ্রকমত অথবা প্রচুর পরিমাণে খাত্ম সংগ্রহ করিয়া রাথে, ও গবাদিকে
উত্তম গোলালঘরে রাখিয়া তথায় নিয়মিতরূপে
আহারাদি দেয়, তাহা হইলে তাহাদের পীড়া
নিবারিত হইবার সম্ভবনা।

বংসরের অনেক সমর গবাদি শঞ্চিগকে
গোরাস্থরে আশ্রন দেওরা আবশ্রক।
বাহাতে তাহারা গ্রীমের প্রথর রৌজ, বর্ষারু
অক্তম বারি বর্ষণ, এবং দারুণ শীতের
প্রকোপ হইতে রক্ষা পাইতে পারে, এরপ
ব্যবস্থা করা কর্তব্য।

অত্যন্ত বৃষ্টির সমর অনাবৃত স্থানে, অসমক স্থানে, গ্রীম প্রধান দেশের মধ্যাক স্বর্ধেক প্রথম কিরণতলে অথবা শীতকালের রাত্তির দাকণ শীতে ও হিমে গোলাতিকে রাথিলে জাহারা কথনই স্কৃত্ব থাকিতে পারে না।

চতুঃপার্যন্ত সমতল ক্ষেত্র হইতে উচ্চ স্থানে গোশালা নির্মাণ করা উচিত। তাহাতে সূতাদি নির্গমনের জ্ঞা রীতিমত পর:প্রণালী, बनः वृष्टि ও रत्रोज निवातरगत खळ वरणाभयुक **শ্ব**হের ছাদ থাকা আবশুক ; রাত্রির হিম ও 🖣তল বায়ু যাহাতে তাহাদের গায়ে না শাগিতে পারে ভছপযুক্ত গৃহের বেষ্টনি OF GRITO একান্ত আবশ্যক। ৰাহাতে. লোশালায় প্রচুর পরিমাণে আলোক প্রবেশ **▼রিতে পারে. এরপ ভাবে জানালা রাখিভে** ≢ইবে. এবং **অক্লেশে** ধাতায়াতের *জন্ম* স্বারু রাখা উচিত। এতদ্বাতীত নীচে দিয়া বিশুদ্ধ বায়ু প্রবেশের জন্ম ও উপর দিয়া দূষিত বায়ু বহির্গমনের জন্ম বন্দোবস্ত করিতে হইবে।

গোশালা ও তাহার চতু:পার্যন্থ ভূমি পরি-ক্ষত পরিচ্ছন রাখা উচিত, এবং মৃত্র ও গোমর প্রভৃতি বধা নিয়মে স্থানান্তরিত করা কর্ত্তব্য।

এ দেশে গোজাতিকে সর্বাদী দূবিত জ্বল পান করিতে হয়, থেহেতু এখানে বিশুদ্ধ জনের নিতান্ত জভাব। এই সকল বিশৃদ্ধলা হইতে যে নানাবিধ রোগ সমুৎপন্ন হইবে, ভাহা জার বিচিত্র কি ? *

পো-বিজ্ঞান নামক প্রবন্ধে এই স্বক্ষে

 বিশেষ আলোচনা হইওেছে। ক্রানঃ।

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

পো-নেবাদির সংক্রোমক রোপ।
জারতবর্ষে গরু ভেড়ার সাধারণতঃ
সংক্রোমক রোগ সকলের বিবরণ ও তত্তৎ
রোগের প্রতিবিধানের তালিকা।

প্রধান প্রধান সংক্রামক রোগগুলির নাম নিমে লিখিত হইল :—

- ১। গোবসন্ত বা পশ্চিমা।
- ২। এঁশোরোগবাপাও মুখ সংক্রান্ত রোগ।
- ৩। গলাফুলো।
- ৪। তড়্কা।
 - ৫। বাদ্লা।
- ৬। ফুস্ফুস্ও তাহার আবরণ ঝিলির প্রদাহ।
 - ৭-1 ভেড়ার বসস্ত।

গলা কুলো, তড়কা ও বাদলা রোগের মধ্যে অনেকগুলি লক্ষণে পরস্পার মিল আছে। এই ত্রিবিধ রোগাই অলকাল স্থায়ী; সচ্বাচর ২৪ ঘণ্টা হইতে চারি দিনের মধ্যে মৃত্যু ঘটিয়া থাকে।

ইহার প্রত্যেকটিতেই মৃত্যু সংখ্যা অত্যন্ত অধিক, থ্ব কম হইলেও প্রায় শতকরা ৮০টীর মৃত্যু ঘটে, আক্রান্ত পশুমাত্রেরই মৃত্যু ঘটাও আশুর্যু নয়।

এঁদো রোগ বা পা ও মুখ সংক্রান্ত রোগ অভ্যন্ত সংক্রামক, কিন্তু ইহা প্রান্ত নারাত্মক হয় না। বতুপুর্বক চিকিৎসা করিলে আক্রান্ত পশুদিগের নধ্যে শতকরা ২।১ টীর অধিক মারা বায় না।

কুন্কুন্ ও তাহার আবরণ ঝিলীর প্রদাহ আত্যন্ত সংক্রামক রোগ, কিন্ত গুর্ভাগ্যবশতঃ আমাদের দেশীর লোকের ইহা সংক্রামক বলিরা খারণা নাই। ইহা অজ্ঞাতসারে গণ্ড-দিসের শরীরে প্রবেশ করে এবং ধীরে ধীরে বৃদ্ধি পার। এই রোগাক্রান্ত হইরা পশুগুলিশীর্ণ হইতে থাকে, কিন্তু প্রায় এক মাস হইতে তিন মাস পর্যান্ত বা তাহারও অধিক কাল জীবিত থাকে।

ইহা ক্ষরণ রাখা আবশুক বে, এই সকল রোগ যে কেবল স্বজাতীর পশুর মধ্যে একটা হইতে অন্তটিতে সংক্রামিত হইরা থাকে, এমন নহে, বে সকল লোক এই সকল সংক্রামক রোগাক্রান্ত পশুদিগের সেবা শুশ্রমা করে তাহাদিগের সংস্পর্ল হইতে স্বস্থকার অন্ত জাতীয় পশুদিগেরও রোগ জান্মতে পারে। অথবা এই সকল রোগাক্রান্ত পশুনারা ব্যবহৃত থাত্ব বা জাল্য বা এক পশু হইতে অন্ত পশুতে বা জাল্য সংক্রামিত হইতে আন্ত পশুতে বা জাল্য সংক্রামিত হইতে পারে।

অধিকন্ত এই সকল রোগাক্রান্ত পশু যে গোয়াল বা যে স্থানে থাকে, সেই স্থান পীড়িত চকু, মুব ও নাক হইতে নির্গত ক্লেদ ও মল মুত্রাদি দারা দ্যিত হইয়া যায় এবং এ সোরোগে পা ও মুখ হইতে নির্গত ক্লেদও পূর্ববং বিযাক্ত।

গৃহপালিতই হউক আর বস্তই হউক রোমন্থনকারী পশুগণের মধ্যেই বসন্ত রোগ হইরা থাকে; কিন্তু গোঞ্চাতীর পশুরই এই রোগে আক্রান্ত হইবার সপ্তাবনা অধিক।

ছাগলদিগের বসস্ত হইলে প্রায় বারে না।
মেবেরা কথনও কথনও ইহাতে আক্রান্ত হয়,
কিন্তু তাহাদিগের এই বোগ প্রায়ই সামাত্তরূপ হইয়া থাকে; তথাপি শ্বরণ রাখা কর্তব্য
বে, একটা পীড়িত মেষ সমস্ত পালকে রোগাক্রান্ত করিয়া ফেলিতে পারে।

মহিষদিগের মধ্যেই সচরাচর গলা ফুলা রোগ উৎপন্ন হইতে দেখা যান, কিন্তু গো-মেষাদিও অনেক সময় ইহাতে আঁক্রান্ত হর।

এঁসো বোগ গৃহ পালিত পণ্ড পক্ষীর অধিকাংশরই এই রোগ হইতে দেখা যায়। এই রোগাক্রান্ত গাভীর ছগ্ধ পান করিয়া লোকের মূখে ক্ষোটক হইয়াছে এরূপ অনেক ঘটনার কথা উল্লিখিত আছে।

তড়কা রোগ জন্তমাত্রকেই আক্রমণ করে, মাহ্যও এই রোগের হাত হইতে মুক্তি পার না। এই রোগে মৃত জীবের দেহ স্পর্শ করা অতিশয় বিপজ্জমক, সেই হেডু বিশেষরপ সতর্ক থাকা আবশ্রক।

এই সকল রোগ বিশেষতঃ গোবসস্ত ও এঁনো রোগ ভারতবর্ষর সর্বত্ত সকল সমন্ন অন্ন বিস্তর দেখিতে পাওয়া যার, উপস্থিত না থাকিলেও যে কোন সময়ে ইহা প্রাগ্রভূতি হইতে পারে। সেই হেতু এই সকল রোগ নিবারণের অন্ত বা যদি এই সকল রোগ পভদিগের মধ্যে সহসা আবিভূতি হয়, তাহা হইলে অস্ততঃ যাহাতে তাহা বিস্তৃত হইতে না পারে, তিহিবয়ে পূর্ব হইতেই সর্বাদা বিশেষ সাবধান থাকা উচিত।

রোগাক্রমণ নিবারণ ও প্রতিকার ব্যবস্থা।

- (>) যথন গরুও ভেড়ার মধ্যে কোন সংক্রামক রোগ হয় বা কোন প্রকার সংক্রামক রোগ হইয়াছে বলিয়া সন্দেহ হয়, তথন সর্বাত্রে ঐ পীড়িত পশুকে স্কন্থ পশুগণ হইতে পূপক করিয়া রাখা কর্তবা।
- (২) সকল পশুকে যতুপূর্বক পরীক্ষা করিয়া দেখিবে, এবং পীড়ার অন্ধ মাত্র লক্ষণ দেখিলেই পশু চিকিৎসালয়ে পাঠাইয়া দিবে।
- (১) নিরোগ পশুগুলিকে অনেকগুলি ভাগে বিভক্ত করিবে, ও হান সংকুগান অমু-বারী বতদুর সম্ভব হয়, তত কম করিয়া প্রত্যেক দল গঠিত করিতে হইবে। এই প্রকার ভাগ করিয়া পরস্পরের মধ্যে বধেই হান ব্যবধান

अथन जात जर्फक मूना लहेर ना, भूग मूना निर्छ हहेरत 📭

রাখিরা পৃথক্ করিয়া রাখিবে এবং পীড়িত পশুর বাতাস থেন তাহাদের গায়ে না লাগে এরপ স্থানে ভাহাদিগকে স্থাপন করিবে। প্রত্যেক দলটাকে সর্বাদা পরীকা করিয়া দেখিবে, এবং কোনও পণ্ড অলমাত্র পীড়িত হচলেও তৎক্ষণাৎ ভাহাকে স্থানাস্থরিত করিবে। সাধ্যমত এট উপায় অবলম্বন করিলে অল্ল দিনের মধ্যে এই পীড়া হয় ড কেবল ছুই একটা দলের মধ্যে দেখিতে পাওয়া হাইবে, এবং ভৎক্ষণাৎ পীড়িত পশুকে পত চিকিৎসালয়ে পাঠাইয়া দিলে পালের মধ্যে এই রোগের বিস্তার হওয়া বন্ধ হইয়া याष्ट्रदा প্রত্যেক দল পুথক পুথক করিয়া রাথিবার পর কিম্বা রোগাক্রাস্ত দলের সর্বশেষ পশুটীকে স্থানাস্তরিত করিবার পর তিন মাস কাল অবধি প্রত্যেক দলকে অন্তান্ত পশু হইতে সম্পূর্ণ পুথক ভাবে স্থাপন করা

(৪) পীড়িত পশুও তাহাদের পরিচারক গণের নিমিত্ত খাছাও পানীয় লইয়া যাওয়ায় ক্ষতি নাই, কিন্তু এই চিকিৎসালর হইতে কোনও থাছা, পানীয়, থড়কুটা প্রান্থতি আব-ক্জনা, বা কোনও কাপড় অন্থা স্থানে লইয়া যাওয়া উচিত নহে। এই চিকিৎসালয়ে কুকুরা-দির বাইতে আদিতে দেওয়া উচিত নহে, কারণ তাহারা স্কৃত্ব পশু রাধিবার স্থানে সংক্রামক রোগের বীজ লইয়া যাইতে পারে।

কর্ত্তবা।

(৫) চিকিৎসালয়ের থড়কুটা প্রভৃতি গুদ্ধ আবর্জনা ইহার সীনার মধ্যেই পুড়াইরা ফেলা আবক্সনা গোরাল ঘর হইতে সর্বাদা পরিষ্কার করিরা চিকিৎসালয়ের জমির মধ্যে গর্ভ করিয়া প্রোথত করিবে। গর্ভগুলি চারি হাত বা তাহার অধিক পরিমাণে গঞ্জীর করিতে হইবে এবং তাহাদের চতুর্দিকস্থ সমতল ভূমির উপরি ভাগ হইতে গুই কুট বাদ দিয়া অবশিষ্ঠাংল

চিকিৎসালয়ের আদ্র খড়কুটা প্রভৃতি আব-জ্জনা ও মল ম্ত্রাদি বারা পূর্ণ করিয়া তাহার উপর চ্প ও উত্তম ন্তন মৃত্তিক। দিয়া গর্ভ পূর্ণ করিবে।

(৬) চিকিৎসালয়ের গোয়ালয়র, প্রাচীর ও দেয়াল প্রভৃতি সর্বাদা ঝাট দিয়া ও খৌত করিয়া অতি উত্তমরূপে পরিকার করিবে, এবং প্রতিবার পরিকার করিবার পর পীড়া নাশক গুঁড়া থা রোগের বীজ নাশক ঐ প্রকার জন্ম কোন উষধ কিম্বা চূণ, ভত্ম অথবা শুক মৃত্তিকা মেজে ও জনির উপর প্রেমাণে ছড়াইয়া দিবে; এবং কাষ্ঠ নিশ্মিত জব্যাদি ও প্রাচীর সকল প্রথমে ধৌত করিয়া পরে কলিচূণ দারা লিপ্ত করিবে।

পুস্তকে লিখিত বিষয়ের গুরুত্ব হিসাবে পুস্তক্থানি ক্বক ও গৃহস্থ নাত্রেই প্রয়োজন, দাম। চারি আনা নাত্র।

- (৭) চিকিৎসালয়ে উত্তমরূপ বায়ু সঞ্চালন জাবগুক। চিকিৎসালয়েয় গৃহে প্রভাছ
 একবণ্টা কাল গদকের ধ্ন দেওয়া আবগুক।
 এই সময় দাব ও গবাকসমূহ বন্ধ করিয়া
 রাখিবে কিন্তু বায়ু সঞ্চালনের পথ মুক্ত
 রাখিবে।
- (৮) বংশরের বে সময় মশক ও মাছির প্রাক্তর্ভাব অত্যন্ত প্রবশ হয় এবং পশুগণের পক্ষে অতিশয় কইদায়ক হইয়া উঠে, সেই সময় গহের যে দিক হইতে বায়ু সঞ্চালন হইতে থাকে, সেই দিকের ছারের সম্মুথে সর্বাদা শুদ্ধ ঝড় পুঁটে প্রভৃতি প্রজ্ঞানিত করা উত্তম প্রামণ। মশক মক্ষিকা প্রভৃতি প্রায়ত রোগ বিস্তার করিবার প্রধান কারণ।
- (৯) পীড়িত পশুদিগকে বিশেষরূপে পরিকার পরিচ্ছর রাখিতে হইবে এবং ভাতের পাতলা মাড় ও সবুজ তাজা ঘাস খাইতে দিবে। আর হস্তঃ পশুদিগকে কোমল ও

রেচক খাদ্য খাইতে দিবে। বেহেতু কঠিন শুদ্ধ খাদ্য খাইলে পঞ্চিপের বোগ অতি কঠিন হর এবং রেচক খাদ্য খাইলে তাহাদের পীড়া অপেকাক্বত কম কঠিন হইয়া থাকে।

- (১০) যথন গো মেষাদির মধ্যে এই সকল
 সংক্রামক রোগ আবিভূতি হয়, তথন রোগাক্রান্ত দলের পশুদিগের মধ্যে সর্ব শেষ রোগ
 ঘটনার পর তিন মাস কাল অতীত হইবার
 পূর্বে স্কন্ত পশুদিগের সহিত তাহাদিগকে
 একত বিচরণ করিতে দিবে না
- (১১) যে সকল পশু আরোগ্য হয়, তাহাদিশকে চিকিৎদালয় হইতে স্থানাস্তরিত
 কল্পিবার পূর্বে গরম জল ও সাবান দিয়া
 উত্থামরূপে ধৌত করিবে। যদি কার্ব্বলিক্
 এলিড পাওয়া যায়, তাহা হইলে গরম জলের
 প্রতি গালনে (৫ সের) এক মন্ত মাদ
 পল্পিনাণ উক্ত এসিড মিশাইয়া লইবে।
- (১২) যদি সম্ভব হয়, তাহা হইলে যে স্থান পশু সংক্রামক বোগে মরিণা যায়, তাহাদিগের মৃতদেহ যেথানে মৃত্যু ঘটে, সেথানে
 সম্পূর্ণরূপে পোড়াইয়া ফেলিতে হইবে।
 উপকরণের অভাবে যদ্যপি ইহা সুম্ভবপর
 হইয়া না উঠে, তাহা হইলে তাহাদের মৃত
 দেহ অস্ততঃ গুইহাতে মাটার নিমে প্রোথিত
 করিবে।
- (১৩) বে সমন্ত পশু সংক্রামক রোগে মারা যায়, তাহাদের চর্ম ঐ মৃত দেহের সহিত নত করিবে। যদি মৃতদেহ প্রোথিত করিতে হয়, তাহা হইলে ছুরিকা দারা ঐ চর্ম ছিল্ল ভিল্ল করিয়া মৃত দেহের সহিত মৃত্তিকা মধ্যে প্রোথিত করা উত্তম পরামর্শ।
- (১৪) সংক্রামক রোগাক্রান্ত পশুদিগকে বে গোরালে বা বে ক্রমিতে রাধা হইরাছিল, তাহার মাটা তুলিয়া ফোলিয়া অক্সহানে প্রোধিত করিবে এবং তথাকার নিমন্ত মৃত্তিকা উত্তর-

পুরাতন "কাজের লোক" শেব হইতে চলিল, তৎপর লউন।

क्राल धनन कतिवा छैन्छ। हेवा शान्छ। हेवा मिरव ; এবং নুত্তন মৃত্তিকা ছারা পুনরায় মেজে প্রস্তুত করিবে। যদ্যপি গোয়াল ঘর ইষ্টক বা প্রস্তর নির্মিত হয়, তাহা উত্তম রূপে চাঁচিয়া এসিড দ্বারা তাহার সংক্রামক দোষ বিনষ্ট করিবে।

- ় (১৫) সংক্রামক পশু কর্তৃক ব্যবস্থাত গাড়ীর জোয়াল ও অন্তান্ত বংশাদি ও তাহা দের সাজসজ্জা, জীন, লাগান, রশ্মি প্রভৃতি সংক্রামক দোষ নাশক পদার্থ দারা ধুইয়া কেলিবে। জীনের ভিতরকার প্রাতন আবরণ ও গদি পুড়াইয়া ফেলিবে।
- (১৬) গোবসম্ভ, গলাফুলো, তড়্কা, বাদলা ও এঁসো রোগের সংক্রামক বীজ শরীরে প্রবেশ করিবার পরে এবং বাহিরে প্রকাশ হইবার পূর্বে শরীরের মধ্যে রোগ যে অবস্থায় ক্রমশঃ বাড়িতে থাকে, তাহার স্থিতিকাল ২৮ দিনের মধ্যে। অতএব যে পশুর শরীরে এই সকল রোগের সংক্রামক বীজ প্রবেশ করিয়াছে বলিয়া বোধ হয়, তাহাকে একমাস কাল সম্পূর্ণ পৃথক না क तिया ताथिवात उपातम (मुख्या इट्टेग्रा थाटक।
- (১৭) ফুসফুস্ গর ও তাহার আবরক চর্মের সংক্রামক পীড়ার বীঙ্গ শরীরে প্রবেশ করিবার পরে এবং বাহিরে এই বোগের লক্ষণ সকল প্রকাশ হইবার পূর্বে শরীরের মধ্যে ইহার ক্রমশ: বৃদ্ধির কাল ছই সপ্তাহ পর্যান্ত স্থায়ী হইয়া থাকে; কিন্তু সচ-রাচর সকল স্থানে ১০ দিন হটতে তিনমাস ৰা তদুৰ্দ্ধকাল প্ৰয়ন্ত হইতে দেখা গিয়াছে। অতএব যে সকল পশু এই রোগের সংস্পর্শে আসে. তাহাদিকে অন্ততঃ তিন্মাস কাল পর্যান্ত সম্পূর্ণ পৃথক করিয়া রাখিতে হইবে।

করা বিশেষ আৰশ্যক। কিন্তু রোগ নিবা-রণের জন্ম যে টিকা দিবার ব্যবস্থা উদ্ধাবিত हरेबाट्ड, उदाता मक्न श्वात्वरे উहानिरगत লকণ পরিবর্ত্তন করিয়া অপেকাক্বত কম कहेनावक करा गाइटिंड शारत। मर्कना मर्क প্রকারে রোগের বিষদোষ বিনাশ করা অত্যাবশুক, কিন্তু যদি কোন রোগের আক্র-মণ হইতে পশুদিগের নিয়তি পাইবার উপায় পূর্ব হইতেই অবল্িিত হট্মী থাকে, তাহা হইলে তাহাদিগকে পৃথক্ করণের নিয়ম প্রণালী স্থলবিশেষে শিথিল করা যাইতে পারে।

পশু চিকিৎসককের প্রাম্শ পাওয়া मञ्जद रहेरल मर्जाला जाहा नहेर्क हहेरद जदः রোগ নিবারক টিকা দিতে হইবে। এই বিষয়ে অধিক জানিতে হইলে এই সকল পীড়াবে যে অধ্যায়ে বর্ণিত হইয়াছে তাহা দেখা কর্ত্তবা !

The Causes of Merchantile **Failures** ব্যবসাদারের ধ্বংসের

কারণ।

কি কারণে ব্যবসাদার অক্লভকার্য্য হয়, সংক্ষেপে আমরা ভাহাই দেখাইতে চেষ্টা করিব। আমেরিকায় একবার এই সম্বন্ধে বিশেষ क्रल अञ्चलकान इरेशाहिल। भिः त्याचात्र व्यवन. ''কারবারের সংকল্পের অপুর্ণতাই অক্বত-कांग्राञात मुनकांत्र। आध्यतिकात एम छ-লিয়ার সংখ্যা বৃদ্ধি পাইতে লাগিল দেখিয়া দ্রষ্টবা---সংক্রামক রোগ হইলে সকল ইহার প্রকৃত কারণ অমুসদ্ধান হইরাছিল। স্থানেই উপরোক্ত নিরমগুলি প্রতিপালন সেই অমুসন্ধানের ফলে প্রকাশ পায় যে,

শতকরা ৩ জন মাত্র বাবসায়ীর বাবসা স্থায়ী হইতে দেখা যার। জনৈক ভদ্রনোক এ কথার যথার্থতা **भष्टक मिल्हान इंदेश** অমুসদ্ধানের জন্ম তাঁহার জনৈক ব্যবসায়-তত্তবিদ বন্ধকে জিজাসা করেন, তাহাতে তিনি বলিগাছিলেন, বর্ত্তমান সময়ে শতকরা ৫ জন মাত্র লোকের ব্যবসায় স্থায়ী হইয়াছে (मधा यात्र। (कान वादिकत छाहेदबक्केत विवत्र। ছিলেন—"Bankruptcy is as certain as death, they fall single and alone and are thus forgotten"—মর্থাৎ ''দেউলিয়া হওয়া মৃত্যুর স্থায় স্থনি-চত; তবে हेश এकाको এবং সর্রদাই এক জনের উপর পতিত হইয়া তাহাকেই ধ্বংস করে, কাঞ্চেই মানুষ চক্ষে দেখিয়াও নিজে সতর্ক ১ইতে ভুলিয়া যায়।" গবর্ণর ব্রিগ এবং তাঁহার সেকেটারী পরিস্নার রূপে তাঁহাদের মন্তব্যে প্রকাশ করেন যে, পল্লীগ্রাম হইতে যে সকল ব্যক্তি রাজধানীতে সৌভাগ্য লাভের আশায় আদে, তাহাদের মধ্যে শতকরা ১৯ জন বাবসারে অক্তকার্ষ্য হয়। এইরূপ অসংখ্য ১ আমাদের দেশেও ঠিক সেইরূপ অবস্থা। প্রায় শতকর। ১০ জন বাবসায়ীর পতন ঘটিয়া থাকে, কৈ ৪০ বংগর একটা বাঙ্গালীর ব্যবসা সমান চলিয়াছে, এরপ আদৰ্শ দেখাও দেখি? নিশ্চয়ই তাহা দেখাইতে পারিবে না। যত দিন যায়. ব্যবসা তত্ত খারাপ হয়—ক্রমে লোপ পাইয়া পাকে। ইহার কারণ কি গ সেইটীই এখন আলোচ্য বিষয়।

বাঙ্গালার লোক এখন নাথার ঘাম পায়ে क्षित्रा कीविका निकाह कतिए नाताक। অতি অৱ পরিশ্রমে—লগু কাজ করিয়া বোজগার করিতে চায়-এই কারণেই আমে-রিকার যুবকগণের অতি শোচনীয় অবস্থা হইয়াছিল। কিন্তু তাহারা

পুরতিন "কাল্পের লৈতের" সূচীপত্তের জন্ম 🗸 আনা ভাকমার্ভল পাঠান।

অক্সাৎ দেশের অবস্থা ব্রিতে পারিয়াছিল. ভাই রকা। আমাদের অতি অন্তত দেশ, সর্ক-দাই ভক্রাগত—আত্মহারা—নিজ্জীব,কে ভাহা দিগকে জাগাইয়া চৈতক্ত-সম্পাদনে তৎপর হইবে? ব্যবসায়ে অবনতির প্রথম কারণ ব্যবসার বৃদ্ধির অভাব। আমাদের ব্যব-गारत्रत्र भाषा नाहे। **উहे** निरम माधि নামক জনৈক পণ্ডিত বলিয়াছেন---No man can succeed in his calling for which his providence did not intend him." সকলেই চিত্রকর সকলেই গায়ক, সকলেই বীর, সকলেই সাহসী হওয়া সম্ভবপৰ নয়। ভগবান ধাহাঁকে বেমন বৃদ্ধি দিরাছেন, সে সেইরপ কার্য্যে প্রবেশ করিলে পারদর্শিতা অবশান্তাবী। কিন্তু ঘাহার যে বিষয়ে বুদ্ধি নাই, সে দেকাজে অকৃতকার্য্য হইবে, ইহা স্থানিশ্চিত। তেমনি সকলের বাবসাদার হওয়া সম্ভব নয়। ব্যবসায়-বৃদ্ধিও ঈশ্বর দত্ত। नकरनत्र त्र वृद्धि थारक ना, किन्न अस्तिहे অপরের অমুকরণে ব্যবসায় করে, ফল অক্টি-পণ্ডিতবর বলিয়াছেন—"The first and most obvious cause of failure is the lack of Business Talent." বালালী ভাবে ব্যবসায় যে সে ক্রিতে পারে, কিন্তু তালা হইবার নয়। যাহার बाहाट आखित्रक कृष्टि. (म यिन मिट कार्या প্রবন্ত হয়, তাহ। হইলে সেই ব্যক্তির ক্লতকার্য্য হওয়া সম্ভব। মৌলিক ব্যবসায়-বৃদ্ধি আমা-দের নাই, আমবা সেজন্য ভাবিয়াও দেখি না---অমুকরণ করাই আমাদের লক্ষা।

ষিতীর কারণ—রাভারাতি বড়লোক হইবার ইচ্ছা, "an excessive haste to be
rich"। এই দোবেই আমাদের দেশের ব্যবসারী হিভাহিত জ্ঞানশূন্য হয়, দারুণ অর্থপিপাসার ফ্রেতার শোণিত শোষণ করে, ফলে
মচিবে কারবার ধ্বংস মুখে পতিত হয়।

ব্যবসারের স্থারিখের ভিত্তি লোকের বিধাসে।
অর্থ-পিপাসার বধন ব্যবসারী উন্মাদ হয়,
ক্রেডার প্রতি তখন মনোবোগ থাকে না,
সেই কারণে ফল বিষমর হয়। ২।৪ বৎসর
বেশ চলে, কিন্তু ক্রমে কারবার অচণ হয়।

তর কারণ—"Speculation" একপ্রকার জুরাখেলার মত ব্যবসা। একটা ব্যবসারে ব্যবস প্রকা বাত্ত হর, তথন সেই পরসা লইয়া অন্যে এইরপ হঠাং ধনী হইবার কারবার করিতে ধাবমান হর। কাজেই আদি ব্যবসারের প্রতি দৃষ্টি থাকে না, এদিকে ন্তন স্পেক্লেশণের শোচনীয় অবস্তা ঘটিলে তাঁতিকুল ও বৈশুবকুল তুই যায়। তথন স্ক্রাশ হয়, ব্থাস্ক্র হারাইয়া অকুল পাথারে ভাসিতে থাকে।

চতুর্থ কারণ—সর্বাদাই ব্যবসায় পরিবর্ত্তন।
আঞ্চ একটা কারবার করিতেছি, কাল অক্টাটা
ধরিলাম, এইরূপে প্রত্যেক বার নৃতন কাজ
আর তাহার পরিবর্ত্তন, এই করিতে করিতে
কোনটার সফলতা হয় না, ব্যবসায়ে বহুদর্শিতা
লাভ হইতে পায় না, স্বতরাং ব্যবসায়ী কারবারের ভাল মন্দ বুঝিতেও পারে না। এই
প্রেকারের লোক শীঘ্রই ধ্বংসমূপে পতিত হয়,
একটা বিষয়ে ঐকান্তিকতার সহিত লাগিয়া
না থাকিলে সে কার্য্য কদাচ সফল হয় না।

পঞ্চম দোব—ঘোর স্বাৰ্থজ্ঞান। এইটীই
ৰড় সাংঘাতিক। ইহা দারা শত্রু বৃদ্ধি হয়।
"Selfishness is Self-defeating" স্বার্থপরতাই আত্ম-পরাজয়। এই স্বার্থপরতার,
ব্যবসায়ের কর্মচারী শত্রু হয়, প্রতিবাসী ব্যবসায়ী শত্রু হয়; অচিরে স্থাণিত ও পরিতাক্ত
ইইয়া অপ্যশের ভার মন্তকে লইতে বাধ্য হয়,
সেই সক্ষে সাধাৰণের সহামুভূতি না পাইয়া
কারবার নই হইয়া য়য়।

বঠ কারণ—নীচতা—meaness, ইহা
প্রার্থপরতার সহচর। ইহাও কারবার নটের
একটা বিশেষ কারণ ব্যবসায়ীর এই স্বভাব
থাকিলে সকলেই ভাহাকে মুণা করে।
কারবারও সাধারণের মুণার জিনিস হইরা
দাঁড়ার।

শর্থন কারণ—বিলাসিতা Extravagant living." পাশ্চাত্য ব্যবসায়ীগণ সর্বনাই জাঁকজনকশ্ন্য—অপব্যরশ্না; কিন্তু এদেশীয় ব্যবসায়ী, বাব্র একশেষ—কার্যস্থুলে গদিয়ান হইরা মুখে নল লাগাইয়া তামাক খান। বাগান-বিহার, থিয়েটার, নাচ-গানে, অজ্ঞ অর্থ ব্যর করেন, গাড়ী-ঘোড়া, চাকর-নফর, কাপড়-চোপক্ষে—যাহা কিছু লাভ হয়,—ছ' দিনে উড়িয়া যায়। তার পরে শুনা যায়, হাজার হাজার টাকা দেনা—এত বড় লোক দেউলিয়ার আসামী!

সিগারেট সেবনের অপকারিতা।

ক্ষেক বংসবের মধ্যে ভারতবর্বের সর্বজই
সিপারেট সেবনের অভ্যাস বৃদ্ধি পাইসাছে।
প্রতি বর্বেই এই খোর অনিষ্টকারী অব্যের
লক্ষ লক্ষ টাকার কাট্ডি হইতেছে। স্বকুমার
মতি বালকেরাই ইহার সেবক, ইহাই অধিক

পত এওনে জুন প্রাস্ত ছাত্রগণের বার্ষিক মূল্য ১॥॰ টাকা ছিল, আর লইব না।

পরিভাপের কথা। এই মহা অনিষ্টকারী ত্রবা বালভের পক্ষে ছোর অনিষ্টকারী বলিয়া জাপান গ্রণ্মেণ্ট অহিফেনের ক্রায়, নাবালক-গণের ভাষ্রকট সেবনও নিষিদ্ধ বলিয়া আইন করিয়াছেন। জাপানে ২০ বৎসরের ন্যান-বয়ন্ত কোন বালক সিগারেট বা চুকট ব্যবহার ক্রিতেছে, এরূপ অবস্থায় তাহাকে ধরিতে পারিলে, তাহার সিগারেট এবং চুরুট সেবনের যন্ত্রাদি কাড়িয়া লওয়া হয় এবং তাহার কর্ত্ত-পক্ষের অর্থদণ্ড করা হয়। যে সকল ব্যবসায়ী এই প্রকার নাবালকদিগকে সিগারেট প্রভৃতি শীদক-দ্রন্য বিক্রয় করে, তাহাদিগকেও দণ্ডিত করা হইয়া থাকে। ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের ও কয়েকটা প্রদেশে ১৮ বংসরের বালককে সিগারেট বিক্রয় করাও অপরাধ বলিয়া ধার্য্য হইয়াছে। কেপকলোনী, অণ্টারিও, বুটিশ কলম্বিয়া প্রভৃতি স্থানে ১৬ বৎসরের নিম্ন বয়স্ক বালককে দিগারেট কিক্রয় করিলে আইন **অমু**সারে দণ্ডিত হইতে হয়। আমেরিকার ইউনাইটেডষ্টেট রাজ্যে ২১ বৎসরের নিমে কোন বালককে সিগারেট সেবন করিতে দেখিলে বা সিগারেট বিক্রয় করিলে দণ্ডিত হইতে হয়। এই সমস্ত প্রমাণ দেখিলেই অতি সহজেই বুঝিতে পারা যায় যে, সিগারেট সর্বা-वानी मध्य अनिष्टेकां वी विष, ভাষার আর সন্দেহ নাই। ঐ সফল দেশের রাজা সিগাবেট বিক্রয়ের শক্র. সেই জন্য সেখানে সিগারেট বিক্রমের স্থবিধা হয় না, তাই ভারতবর্ষের পিতৃমাতৃহীন, দায়ফরিদহীন—দীনহীন স্থকুমার মতি শিশুগণের জীবনবিনিময়ে ঐ সমস্ত রাজ্য **২ইতে দেই দেশের** সিগারেট ব্যবসায়ীগণ বোর অনিষ্টকারী এত সিগারেট ভারতবর্ষে রপ্তানী করিতেছেন। গবর্ণমেণ্টের কি श्रविगर श्राष्ट्रेन कहिया এই विष विक्रम वक् করা রাজকীয় কর্ত্তব্য নহে? আবকারীর অবাধ কাটতি প্রজার অনিষ্টকারী, ঘোর

সমাজবিপ্লবকারী, এবং স্থাসক স্থসন্তা ইংরাজের কলঙ্কালিমা;—অবিলখে এ কলঙ্ক কালিমা মোচন করা তাঁহাদের নিতান্ত আবশ্যকীয় কর্ত্তব্যকর্ম বলিয়া বিবেচনা করা উচিত।

আমরা এবার Evils of Cigarette Smoking" নামক ব্যাপটিষ্ট মিশন প্রেসে মৃদ্রিত একথানি কুদ্র পুত্তিকা হইতে দিগারেট সেবনের কয়েকটা অনিষ্টকারিতা গুণ দেখাই-তেছি। यथा-- किছ्रमिन इहेन, हेश्नर्खन उक ওয়ার্ক গ্রামে বালকগণের মধ্যে সিগারেট সেবনের অনিষ্টকারিতা সম্বন্ধে আরও একটা দৃষ্টান্ত দেখান যাইতেছে। উক্ত গ্রামের পার্শী গ্রীণ নামক একটী ১৩ বংসর বয়স্ক বালক দিগারেট দেবন করিয়া অকন্মাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হইয়াছিল। করোনারের নিকট এই আক্সিক মৃত্যুর কারণ অনুসন্ধান করিবার সময় প্রকাশ পায় যে, সিগারেট সেবনই তাহার মৃত্যুর কারণ, নিমে করোনার এবং জুরীর রায়ের অবিকল নকল দেওয়া হইল। যথা----

"At an inquest on Parcy Green aged 13, the evidence showed that the lad was an habitual Cigarette Smoker and inhaled Cigarette Smoke. A delicate youth, his vitality had been lowered and chronic poisoning had been set up. One of the symptoms was that he did not relish substantial food, prefering bread and butter. He died in a state of coma following violent convulsion. Jury found that death was due to natural causes accelerated by Cigarette smoking."

িসিগারেট সেবন করিতে করিতে ক্রমে

বিষ ক্রিয়া হইরা আক্ষিক মৃত্যু ঘটরা থাকে।
আমরা সাধারণ পাঠকের স্থবিধার জন্ত নিছে
ইহার মন্মার্থ দিলাম। যথাঃ—

"ইংলভের ওকওয়ার্থ গ্রামের পারসী গ্ৰীণ নামক একটা ত্ৰয়োদশ বৰ্ষীয় বালক অকশাৎ মৃত্যুমুখে পতিত হয়। করোনারের নিকট বধন এই আকল্মিক মৃত্যুর কারণ অহুসন্ধান করা হয়, তথন করোনারের স্থবিজ্ঞ চিকিৎসক প্রকাশ করেন যে, সাক্ষী দ্বারা প্রমাণ পাওয়া যাইতেছে যে, বালক অভাস্ত সিগারেট সেবী---সর্বদাই সিগারেটের ধুম গ্রহণ করিত। এই কারণে তাহার স্কুমার শরীধের জীবনীশক্তি' হ্রাস হইয়া ক্রমে ক্রমে শরীরে বিষ সংগৃহীত হইনা এই আক্সিক মৃত্যু ঘটিয়াছে। লক্ষণসমূহের মধ্যে একটা বিশেষ লক্ষণ---সে রুটি এবং মাধম ব্যতীত স্থার কোন পুষ্টিকর খাগ্য খাইত না। মৃত্যুর পূর্বে অজ্ঞান হইয়া পরে আক্ষেপ উপস্থিত হয়, ক্রাট্রেই তাহার মৃত্যু হয়। জুরিগণ সিগার্কেইস্বনজনিত বিষক্রয়ায় স্বাভাবিক মৃত্যু বলিয়া মত প্রকাশ করিয়াছিলেন। খাঁহারা সিগারেট সেবনকারী তাঁহাদের চৈত্র इंटेरव कि ?

যদি প্রকৃত Businessman বা কাজের লোক হইতে হয়, তাহা হইলে কোন প্রকার নাদক দ্রবাই সেবন করা উচিত নহে। মাদক দ্রব্য মাত্রেই ব্যবসায়ী শ্রেণীর লোকের বোর অনিষ্টকারী এবং উন্নতির বিশেষ অস্তরায়। মাদক দ্রব্য মাত্রেই স্বায়্মগুলীর উত্তেজক: উত্তেজক অবস্থার পরেই অবসন্নতা স্বাভাবিক ধর্ম্ম। শরীরস্থ সমগ্র যন্ত্রের মৃত্র্মূত্র এইরন্প পরিবর্তনের একটা সার্কাঙ্গিক ত্র্কাতা অবস্থানী কল। সেই অস্ত উল্লোগিতা, সাহদিকতা স্বভিশক্তি, বিবেকশক্তি, কথাবার্তার মাধ্র্যা, প্রভৃত্তি প্রস্তুত্ত কাজের লোকের বাহা সদ্ভব,

ডিনেশ্র—৪

বেছিন্তার নাই কেবা বাহৰ বাহ্যবাহ ইবা বাহে, বাহন বিশাল হয়, এবং অকাল মৃত্যুর আবিকা ইইতে থাকে। নিগারেটে ভারতের খোর অনিট হইতেছে। এই নেশার এ রেশের বালকগণ এত বশবর্তী হইয়াছে বে, আয়ালের বোধ হর, শতকরা ৮০ জন বালক নিগারেট সেবন করিয়া থাকে। ভিক্ক ভিক্ষাণক চাউল বিক্রয় করিয়া নিগারেট ক্রয় করিতেছে, এরূপ দৃষ্টাস্তপ্ত শতাধিক বার আমালের দৃষ্টিপথে পতিত হইয়াছে! সমাজ এবং গ্রণ্মেণ্ট ছারা ইহার আণ্ড প্রতিকার হওয়ার আবশুক হইয়াছে।

রন্ধন |

মাংসের চপ্।—মাংসঙল কুচি কুচি
করিয়া কুটিতে হইবে। হাড় বাছিয়া কেলিয়া
চিক কাটার স্থায় নির্দ্দলভাবে কুটিবে, পরে
ধনে, গোলমরিচ বাটা, পিয়াজ, আদা বাটা
প্রভৃতি ও লবণ, হলুদ হারা বেশ করিয়া
মাথিবে, এখন কড়াতে ঘি চড়াইয়া সেই মাথা
মাংসগুলি দিয়া, নাড়িতে হইবে, অর আলের
পর দেখা যাইবে, মাংসগুলি দলাভাবে অর
ভাজা হইয়াছে এই সময় নামাও, তারপর
নির্দ্দল আতপ চালের গুঁড়া ও একটু সরিষা
বাটা ও হাঁসের ডিম ভালিয়া একত বেশ
কেনাইয়া উক্ত মাংসগুলি একটু চাপড়ার মত
প্রস্তুত করতঃ ঐ মিশ্রিত গোলায় ড্বাইয়া ঘি
ঘারা ভাজিয়া লইলেই চপ্ প্রস্তুত হইল।

মরিচের ঘণ্ট।—অনেকেই মরিচের

বাবের পর্কণাতী, এ জিনিসটা তাঁহানেরই বির । কাঁচা, ফুলা মরিচ চিড়িরা লইভে হইবে, মটরের ডাল ভিলাইরা সেই ডাল বাটিরা ঐ বাটা ডাল কেনাইরা কড়া তেলে ভাজিবে, এইকণ কিঞ্চিৎ তেল কড়াতে নিরা জেলপত্র, জিরা পোড়াইরা মরিচগুলি দিবে, একটু নাড়াচাড়ার পর আন্দান্ত মত লবণ ও কিঞ্চিৎ জল দিবে, জলটা অর্দ্ধেক ওকাইলে ভাজা বড়াগুলা ভালিয়া ঐ মরিচের ভিতর দিরা পুব নাড়িবে, জলটা শুকাইলে একটু চাউলের গুঁড়া জলে গুলিয়া ঐ ঘণ্টে দিরা বি দিবে, এখন নামাইলেই মরিচের ঘণ্ট বারা হইরা গেল।

অন্তঃপুর।

স্ন 🏞৮ সালের বিশেষ আবশ্যকীয় বিষয় গুলির—

স্থুভীপত্ৰ ।

विषय ।	পত্ৰাম্ব।	विषय ।	পত্রাধ।	विवन्न ।	ত্ৰাস্ব।
অ	•	Advertising success	>0.	,, कृषि यद्भ थालभ निवास	396
অনু মৃলধনের কাজ	1,26	আত্ম-প্রতায়	- >6>	,, ট্রেসিং কাগন্ধ প্রস্তুতের	>9€
অপরাজিতার ফুল	8 €	Industries of small capital	۹,२৫,৯>	,, হই খণ্ড পাৰ্চ্চমেণ্ট জুড়িবার	>9€
অদৃশ্ৰ লিখন	>>•	Informations for the people	s)?•	L. S. D. on Friendship	F ₹
অভিজ্ঞের উপদেশ	৩৩,১৩৭	Experts advices	೨೨	Weapons for the fortune	₩
' আকন্দ	>8	Eye catchers	>৩ •	শ্ৰিষধ দারা অগি প্রক্ষণিত করণ	>>•
चानू हारव रेथन	> a	Editor in council	₹4,6₽	द्भविष्ण २२,५७,५८,	(4,785
অবিশ্ৰকীয় তথা সংগ্ৰহ	. 68	উপায় উই পোকার উপদ্রব নিবাং	रावत >२८	ক্লাই কথা	*69
Advices to Businessman	· •	,, ঘাস আগাছা নষ্টের	>96	প্রাচীন ভারতে কৃষি বিছা	>ર
Advertising pointers	>>>	,, মুক্তার স্থার বার্ণিস করিবা	র ১৭৫	সরকারী ক্লবি সংবাদ	20
A lesson in advertising	>0•	,, কৃত্ৰিম স্থৰণ করিবার	>90	কাগজের জন্ত বংশপিও	•

এथन चांत्र चार्क्कक मृला लहेर ना, পূर्व मृला मिरङ हहेरर ।

					r y
		1993 I''	THE		
अरबंद कार्य-दिस्य र बता राष	*	ভাঙা কোশানীর শিব বা	化氯化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基	पाई धक्क राष्ट्र	
बाद्धवर लाटकर निक्षे गरद	396	তুলদী তথা	7100	७५३६ हून गाउँ षात	**************************************
ৰেছিৰ বন	24	এ র্শের কল	२२,७१	णाः त्रि यनोत्र एक म्यम	W. 18
ৰবি গীতির সৃষ্টি বিবরণ	· >>	ধনী সাজিতে যাইয়া গরীব	36	কলার সরবৎ	
क्यमात्र पर राका	68	Notes of interest	२,५৯,८२,¢৫,৮৩,	Good Ink Powder Block	** 12
কার্পাস চাস	৮৮	,	>>0,50€	সিৰ্কা প্ৰস্তুত	
করণার চাষ ও গুণ	>5>	নিকেংশর হয়ানী		Curling fluid	לה
কেলিকাতার ভীষণ দাঙ্গা	>89	নেশস্থাল ইউনিভারসিটী	8,74	Pomatum Hair-dye	
- গার্হ ্য শিল ৪৭	,৫७,१১,১७৮	নেটালে আনারস চাস	29	Vernish for coloured Print	. 22
বৃগা-চিকিৎসা	248	Nuggets of Wisdom	ર ૭	Penalties of success	73
গাঁহস্থা জ্ঞাতব্য বিষয়	10,722,568	No honest work is eve	er small 39	Paying Industries for India	~ 3
গ্রাম্য স্বায়ত্ব শাসনবিল	2 • • •	ন্তন চরকা	১৬৩	জনষ্টনের কৃত্রিম সার প্রস্তৃত	>>-
ংগামূত্র সংরক্ষণ	5'85	পাশ্চাত্য দোকানদারী রহয়	T 10	ফলকে দানাদার করিবার প্রশালী	330
 গোবিন্দচক্র দাস (স্বভাব কবি) 	>64	প্রাচীন ভারতে ক্ববিষ্ঠা	ે ર	ত্রণের লোশন	(55)
অব্রে টাকা জমাইয়া রাখিলে জা	র্শ্মাণদের		_	মেছেতার লোশন	>>>
সাহায্য করা হয়	704	প্রস্তুত প্রণা	नो ।	ক্রেঞ্মিল্ক অফ্রোজ	232
চ্চসমার আদি আবিষ্কারক	₹•	জুতার কালী.	. 9	পিন্তলের উপর বিবিধ রং ফলাইবার	
চরিত বল	9 6	(Self-shining)	· •	ध्य ानी	>48
চর্ম রঞ্জনের কারখানা	· b •	Stove polish	9	টा क्लिय	30 P
চুট্কি	>•9	ঐ পেষ্ট	b	টাকের লোশন	> 9•
চরকা	>>¢	সহজ দাঁতের মাজন	29	ফেস পাউডার	5 05
रेठञ्च हरेग रेक	>>9	ত্মরুচির ঔষধ	> > >	পারল পাউডার	202
চিনিতে অঙ্গারের অন্তিম্ব প্রমাণ	٠٤٠	বাতি গালা প্রস্তুত	૨ €	হেয়ার রেষ্টোরেটিভ ফ্লুইড	द७८
চয়ন	>90	ঐ লাল	૨ α	ভত্त रहेरल भार्यन	202
ভে লপাই	>0	ঐ কাল	⇒ æ	Black Board wash or	
শাতীয় শিল্প শুটাহ	8 🖢	উৎকৃষ্ট তরল ব্লুব্রাক কালী	₹ €	Liquid Slating	>49.
ৰেলে পাড়ার সং	৬১	উৎক্ট লাভেণ্ডার প্রস্তুত প্রণ	ानी २৫	চাঁচ গালা বার্ণিস	১৫৩
ব্দরাণী গার্হস্য তাঁত	>64	ভাউলেট পাউডার	২ ৬	চীনের সাপ	>1.
Take this old man's advice	० २७	Starch Gloss	89	রান্ধিবার মসলা চুর্ণ	395
Thoughts worth thinking	२ १	Guilt colouring	89	পাণ্রে কয়লার কথা	少值
টাটুকা স্বর্গের সংবাদ	96	Cheap sealing wax	84	Plashes of thoughts	&K,29
ট্যাটো বা বিলাভি বেগুণ	· >>8	Silver Polish	a s	Failure	٦٦
ज्यम विम्न	98,66,508	Silver Polish Powder	4.9	বিমার জ্যাচুরী	>
Don't over do	>0>	পশ্য ধৌত করিবার আরক	6 64	বঙ্গের স্বাস্থ্য সমাচার	>6 6
ভাৰার সাহিত্য সন্মিলন	هو	হস্তি দশু বক্ত করিবার উপায়	49	বঙ্গের লবণ	265
* * *	শে জুন পর্যা	ত্তে ছাত্রগণের বার্ষিক মূ	•	हेन, जांत्र नहेंच ना।	•

			Silver 1 To San	AND LANGUE AND AND ADDRESS OF THE PARTY OF T	
ক্ষেত্ৰৰ বাৰ নিউছত	787	ग्रेकी बहस्र	** 56		
बेबु धिना नवानम महार्थ छ।	¢	Methods of Economy	ં છેલ		n 10,0
किपायकत्र उथा।वटी	⊬, 8₹	Medical Hints	¢ b	मिमूल जानू	d
विस्नी कृत (शज्ञ)	\$	মহিন্তুর বাজ্যের শিল্প প্রচেষ্টা	> • 5	সাময়িক সংবাদ	۵
বিদ্যান জেলা বোর্ডে বেদরকারী		मूनाध न	>>@	Social entertainment as	
চেয়ার মান	> >, ? •	মৃত্যু নিবারণ ও প্নজ্জীবন	2.95	business-factor	\$
বিবেক্ বাণী	>9	মংশ্র তাজা রাখিবার উপায়	€8€.	मध्य भाग	30
ৰিজ্ঞাপন কখন প্রচলিত হয়	79	মেকি টাকা	26A	म [म्हा	. 22
বিলাসিতার অমুক্রণের নামই স	ভাতা নহে ৩৪	মজনিদ	3@b	সংক্রামক ইন্ফু য়েঞ্জা রোগে	į
বলের পুলিস বিভাগের বার	« 8	স্থান্ধ সম্বাদ্ধ ভবিষাদ্বানী	265	আর্যামুষ্টিযোগ	3
নুমু ও কেবে।সিন তৈল	« S	বেল পথে বস্ত্	ર્	বৰ্ণহীন জল দাবা নীলবৰ্ণ কৰেণ) 2
नर्ष ्रेभव	. ««	রস্কন	>>>	বিদা আগুণে গ্যাস করণ	28
Business Hints	৮ ን	রৌপোর দ্রবা পালিস	৫৬	শেকালের পূজা ও একালের পূজা	, 2 6 ₉
বুল্ল শহুটে সভুপায়	20	Requsites of success	29	সক্লাসীর অভুত লীল।	5¢
বন্ত সমশু	>> «	রাশায়নিক কৌতুক	558	ষ্টাণ্ডাৰ্ড বন্ধেৰ কপা	58
ৰিপ্থ গামিনী	১৩৫,১৫৮	রং করিবার গাছগাছড়:	,५२१	স্থাপোয়	٠ ٢
্তু বুদ্ধ না হওয়ার উপার	** >৩૧	লবণের ম্ল্য	ع	শিগারেট দেবনের অপকারিতা	> t
ু বিনিধ তথা	, ५००, ५००	লাট সভায় লবণ কথা	9	Homeopathic notes 20,83	,२२,२२
বাঙ্গলার অরণ্য	282	লা ফা ও গালা	255	> ₹७, > 8७,> <i>«</i> ৮	1
বাঙ্গালার পূজাদমট	282	শিল্পই পরিত্রাণের উপায়	68	কা। বিদ্দৃদ্ধ রিক্ম	,
্বন্ধের সরকারী হিসাব	2:30	শিক্ষার জন্য ১০ লক্ষ টাকা দান	3 3	Home Industries 89,	12,066
্রাবসাদারের ধ্বংশের কারণ	5 b 9	। শয়তানের আগুণ বা আলেয়:	25.0	What a ton of coal yields	,
্ ভারতের স্বাভাবিক রং উৎগা	দক দুবা	স্বাস্থ্য ও স্বাস্থানীতি	\$	हिन् र ोडि	Š
্ন স্থার		স্বাস্থ্য এং বঙ্গীন বস্ত্র	৯ -	What is business	2
ভিক্ষাবৃত্তি নিবারণের চেষ্টা	4.9	ু সুরাপানের দোষ		হাই:প্রিক্ম	5 ;
ভূমরাজের ওণ	ಎ೨	সম্পাদকীয় মন্ত্রণ: সভ:	ļ	Homeopathic pointers	2 t
ভারতে ধান্তের আবাদ	7.5	! শার সংগ্রহ		হস্তিদস্ত জুড়িবার সিমেণ্ট	2 _f
ভূমিকম্প	210	সম্কোচন	25,28	•	- >

কাজের লোক অফিস। ১৭ নং অজুর দত্তের লেন, বহুবাজার, কলিকাতা।

২ং।এ মেছুয়াবাজার ট্রীট, কলিকাতা, নিউ সরস্বতী প্রেসে শ্রীস্থেলা প্রদান স্ট্রোপ্রধায় কর্তৃক মুদ্রিত এবং তৎকর্তৃক ১৭নং জকুর দক্ষের লেন ১ইতে প্রকাশিত।